

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra en Cinq Actes

DE

JULES BARBIER & M. CARRÉ

MUSIQUE DE

CH. GOUNOD

CATALOGUE des Morceaux détachés avec accompagn^t de Piano par H. SALOMON

1 **DUETTINO**
S.M.S. (Extrait de l'Introduction)
L'heure s'en va - le Joy - euse et fol - le 6 ..

2 **RONDO**
B¹ CAPULET
Al - lons jeunes gens! Al - lons belles dames! 5 ..

3 **BALLADE DE LA REINE MAB**
B¹ MERCUTIO
Mab, la rei - ne des men - son - ges 6 ..

3^{bis} **BALLADE DE LA REINE MAB**
M.S. Mab, la rei - ne des men - son - ges 6 ..

3^{ter} **BALLADE DE LA REINE MAB**
Soul. Mab, la rei - ne des men - son - ges 6 ..

4 **ARIETTE**
S. JULIETTE
Je veux vi - vre 6 ..

4^{bis} **ARIETTE**
M.S. Je veux vi - vre 6 ..

4^{ter} **ARIETTE**
C. Je veux vi - vre 6 ..

4^{quater} **ARIETTE**
(Simplifiée) M.S. ou C. Je veux vi - vre 6 ..

5 **MADRIGAL à 2 VOIX**
S.T. JULIETTE, ROMÉO
Ange a - do - ra - ble, Ma main cou - pa - ble 5 ..

6 **ROMANCE**
S. (Extrait du Madrigal)
Blanche ma - do - ne No - tre pa - tronne 4 ..

6^{bis} **ROMANCE**
M.S. ou B¹ Blanche ma - do - ne No - tre pa - tronne 4 ..

7 **CAVATINE**
T. ROMÉO
Ah! lè - ve - toi soleil - fais pâ - lir les é - toi - les 5 ..

7^{bis} **CAVATINE**
S. Ah! lè - ve - toi soleil - fais pâ - lir les é - toi - les 5 ..

7^{ter} **CAVATINE**
M.S. ou B¹ Ah! lè - ve - toi soleil - fais pâ - lir les é - toi - les 5 ..

8 **DUO DU JARDIN**
S.T. JULIETTE, ROMÉO
He - las! moi, le ha - ir 7.50

9 **CAVATINE**
B¹ FRÈRE LAURENT
Aux lu - ciers ma - ti - nales Dont s'ar - gentent les cieux 5 ..

10 **TRIO DU MARIAGE**
S.T.B¹ JULIETTE, ROMÉO, FRÈRE LAURENT
Dieu - qui fis l'homme à ton i - ma - ge 7.50

11 **INVOCATION**
(Extrait du Trio) B¹ FRÈRE LAURENT
Dieu - qui fis l'homme à ton i - ma - ge 5 ..

12 **CHANSON**
S. STÉPHANO
Que fais - tu blanche tour - te - rel - le 6 ..

12^{bis} **CHANSON**
M.S. ou B¹ Que fais - tu blanche tour - te - rel - le 6 ..

12^{ter} **CHANSON**
C. ou B. Que fais - tu blanche tour - te - rel - le 6 ..

13 **DUO**
S.T. JULIETTE, ROMÉO
Nuit d'hym - né - e, - - ô - douce nuit d'amour 7.50

14 **STROPHES**
B¹ CAPULET
Que l'hym - ne nupti - al - suc - cède aux cris d'a - larmes 5 ..

15 **SCÈNE**
B¹ FRÈRE LAURENT
Bu - vez donc ce breu - va - ge 5 ..

16 **AIR**
S. JULIETTE
A - mour - rani - me mon cou - ra - ge 6 ..

16^{bis} **AIR**
M.S. A - mour - rani - me mon cou - ra - ge 6 ..

17 **DUO**
S.T. JULIETTE, ROMÉO
Sa - lut! tombeau! sombre et si - lenci - eux 7.50

18 **SCÈNE**
(Extrait) T. ROMÉO
Sa - lut! tombeau! sombre et si - lenci - eux! 5 ..

