

# РУСЛАНЪ И ЛЮДМИЛА

(RUSSLAN UND LUDMILA)

ВОЛШЕБНАЯ ОПЕРА

ZAUBER - OPER

въ 5 дѣйствіяхъ

in 5 Acten

Музыка

Musik von

**М. И. ГЛИНКИ.**

**M. I. von GLINKA.**

Составлено по Музыковому  
Дѣлу поименованному

„ОДЕОНЪ“

въ Москвѣ у П. Ланца.

Verlag des Verlegers

St. Petersburg

AL'ODÉON

Dépot de Musique

Paris

Hamburg & Leipzig

H. Bittsinger.

Schubert & Co.

Presto.

**OUVERTURE.**

90 k.

№1. **INTRODUCTION.** Allegro. 1. 15.

№2. **КАВАТИНА. САВАТИНА.** Andante. 1. 50.

№3. **ФИНАЛЬ.** Maestoso. 1. 15.

№4. **БАЛЛАДА. BALLADE.** Moderato assai. 1. 35.

№5. **СЦЕНА. SCENE.** Allegro. 1. 20.

№6. **АРИЯ. ARIE.** Moderato. 1. 20.

№7. **ХОРЪ. CHOR.** Andante. 75.

№8. **ХОРЪ. CHOR.** Andantino. 60.

№9. **КАВАТИНА. САВАТИНА.** Recitativo. 75.

№10. **АРИЯ. ARIE.** Adagio. 1. 20.

№11. **ТАНЦЫ. TANZ.** Allegro moderato. 1.

№12. **ФИНАЛЬ. FINALE.** Andante quasi Allegretto. 1. 80.

№13. **АРИЯ. ARIE.** Allegro agitato. 1. 80.

№14. **МАРШЪ. MARSCH.** Marcia. 40.

№15. **ТАНЦЫ. TANZ.** Allegretto quasi Andante. 1.

№16. **ХОРЪ. CHOR.** Vivace. 1. 20.

№17. **ФИНАЛЬ. FINALE.** Allegro non troppo. 75.

№18. **РОМАНСЪ. ROMANZE.** Larghetto. 75.

№19. **ХОРЪ. CHOR.** Moderato assai. 46.

№20. **ДУЭТЬ. DUETT.** Andante. 1. 20.

№21. **ФИНАЛЬ. FINALE.**

РЕЧИТАТИВЪ И ХОРЪ.

RECITATIF UND CHOR.

Moderato assai.

РАТМИРЪ.

RATMIER.

Все ти - хо дремлетъ станъ,  
 Wie ru - hig ist die Nacht.

PIANO.

Viola.

*P con sordino.*

*pp* Cello.

близъ о - ча - ро - ван - ной Люд - ми - лы, Рус -  
 Ve - wa - chend sei - ne Zau - ber - schö - ne sank

данъ за был - ся крат - кимъ сномъ. Не -  
 auch Rus - lan in süs - sen Schlaf. Ver -

вѣси - лахъ бѣд - ный ви - тизъ,  
 ge - bens will der Rit - ter

Clar.  
Fag.

отъ чаръ вол-шеб-ныхъ ос-во-бо-диль кня-  
 vom Zau-ber-schla-fe das Fürstenkind be-

жну, спо-кой-но от-дох-ните я сте-ре-гу вашъ ти-хий  
 frei! O ru-het nur in Frieden! Ob eu-er Häupter wa-che

сонъ а зав-тра вновь въ привычную-ю до-ро-гу, на Ки-евъ мы на-правимъ  
 ich! Und mor-gen ziehn mit frischer Kraft wir für-der, wohin das Schicksal uns be-

путь, быть мо-жетъ тамъ мы ото-хнемъ и ми-нетъ наше го-ре.  
 ruft! Vielleicht, dass wir in Kiew nur des Grames En-de finden!

ХОРЪ. СНОР.

Presto.

TENORE

Въ страшномъ смя - те - - -

BASSO.

Vol - ler be stür - - -

нѣи, въ ди - - - комъ вол - не - - - нѣи мрачнымъ со -

zung, wo - - - gend von Un - - - ruh' rot - tet all -

браньемъ схо - дит - ся стань. *f* Скрылся Рус - ланъ! Тай - но не

*f* hier sich die treu - e Schaar Fort ist Rus - lan! Auch ist die

вѣ - до - мо скрылась кня - жна ду - хи но - чей ле - гче тѣ -  
*Für - stin ver - schwunden von hier! Geister der Nacht Schatten - ge -*

ней дѣ - ву кра - са - ви - цу въ полночь по - хи - ти - ли.  
*bild', führ - ten die Herr - li - che hin durch die Mit - ter - nacht!*

Ду - хи но - чей ле - гче тѣ - ней дѣ - ву кра - са - ви - цу  
*Geister der Nacht, Schatten - ge - bild' führten die Herrli - che*

*ff* *mf*

въполночь по - хи - ти - ли, бѣдный Рус - ланъ цѣ - ли не

*ff*

hin durch die Mit - ter - nacht ihr nach Rus - lan ziel - los doch

вѣ - да - я тай - но - ю си - ло - ю въполночь глу - бо - ку - ю

*ff*

muth - entbrannt, gleichsam durch Zau - ber - macht hin durch die Nacht ge - führt,

скрылся за бѣд - ной кня - жной, бѣд - ный Рус -

*p*

*p*

eilt er zu su - chen die Braut! Ihr nach Rus -

*mf* *mf* *p* *sf* *p*

лань цѣ - ли не вѣ - да - я въ пол - - - ночь глау -

lan! Ziel - los, doch muth - ent - brannt, gleich - - - sam durch

бо - ку ю тай - - но - ю си - - - ло - ю

Zau - ber - macht hin durch die Nacht ge - führt,

скрылся - скрылся за бѣдной Кня - жной.

Eilt er, Eilt er zu su - chen die Braut.