



ALBUM

MUSICA

N° 31

- | | |
|--|------------------|
| 1. FEUILLE D'ALBUM | JUL. V. BELICZAY |
| <i>Pour Piano</i> | |
| 2. SÉRÉNADE COQUETTE | R. BARTHELEMY |
| <i>Pour Piano</i> | |
| 3. PRIÈRE D'AMOUR | GUSTAVE GOUBLIER |
| <i>Mélodie pour mezzo-soprano et Piano</i> | |
| 4. ORIENTALE | BENJAMIN GODARD |
| <i>Pour Piano</i> | |
| 5. ADRIENNE LECOUVREUR | FRANÇOIS CILÉA |
| <i>(Romance pour ténor ou soprano, extraite du 2^e acte)</i> | |
| 6. MARCHÉ DES PETITS RASTAS | AD. GAUWIN |
| <i>Pour Piano</i> | |
| 7. ZAZA | R. LEONCAVALLO |
| <i>(Romance pour baryton ou mezzo-soprano, extraite du 4^e acte)</i> | |
| 8. CARESSE | A. MAYNERI |
| <i>Valse pour Piano</i> | |
| 9. AU MATIN ROSE | ANDRÉ BLOCH |
| <i>Pour Violon ou Violoncelle, avec accompagnement de Piano</i> | |

Publications Pierre Lafitte
Femina. — Je sais tout. — Musica
La Vie au Grand Air. — La Joie des Enfants
 PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS
 Téléph. 180-52 et 56. — Adresse Télégr. SODECIL PARIS

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays, y compris la Scandinavie

1905



Morceau pour voix de ténor ou de soprano, d'un sentiment ému et délicat.

ADRIENNE LECOUVREUR

COMÉDIE-DRAME DE E. SCRIBE ET E. LEGOUVÉ

(Romance extraite du 2^e acte)

Réduction en 4 actes pour la scène lyrique par A. COLAUTTI

Musique de FRANCISCO CILEA

And^{te} con. moto. (56 = ♩.)

PIANO

And^{te} mesto quasi adagio

à demi-voix

Mon âme est fai . . . ble, mon devoir est pé-ni . . . ble; que rien n'augmente cette an-gois-se doulou-reu-se qui m'ac-

And^{te} mesto quasi adagio

. ca - ble — Car, — je me sou-viens — de vos bien - faits; et si l'a -

a Tempo

pp e. lento

Red. col. canto

cresc. molto

- mour — s'éteint ja-mais, — Votre mé-moi - re, si chè - re, tou-jours en moi - vi - vral

mf col. canto

p