5e Vm 804

Ce qu'on chante à Noël

Bach Berceuse de l'oratorio de Noël *net* 2.00

Boisdeffre Les anges de Bethléem *pour soli et choeurs de voix de femme.* *Partition net* 3.00

— " — Les roses de Noël *net* 1.75

Boellmann Le réveil de Jésus *(Scène de Noël)* . . . . . *net* 1.50

Fauré (Gabriel) Il est né le divin enfant . . . . . *net* 1.75

— " — " — Les anges dans nos campagnes . . . . . *net* 1.75

Noël Gallon Le repos en Egypte *net* 1.75

Gailhard Noël des enfants . . *net* 1.75

Gelli (Ettore) Noël . . . . . *net* 1.75

Haendel Noël . . . . . *net* 1.75

Hess Noël trompé . . . . . *net* 1.75

Lassen La Vierge à la Crèche *net* 2.00

Lefebvre La fleur de Noël . . *net* 1.25

Luc (Victor) La neige blanchit la campagne . . . . . *net* 2.00

Haendel Noël *(Cloches joyeuses ...)* sur le chœur célèbre de JUDAS MACHABÉE *net* 2.00

Luc (Victor) Une nuit de Noël *Opéra-comique en un acte (pour jeunes filles)* . . . . . *net* 7.00

Maupeou de Le Noël des bergers *Partition piano et chant* . . . *net* 3.00

Missa Mon seigneur Jésus . . *net* 2.00

— " — Lettre à Noël . . . . *net* 2.00

— " — 2eme Lettre à Noël . . . *net* 2.00

Pesse Les roses de Noël . . *net* 2.00

Thomé La Crèche . . . *prix fort* 5.00

— " — Noël . . . . *prix fort* 6.00

Urgel Le Noël de trois petits garçons *net* 2.00

Wachs Noël . . . . . *net* 2.00

X X X Mon beau sapin *(Noël alsacien)* *net* 1.75

X X X X Quittez pasteur vos brebis *noël populaire* . . . . . *net* 1.75

X X X X Aimable enfant qui nait pour moi *noël populaire* . . . . *net* 1.75

Parties de chant seul pour chaque ouvrage :

J. HAMELLE PRIX : NET 9 fr. XII-XXV

22. 2.
776

Propriété pour tous pays
Paris, J. HAMELLE, Éditeur 22, Boulevard Malesherbes, 22

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

LES ANGES DE BÈTHLÉEM

Avec acct. d'orchestre ou de Piano
(orchestre en location)

Pour Solo et Chœur de femmes
(Acct. de Quatuor à cordes en locn)

Musique de
R. de BOISDEFFRE

Andante espressivo

Récitant
Ténor ou Soprano

CHŒURS de FEMMES

1er Dessus

2e Dessus

PIANO

Andante espressivo

p *espress* *p* *pp*

p *p* *p* *sf*

LE RÉCITANT *p espress*

Quand Jé_sus na_quit dans la crêche obs - cu -

rit

dim *pp* *p* *sf*

Copyright by J. Hamelle 1925

Paris J HAMELLE, Editeur, 22, Bd Malesherbes. J. 7340. H.

Tous droits d'exécution publique reproduction traduction réservés pour tous pays y compris Suède Norvège Danemark

re, De blonds sé_ra_phins, aux voû_tes du ciel,

sf

Chan_taient d'u_ne voix di_vi_ne_ment pu_re.

rit

f (A) *Con brio* *ff*

Ho_san_na! ho_san_na! gloire à Dieu! Gloire à

f

Ho_san_na! ho_san_na! gloire à Dieu! Gloire à

rit.

f *p* *sf* *p* *sf* *p*

Dieu! No - el! No - el! No - el!

Dieu! No - el! No - el! No - el!

rit

rit

p espress

B

Mais à Bèthlé - em vin - rent d'autres an - ges

dim. p

No - el No - el!

rit.

