



Die Sündflut

Oratorium nach der Bibel und eigenen Worten für
Einzelstimme, Chor, Orgel, Orchester u. Orgel von

Friedrich E. Korb.

32tes Werk

Aufführungsrecht vorbehalten. D. Rahter Leipzig, Copyright 1910 by D. Rahter.



Die Sündflut

Oratorium

nach der Bibel und eigenen Worten für
Einzelstimmen, Chorgesang, Orchester
und Orgel von

friedrich E. Koch

32 tes Werk

Klavierauszug no. M. 10.— Jede Chorstimme no. M. 1.—
Preis des Orchestermaterials nach Vereinbarung



Aufführungs-Recht vorbehalten
D. Rahter, Leipzig
Copyright 1910 by D. Rahter.

Personen.

- Noah, der Patriarch..... *Baß-Bariton.*
 Moëna, sein Weib..... *Alt.*
 Japhet, beider Sohn..... *Tenor.*
 Eanna, Tochter des König Alaparos
 Oberpriesterin der Ischtar..... *Sopran (dramat.)*
 Chor: { Das Volk Noah's.
 { Die Völker des Alaparos.

Teil I.

„Aber die Erde war verderbet vor Gottes Augen und voll Frevels.“ (Genes. 6)

- Nº 1. Zweifel und Unglaube:** Chor (das Volk Noah's) und Einzelstimme (Noah).
Nº 2. In Ischtar's Liebesgärten: Opfertanz. Chor der Ischtarpriesterinnen, Duett, Eanna und Japhet.
Nº 3. Der Abfall von Jahweh: Chor. Noah. Eanna. Japhet.

Teil II.

„Denn siehe, ich will eine Sündflut kommen lassen.“ (Genes. 6-9)

- Nº 1. Die Flut wird angekündigt:** Moëna und Noah.
Nº 2. Der Bau der Arche und Japhets Wiederkehr: Chor, Noah, Japhet und Moëna.
Nº 3. Die Flut: Chor.
Nº 4. Am Berge Nippir: Noah. Moëna. Japhet. Chor.
Nº 5. Ausgang und Bund: („Einen Bund richte Ich auf mit dir.“) Noah. Moëna. Japhet. Chor.

Als Quellen wurden herangezogen:

Genesis Kap. 6-9; Dr. E. Reuß, Das alte Testament; Jensen, Assyrische Studien; Heinrich Zimmern, Babylonische Hymnen und Gebete; Friedr. Delitzsch, Babel und Bibel.

Erläuterungen.

Bel = Gott, Allvater. Erech = Die heilige Stadt der Ischtar. Hanoch = benachbarte Stadt der Noahviten. Ischtar = Göttin der Fruchtbarkeit, der Sinnenlust. Livjatan, rahab, tehôm = Fabelwesen, Ungeheuer. Marduk = Lichtgott, Gott der Morgenröte. Scheôl = Unterwelt. Schofar = das heilige Horn der Noahviten. Tiâmat = Chaos, Urgewalt, Schlange des Urwassers.

Chor.

Alt.

2

mf espress. molto legato

War - um, o Gott,
 War - um, o Gott,
 War - um, o Gott,

Bariton.

mf espress. molto legato

Baß.

mf espress. molto legato

2

pp Pauke *pp*
pesante cresc. molto
 Horn *sfz* *trun*
ppp C. B. u. C. Fag. *sfz* *cresc.* *mf* *trun*

Gott, ver - schmä - hest du uns fort und fort und glü -
 ver - schmä - hest du uns fort und fort und glü - het dein Zorn
 ver - schmä - hest du uns fort und fort und glü - het dein Zorn ge - gen die

- het dein Zorn ge - gen die Her - de dei - ner Wei -
 ge - gen die Her - de dei - ner Wei - de?
 Her - de dei - ner Wei - de?

molto f
cresc. fz

mf

de? Ge - den-ke doch der Ge-mein - de, die du einst dir er - schaf -

espress. mf

Ge - den - ke doch, ge - den - ke der Ge -

espress. mf

Ge - den - ke doch, ge - den - ke der Ge -

Fag.

dim. *mp* *cresc.* *espress. cresc.*

Pauke *mf* *fz*

fen, die du er - schaf - fen, die du ge - zeich - net als dein

dim. *dim.* *dim.*

mein - de, die du dir einst er - schaf - fen, die du ge - zeich - net als dein

mein - de, die du dir einst er - schaf - fen, die du ge - zeich - net als dein

fz *fz* *dim.*

mf

3

Volk, dein er - wähl - tes Volk.

Volk, dein er - wähl - tes Volk.

Volk, dein er - wähl - tes Volk.

