

АКТЪ II.
ИНТРАКТЪ.

Allegro vivo.

PIANO.

Musical score for the first page of the Interlude. It consists of six systems of piano accompaniment. The first system is marked with a forte *f* dynamic and includes a sixteenth-note triplet. The second system also features a forte *f* dynamic. The third system includes a piano *p* dynamic marking. The fourth system includes a piano *p* dynamic marking. The fifth system includes a forte *f* dynamic marking. The sixth system includes a piano *p* dynamic marking. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

14144

Musical score for the second page of the Interlude. It consists of six systems of piano accompaniment. The first system is marked with a piano *p* dynamic and includes a section labeled 'A'. The second system includes a piano *p* dynamic marking. The third system includes a piano *p* dynamic marking. The fourth system includes a piano *p* dynamic marking. The fifth system includes a piano *p* dynamic marking and includes the words 'cyc', 'scen', and 'do' written below the bass line. The sixth system includes a piano *p* dynamic marking. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

14144

R
 p
 f
 B
 f
 ff
 f
 f
 Andante sostenuto.
 p
 p
 p
 p
 (Занавѣсь.)
 p
 p
 p

№ 14. РЕЧИТАТИВЪ И КВАТЕРНА РУВИМЪ.

СЦЕНА D. Площадь въ Велескѣ. Мѣсто судилища у городскихъ воротъ. Ворота справа. Рувимъ выходитъ изъ глубины сцены. Утро.

Andante.
 РУВИМЪ.
 Andante.
 PIANO.
 p p
 Рув. *mf*
 Ужъ сколь - ко дней и - шу те - бя
 Рув. *mf*
 и серд - це бѣд - но - е такъ жаждетъ встрѣтить ми - лый об - разъ
 Рув. *mf*
 твой. *mf* Но
 C
 p *mf*

Рув. *rall.*
 гдѣ ты и кто, от - ку - да ты я - - ви - - лась?

Рув. *p*
 Твой вѣж - ный взглядъ за - жегъ во мнѣ свя - той о - гонъ люб - ви.

Рув. *Moderato assai.* *mf*
 Ахъ гдѣ ты, гдѣ, о солн - це дней моихъ! Какъ

Moderato assai.

Рув. *p*
 ли - - - ли - я ра - - - я, какъ у - - - трове - сны

Рув. *f*
 на преле - сти полна *f* и ти - хій взглядъ е -

Рув. *p*
 я о - чей ча - ру - етъ серд - - це мо - - ло - до - е. Все ма - нить

Рув. *f*
 к - ней, все к - ней вле - четь; те - бя лю -

Рув. *p*
 блю, о - бо - жа - - - ю те - бя, лю - блю, лю -

Рув. блю какъ жизнь, какъ солн - ца свѣт - лый

Рув. **Ю** лучь; я встрѣ - тиль те - бя и серд - це мо -

Рув. е те - бѣ я от - да - ю. **А**хъ гдѣ ты, гдѣ

Рув. ты, солн - це дней мо - ихъ, къ те - бѣ стре - млюсь всѣмъ

Рув. серд - цемъ я, те - бя лю - блю я лю - блю те -

Рув. бя, **А**хъ гдѣ ты, гдѣ ты, солн - це дней мо -

Рув. ихъ, къ те - бѣ стре - млюсь всѣмъ серд - цемъ я, те - бя лю - блю

Рув. я лю - блю те - бя.

№ 15. ДУЭТЬ ВООЗА И РУВИМЪ.

(Входят Воозъ со старѣйшими.)

Воозъ. *Mosso.* *mf* *Allegro vivo.*
Те - бя и - шу я.

PIANO. *Mosso.* *mf* *Allegro vivo.*

Рувимъ. *Meno mosso.*
Ска - жи за - чѣмъ те - бѣ я ну - жевъ.

Meno mosso. *mf*

Воозъ.
Пришла сю - да въ нашъ городъ Но - е - минъ и съ не - ю

p *mf*

В. Рувъ мо - а - ви - тян - ка. О - нѣизъ ро - да Е - ви - ми -

p *p* *p*

В. ле - ха и родствен - ныи на - ши; те - бѣ извѣстноль а - то?

p *f*

В. *Sostenuto.*
mf Но - е - ми о - вдо - вѣ - ла; вдова и

Sostenuto. *mf* *mf*

В. *Più animato.*
Рувъ, ты ихъ ве - маю должевъ ку - пить и Рувъ жо - но - ю

Più animato. *p* *ore - scen*

В. *Meno mosso.*
взять. Что скажешь мнѣ, а жду?...

