



Melodramma
IN 3 ATTI
di
E. GOLISCIANI
Musica di

F. PAULO FRONTINI

*Rappresentata al Teatro Comunale di Catania
il dì 31 Marzo 1881*

N.º 131. Atto III. Scena ed aria Drammi.º (Loulano battello) p. S. L. A.

*Proprietà per tutti i paesi
Stabilimento Musicale del R. Circolo Bellini
Premiato alle Esposizioni d'Arezzo e Messina (Medaglia d'Oro) 1882
Via Casa Giuliano N.º 5-8*



SCENA ED ARIA DRAMMATICA

Lontano battello

(Soprano)

ATTO III N.º 21

L. 4

NELLA scarmigliata pallidissima e appena reggendosi

NELLA

Presto non troppo

p

cresc.

sempre

p

cresc.

sempre

p

cresc.

sempre

risoluto

Frontini-Nella

a 131 a

Prop. R. Circolo Bellini

3

p con voce spenta

lento

Or ces-si il si-mu-lar!... Qui a mo-rir ven-go. Ec-co mi so-la al-

recit.

pp smorzato

col canto

MENO a piacere

ne... So-la col mar, co-me il mio dul-profondo E con l'e-co lon-

f

pp

f

pp

ten.

ta-na D'una canzo-ne, me-sta co-me il ricordo, oh Di-o! Del mio tempo gio-condo, E

ten.

f

pp

p

tratt.

ten. **LARGO** *parlato sotto voce*

del-lo scia-gu-ra-to affet-to mi-... o! E-gli

LARGO

pp col canto

p dolcissimo ed appassionato

a 131 a

4

ALL.^o *risoluta*

par-te.... e-gli mi la-scia.... No.... nol

stent.

ALL.^o

puo'.... nol deel... nol vo-glio... Tanto

rinf. *sempre*

cupo

la' da quel lo scoglio La mia vo-ce il chiamo - ra' Ch'ei commos-s all'altra am.

ff *mp*

a piacere

ba-scia Tor-ne-ra', si, tor-ne-ra'

Larghetto assai espr.

Larghetto assai espr.

stent.

dolcissimo

a 131 a

5

Sale come d'avena Le lo scoglio e vi si siede

stent. 3

rall. molto

con passione

Lonta-no bat-tel-lo Che spunti sul

m.s. *p*

stent. 3

mar, Ri-spondi, sei quel-lo Che sto ad-a-spet-tar? Lonta-no bat-

col canto

a 131 a

tel...lo, Che spun-ti sul ma...re, Ri_spon di, sei

quell - lo Che sto ad a_spet - tar? Sei tu che mi

rall. *1° Tempo*

por - ti Il ca_ro amor mi_ò Sei tu che con_for - ti Di Nel - la il mar -

stent. opp:

tir? Ah!..... vie - ni! Ah!..... vie.....ni Del

con slancio **MOSSO**

MENO

co - re ap - pa - ga il de...si...o Ah! vie...ni! Ah!

vie...ni! Piu' d'a - mo - re non farmi lan - guir Ahimé! la

stent. molto **ALL° con agitazione**

col canto

bar - ca lenta s'in - vo - la. E sullo sco - glio rimango so - la, rimango

cresc. a... poco... a... poco

so - la Ahimé la bar - ca, lenta s'in vo - la, rimango so... la Mentre la

acce... le... rando **LENTO**

dolcissimo

lu - na Si - len - zi - o - sa Sul fronte un - pal - li - do rag - gio mi

col canto

ALL.^o

po - sa! Ma un'al - tra bar - ca sce - r - no lag - giu! Io spero an -

ALI.^o *p* *p deciso*

len. *sotto voce* *Larghetto come prima*

co - ra sei tu, sei tu... sei tu... sei tu...

Larghetto

pp *pp dolcissimo*

fiocamente

Lonta no bat tello Che spunti sul mar Rispondi, sei quello

stent.

stent.

Chesto ad aspettar? ri - spondi! Lonta - no bat - tel - lo ri - spondi sei quello chesto ad aspet -

col canto

tar Lonta - no bat - tel Lonta - no bat - tel

p *p*

a piacere *stent.* *MENO*

Che sto ad aspettar Ah..... Lonta no bat - tel Che sto ad aspet -

len. *portando la voce*

tar Chesto ad a - spet - tar ad a - spet - Ah!.....

col canto *perdendosi* *pp* *sf*