

## Scène II

MARIE-ANNE, JANIK

**MARIE-ANNE**

*Moderato*

Pour-quoi, Ja-nik, n'as-tu rien dit au cou - sin Pier - re?

**PIANO**

*Moderato*

*p*

**JANIK (soupirant)**

*mf*

Ah! pourquoi?

**M. A.**

Ce-pendant, il a joint sa pri - ère En faveur du

**Jk.**

Oui, sans dou - te. J'ai tort,

**M. A.**

pau - vre - Jacque - min.

*p*



jk. j'en suis persua - dé - e. Mais quoi! je ne peux pas me faire à

jk. cet - te i - dé - e: Aimer l'au - tre, et pa - raitre ai - mable à ce - lui

jk. - ci. J'en con -

MARIE-ANNE

C'est ton cou - sin — il est — loyal et brave aussi.

jk. - viens. Soit!

M. A. C'est pas - horreur qu'il doit te fai - re, C'est pi - tié.



Jk. Mais c'est l'au - tre que je pré - fè - re.

M. A. Son - ge qu'étant ri - vaux — ils

*mf*

Jk. Ri - vaux! — Com - ment ce - la?

M. A. vont — être — en - ne - mis.

*f* *mf* *p*

Jk. Je n'ai rien pro - mis Qu'à Jac - que - min. Lui - seul, il a ma foi ju - ré - e. Lui

Jk. seul! — O ma mère a - do -

MARIE-ANNE *f*

Pierre — a des droits.

*p*



*mf*

ré-e, Ne par - le pas ain - si! C'est Dieu lui-mê - me qui - voulut me don-

ner Jac - que - min. Tu le cro - yais hi - er, —

*p*

ô ma mè - re ché - ri - e! Crois - le com - me hi - er, —

*mf poco riten.* (en l'embrassant)

je t'en - sup - pli - e!

MARIE-ANNE *mf ad lib.*

*poco riten.* Hélas! c'est ton désir; mais grand père a le sien.

*m.g. pp colla voce mf*