

Divinités du Styx

AIR

ALCESTE
Opéra (1774)

GLUCK

Andante

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics are marked as *p* (piano) and *f* (forte).

The piano accompaniment for the first vocal phrase. The right hand has a more active melodic line with some sixteenth-note passages, while the left hand continues with a simple bass line.

The vocal line and piano accompaniment for the second vocal phrase. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves below. Dynamics are marked as *p* and *f*.

Divi.ni.tés du Styx, di.vi.ni.tés du

The vocal line and piano accompaniment for the third vocal phrase. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves below. Dynamics are marked as *pp* (pianissimo).

Styx, mi - nis tres de la

1^o tempo

mort! Je n'in-vo-querai point vo-tre pi-tié cru-el-le,

je n'in-vo-querai point, je n'in-vo-querai point

vo-tre pi-tié cru-el-le

vo-tre pi-tié cru-el-le!

un poco andante

J'en-

lève un tendre é - poux à son fu - nes - te

sort, Mais je vous abandonne une é - pou - se, mais je vous abandonne

une é - pou - se fi - dè - le. Di - vi - ni - tés du

Styx, di - vi - ni - tés du Styx, mi -

- mis tres de la mort! Mou - rir pour ce qu'on

ai-me, pour ce qu'on ai - me, est un trop doux ef - fort, U.ne ver.

-tu si na - tu - rel - le, si na - tu - rel - le, Mon cœur est a - ni -

Presto
-mé — du plus no - ble; plus no - ble trans - port.

Je sens u - ne for - ce nou - vel - le. Je

vais où mona - mour m'ap - pel - le, Je sens u - ne

for - ce nou - vel - le, Je vais où mon a - mour m'ap -

- pel - le. Mon cœur est a - ni - mé du plus

no - - - ble transport, Di - vi - ni - tés du Styx,

Andante

di - vi - ni - tés du Styx, mi - ns - - tres

Adagio

de la mort, Je n'in - vo - que - rai point vo - tre pi - tié cru -

Tempo 1^o

- el - le, je n'in-vo-querai point, je n'in.

f *p* *f* *p*

- vo - querai point vo - tre pi - tié cru - el - - -

f

- le, vo - tre pi - tié cru - el - - le!

p