18^{bis} **SCÈNE**
M.S. ou B¹ Sa - lut! tombeau! sombre et si - lenci - eux! 5 ..

PARIS,

Boulevard des Capucines, 30, CHOUDENS FILS Éditeur, (près la rue Caumartin).

Déposé selon les traités internationaux — Traduction réservée — Propriété pour tous pays

ROMÉO ET JULIETTE

OPÉRA EN 5 ACTES DE CH. GOUNOD.

Ariette

1

N^o 4 bis.

(Transposé pour MEZZO-SOPRANO.)

Mouvement de valse animé.

JULIETTE.

PIANO.

ff

pp

cresc.

Ah!

Je veux vi-vre Dans le

ré-ve qui m'en-ivre

Long - - - temps en - - - cor - - - Dou - - -

dim.

- ce flam - - - me Je te

gar - - - de dans mon à - - -

cre *-scen*

- me Com - - - meun tré - sor! Je

do *f* *dim.* *pp*

veux vi - - - vre Dans ce ré - - -

- ve qui m'en i vre

cre sc.

Long - temps en - cor Dou -

dim.

- ce flam - me Je te

cre - scen

gar - de dans mon â -

- do mol to.

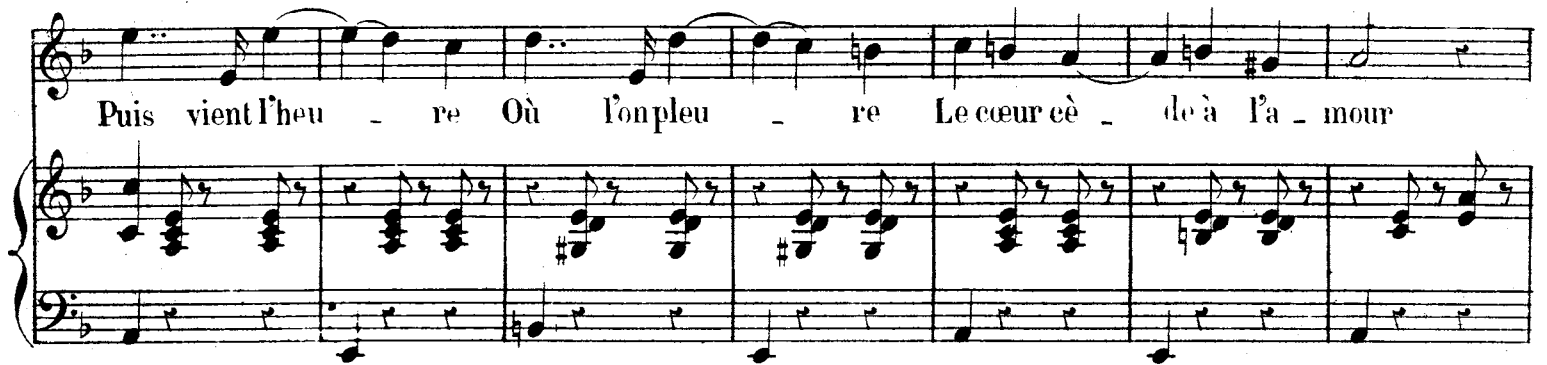
- me Com - me un tré - sor

dim. p

Cette ivres - se De jeunes - se Ne dure hé - las! qu'un jour!



Puis vient l'heu - re Où l'on pleu - re Le cœur è - de à l'a - mour



Et le bon - heur fuit sans re - tour



Ah! Je veux vi -



-vre Dans ce rê - ve qui m'en -



- i - - vre — Long - temps en - cor - Dou -

cresc. *dim* *p*

- ce flam - me — Je te gar - de

cre- *- scen* *do-*

Un peu moins vite,
dans mon â - me — Com - me un tré - sor! Loin -

- mol *- to* *f* *pp*

mais très peu.
— de l'hi - ver mo - ro - se Laisse - moi, — laisse - moi sommeiller Et —

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:*

— respi - rer la ro - se, Res - pi - rer la ro - se A - vant de l'ef - feuil -

rit *rit*

Ped:

Tempo 1'

ler. Ah! Ah! Ah!

