O BRASIL

MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M.a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

Edictores **FILIPPONE & C.ª**

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

	Côrte.	Provincias.
Publica-se duas peças de musica por mez, huma p.ª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	8 $ 000	10 $ 000
Para Piano só um por mez	4 $ 000	5 $ 000
Para Piano e Canto só um por mez	5 $ 000	6 $ 000

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & C.ª

Rua dos Sapateiros N.º 59.

N.B. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

2

O BRASIL
MUSICAL
N. 152.
preço 2$000

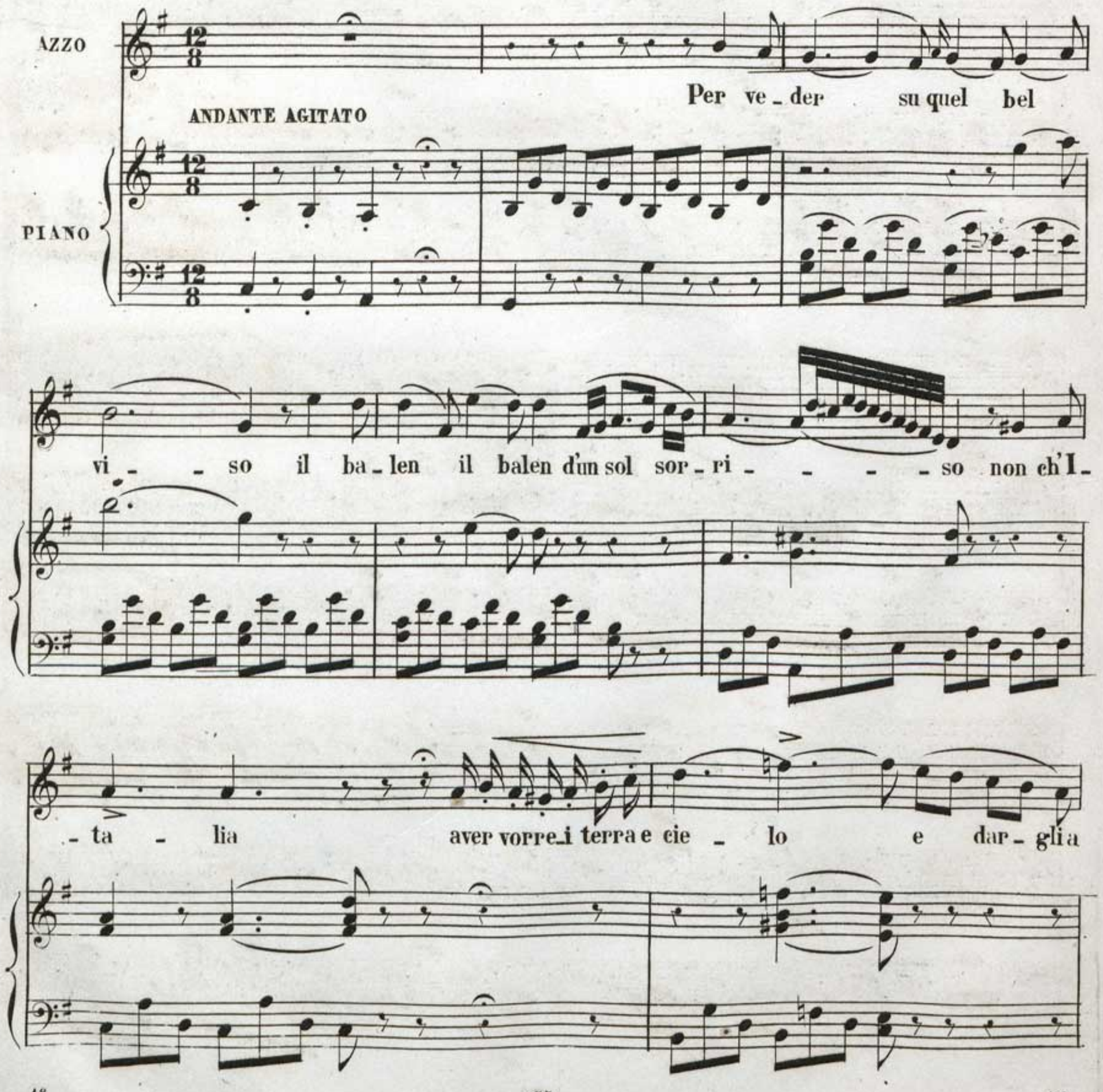
„Per veder su quel bel viso„

CAVATINA NELL' OPERA

PARISINA

DEL MAESTRO DONIZETTI.

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de
Filippone e Cª
Rua dos Latoeiros
N. 59.
Rio de Janeiro



lei si a le - - - i ra - pi -

- re - i ra - pi - re - i del so_le i ra - i per do -

- nar - le per do - nar - le il suo splen - dor non sà il mondo, e tu non

P

sai qual m'ac_een_de e quan - to a_mor ra_pi_rei dal so - le i

FF

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
358.124/65

cresc a poco

rai per do_nar _ . . le il suo splen _ dor non sa il mondo, tù non

a piacere

sai qual m'ac _ cen _ de e quan _ to a _ mo _ re e quan _ do ar-

cresc

_ dor non sa il mon _ do, tu non sa _ i qual m'ac _ cen _ de e quan _ to ar-

P

_ dor no no non sà il mon _ do tu non sa _ i qual m'accen _ dee quan _ to a

pp

- mor. qual m'ac - cen - de e quanto e quanto a -

FF

MODERATO

- mor.

P

Dall' E-

F

P

-ri - dano si sten - - de fi-no al mar la mia ban - die - - ra, il Le-

-on dell'Adria al - tie - - ra piega il ca-po al mio va - lor si solo un

MENO MOSSO

meno mosso

cor con me con - ten - de sdegno e amor del par l'ir - ri - - ta, io da-

staccato.

- rei co - ro - na e vi - - ta per po - ter do - mar quel cor

1.º Tempo.

1.º Tempo. F

sdegno e amor del par l'ir - ri - - ta le da-

- rei co-ro-na e vi - ta per po - ter domar quel cor ah! da-rei la

vi - - ta da-rei la vi - - ta per po - ter do - mar quel

cor si darei la vi - - ta darei la vi - - ta per po - ter do - mar quel

PIÙ MOSSO.

COP.

8alla

PIÙ MOSSO.

P

FF

1.º Tempo

Dall' E-

-ri - dano si sten- - de fi-no al mar la mia ban - die- - ra, il Le-

-on dell'Adria al - tie- - ra piega il ca-po al mio va - lor si solo un

MENO MOSSO

meno mosso

cor con me con - ten - de sdegno e amor del par l'ir - ri - - ta, io da-

staccato.

- rei co - ro - na e vi - - ta per po - ter do - mar quel cor

1.º Tempo.

1.º Tempo. F

sdegno e amor del par l'ir - ri - - ta le da-

- rei co-ro-na e vi - ta per po - ter domar quel cor ah! da-rei la

vi - - ta da-rei la vi - - ta per po - ter do - mar quel

cor si darei la vi - - ta darei la vi - - ta per po - ter do - mar quel

ALLEGRO

cor, quel cor, quel

8alta

cor si per po - ter do - - - mar quel

loco

FF

cor, si per po - ter do - mar quel cor.....