

# RECITATIVO ED ARIA NEL „RINALDO”

composta da F. G. Händel

Deutsch v. Ferd. Gumbert.

Recitativo.

Voce.

Ar - mi - da, dis - pie - ta - ta, col - la for - za d'a -  
 Ar - mi - da, fühlst du nimmer, was du e - wig mir

PIANO

bis - so ra - pin - mia! ca - ro ciel di mi - ci con - ten - ti, e qui con - du - ce e - ter - no  
 raubtest, des Le - bens hol - de Lust verschlang der Abgrund, und hier der Höl - le Qua - len

vi - va mi - tie - ne in tor - men - to d'in - fer - no. Sig -  
 die ich er - dul - de in nie - ge - kanntem Jammer. 0

nor! Ah, per pie - - tà, las - cia mi piange - re.  
 Herr! Mit - leid er - fleh' ich, sieh' mei - ne Thrä - nen.

Andante.

4 ARIA. Larghetto.

*Las - cia ch'io pianga la du - ra sor - te e che so -*  
 Lass mich dir kla - gen, dass mir hi - nie - den mein Loos be -

*spi - ri lu li - ber - tà; e che so - spi - ri e che so -*  
 schieden, ver - bannt zu sein, dass mir hi - nie - den mein Loos be -

*spi - ri f la li - ber - tà. p Las - cia ch'io pianga*  
 schie - den ver - bannt zu sein. Lass mich dir kla - gen,

*la du - ra sor - te, p e che so - spi - ri f la*  
 dass mir be - schie - den mein Loos hi - nie - den ver -

li - ber - tà.  
bannt zu sein.

*f*

*Fine* *f*  
Il duol in - fran - ga  
Der Freiheit Won - ne

*p* *Fine* *f*

queste ri - tor - te *p* de' miei mar - ti - ri sol per pie -  
schwand mei - nem Le - ben; könnt'ich mit Thrä - nen den Tod er -

*p*

tà, si, *f* de' miei mar - ti - ri sol per pie - - tà.  
seh - nen, er bringt Er - lö - sung von al - ler Pein.

*f* *Dal Segno al Fine*