Tempo 1'

p

Ah!

cre - - scen - - do

f *tr* *f*

dou - ce flam - - me Res - -

-f *f*

- te dans mon à - - me Com - me un doux tré - sor Long -

tempo en - - cor! Ah!

ff

Facilité

Facilité

Long - temps en - - cor!

ff

tr

Mémoires pour Chant et Piano

DUPUIS, Myrtoï	5. »	GOUNOD, L'Âme d'un ange, 2 tons	5. »	GRUBER, Y m'manque quelque chose	3. »
DURAND, Comme à vingt ans, 1 tons	5. »	— L'Anniversaire des martyrs, 2 tons	5. »	GUÉDRON, Beaux yeux	3. »
— Elle s'en est allée!	5. »	— A toi mon cœur, 3 tons	7.50	GUÉRIN-KAPRY, Les Étoiles	5. »
— Enfants d'un jour, 2 tons	5. »	— Aubade, 2 tons	4. »	GUÉRIN, Il était une fois	5. »
— Hamlet	5. »	— Aubade à la fiancée, 2 tons	5. »	GUGLIELMO, La Jeune fille et l'oiseau, 2 tons	5. »
— J'ai dit à mon cœur	3. »	— A une bourse, 3 tons	5. »	GUIRAUD, Mignonne, 2 tons	3. »
— Promenade en juin, 2 tons	5. »	— A une jeune fille, 3 tons	5. »	— Rose, 2 tons	5. »
— Sous d'autres cieux, 2 tons	5. »	— A une jeune Grecque	5. »	— Sérénade de Ruy-Blas, 2 tons	5. »
— Trois cavaliers, 2 tons	5. »	— Au printemps, 3 tons	5. »	GUNSBURG, Apaise! Embrasse! Aime!	5. »
— Une âme au ciel, 2 tons	5. »	— Au rossignol, 3 tons	5. »	HAGUENIER, Liron, lirette	3. »
DUTACQ, La Naissance de Cypris	5. »	— Le Banc de pierre, 3 tons	5. »	HARING, Le Faux pas	4. »
EMERY-DESBROUSSES, Mignonne, vois les oiseaux bleus	5. »	— La Bénédiction du temple, 2 tons	6. »	— Vœu suprême	5. »
ERLANGER, Les Naufragés. (Nivôse)	6. »	— Blanche colombe, 3 tons	4. »	HERVÉ, Le Cocher de fiacre	3. »
— Noce féerique. (Floréal)	6. »	— Boire à l'ombre, 3 tons	5. »	— Le Temps des roses, 2 tons	5. »
— La Rosée. (Thermidor)	6. »	— Boléro, 3 tons	5. »	HUBANS, Histoire de Joseph	3. »
— Le Temps n'est plus. (Brumaire)	5. »	— Le Calme, 3 tons	5. »	— Le Pâtissier de Bougival	3. »
ETTLING, Coquelicot-ci, Coquelicot-là	3. »	— Ce que je suis sans toi, 3 tons	5. »	HURÉ, Chanson de Barberine	3. »
— Une commotion électrique	3. »	— Les Champs, 2 tons	5. »	KALKBRENNER, La Fiancée du timbalier	3. »
FEBVRE, Les Filles de Thalie	5. »	— La même avec accomp. à 4 mains	6. »	KRYSINSKA, Le Rendez-vous, — Tes Yeux, — Pierrot chante, — Sérénade à la lune Net 2. »	
— Le Loup-garou	3. »	— Chanson de printemps, 4 tons	6. »	LACOMBE, Chanson de la brise	3. »
FERDINAND, L'Oreiller d'un enfant	4. »	— Chanson du pêcheur, 3 tons	6. »	LACOME, L'Abandonnée, 2 tons	4. »
FERRARI, Le Mot suprême	4. »	— Chanson printanière, 3 tons	5. »	— Chanson andalouse, 2 tons	5. »
