

*Giovanni Battista Bononcini*  
( 1670 - 1747 )

*Per la gloria d'adorarvi*  
*della Opera*

**GRISELDA**  
( 1722 )

*Aria di Ernesto; trasposta per contralto o basso  
col accompagnamento di cembalo oppure organo di legno*

1. Per - la glo - ria d'a - do - rar - vi  
 2. Sen - za spe - me di - di - lett - to

voglio a - mar - vi o lu - ci ca - re,  
 va - no af - fet - to è so - spi - ra - re,

Per - la glo - ria d'a - do - rar - vi  
 Sen - za spe - me di - di - let - to,

voglio a - mar - vi o lu - ci ca - re,  
 va - no af - fet - to è so - spi - ra - re.

*tr*

A - man - do pe - ne rò - i ma sem - pre v'a - me rò - i  
 Ma i vost - ri dol - ci ra - i chi va - gheg - giar può ma - i

si, si, nel mi - o pe - na - re.  
 e non, e non v'a - ma - re.

A - man-do pe - ne rò - ma sem-pre v'a - me rò -  
Ma i vost-ri dol - ci ra - i chi va-gheg-giar può ma - i

si, si, nel mi - o pe - na - re.  
e non e non v'a - ma - re.

pe - ne - rò, v`a - me - rò lu - ci ca - re, *tr*

pe - ne - rò v`a - me - rò lu - ci ca - re. *tr*