Meno mosso. *p* *p*

Allegro vivo. Рубинъ. (Нестерина) *f* Нвтъ

Руб. Нвтъ, я не могу, тебѣ я обья -

Meno mosso. Руб. сню: у во-ротъ го-род-скихъ я

Meno mosso.

Руб. встрѣтилъ од-ну, пол-ну-ю пре-ле-сти

Руб. дѣ-ву кра-сы не-зав-ной. От-ку-да, о-на

Руб. ро-домъ, кто о-на, не вья-ю, но люблю е-

Руб. е, лю-блю какъ птица вое-духъ, лю-блю, лю-

Руб. блю в-е-е со все-ю стра-стью

Е Рувимъ.
мо - ло - ло - ю. Какъ

Воозъ.
mf Въгру - ди мо - ло -

Рув.
ли - лі - я ра - я, какъ у - тро ве - сны,

В.
дой ввол - но - ва - но серд - це е - го;

Рув.
тя - хо - ю по - сту - пью шла о - ви - ра - ясь о -

В.
рвет - ся о - по и про - ситъ от - вѣ - та се -

Рув.
ва. При вагля - дѣ чудныхъ глазъ я въмогъ вабыльвесь

В.
бѣ. У - сно - кой си ты ув -

Рув.
міръ и серд - це от - далъ ей; кля - нусь любить е -

В.
на - ешь кто о - на, от - ку - да

Рув.
е, лю - блю, лю - блю е - в со

В.
ро - домъ и раз - ока - жешь про лю -

Рув. все - ю стра - стью мо - ло - до - ю;

В. бовь сво - ю; о - на те - бя по -

Рув. о ра - дость жиа - ни те - бя и - шу я

В. лю - битъ и же - нишь - ся ты и бу - дешь счаст -

Рув. и бу - ду тво - имъ на вѣкъ, на

В. ли - вымъ ты съве .. ю на вѣкъ, на

Рув. вѣкъ.

В. вѣкъ.

Moderato.

Рувимъ.

Теперь ты знаешь все и я ус - ту - па - ю табъ то пра - во.

Moderato.

Рув. (къ Старѣйшинамъ) Воозъ.

Вамъ за - яв - ля - ю. Я пра - во при - ни - ма - ю.

Рувимъ. f

ВЪОТЪМЪКЛЯЕМ - ся

В. Ис - пол - ню все что за - конъ ве - лить маѣ. ВЪОТЪМЪКЛЯЕМ - ся

ХОРЪ. mf Слю - ва моихъ вѣ - рить мы, вѣ - рить

№ 16. СЦЕНА СУДА.

(Воодъ, старѣйшины, Семей, народъ и потомъ Руоб.)

Allegro risoluto.

мы.

мы.

Теноры.

Басы. мы.

PIANO

Allegro risoluto.

ХОРЪ НАРОДА (за сценой)

Сопр. Альты.

Смерть, смерть е - му,

Смерть, смерть е - му,

Смерть, смерть е - му,

Смерть, смерть е - му,

Смерть, смерть е - му,

Смерть, смерть е - му,

PIANO

Смерть на - мѣннѣву,

Смерть на - мѣннѣву,

PIANO

(Быстро выбѣгаютъ)

Смерть е - му! (Народъ тащитъ Семей, котораго

Смерть е - му! защищаютъ два воина)

На судъ е - го пред - ставимъ

На судъ е - го пред - ставимъ

F

PIANO

Воозъ.

Въчемъ ви - на е - го,

Въчемъ пре - - - ступле - нье?

Воозъ. Сопр. Ал.

Тенор Ска - жи - - те намъ. Ва -

Басы. Ска - жи - - те намъ.

ХОРЪ НАРОДА.

а - - лу оиъ жерт - ву, Оиъ

Ва - а - лу Оиъ

Ва - а - лу оиъ жерт - ву,

жерт - ву го - то.вля, Е - го

жерт - ву го - то.вля, f Е -

мы схва - ти - - ли и кънамъ при - ве - ли.

го мы схва - ти - - ли и кънамъ при - ве - ли.

мы схва - ти - - ли и кънамъ при - ве - ли.

Су - ди - - те е - го, су - ди - - те е -

Су - ди - - те е - го, су - ди - - те е -

го, онъ жерт - ву Ва - а - лу го - то. вилъ.

го, онъ жерт - ву Ва - а - лу го - то. вилъ.

Смерть, смерть е - му,

Смерть, смерть е - му,

Смерть из - мѣн - ни - ку

Смерть из - мѣн - ни - ку

21146

вѣ - ры на - шихъ от цовъ.

вѣ - ры на - шихъ от цовъ.

