



ALBUM

MUSICA

N° 17



- 1 *FEU FOLLET*, Morceau de Piano WANDA LANDOWSKA
1^{er} prix du Tournoi International de MUSICA
- 2 Air extrait de *LA REINE FLAMMETTE* X. LEROUX
- 3 *FLORINDO* (Carnaval Vénitien) J. BURGMEIN
Morceau pour piano à 4 mains
- 4 *VIENS AIMER*, air extrait de *Messaline* ISIDORE DE LARA
- 5 Gavotte des *PETITS MARQUIS* M. KESSLER-WEYLER
Morceau de genre pour piano
- 6 *BERCEUSE*, Chanson nègre G. H. CLUTSAM
Adaptation française du célèbre Coon-Song "Ma curly beaded Babby"
- 7 *ENJOLEUSE*, Valse lente GABRIEL HIVER
2^e prix du Tournoi International de MUSICA

Pierre Lafitte & C^{ie} . . .

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



VIENS AIMER

Air extrait de « MESSALINE »

Poème d'ARMAND SILVESTRE et de M. EUGÈNE MORAND

Musique d'ISIDORE DE LARA

And^{no} con moto

MYRRHON

And^{no} con moto

PIANO

pp
le chant en dehors

mf — *rf*

rit.

Viens ai . . mer, — la vie — est trop brè - ve, Viens rê - - ver, — les

rit. *p*

jours — sont trop courts! Les nuits meurent après les jours! Il n'en reste rien que nos rê - -

rit.

— ves! C'est trop tôt — les ro . ses fa - ne . . es

espressivo

Copyright 1899 by Choudens.

Publié avec l'autorisation de M. Choudens, Editeur-proprétaire pour tous pays.

rit.

C'est trop court, — les lon - gues a... mours, C'est trop peu d'aimer des an.

rit.

allarg. amoroso. a Tempo

né - es, C'est trop peu que d'aimer tou - jours! Viens ai - mer, — la vie — est trop

a Tempo

Red.

brè - ve, Viens rê - ver, — les .. jours — sont trop courts! Les jours meurent après les jours!

Red.

très lent

... Il n'en reste rien que nos rê - ves! — Viens ai - mer!

très lent

marcato

Viens rê - ver! Viens ai - mer!

rit.

Jidore
de
Lara