



**Выборъ Кантатъ
Юанна Севастьяна
Баха**

№ 21.

Богъ мой! по множеству скорбей моихъ.

**БРЕЙТКОПФЪ и ГЕРТЕЛЬ
въ Лейпцигѣ.**

С. Петербургъ и Москва, у В. Бессель и Ко.

Выборъ Кантатъ Юанна Севастьяна Баха

Переложеніе для Фортепіано Б.Тодта
подъ редакціею Г.Рейманна.

Какъ много слезъ и сердца мукъ.
Первоначальная обработка. (№ 3 по
изданію Общества Баха).
Останься съ нами (№ 6).
Онъ спалъ въ оковахъ смерти (№ 4).
Затѣмъ къ намъ явился Сынъ Господній
(№ 40).
Богъ истинный, Давидовъ Сынъ (№ 23).
Хвала! мы съ Богомъ годъ кончаемъ (№ 28).

Богъ мой! по множеству скорбей моихъ
(№ 21).
Величитъ душа моя Господа (№ 10).
Огонь негасимый, источникъ любви
(№ 34).
Они изъ сонмищъ изгоняютъ васъ (№ 44).
Слезы, вздохи, трепеть, горе (№ 12).
Кто волѣ Господа внимаетъ (№ 93).

Изданіе Брейткопфа и Гертеля въ Лейпцигѣ
По изданію и съ согласія Общества Баха

Кантата № 21.

„Богъ мой! по множеству скорбей моихъ“.

Переводъ М. А. Давидовой.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

I. С. Баха.

Симфонія.
Adagio assai.

Фортепиано.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio assai'. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The first system begins with a piano (p) marking. The piece features intricate melodic lines in the right hand and a steady, rhythmic accompaniment in the left hand.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The treble staff contains a melodic line with a trill (tr) and a slur. The bass staff provides a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic development in the treble and bass staves.

Third system of musical notation, showing further melodic progression and accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring a trill in the treble staff and a slur.

Fifth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic flow.

Sixth system of musical notation, concluding the page with a trill in the treble staff and a slur.

Хоръ.
(Andante.)

Сопранъ.
Богъ мой Богъ по мно-жеству скор- бей мо- ихъ, по мно-же-ству скор-
Альтъ.
Богъ мой Богъ
Теноръ.
Богъ мой Богъ По мно-же-ству скорбей мо- ихъ, по
Басъ.
Богъ мой Богъ
(Andante.)

бей мо- ихъ въ мо- емъ — серд - - цѣ въ мо - - емъ — серд-цѣ —
По мно-же-ству скор- бей мо- ихъ, по
мно-же-ству скорбей мо- ихъ въ мо - емъ — серд - - цѣ
По мно-же-ству скор-

По мно же ству скор
мно-же-ству скор- бей мо- ихъ въ мо - емъ — серд - - цѣ въ мо- емъ серд -
По
бей мо- ихъ, по мно-же-ству скор- бей мо- ихъ, скор- бей мо- ихъ въ мо - емъ серд -

бей мо-ихъ, по мно-же-ству скор-бей мо-ихъ въ мо-емъ — серд-цѣ въ мо-емъ —
 цѣ въ мо-емъ — серд - цѣ по мно-же-ству скор - бей мо - ихъ, по
 мно-же-ству скорбей мо-ихъ, по мно-же-ству скорбей мо-ихъ въ мо - емъ серд -
 цѣ въ мо-емъ — сердцѣ, по мно-же - ству скор-

серд - цѣ въ моемъ — серд - цѣ,
 мно - же - ству скор - бей мо - ихъ въ мо - емъ серд - цѣ въ моемъ —
 цѣ въ мо - емъ — серд-цѣ въ мо - емъ — серд - цѣ въ мо - емъ — серд -
 бей мо - ихъ по мно-же-ству скор-бей моихъ въ мо - емъ серд -

А
 по мно - же - ству скор-бей мо - ихъ, по
 серд - цѣ въ мо-емъ — серд - цѣ, въ мо - емъ — серд -
 цѣ, по мно - же - ству скор - бей мо - ихъ, по мно - же - ству скор -
 - - - цѣ въ мо - емъ — серд - цѣ, въ мо - емъ — серд -
 А

мно-же-ству скорбей мо-ихъ въ мо-емъ серд - - цѣ въ моемъ - - серд - -
 цѣ, по мно-же-ству скорбей мо - ихъ, по мно - же - ству скор -
 бей мо-ихъ въ мо-емъ - - сердцѣ, въ мо-емъ серд - цѣ, въ мо-емъ - - серд -
 цѣ, по мно-же-ству скор-бей мо-ихъ, по мно-же - ству скор - бей мо - ихъ въ мо-

