

J.S. Bach
Cantata No. 90

Es reißet euch ein schrecklich Ende

1. Aria

Musical score for the first aria, measures 1-18. The score is written for Violin I, Violin II, and Viola. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The first system (measures 1-6) includes staves for Violin I, Violin II, and Viola. The second system (measures 7-11) and third system (measures 12-17) are grand staves with treble and bass clefs. The fourth system (measures 18) is also a grand staff. The piece concludes with a fermata on the final note.

24 A Tenore

Musical score for the tenor part, measures 24-28. The score is written for a Tenor voice and a keyboard instrument (likely harpsichord or organ). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The tenor part begins with the lyrics "Es rei- - - - - .fet". The keyboard part provides a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a fermata on the final note, marked "Cont.".

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

30

8 eueh ein schreck - - lich En - de,

Viol.I *f*

Viol.II
Va.

Detailed description: This system contains measures 30 through 34. The vocal line (soprano) begins with the lyrics 'eueh ein schreck - - lich En - de,'. The instrumental accompaniment features a complex texture with Violin I playing a melodic line marked *f*, Violin II, and Viola. The bass line provides a steady accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 8/8.

35

8 es rei - fet

Cont.

(P)

B

Detailed description: This system contains measures 35 through 40. The vocal line continues with 'es rei - fet'. A section marked **B** begins in measure 39. The instrumental accompaniment continues with Violin I, Violin II, and Viola. A *Cont.* (continuo) part is indicated in measure 39. The bass line features a prominent rhythmic pattern. The key signature remains one flat, and the time signature is 8/8.

41

8 euch ein schrecklich En - de, ein schreck - lich En - de, ihr

Viol.I

Viol.II

Va.

Detailed description: This system contains measures 41 through 46. The vocal line has the lyrics 'euch ein schrecklich En - de, ein schreck - lich En - de, ihr'. The instrumental accompaniment features Violin I, Violin II, and Viola. The texture is dense with many sixteenth notes. The key signature is one flat, and the time signature is 8/8.

47

8 sünd - li - chen - Ver - äch - ter, hin; es reifet

Detailed description: This system contains measures 47 through 52. The vocal line has the lyrics 'sünd - li - chen - Ver - äch - ter, hin; es reifet'. The instrumental accompaniment continues with Violin I, Violin II, and Viola. The bass line features a steady accompaniment. The key signature is one flat, and the time signature is 8/8.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

52
8 euch ein-schreck - - lich En - de, ihr sündlichen Veräch-ter, ihr

57
8 sünd - - - - - li-chen Ver-äch-ter, hin; es

62
8 rei - - - - - feteuch ein schrecklich En - de, ihr sünd - - - - - li-chen

68
8 Ver-äch-ter, hin; es

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

74
8
rei - - - - -



80
8
- - fet euch ein schreck - - lich En - de,



85 **D**
8
es rei.fet euch ein schrecklich En-de, ein schrecklich En-de, ihr



91
8
sünd - li - chen - Ver - äch - - ter, hin; es rei - - -



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

96

8 - - fet euch ein schrecklich En - de, ihr sünd - - - li - chen Veräch-ter,

Viol. I
Viol. II
Va.

This system contains measures 96 through 101. It features a vocal line with lyrics and a keyboard accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "fet euch ein schrecklich Ende, ihr sündlichen Verächter,". The keyboard part includes staves for Violin I, Violin II, and Viola.

102

8 hin, ihr sünd - - - li - chen Veräch-ter, hin.

Cont.

Viol. I
Viol. II
Va.

This system contains measures 102 through 107. It features a vocal line with lyrics and a keyboard accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "hin, ihr sündlichen Verächter, hin.". The keyboard part includes staves for Continuo (Cont.), Violin I, Violin II, and Viola. A section marker 'E' is placed above the vocal line at the beginning of measure 102.

108

This system contains measures 108 through 113. It features a keyboard accompaniment with two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8.

114

This system contains measures 114 through 118. It features a keyboard accompaniment with two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8.

119

This system contains measures 119 through 124. It features a keyboard accompaniment with two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

125 **F**

Der Sün-den Maß ist

Cont. (p)

132

voll-ge-messen, der

Viol. I

Viol. II Va. (p)

139

Sün - den Maß ist voll-ge-messen,

Viol. I

Viol. II Va. (p)

Cont.

145 **G**

doch eu-er-ganz ver-stock-ter

(p) Cont.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

151

Sinn hat sei - nes Rich - ters ganz ver - ges - sen, hat sei - nes

Viol. I
Viol. II
Va

157

Rich - ters ganz verges - sen.

163

H

Der Sün - den Maß ist voll - ge - mes - sen, doch

Cont
(p)

169

eu - er ganz ver - stock - ter Sinn hat sei - nes Rich - ters -

175

— ganz ver - ges - sen, sei - nes Richters ganz ver - ges -

181

- sen, — ganz ver - ges - sen.

da capo

2. Recitativo

Alto

Des Höchsten Güte wird von Tag zu Tage neu, der Undank aber sündigt stets auf

1

Gnade. O ein ver-zweifelt böser Schade, so dich in dein Verderben führt.

7

Ach! wird dein Herze nicht ge-rührt, daß Gottes Güte dich zur wahren Buße leitet? Sein

10

treues Herze lasset sich zu ungezählter Wohlthat schauen: Bald läßt er Tempel auf-

Viol. I, II, Va., Bc.