Воозъ. *f*

О - пом - нитесь, бо - гомъ - цы, е - му самъ.

mf

p

p

В. Богъ за - щитникъ.

f

p

11146

Meno mosso.

V. *Meno mosso.* На - ста - неть

V. ско - ро нашъ правд - вникъ свя - той, ва -

V. вѣтъ мы ис - пол - нить про - ро - ка дол -

V. жны и свя - то хра - ня, со - блю -

V. да - я ва - вѣтъ, отъ кав - ни те -

V. перь на - ба - вимъ е - го, и

V. Богъ ва - то васъ на - гра -

V. дитъ.

ХОРЪ.

(съ оживленіемъ) Смерть,
Смерть,

смерть е - му, на - мѣн - ни - ка
смерть е - му, на - мѣн - ни - ка

въ - ры про - рокъ по - ве - лѣнь пре - дать е - го
 въ - ры про - рокъ по - ве - лѣнь пре - дать е - го

каз - ни ж кам - немъ по - бить, и кам - немъ у -
 каз - ни ж кам - немъ по - бить, и кам - немъ у -

Воо́щъ. (защищая его)
 (Бросаются на Семя) О - ста - во - ви - тесь вы, не ва́мъ каз - нить е - го.
 бьемъ мы, у - бьемъ мы е - го.
 бьемъ мы, у - бьемъ мы е - го.

11146

Andante mosso. A Tempo.
 Пер - вы́й, кто ру - ку под - ни - метъ, Смерть - - - ю Да -

Andante mosso. A Tempo.
 (Народъ съ ужасомъ отступаетъ)
 фа - на по - гиб - нетъ. Во

и - мя про - ро - ка ис - пол - нимъ ва -

вѣтъ, на праз - никъ ве - ли - кій от -

14146

V. пу - стимъ е - го и пусть ояъ жи -

V. вѣть и сла - вить Твор - ца,

V. сла - вить Твор - ца не - ба и ве -

Rit animato.

Рубъ, (Рубъ восторженно бросается изъ толпы къ Воозу)

Во - озъ ве - ли - кій,

Рубимъ. (съ удивленіемъ)

Что ви - жу,

Воозъ.

(радостно)

мил Рубъ, мо - я не -

Rit animato.

P. Вѣте - бѣ спра - ве - для - вость Гос -

Рубъ. о - на... Рубъ... Рубъ...

V. вѣ - ста.

ХОРЪ. Про - стимъ е - го,

Про - стимъ е - го, Про -

P. подъ намъ по - сы - ла - етъ. Предъ то -

Рубъ. Же - на е - го... О, какъ не - счаст - ливъ

Про - стимъ е - го, про - стимъ е -

стимъ е - го, про - стимъ е -

Р. бо - ю я пре - кло - ня - юсь
 Рув. я, о, какъ не - счаст - ливъ я! Во -
 В. Встань, мо - я не - вѣ - ста,
 го, пусть сла - вить
 го, пусть сла - вить

Р. ми - лый, Богъ вѣче - бѣ по - сы -
 Рув. о - ву от - ка - залъ при - нять на -
 В. вѣдомъ ко мнѣ вой - дешь гос - по -
 Бо - га пусть сла - вить, Твор -
 Бо - га пусть сла - вить, Твор -

Р. ла - етъ намъ миръ и сча - стье,
 Рув. дѣлъ, Но - е - ми и Рувъ же -
 В. жей вѣдомъ ко мнѣ вой -
 ца, *mf* Твор - ца зе -
 ца, *mf* Твор - ца зе -

Р. миръ и сча - стье.
 Рув. но - ю ввѣтъ.
 В. дешь гос - по - жей.
 мнѣ и не - ба.
 мнѣ и не - ба.

№ 17. МОНОЛОГЪ СЕММЕЯ.

Moderato.

РУБЬ.

РУВИМЪ.

СЕММЕЙ.

Выслушай и ме - ня, Во - о - зъ - подь старость гьтъду - ша не - мощна и

ХОРЪ.

Moderato.

PIANO.

бодрость, ся - ла не со - хра - нят - ся въ дряхломъ гь - лѣ. Вра - га - ми я былъ схваченъ.

предъ ал - та - ре - мъ бо - говьихъ. Съ ме - ча - ми надъ гла - вой, подь страхомъ смерти

я жерг - ву и - до - ламъ принесъ... Су - ди ме - ня, су -

11147

c. ди, Во - о - зъ, но знай, что про - жив - ши въ кь, бо - ротъ - ся ся - лъ ве

p *rall.*

G c. хва - тить. О, А - до - най все - ленной все - дер -

f *p*

c. жи - тель, ты видишь скорбь мо - ю, ты видишь правду на зем - лѣ и

f *f*

c. сы - ну въ рно - му по - шлешь по - кой по - слѣд - ня - го мгно - ве - нья,

rall. *p*

c. по - шлешь по - кой.

p *pp*

11147

№ 18. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА.