цѣ, по мно-же-ству скорбей мо-ихъ, по
 бей мо-ихъ въ мо - емъ - - сердцѣ, въ моемъ - - серд - цѣ, въ мо -
 - цѣ, въ мо - емъ - - сердцѣ, въ моемъ - - серд - цѣ, въ мо -
 емъ - - серд - - цѣ, въ моемъ - - серд - - цѣ, по мно-же-ству скор -

мно - же - ству скор-бей мо - ихъ въ мо - емъ - - серд - -
 емъ - - серд - цѣ, въ мо - емъ - - серд - - - цѣ, по
 емъ - - серд - цѣ, въ мо - емъ - - серд - - - цѣ, въ моемъ -
 бей мо - ихъ, по мно - же - ству скор - бей мо - ихъ въ мо - емъ - -

мно-же-ству скорбей мо-ихъ въ мо - емъ — серд - цѣ,
 емъ — серд - цѣ, по мно-же-ству скор - бей мо - ихъ, скор -
 емъ — серд - цѣ, по мно-же-ству скор-бей мо - ихъ, скор - бей мо - ихъ, по
 бей мо - ихъ, по мно-же-ству скор - бей мо - ихъ, скорбей мо - ихъ, по мно-же-ству скор -

по мно-же-ству скорбей мо - ихъ, по
 бей мо - ихъ, по мно-же-ству скорбей мо - ихъ въ мо - емъ — серд - цѣ, по
 мно-же-ству скор - бей мо - ихъ, скорбей мо - ихъ въ мо - емъ — серд - цѣ, по мно - же - ству скор -
 бей мо - ихъ, скор - бей мо - ихъ въ мо - емъ — серд - цѣ, по

мно - же - ству скор - бей мо - ихъ въ мо - емъ — серд -
 мно - же - ству — скорбей мо - ихъ въ мо - емъ — серд - цѣ, въ мо -
 бей мо - ихъ, по мно - же - ству скор - бей мо - ихъ въ мо - емъ — серд -
 мно - же - ству скор - бей мо - ихъ, по мно - же - ству скор - бей мо - ихъ въ мо -

Adagio. **C** Vivace.

- цѣ, въ моемъ серд-цѣ; Бо - же у - тѣ - ше - ні - я Тво -
 емъ серд-цѣ; Бо - же у - тѣ - ше - ні - я Тво -
 цѣ, въ мо - емъ серд-цѣ; Бо - же у - тѣ -
 емъ серд - цѣ; Бо - же у - тѣ -

Adagio. **C** Vivace.

и мя у - слаж - да - ютъ, у - слаж - да - ютъ, у - тѣ -
 и мя у - слаж - да - ютъ, у - слаж - да - ютъ, у - тѣ -
 ше - ні - я Тво - и мя у - слаж - да - ютъ, у - слаж - да - ютъ,
 ше - ні - я Тво - и мя у - слаж - да - ютъ, у - слаж - да - ютъ,

ше - ні - я Тво - и мя у - слаж - да -
 ше - ні - я Тво - и мя у - слаж - да -
 у - тѣ - ше - ні - я Тво - и мя у - слаж - да -
 у - тѣ - ше - ні - я Тво - и мя у - слаж - да -

- ютъ, у слажда -
 - ютъ, у слажда -
 - ютъ, у слажда -
 - ютъ, у слажда -

ютъ, у - тѣ - ше - ні - я Тво -
 ютъ, у - тѣ -
 ютъ, у - тѣ -
 ютъ, у - тѣ -

и мя у - слаж - да -
 ше - ні - я Тво - и - мя - у - слаж - да -
 ше - ні - я Тво - и - мя - у - слаж - да -
 ше - ні - я Тво - и - мя - у - слаж - да -

Andante.

- ють, у-слаж-да - ють, у - тѣ - - ше-ні-я, у - тѣ -

- ють, у-слаж-да - ють, у - тѣ - ше-ні-я, у - тѣ - - ше - -

- ють, у-слаж-да - ють, у - тѣ - ше - ні-я Тво-и мя у - слаж - да-ють, у - слаж-

- ють, у-слаж-да - ють, у - тѣ - ше-ні-я, у - тѣ - ше - ні-я Тво - -и мя у - слаж-

tr Andante.