13

bauen, bald wird die Aue zube-reitet, auf die des Wortes Manna fällt, so dich er-hält.

Viol. I, II, Va., Bc.

16

Jedoch, o Bosheit dieses Lebens, die Wohlthat ist an dir ver-gebens.

Viol. I, II, Va., Bc.

3. Aria

Viol. I, II, Va., Bc.

Viol. I, Va., Bc.

3(51)

Viol. I

Viol. I

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

5 (56)

Trba. Viol. I Trba. Viol. I Trba. Viol. I Trba.

Musical score for measures 5-8. The top staff shows the Trba. (Trumpet) and Viol. I (Violin I) parts. The bottom staff shows the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

7

Viol. I Trba. Viol. I Trba. Viol. I Trba. Viol. I

Musical score for measures 7-10. The top staff shows the Viol. I and Trba. parts. The bottom staff shows the piano accompaniment. The key signature is one flat.

9 (60) **A** Basso

So löschet im Ei-fer der rä - chende Richter,

Trba. Viol. Va.

Musical score for measure 9. The top staff is the Basso vocal line. The bottom staff shows the Trba. and Viol. Va. accompaniment. The lyrics are: "So löschet im Ei-fer der rä - chende Richter,"

11

so lö - schet im Ei - fer der rä - chende Richter den Leuchter des Wortes zur Stra - fe doch

Viol. I Trba. Viol. I

Musical score for measure 11. The top staff is the Basso vocal line. The bottom staff shows the Viol. I and Trba. accompaniment. The lyrics are: "so lö - schet im Ei - fer der rä - chende Richter den Leuchter des Wortes zur Stra - fe doch"

13

aus, den Leuch - - ter des Wor.tes zur Stra - - - - - fe doch

Musical score for measure 13. The top staff is the Basso vocal line. The bottom staff shows the piano accompaniment. The lyrics are: "aus, den Leuch - - ter des Wor.tes zur Stra - - - - - fe doch"

15

aus, so lö_schet im Ei - fer der rä - chende Richter den Leuchter des Wortes zur Strafe doch

Trba.
Viol II
Va.

17

aus; ————— so lö_schet im

Viol I
Cont.
Trba.
Viol., Va.

19

Ei - fer der rä - chende Richter den Leuchter des Wortes zur Stra - fe doch aus.

Viol.
Cont.
Va.

21II

B

Ihr müsset, o

Viol, Va.
Trba.
Viol I

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

24

Sünder, durch euer Verschulden den Greuel an heiliger Stätte erdulden. ihr

Viol., Va. Cont. Viol., Va. Cont.

26II

machtet aus Tempeln ein mörderisch Haus, ein mörderisch Haus.

Futti

29

Ihr müsset, o

31

Sünder, durch euer Verschulden den Greuel an heiliger

Viol., Va. Cont. Viol., Va. Cont.

33

Stätte erdulden, ihr macht aus Tempeln ein mörderisch Haus, ein mörderisch

35

Haus.

Tutti

38

D

So löschet im Eifer der rächende Richter, im Eifer

Viol. Trba.

40

der rächende Richter, so löschet im Eifer der rächende Richter, im Eifer

Viol. Trba.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 90

42

der rä - chende Richter, so löschet im Ei - fer der rä - chende Richter,

Trba.
Viol. Va.

44

E

so lö - schet im Ei - fer der rä - chende

Viol. I
Trba.

46

Rich - ter den Leuch - ter des Wor - tes zur

Viol. I
Trba.
Viol. I
Trba.

47II

Stra - fe doch aus, den Leuch - ter des Wor - tes zur Stra - fe doch

Viol. I
Trba.
Viol. I
Trba.
Viol. I
Trba.

49

aus; so löschet im Ei-fer der rächende

Viol. I
Trba.
Cont.

51

Richter den Leuchter des Wortes zur Stra-ße doch aus.

Trba.
Viol. Va.

dal segno

4. Recitativo Tenore

Doch Gottes Auge sieht auf uns als Auserwählte; und wenn kein Mensch der Feinde Menge

Cont.

4

zählte, so schützt uns doch der Held in Israel, es hemmt sein Arm der Feinde Lauf und hilft uns

Cont.

7

auf; des Wortes Kraft wird in Ge - fahr um soviel mehr er-kannt und offen-bar.

Cont.

5. Choral

Soprano
Leit uns mit dei-ner rechten Hand und seg-ne un-ser Stadt und Land, gib

Alto
Leit uns mit dei-ner rechten Hand und seg - ne un - ser Stadt und Land, gib

Tenore
Leit uns mit dei - ner rech-ten Hand und seg-ne un - ser Stadt und Land, gib

Basso
Leit uns mit dei - ner rechten Hand und seg-ne un - ser Stadt und Land, gib

5
uns all - zeit dein heil-ges Wort, be - hüt vor Teu-fels List und Mord, ver -
uns all - zeit dein heil-ges Wort, be - hüt vor Teu-fels List und Mord, ver -
uns all - zeit dein heil-ges Wort, be - hüt vor Teu-fels List und Mord, ver -
uns all - zeit dein heil-ges Wort, be - hüt vor Teu-fels List und Mord, ver -

9
leih ein sel-ges Stün-de - lein, auf daß wir e - wig bei dir sein!
leih ein sel-ges Stün - delein, auf daß wir e - wig bei dir sein!
leih ein sel-ges Stün - delein, auf daß wir e - - wig bei dir sein!
leih ein sel - ges Stün-de - lein, auf daß wir e - wig bei dir sein!