Più mosso.

Воозъ (къ стражъ)

Пусть у ве - дуть е - го.

Più mosso.

PIANO.

В.

Изгнанье нѣготъ - чинвы смерть ему за - мѣнить.

più mosso.

Воозъ (къ народу)

Внимайте

Сла - ва Во - о - зу, Сла - ва во вѣкъ, ве - ли - ка - я сла - ва во вѣкъ.

Сла - ва Во - о - зу, Сла - ва во вѣкъ, ве - ли - ка - я сла - ва во вѣкъ.

ХОРЪ.

В.

мнѣ.

sostenuto

Вамъ из - вѣстно, что Руевъ и Но - е ми о вѣдѣли.

più animato Руевимъ. (съ

Ру - евимъ от кавался принять землю ихъ и Руевъ же ло - ю взять. Нѣтъ ба - ру на -

p

più animato

отчаяннемъ бросается къ Воозу)

Рувъ.

за дѣ я сво - е сло - во, сча - стье сво - е нико - му не у - сту -

Meno mosso.

Воозъ,

(обращается къ Руевъ)

плю, Те - перь ужъ позд - во, те - перь ужъ позд - во. Руевъ мо -

Meno mosso. *p*

Руевъ

О, Во - о - зъ ми - лый мой!

В.

е - ю бу - деть же - ной всѣмъ объ яв - ля - ю

№ 19. ФИНАЛЪ.

Allegro risoluto.

РУССЬ.

ВООЗЪ.

ХОРЪ.

PIANO.

я.

Сла - ва, Сла - ва Во - о - зу,

Сла - ва, Сла - ва Во - о - зу,

Сла - ва пре - му - дро - му, Сла - ва во вѣкъ.

Сла - ва пре - му - дро - му, Сла - ва во вѣкъ.

Сла - ва, сла - ва Во - о - зу, сла - ва ве - ли - ко - му,

Сла - ва, сла - ва Во - о - зу, сла - ва ве - ли - ко - му,

сла - ва во вѣкъ. Сла - ва е -

сла - ва во вѣкъ. Сла - ва е -

му, Сла - ва во вѣкъ,

му, Сла - ва во вѣкъ,

Воозъ.

I *f*
 Те - бѣ Твор -
 Сла - ва сла - ва!
 Сла - ва сла - ва!
 Руоь.
 Те - бѣ Твор - цу по - ютъ хва - лу
 цу все - лен - ной Сла - ва Те - бѣ Ве -
 Те - бѣ ве - ли - ко - му хва - ла во вѣкъ, Те -
 ли - ко - му, хва - ла, хва - ла во вѣкъ, Те -

ff
 бѣ, Тво - рець, по - емъ хва - лу, ты
 бѣ, Тво - рець, по - емъ хва - лу, ты
 ми - лость вамъ да - ро - валъ на вѣкъ.
 ми - лость вамъ да - ро - валъ на вѣкъ.
 Пой - те Твор - цу хва - лу во вѣкъ.
 ХОРЪ.
 2 Альт.
 1 Тенор. Сла - ва
 2 Тенор. Сла - ва
 1 Бас. Сла - ва
 2 Бас. Сла - ва
 Сла - ва Сла - ва Сла - ва Сла - ва
 Сла - ва Сла - ва Сла - ва Сла - ва
p *cre - scen - do*

Руб. *ff*

Сла-ва ола-ва во вѣ-ки,

хва-ли-те и пойте сла-ву сла-ва

1 Альт. 2 Сопран. 1 Сопр.

сла-ва сла-ва сла-ва сла-ва во вѣ-ки

сла-ва сла-ва сла-ва сла-ва сла-ва во вѣ-ки

на

cro- - scen - do *ff*

Р. сла-ва пре-му-дро-му сла-ва, сла-ва,

В. на вѣ-ки, сла-ва,

сла-ва пре-му-дро-му сла-ва, сла-ва

сла-ва пре-му-дро-му сла-ва, сла-ва

Р. сла-ва ве-ли-ко-му сла-ва во

В. сла-ва ве-ли-ко-му сла-ва во

Сла-ва ве-ли-ко-му сла-ва во

Сла-ва ве-ли-ко-му сла-ва во

(Занавѣсъ быстро падаетъ)

Р. вѣкъ. На вѣ-ки сла-ва.

В. вѣкъ. Сла-ва.

вѣкъ. Сла-ва.

вѣкъ. Сла-ва.