ше-нья у - слаж - да - ють у - слажда - ють, мнѣ ду-шу у - слаж - да - ють.

- ня у - слаж - дають у-слажда - ють, мнѣ ду-шу у-слажда - ють, у - - слажда-ють.

дають, у - слаж - да - ють, у - слаж - да - ють, мнѣ ду-шу у-слажда-ють.

дають, у - слаж - да - ють, у - слаж-дають у-слаждають, у-слажда-ють.

Арія.
(Andante.)

Сопранъ.

A

Вздо-хи, сле-зы, скорбь, смя-

те-нье, вздо-хи, сле-зы, страхъ, то-мле-нье, у-жась,

смерть, у-яз-вля-ютъ серд-це мнѣ, и по-вер-гли духъ мой

въ прахъ, вздо-хи, сле-зы, скорбь, смя-тенье, го-ре, скорбь, страхъ, то-мленье,

В (a tempo)

тре-петъ, смерть, вздо-хи, сле-зы, скорбь, смя-те-нье, вздо-хи,

сле-зы, скорбь то-мле-нье у-яз-вляютъ сердце— мнѣ, по-вер-га-ють, духъ мой

въ прахъ, вздо-хи, сле-зы, го-ре, го-ре, скорбы!

Dal Segno.

Речитативъ.

Теноръ.

За что оставилъ Ты меня въ борьбѣ, ко - гда я въ со - кру - ше - ньи, Го -

сподъ взывалъ къ тебѣ? Ахъ! Ты ме - ня за былъ? Ахъ! я сво - и мо -

ленья напрасно возсы - лалъ, Ты имъ у - вы! не внялъ! Ты солнцемъ мнѣ сі - ялъ, но

скрыть источникъ свѣ - та! И - шу Те - бя тоской сму - щень! и - шу, зо - ву, зо -

ву, но ахъ! мой вопль, мой стонъ до - селъ, у - вы о - стались безъ от - вѣ - та!

Арія.
Largo.

Теноръ.

Лью-тся жгу-чихъ слезъ по - то - ки,

лю-тся жгу-чихъ слезъ по - то - ки, за - то - пля-я все во -

кругъ, за - то - пля-я все вокругъ, все

во - кругъ, за - то - пля-я все во - кругъ, все, все во -

кругъ, лю-тя жгучихъ слезъ по - то-ки, за - то-пля-я все во - кругъ, зато -

пля я все во - кругъ, по - то-ки лю-тя слезъ!

tr

В Allegro (un poco).

Страшенъ ихъ порывъ же-сто -

f

- кій, страшенъ ихъ порывъ жесто -

Adagio.

- кій, порывъ же-сто - - кій.

mf

Ахъ, въ боръ-бѣ съ ко - вар - ствомъ волнѣ духъ и си - лы у - то -

p

ми-лись, ма-ч-та, я - корь над - ло - ми - лись, над - - - ло - ми - лись.

Здѣсь бо-юсь я въ без - дну - пасть, тамъ гро -

зиль мнѣ а - да - власть: лью - тся жгу - чихъ слезъ по - то -

ки,

mf

Dal Segno.

ва - - ешь, и что у - ны - ва - ешь, у - ны - ва - - - ешь,
 - что у - ны - ва - ешь, и что у - - - ны - ва - ешь, и что у - ны -
 и что у - - - ны - ва - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и
 ва - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и что у - - ны - -

и что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и что
 на - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь,
 - что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны -
 ва ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и

у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и
 и что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - -
 ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны -
 - что у - ны - ва - - ешь, и что у - ны - ва - - ешь,

Adagio. **A** Moderato.

что у-ны-ваете во мнѣ? Вѣ-руй, вѣ -
 - ешь, у-ны-ваете во мнѣ? Вѣ-руй, вѣ - руй, вѣ - руй въТвор-
 ва - ешь, во мнѣ? Вѣ-руй, вѣ - руй,
 и что у-ны-ваете во мнѣ? Вѣ-руй,

Adagio. **A** Moderato.

- руй въТвор - ца!
 ца, вѣ - руй, вѣ - руй въТвор - ца!
 вѣруй въТвор - ца, въТвор - ца!
 вѣ - руй, вѣ - руй въТвор - ца!

и - бо я Е-го бу-ду сла - вить, и - - бо я Е-го бу-ду сла - -
 и - бо я Е-го бу-ду сла - вить, и - - бо я Е-го бу - ду сла -
 и - бо я Е-го бу - ду сла - вить, и - - бо я Е-го бу - ду сла -
 и - бо я Е-го бу-ду сла - вить, и - - бо я Е-го бу-ду сла - -

В Più mosso.