No - el No - el!

dim. p

rit.

p

sf sf

A qui le Mes - sie é - tait in - con - nu Et qui ne vo -

espressif

diminuez et rallentissez

yaient Tremblant dans ses lan - ges, Qu'un pauvre enfant à de mi nu, qu'un pauvre enfant à de mi

pp

nu Comme ils regar - daient le fils de Ma -

C Animez un peu

pp

pp

ri - e Dor - mant si pai - si - ble en son froid ber - ceau, Un trouble en va - hit leur âme at - ten -

sf

sf

sf

- dri - e Ils se di - saient: Ils se di - saient:

pp

rit

p espressif

Comme il est.

p

Comme il est.

pp

p

rit

Plus lent

Grazioso.

beau — Son front n'est-il pas trop doux pour la ter - re Et ses yeux trop

beau — Son front n'est-il pas trop doux pour la ter - re Et ses yeux trop

p

clairs — pour des yeux hu-mains? — *sf* On di-rait plu - tôt qu'il est no-tre

clairs — pour des yeux hu-mains? — On di-rait plu - tôt qu'il est no-tre

sf

sf

fre - re Ré - chauf - fons — ses pe - ti - tes mains — Réchauf -

fre - re Ré - chauf - fons — ses pe - ti - tes mains — Réchauf -

sf

pp

pp

SOPRANO SOLO

- fons ses pe_ti_tes mains, Et bai_sons ses pieds trop

- fons ses pe_ti_tes mains,

pp

ten_dres sans dou_te, Que tant de cail_loux en_sanglante_ ront. Et son cœur trop bon qu'au

pp TUTTI

Et son cœur trop bon qu'au

pp

long de la rou_te Tant de chagrins af_flige_ ront. Tant de chagrins af_flige_ ront.

cresc. dimin.

long de la rou_te Tant de chagrins af_flige_ ront. Tant de chagrins af_flige_ ront.

dim.

rit

rit

I° T°

p

Puis ils se penchaient tout près de l'o reil - - le De l'enfant Jé-

à bouche fermée

pp comme un murmure

à bouche fermée

pp

p *pp*

rit. *pp*

sus toujours en-dor-mi Ils lui murmuraient dou-ce-ment

pp *ppp*

Som-

pp *ppp*

Som-

ppp

Andante

doux et gracieux

meil-le som-meil-le O cher pe-tit a-mi Som-meil-le long-temps som-

meil-le som-meil-le O cher pe-tit a-mi Som-meil-le long-temps som-

rit

-meil - le Il te faut d'a - van - ce re-po - ser du lourd fardeau des dou -

-meil - le Il te faut d'a - van - ce re-po - ser du lourd fardeau des dou -

rit.

-leurs Que t'im-po-se-ra bien-tôt l'e xis - ten - ce des hommes condamnés aux

-leurs Que t'im-po-se-ra bien-tôt l'e - xis - ten - ce des hommes condamnés aux

Un peu plus animé

très expressif *pp*

pleurs Des hommes condamnés aux pleurs Som - meil - -

pp rit. *pp*

pleurs Des hommes condamnés aux pleurs Som

pp rit

le Som - meil - le O cher pe-tit a -

- meil - le Som - meil - le O

mi O cher pe-tit a - mi Som -

cresc.

cher pe-tit a - mi O cher pe-tit a - mi Som -

cresc.

meil - le Som-meil - le.

meil - le Som-meil - le.

f *p*

f

Andante

f solennel

Mais l'enfant ou_vrant sa lè_vre se_rei_ne dit: Je ne crains pas de mou_rir

p *f*

veux par_tager la misère hu_mai_ne Puisque je viens pour la gué_rir

rit

f *dim.* *p*

rit.

Même mouv^t.

p

Et dans les ra_yons de clar_tés é_tran_ges Je

_sus se le_vant tout à coup gran_dit,

Et stu - péfiant les regards des an - - - ges.

cresc.

Sur u - ne croix il s'é - ten - dit.

cresc.

f rit.

Sur u - ne croix il s'é - ten - dit.

f rit

ff

T° du début

mf espress

dim.

p rit.