FERRIER, Beauté, — Brunette, — Jeanne-Marie, — Trois roses blanches Net 2. »		— Chant d'automne, 2 tons	5. »	— Le Tour du monde, 10 chansons. Net 3. »	
FIET, Le Lys, valse	6. »	— Chant d'Euryclée	3. »	LAMBERT, Il n'est point d'amour	3. »
FLORIMO, Le Mois des roses	3. »	— Chanter et souffrir, 3 tons	5. »	LAMOTHE, La Première croix	3. »
GAGLIANO, L'Ange et l'enfant	3. »	— Chantez, voix bénies, 2 tons	5. »	LATENAY, France et Russie	5. »
GANNE, Chanson de l'oison	5. »	— Le Ciel a visité la terre, 3 tons	6. »	LECOCQ, Avril va venir, 2 tons	5. »
GAY, 4 Mélodies : 1. Berceuse, — 2. Jardin-Rondel, — 3. Chanson de guerre, — 4. Fleurs de saison	10. »	— La Couronne des reines, 3 tons	5. »	— Balladine	5. »
GODARD, L'Adieu	5. »	— Crapuscule, 3 tons	4. »	— La Chanson d'amour	5. »
— Auprès de vous	3. »	— Déesse ou femme, 3 tons	4. »	— Chanson de table du XVIII ^e siècle, 2 tons	5. »
— Aurore	7.50	— Départ, 2 tons	5. »	— Commencement de siècle	3. »
— Berceuse de Jocelyn, 3 tons	6. »	— Le Départ des missionnaires, 2 tons	5. »	— Desdémone	6. »
— La même, Edit. pour pensionnats	5. »	— Le Départ du mousse, 3 tons	6. »	— Les Deux Couples, idylle	5. »
— Berceuse d'enfant, 2 tons	5. »	— Donne-moi cette fleur, 3 tons	4. »	— Les Foins, 2 tons	5. »
— Bonheur rêvé, 2 tons	5. »	— Envoi de fleurs, 3 tons	5. »	— Hymne à Bacchus	6. »
— La Captive	6. »	— Hymne à la nuit, 2 tons	5. »	— Jupiter tonnant	6. »
— Ce que j'aime	3. »	— Hymne à l'Eucharistie	6. »	— Romance de Belamour	5. »
— Chanson de janvier, 2 tons	6. »	— Invocation, 3 tons	5. »	— Le Puisseau	5. »
— Chanson de février, 2 tons	6. »	— Jeanne d'Arc et les voix du ciel, 2 tons	5. »	— Les Trois Nids	5. »
— Chanson de mars, 2 tons	6. »	— Je ne puis espérer, 3 tons	3. »	— La Vipère	5. »
— Chanson d'avril, 2 tons	4. »	— Jérusalem, 3 tons	5. »	LÉCUREUX, Litanies	4. »
— Chanson de mai, 2 tons	5. »	— Le Juif-Errant, 2 tons	5. »	— T'aimer toujours	8. »
— Chanson de juin, 2 tons	6. »	— Le Lever, 2 tons	5. »	LEFEBVRE, Au désert	6. »
— Chanson de juillet, 2 tons	6. »	— Marguerite, 4 tons	4. »	— L'Aurore, 2 tons	5. »
— Chanson d'août, 2 tons	6. »	— Madjé, 3 tons	5. »	LEONCAVALLO, Amour et parapluie	3. »
— Chanson de septembre, 2 tons	5. »	— Mélancolie, 3 tons	5. »	— C'est le renouveau, ma Susan	7.50
— Chanson d'octobre, 2 tons	6. »	— Mignon, 3 tons	5. »	— Gare au loup!	4. »
— Chanson de novembre, 2 tons	6. »	— La Naiade, 2 tons	5. »	— Hue! dia! mon Grison	4. »
— Chanson de décembre, 2 tons	5. »	— Noël, 3 tons	6. »	— Madame, avisez-y	4. »
— Chant d'une Bretonne	5. »	— Le Nom de Marie, 3 tons	5. »	— Prenez garde à mon oiseau	3. »