SOLO.

витель, Онъ мо - я Тверды-ня и спа-
 SOLO. витель, мо-я Тверды-ня и спа-сенье, и Господь мой, Онъ мо-я Тверды - ня и спа-
 витель,

В Più mosso.

p

сень-е и Гос-подь мой, Онъ мо-я Тверды - ня и спа - сень - - е
 сень - - е и Гос - подь мой, Онъ мо-я Твер-ды-ня и спа-сень-е
 SOLO.
 Онъ мо - я Тверды-ня и спа - сень-е и

и Гос - подь мой, Онъ мо-я Твер-ды-ня и спа-сень-е и Гос - подь
 и Гос - подь мой, Онъ Твер-ды-ня и спа-сень-е и Гос - подь
 SOLO.
 Онъ мо - я Тверды-ня и спа - сень-е и Гос-подь
 Гос-подь мой, Онъ мо-я Тверды - ня и спа - сень - - е и Гос - подь

мой, да, Твер-ды-ня и спа-сень-е и Гос-подь мой!
мой, Онъ мо-я Тверды-ня и спа-сень-е и Гос-подь Гос-подь мой!
мой, Онъ мо-я Твер-ды-ня и спа-сень-е и Гос-подь мой!
мой, Онъ мо-я Тверды-ня и спа-сень-е и Гос-подь мой!

mf

C

TUTTI.
Онъ мо-я Твер-ды-ня и спа-

C
f

сень - - - е и Гос - подь мой, Онъ мо - я Твер - ды - ня
и спа - сень - е и Гос - подь мой, Онъ Твер - ды - ня
и спа - сень - е и Гос - подь мой, Онъ мо - я Тверды - ня и спа -
сень - е и Гос - подь, Гос - подь мой, Онъ мо - я Твер - ды - ня и спа -

и спа - сень - е и Гос - подь мой, Онъ мо - я Твер - ды - ня и спа -
и спа - сень - е и Гос - подь мой, Онъ мо - я Тверды - ня и спа -
сень - е и Гос - подь, Гос - подь мой, Онъ Твер - ды - ня
сень - е и Гос - подь мой, Онъ мо - я Твер - ды - - ня и спа -

Adagio.

сень - е и Господь мой, и Гос - - подь мой!
сень - е и Гос - подь, Гос - подь мой, и Гос - подь, Гос - подь - мой!
и спа - сень - е и Гос - подь мой, и Гос - - подь мой!
сень - - е и Гос - подь мой, и Гос - - подь мой!

Adagio.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Речитативъ.

Сопранъ.

Музыкальный фрагмент для сопрано и фортепиано. Сопрано поет: Спа - си - тель, мой по-кой, мой свѣтъ, гдѣ Ты не знаю? Фортепиано играет аккомпанемент.

Спа - си - тель, мой по-кой, мой свѣтъ, гдѣ Ты не знаю?

Басъ.

Ду-

Музыкальный фрагмент для сопрано и баса. Сопрано поет: Во мнѣ? во мнѣ лишь мракъ ночной! Бас поет: ша, въ те-бѣ я пре-бы - ва-ю, но. Фортепиано играет аккомпанемент.

Во мнѣ? во мнѣ лишь мракъ ночной!

ша, въ те-бѣ я пре-бы - ва-ю, но

Про-

Музыкальный фрагмент для баса и фортепиано. Бас поет: я твой вѣч-ный другъ я бодрствую съ то-бой, отъ зла хра - ни - тель твоей. Фортепиано играет аккомпанемент.

я твой вѣч-ный другъ я бодрствую съ то-бой, отъ зла хра - ни - тель твоей.

лей мнѣ въ ду - шу свѣтъ бла - га - го у - тѣ - шенья!

По - бѣ - ды бли - зокъ часъ, на -

градой за бор - бу от - ра - - - ды сла - - - достъ вку - сишь ты.

Дуэтъ.

(Andante.)

Сопранъ.

О, под - крѣпи мой духъ у - - ны - лый,

Басъ.

Да, под - крѣплю твой духъ у - -

(Andante.)

p

ис-цѣ - ли бо-же-ственной си-лой! Мой Спа-

ны-лый, ис-цѣ - лю бо-же-ственной си-лой.