p espress

Le sa -

Espress

Lors a-yant com-pris le sa-cré mys - tè - -

Lors a-yant com-pris le sa-cré mys - tè -

p

p

- cré mys-tè - re A ce - lui du ciel

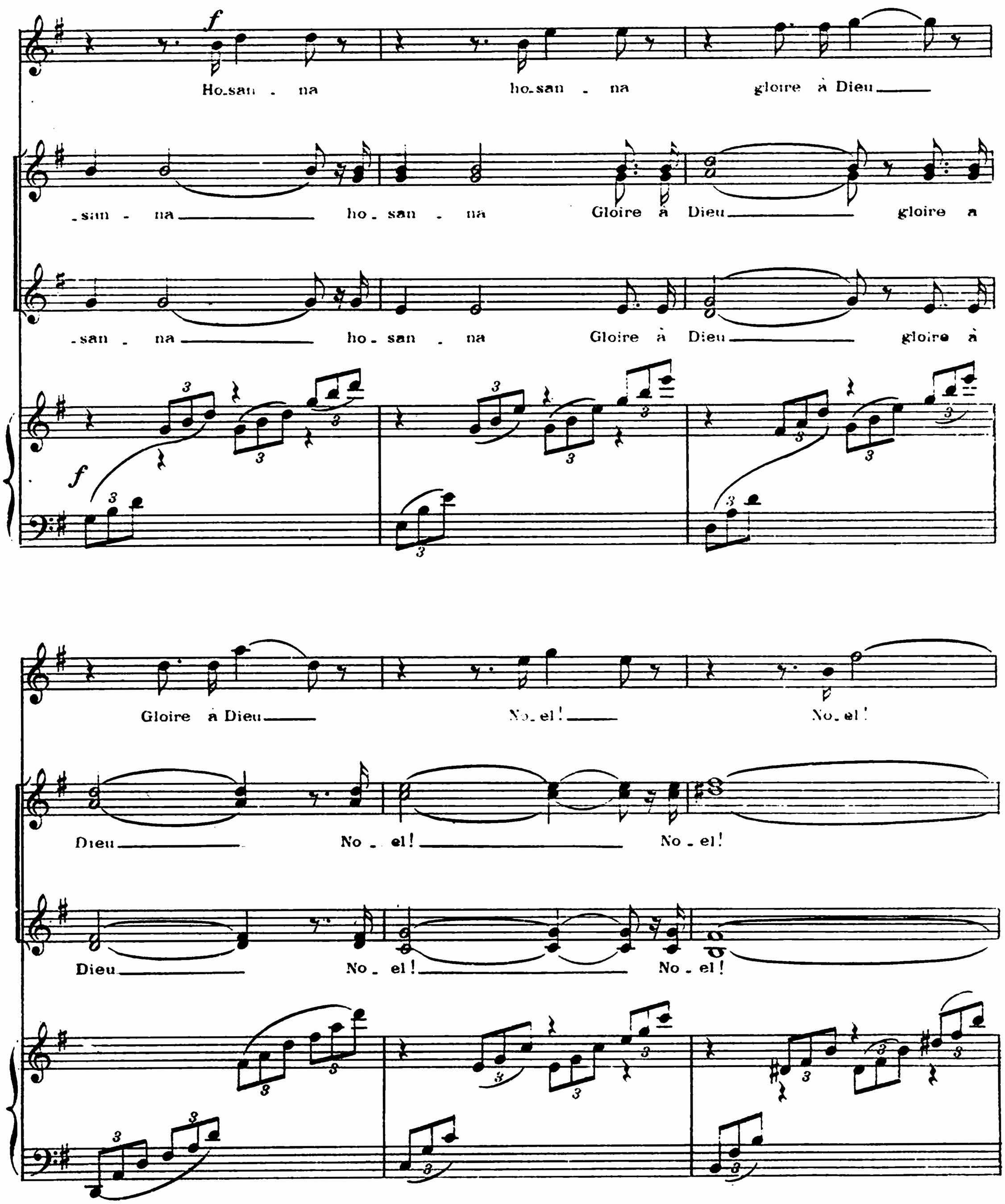
- re Mêlant leur can-tique à ce-lui du ciel Les an-ges chan-

- re Mêlant leur can-tique à ce-lui du ciel Les an-ges chan-

les ange chantaient. chantaient aus-si sur la ter - re.

- taient chantaient aus- si sur la ter - re Ho-

- taient chantaient aus- si sur la ter - re Ho-


f
Ho_san - na ho_san - na gloire à Dieu
_san - na ho_san - na Gloire à Dieu gloire à
_san - na ho_san - na Gloire à Dieu gloire à
f
Gloire à Dieu No_el! No_el!
Dieu No - el! No - el!
Dieu No - el! No - el!

No - el!

No - el!

No - el!

No el! No el!

No - el! No el! No - el!

No - el! No el! No el!

PARIS, Imp: Michel DILLARD 1925