— Dors, enfant, berceuse	5. »	— Notre-Dame des petits enfants, 3 tons	5. »	— Si c'est aimer!	5. »
— L'Enfance	5. »	— O ma belle rebelle, 2 tons	5. »	— La Symphonie des haunetons	3. »
— Jeunesse, 2 tons	6. »	— Où voulez-vous aller? 3 tons	5. »	L'EPINE, Mon petit ange, 2 tons	3. »
— Lettre d'amour (Première)	6. »	— La Pâquerette, 3 tons	5. »	— N'oubliez pas ma fenêtre, 2 tons	3. »
— Lettre d'amour (Deuxième)	6. »	— Pierre l'Hermite	6. »	LE PRÉCOUR, Chanson d'autrefois	4. »
— Lettre d'amour (Troisième)	6. »	— Le Premier jour de mai, 2 tons	5. »	— Noël du midi	5. »
— Par les bois et par les champs, 2 tons	5. »	— Prends garde! 3 tons	5. »	— Rondel	5. »
— La Prêchée	5. »	— La Prière de Jeanne d'Arc, 3 tons	5. »	— Le Vase brisé	3. »
— Premier amour, 2 tons	5. »	— Prière du soir, 3 tons	6. »	LRUELIER, Les Bourgeois c'est du drôle de monde	3. »
— Réveillez-vous, aubade, 2 tons	5. »	— Primavera, 3 tons	5. »	— La Chose impossible	3. »
— Romance de Laurence, 2 tons	5. »	— Le Reine du matin, 3 tons	5. »	— De quoi parlent les demoiselles	3. »
— Soir d'été	5. »	— Repentir, 3 tons	6. »	— Les Jeunes Gens	3. »
— Sur un ruban	5. »	— Réponse de Madjé, 3 tons	5. »	— Ma Mère	3. »
— La Violette	5. »	— Le Retour de Tobie, 4 tons	5. »	— Le Meilleur Mari	3. »
— Vision d'une mère	6. »	— Réverie, 3 tons	5. »	— Le Rieur	3. »
Zalama-Sérénade, 2 tons	5. »	— Seul, 2 tons	5. »	— Sainte-Nitouche	3. »
GODEFROID, Que le jour me dure	5. »	— Si la mort est le but, 3 tons	5. »	— Une aventure de portier	3. »
GODFREY, L'Alouette, 2 tons	6. »	— Le Soir, 3 tons	5. »	— Une lettre au couvent	3. »
— Avant le bal, 3 tons	6. »	— Solitude, 3 tons	5. »	— Le Veau d'or	3. »
— Le Retour du printemps	6. »	— Le Souvenir, 3 tons	5. »	LUCANTONI, L'Âveu, 2 tons	3. »
— Salut, printemps!	6. »	— Souvenir d'un bal, 3 tons	5. »	— Doute, 2 tons	4. »
— Sous les treilles, 2 tons	6. »	— Stances, 3 tons	5. »	— L'Heure attendue, 2 tons	5. »
— Sous l'ombrage, 2 tons	6. »	— Sur la montagne, 3 tons	5. »	— Je suis à toi, 2 tons	4. »
GORDIGIANI, Marie	5. »	— Sylvie, 3 tons	3. »	— Pourquoi?	3. »
GOUNOD, Absence, 3 tons	5. »	— Temple, ouvre-toi, 3 tons	5. »	— Le Retour	6. »
— Les Adieux à la maison, 3 tons	5. »	— Tombez, mes ailes, 4 tons	6. »	— Reviens	5. »
— Aimons-nous, 3 tons	5. »	— Le Vallon, 4 tons	5. »	— Serment, 2 tons	3. »
— A la Madone, 3 tons	3. »	— Venise, 2 tons	5. »	— Sonnet d'Arvers	5. »
		— La même, avec accomp. à 4 mains	7.50	LUGINI, Zingara	5. »
		— Vaguons sur les flots, 3 tons	5. »		
		GROBET, Hymne	4. »		