си-тель, под-крѣ-пи мой... духъ у - ны-лый, ис-цѣ-ли

Твой спа - си-тель, духъ твой подкрѣплю у - нылый, ис-цѣ - лю сво - ей я

A

бо - жественной си-лой! Смерть душѣ, у - гро - жа - етъ,

силой, бо - жественной мо - ей силой. Нѣтъ, безсмертье о - жи -

A

Смерть душѣ моей, Смерть ду-шѣ — у - гро - жа - етъ, смерть ду -

да - етъ, о - жи - да-етъ, нѣтъ, безмер - тье о - жи - да-етъ, нѣтъ тво-

шѣ — у - гро - жа - - - - етъ у - грожа-етъ и въ сво -

ю — ду - шу без - смер - - - - тье о - жи - даетъ,

В

емъ, о - на без - си - лы по - ги -

Вку - сишь — ты изъ э - той ча - ши.

В

ба-есть! Я въ сле-захъ моихъ у-то-па -

даръ спа-сенья... Жизнь об - ря - щешъ въ при-ча -

ще -

ю. Да, ахъ, да! Я по-ги - ба-ю, — да, ахъ, да, ахъ

нѣи, нѣтъ, те-бя я ис-ку - па-ю, нѣтъ, ахъ нѣтъ,

да! я по - ги - ба-ю! да, ахъ да! нѣтъ, ахъ

нѣтъ, ахъ нѣтъ, те - бя я ис - ку - па-ю! Да,

нѣтъ, ме - ня нена-ви - дишь ты, нѣтъ, ахъ нѣтъ!

ахъ да, Да, ахъ да, те - бя я воз-лю-

Да, ахъ да, ахъ да, я по - ги - ба-ю, нѣтъ, ахъ

билъ, нѣтъ, ахъ нѣтъ, ты не по - - гибнешь, да, ахъ да,

нѣтъ, ме-ня не-навидишь ты! нѣтъ, ахъ нѣтъ, ме-ня не-навидишь
те - бя я — воз-лю - билъ, Да, ахъ да, те - бя я — воз - лю -

D Восьмая нѣсколько скорѣе предъидущаго.

ты! Спа - си-тель, от - верзни мнѣ рай у - по - ва-нья!
билъ. Ис - чез - ни тре - во - га, у -

Спа - си-тель от - верзни мнѣ рай у - по - ва-нья, Спа - си-тель от -
мри-те стра - да-нья, ис - чез - ни тре - во-га, у - мри - те стра - да-нья, ис -

вер-зни мнѣ рай у - по - ва-нъя, Спа - си-тель от - вер - - - зни мнѣ

чез-ни тре - во - га, у - мри - те стра-да-нъя, ис - чез-ни тре - во - -

рай _____ у - по - ва - - - нъя, Спа - си-тель от - вер - - - зни мнѣ

- га, у - мри - - - те_ стра-да - - - нъя, ис - чез-ни тре - во - га, у -

рай у - по - ванья, Спа - си - тель, от - вер - зни мнѣ рай у - по - ванья!

мри-те_ стра - данья, ис - чез-ни тре - во-га, у - мри - те стра-

Е (Темпо I.)

О подкрѣпи мой духъ у - ны-лый!

данья! Да, подкрѣплю твой духъ у -

Е (Темпо I.)

Мой Спа-си - тель, подкрѣ - ни мой духъ у - ны-лый,

ны-лый; твой Спа - си - тель, подкрѣплю твой духъ у - нылый, да

О, под-крѣ - пи мой духъ у - нылый ис - цѣ - ли сво-ей Ты силой, Бо -

- сво-ей Бо - же - - - - ственной силой своей

же - ствен - ной си - лой!

— бо - же - ственной си - лой!

mf

Хоръ.

Tranquillo, con moto.

Сопранъ. SOLO.

Возра - тись, возвра - тись въ свой по - кой — ду - ша мо - я,

Альтъ. SOLO.

Теноръ. Возра - тись вновь въ по -

Васъ. SOLO.

