O BRASIL

MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

Editores **FILIPPONE & C.ª**

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

N 200.

R. PUBL. DA CORTE 1874

	Côrte.	Provincias.
Publica-se duas peças de musica por mez, huma p.ª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	8 $ 000.	10 $ 000.
Para Piano só um por mez	4 $ 000.	5 $ 000.
Para Piano e Canto só um por mez	5 $ 000.	6 $ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & C.ª

101 RUA DO OUVIDOR 101.

NB. Para as Provincias obrigão-se os Editores a remetter os exemplares pelo correio.

O BRAZIL
MUSICAL
N°. 200.
Preço 2$000

„Da quell' augusta soglia„

ARIA NELL' OPERA

L' EBREO

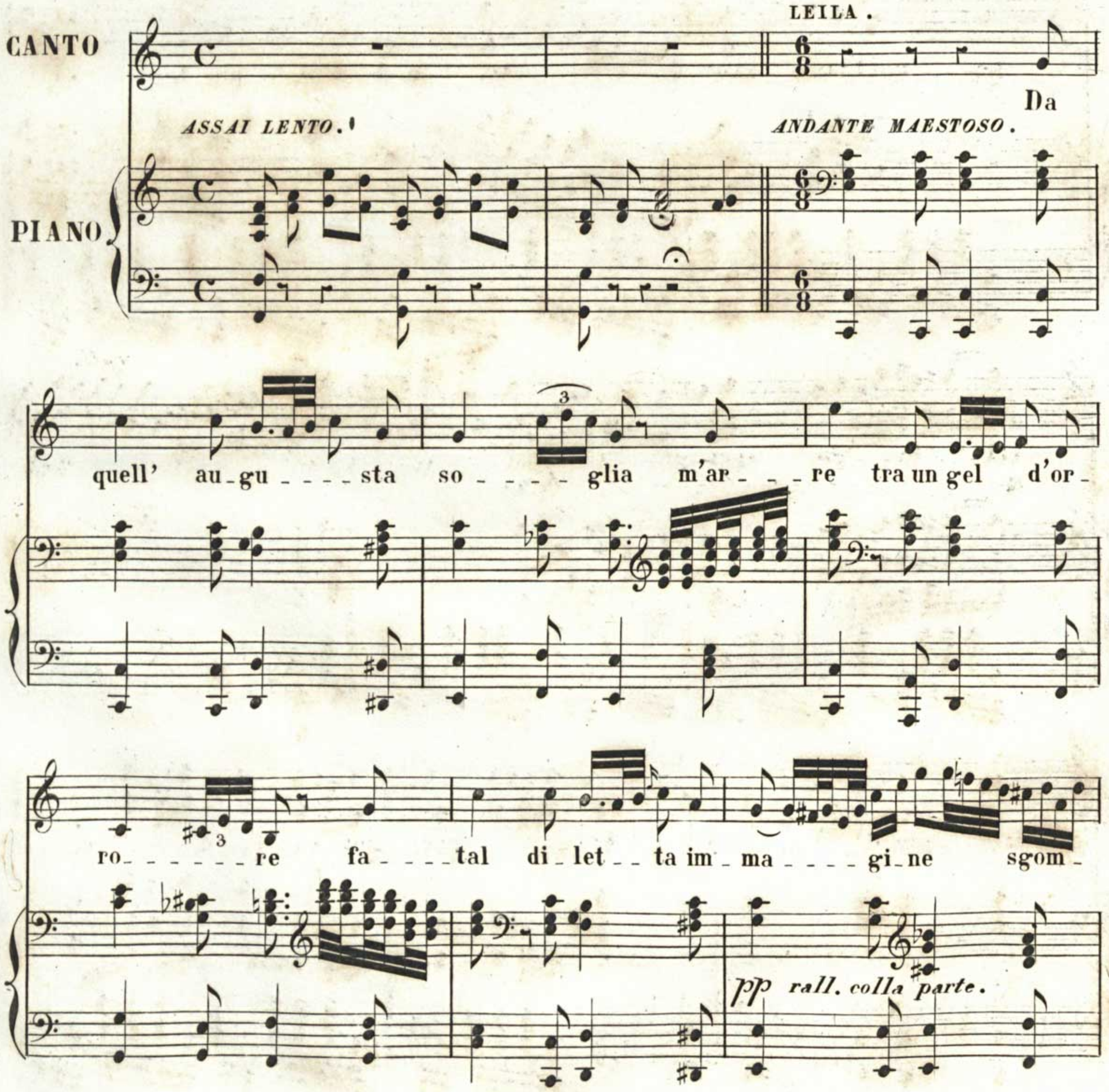
del maestro G. Apolloni

POR

E. PINZARRONE.

BIBL. NAC. PUBL. DA CORTE

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de
Filippone e Tornaghi
Rua do Ouvidor
N° 101
Rio de Janeiro.



bra re il cor non può Gran Dio! tu di quest' a _ _ ni _ _ ma

spe _ _ _ gni l'insa _ _ no ar _ do _ _ _ _ _ _ re o al tem _ _ pio tuo sa _

rall.

cri _ _ le _ _ ga sper _ giu _ _ ra mo _ _ _ ve _ _ rò ah! o al

8 *loco.*

tem _ _ pio tu _ _ o sa _ cri _ _ _ le _ ga sper _ _ giu _ ra io mo _ _ _ ve _ _

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
358.141/65

rò sa_ _cri_ _le ga spergiu_ _ra mo_ _ _ _ _ve rò

8 *loco.*

rall. *colla parte.*

Un gel d'orrore

Gran Di_ _ _o o al

tem_pio tu_ _ _o sa_ _cri_ _ _le_ga sper_ _giu_ra io mo_ _ _ve_

pp *affrett.* *cresc.*

rall. a piacere.

rò sa - - cri - - - le ga spergiu - ra move rò mo - - - - - - - - - - - - - - - - -

8 - - - - - - - - - *loco.*

- - - - - - - - verò mo - - - - - - - - - - - - - - - ve - rò.

ALLEGRO.

TEMPO DI POLACCA.

Trai be_a_ti in pa_ra_di_so pos_sa arca_na mi con_du_ce

qual m'inon da mar di lu_ce? oh vi_sio_ne il cie lo il ciel s'a_pri s'a_pri?..

mo_ve d'on_ge_li una schie_ra a di_scior la mia ca_

te_na o_gni imma_gi_ne ter_

re - - - na da quest' a nima fug - - - - - gi - - - - o gni im -

ma - gi - - ne ter - - re - - - na da quest' a - - - - ni - ma fug -

pp

gi da quest' a - - - - - - - - - - - - - - - - ni ma da que -

8 - *loco*.

st' a - ni - ma fug - - - - - - gi da quest' a - - - - - - - - - - - ni ma fug -

8 -

gi.

8

loco.

8

ah!

Trai be_a_ti in pa_ra_di_so pos_sa arca_na mi con_du_ce

qual m' inon da mar di lu_ce? oh vi_sio_ne il cie lo il ciel s'a_pri s'a_pri?..

mo_ve d'on_ge_li una schie_ra a di_scior la mia ca_

te_na o_gni imma_gi_ne ter_

re - - - na da quest' a nima fug - - - - - gi - - - - o gni im -

ma - gi - - ne ter - - re - - - - na da quest' a - - - - - ni - ma fug -

gi da quest' a - - - - - - - - - - - - - - - - - - ni ma da que -

loco.

st' a ni - ma fug - - - - - gi da quest' a - - - - - - - - - - - - ni ma fug -

gi si da quest' a - ni - ma fug - - gi fug - - - - - - - - - - - - - - - -

8

8

- gi .