Воз - вра - тись въ свой по - кой ду - ша мо - я,

p

возра - тись въ свой по - кой, въ свой по - кой, — ду - ша мо - я возвра - тись въ по - кой

кой свой о, — ду - ша, — возвра - тись въ по - кой

воз - вра - тись въ свой по - кой мо - я — ду - ша,

pp *p*

ду-ша мо-я, воз-вра-тись вновь въ по-кой свой, воз-вра-
 ду-ша мо-я, воз-вра-тись, воз-вра-тись въ своей по-кой мо-
 TUTTI.
 За-чѣмъ за-бо-то-ю
 И у-ны-ва-емъ и
 возра-тись вновь въ по-кой вновь въ по-кой свой, воз-вра-тись въ своей по-
 тись въ своей по-кой ду-ша мо-я, ду-ша ду-ша мо-
 я ду-ша возра-тись въ своей по-кой ду-ша ду-ша мо-
 то-мим-ся, за-
 бо-им-ся, и
 кой мо-я ду-ша возра-тись ду-ша въ покой свой возра-
 я, возра-тись въ своей по-кой ду-ша мо-я вновь;
 я, воз-вра-тись въ своей по-кой мо-я ду-ша, о мо-я ду-ша, воз-вра-
 чѣмъ мы съ каж-дымъ но-вымъ днемъ.
 ма-ло-душ-но сле-зы льемъ.
 тись въ своей по-кой мо-я ду-ша воз-вра-тись въ по-кой ду-ша,

тись вновь въ по - кой — свой, возвра - тись вновь въ по - кой — ду - ша — мо -
 ша, воз - вра - тись вновь въ по - кой — свой,
 брось у - - - ны - - нье, слезъ не
 свой, воз - вра - тись, возвра - тись вновь въ по -

я — въ по - кой — въ по - кой свой, воз - вра - тись вновь въ по -
 воз - вра - тись, воз - вра - тись ду - ша — въ по - кой
 лей
 кой свой, воз - вра - тись вновь ду - ша — мо - я — въ по -

кой свой въ по - кой
 свой, воз - вра - тись вновь ду - ша — мо - я — въ по - кой свой, воз - вра -
 отъ нихъ лишь серд - - - цу тя - - -
 кой свой, воз - вра - тись, воз - вра - тись ду - ша — въ по -

свой, возвра-тись вновь въ по-кой свой, въ по - кой ду - ша мо - я воз - вра-
 тись вновь ду - ша мо - я въ по-кой свой, въ по - кой свой, въ по-
 же - - - лѣй.
 кой свой, воз - вра-тись вновь ду - ша мо - я въ по-

B
 тись въ по-кой ду-ша мо-я! **TUTTI.**
 кой свой, о ду-ша мо-я! Возвра-тись вновь въ по-кой
 Возвра - тись вновь въ по - кой свой, воз-вра-
TUTTI.
 кой свой мо - я ду - - ша, и - бо

TUTTI.
 свой, воз-вра-тись, воз-вратись вновь въ покой свой, о ду - ша,
 тись вновь въ по-кой свой, о ду-ша мо-я, душа мо-я, и - бо
 Богъ правъ и благъ, и - бо Богъ прагъ и благъ, правъ и благъ, возвра - тись вновь въ по-

по - мыш - ляй въпы - лу стрем - ле -
ротъ - ся жиз - ни на - зна - че -

и - бо Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въ по - кой свой,

Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въ покой свой, возвра - тись вновь въ по -

кой свой, вновь въ покой свой, воз - вратись вновь въ по - кой свой,

нъя, что Богъ
нъе, и счаст -

воз - вра - тись вновь ду - ша мо - я въ покой свой, воз - вра - тись вновь въ по - кой

кой свой, ду - ша мо - я, ду - ша мо - я, воз - вра - тись вновь въ по - кой

воз - вра - тись вновь въ по - кой свой, вновь въ по - кой свой, и - бо

те - бя сов - сѣмъ за - былъ.
ливъ тотъ, кто по - бѣ -

свой, и - бо Богъ правъ и благъ, 1. воз - вра - тись вновь въ по - кой свой, вновь въ по -
2. и - бо Богъ правъ и

свой, и - бо Богъ правъ и благъ, 1. и - бо Богъ правъ и
2. правъ и

Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въ по - кой свой,

кой свой, и - бо - Богъ правъ и благъ, и - бо Богъ, да Богъ правъ и — благъ.
 благъ, правъ и — благъ вновь въ по - кой — свой, и - бо Богъ — правъ и благъ. Возвра -
 и - бо - Богъ правъ и благъ, да Богъ правъ и благъ.

диль
 благъ, и - бо - Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись ду - ша — въ по -
 благъ, возвра - тись вновь въ по - кой — свой мо - - - я — ду - - ша,
 возвра - тись вновь въ по - кой свой, и - бо Богъ правъ и благъ, воз - вра -
 ть.

Въ гря - - - ду - - - шемъ
 кой свой, возвра - тись вновь въ по - кой свой, вновь —
 воз - вра - тись вновь въ по - кой свой, вновь — въ по - кой свой, и - бо —
 тись — вновь въ по - кой свой, воз - вра - тись вновь въ по - кой

скры - - - та - - - цъль борь - - - бы

въпо-кой свой, и - бо Богъ правъ и благъ, правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въпо -

Богъ правъ и благъ, и - бо Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въпо - кой

свой, и - бо Богъ правъ и благъ,

въгря - - - ду - - - щемъ тай - - - на

кой свой, и - бо Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въпокой свой,

свой, вновь въпо - кой - - - свой, вновь въпо - кой - - - свой, и - бо

возра - тись вновь въпо - кой - - - свой, и - бо Богъ правъ и благъ вновь въпо -

всей судъ - - - бы!

и - бо Богъ правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въпо - кой свой, Гос - подь правъ и благъ.

Богъ правъ и благъ, правъ и благъ, воз - вра - тись вновь въпо - кой свой, Гос - подь правъ и благъ.

кой свой, и - бо Богъ правъ и благъ, да, Гос - подь правъ и благъ.

Арія.
(Andante con moto.)

mf

Теноръ.

Ис - пол - нись вос - тор - га - ду - ша ли - ко -

p

ва - - нья, Ис - пол - нись вос -

mf *p*

тор - га - ду - - ша ли - ко - - ва - нья, ис - чез - ни, о го - ре, у -

мри - те стра - да - нья, ис - чез - ни, о го - ре, у - мри - те стра -

да - нья! Ис - пол - нись вос - тор - га, — ду -

A

D

ша - ли - ко - ва - нья, ис - пол - нись вос - тор - га — ду - ша ли - ко -

ва - нья, ис - чез - ни, о го - ре, — у - мри - те стра - да - нья, ис -

чез - ни, о го - ре, у - мри - те стра - да - нья, ис - чез - ни, — о

го - ре, у - мри - те стра - да - нья!

mf

В

От - крыл - ся ис -

p

точ - никъ не - бес - ныхъ у - - твхъ, от - крыл - ся ис - точ - никъ бла -

жен - ныхъ у - - твхъ, мой плачь о - бра - ти - ся въ ве - се - лье и

смѣхъ! За -

С
жгло - ся_вѣду - шѣ и - го - ритъ у - по - ва - нье и свѣ - тит - ся

въ серд - цѣ свя - та - я лю - бовь, не - бес - на - я ра - дость до -

ступ - на_ мнѣ вновь, не - бес - на - я ра - дость до - ступ - на_ мнѣ вновь.

Da Capo.

Хоръ.

Grave.

Сопранъ.

Альтъ. Аг - нець, агнець за - клан - ный до -

Теноръ. Аг - нець, агнець за - клан - ный до -

Басъ. Аг - нець, агнець за - клан - ный до -

Grave.

сто - инъ при - - - нять бо - - гат - ство пре - -

сто - инъ при - - - нять бо - - гат - ство пре - -

сто - инъ при - - - нять бо - - гат - ство пре - -

сто - инъ при - - - нять бо - - гат - ство пре - -

муд - ростъ и крѣ - постъ и сла - ву, хва - -

муд - ростъ и крѣ - постъ и сла - ву, хва - -

муд - ростъ и крѣ - постъ и сла - ву, хва - -

муд - ростъ и крѣ - постъ и сла - ву, хва - -

A Allegro (maestoso).

лу и честь.

лу и честь.

лу и честь. SOLO.

лу и честь. Честь и сла-ва, хва-да, поклоненье, да

A Allegro (maestoso).

mf

SOLO.

Честь и сла-ва, хва-да, покло-

будеть Бо-гу на-ше-му во вѣкъ вѣковъ. А -

SOLO.

че-нье, да бу-детъ Бо-гу на-ше-му во вѣкъ вѣковъ. А -

минь. Ал - ли-лу-и - а, ал -

SOLO.

ла, покло-не-нъе, да бу-детъ Бо-гу на-ше-му во вѣкъ вѣковъ. А -
 Честь и
 - минъ. Ал - ли -
 ли - - лу - - і - а, ал - - ли - - лу - і - а, а -

сла - ва, хва - ла, хва - ла, да бу-детъ Бо-гу на-ше-му во
 лу - і - а, а - минъ, а - минъ, ал - ли - лу -
 минъ, ал-ли-лу - - і - а.

В
 вѣкъ вѣ ковъ. А -
 - минъ, ал - - ли - лу - і - а, ал - - ли - - лу - - і -
 - і - а, а - минъ, алли - лу -
ТУТТИ.
 Честь и сла - ва, хва - ла, покло-не-нъе, да
В

- - - МИНЬ, а.л - - - ли -
 а, ал - - - ли - - - лу - - - і - а, а - - -
 і - а. TUTTI. Честь и
 бу - деть Бо - гу на - ше - му во вѣкъ вѣ - ковъ. А - - -

лу - - і - а, ал - - - ли - - - лу - - - і - а, ал -
 минь, ал-ли-лу - - - і - а.
 сла - ва, хва - ла, хва - ла, да бу - деть Бо - гу

- - - ли - - лу - - і - - а, а -
 TUTTI. Честь и сла - ва, хва -
 на - ше - му во кѣкъ кѣ - ковъ, а -
 - минь, ал - - ли - лу - - і - а,

лу - і - а,
ла, покло - не - нье, да бу - деть Бо - гу на - ше - му во
ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу -

TUTTI.

Честь и сла - ва, хва - ла, хва - ла, да
вѣкъ вѣ - ковъ. А -
- минь, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і -
- і - а, а - минь, ал - ли - лу -

C

бу - деть Бо - гу на - ше - му во вѣкъ вѣ - ковъ. А - минь, а -
- минь, а - минь,
а, ал - ли - лу - і - а, а - минь, а -
і - а, ал - ли - лу - іа, а - минь, а - минь,

C

- - - ми нь, а - - - ми нь, ал - ли - лу - - - і -
 а - - - ми нь, а ми нь, а - ми нь, ал - - - ли - лу - - - і -
 - ми нь, а ми нь, а - ми нь, а ми нь, ал - ли - лу - - - і -
 а -

а, а - - ми нь, а - - ми нь, ал - ли - лу - - і - а, ал -
 а, а - - ми нь, а - - ми нь, а ми нь, а - ми нь, ал -
 а, а - - ми нь, а - - ми нь, ал - ли - лу - - і - а, ал -
 ми нь, а - ми нь, а - ми нь, а -

- ли - лу - - і - а. Честь и сла - ва, хва -
 - ли - лу - - і - а. Честь и сла - ва, хва -
 - ли - лу - - і - а. Честь и сла - ва, хва -
 - ми нь. Честь и сла - ва, хва -

ла, покло-не - нье, да бу-детъ Бо - гу на - ше - му во
 ла, покло-не - нье, да бу-детъ Бо - гу на - ше - му во
 ла, покло-не - нье, да бу-детъ Бо - гу на - ше-му во
 ла, покло-ненье, а - минь, а -

D
 вѣкъ вѣ-ковъ, а - минь, а -
 вѣкъ вѣ - ковъ, а - минь,
 вѣкъ вѣ - ковъ, а - минь, а -
 - минь, а - минь,
D

- минь, а - минь, а -
 а - минь, а - минь,
 - минь, а - минь, а -
 а - минь, а - минь,
 а - минь, а - минь,

- минь, а - - минь. Честь и сла-ва, хва - ла, покло-
 а - - минь. Честь и сла-ва, хва - ла, покло-
 - минь, а - - минь. Сла-ва, хва - ла, покло-
 а - - минь, а -

не - нье, да бу-детъ Бо-гу на - ше - му во вѣкъ вѣковъ, а - -
 не - нье, да бу-детъ Бо-гу на - ше - му во вѣкъ вѣ - ковъ, ал - - ли -
 не - нье, да бу-детъ Бо-гу на - ше - му во вѣкъ вѣ - ковъ, а - -
 - минь. Честь и

лу - - і - а, ал - - ли - - лу - - і - а, ал -
 минь, ал-ли-лу - - і - а, ал -
 сла - ва, хва - ла, покло - не - нье, да бу - детъ Бо - гу

Е

минь, ал-ли-лу-и-а, а -
 ли-лу-и-а, а-минь, а -
 ли-лу-и-а, а-минь, а-минь, а -
 на-ше-му во вѣкъ вѣ-ковъ, а-минь, а-минь, а -

Е

минь, аминь, а-минь, ал-ли-лу-и-а!
 минь, аминь, а-минь, аминь, а-минь, ал-ли-лу-и-а!
 минь, а-минь, аминь, а-минь, ал-ли-лу-и-а!
 минь, ал-ли-лу-и-а!

А - минь, а-минь, ал-ли-лу-и-а!
 А - минь, ал-ли-лу-и-а!
 А - минь, а-минь, а-минь, ал-ли-лу-и-а!
 А - минь, а-минь, ал-ли-лу-и-а!