3 *molto espress.*

mp *p* *cresc.* *mf* *dim.*

Horn

Fag.

mf espress.
Wir müs-sen trau - rig gehn, wenn der Feind uns drän-get.

mf espress.
Wir müs-sen trau - rig gehn, wenn der Feind uns drän -

cresc.

espr.
p

cresc.
mf
cresc.
R

più f espress.
Un - ge-mach und Drang-sal ha-ben sich

più f espress.
- get. Un - ge-mach und Drang-sal ha-ben sich

cresc.
trun trun
ffz
più f
dim.
f
trun
L f

mf espress.
Wir müs-sen trau - rig gehn;

dim.
ü - ber uns er - gos - sen,

dim.
ü - ber uns er - gos - sen,

dolce
Kla - gen und

sempre dim.

mf
dim.
trun
sempre dim.
ffz

sempre dim.

Trä - - nen scheu - chen der Näch - - te trö - sten - den Schlaf.

p Kla - gen und Trä - - nen scheu - chen der Näch - te

mp dolce Kla - gen und Trä - - nen scheu - chen der Näch - te

dim.

sempre dim.

mp poco espress.

espress.

più p

dim.

più p

Pauke

4

mp espress.

Wo - hin wir uns wen - den, da

dim.

trö - sten - den Schlaf.

dim.

trö - sten - den Schlaf.

4

heftig Clar.

espress.

dim. più p

mf

fz

pizz. heftig

dim.

cresc.

mf

ste - het es schlimm; war - un - - denn, Jah - - - weh, zür - nest

mf espress.

Wo - hin - wir uns

mf espress.

Wo - hin - wir uns wen - den da steht es

mf

espress.

fz cresc. poco a poco

mf espress sempre cresc.

du? Wo - hin — wir uns wen - den, da steht es

wen - den, da steht es schlimm, da steht es schlimm, da steht es

schlimm, da steht es schlimm, da steht es schlimm, da steht es

cresc.

mf *cresc.*

sempre cresc.

cresc. *f* **5** *f* *cresc. sempre*

schlimm, da steht es schlimm. Jah - weh, Herr des Him - mels, war - um denn

schlimm, da steht es schlimm. Jah - weh, Herr des Him - mels, war - um denn

schlimm, da steht es schlimm. Jah - weh, Herr des Him - mels, war - um denn

cresc. *f* *cresc. sempre* *f* *cresc. sempre* *f* *cresc. sempre*

5

cresc. *f* *f₂* *f₃* *f* *f₃*

sempre cresc. *più f*

zür - nest du? Es höh - nen die Wi - der - sa - cher ob uns - rer Schwach - heit, sie

zür - nest du? Es höh - nen die Wi - der - sa - cher ob uns - rer Schwach - heit, sie

zür - nest du? Es höh - nen die Wi - der - sa - cher ob uns - rer Schwach - heit, sie

pesante *marc.* *f₃* *cresc.* *più f*

f cresc. sempre *trm*

cresc.

spot - ten und sa - gen: wo ist eu-er Gott?

spot - ten und sa - gen: wo ist eu-er Gott?

spot - ten und sa - gen: wo ist eu-er Gott?

6 *legato dim.*

più f cresc. ffz espress. ffz

mp espress.

Zu Knechten sind wir ge-

mf dim.

Jah - weh, war - um denn schwei - - - - gest

mp espress.

Zu Knechten sind wir ge - sun - ken, da du,

dim. f mp mf

sun - ken, da du, Herr, un - ser ver - ges - sen, da du, Herr,

mp legato

du? Zu Knech - ten sind wir ge - sun - ken, da du, Herr,

Herr, un - - ser ver - ges - sen, un - ser ver - ges - - sen, da du, Herr,

cresc. espress.

sempre cresc. *f* *dim.*

un - ser, un - ser ver - ges - sen, Jah - weh, Herr des Him - mels, war - um denn

sempre cresc. *f* *dim.*

un - ser, un - ser ver - ges - sen, Jah - weh, Herr des Him - mels, war - um denn

sempre cresc. *f* *dim.*

un - ser, un - ser ver - ges - sen, Jah - weh, Herr des Him - mels, war - um denn

cresc. *fz* *f* *dim.*

poco a poco *dim.* **7** *dim.*

zür - nest du, — war - um denn zür - nest du?

dim. *dim.*

zür - nest du, war - um denn zür - nest du?

dim. *dim.*

zür - nest du, war - um denn zür - nest du?

dim. **7** *mp* *fz* *espress.*

poco a poco *mp*

dim. sempre

trm *fz* *trmm* *trmm*

cresc. e espressivo
dolce
 Bläser

dim. *pp* *mf* *dolce* *fz* *dim.* *dim.*

8 Streicher

dim. p *mf* *poco cresc. più p* *dim.* *cresc.* *L* *pp*

mf *cresc.* *f*
 Wüß-ten wir doch, was dir, Gott, wohl-ge-fäl-lig ist!

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*
 Wüß-ten wir doch, was dir, Gott, wohl-ge-fäl-lig ist! Was a-ber uns

mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*
 Wüß-ten wir doch, was dir, Gott, wohl-ge-fäl-lig ist! Was a-ber uns

cresc. *mf* *cresc.* *f* *f* *dim.* *mf* *f* *cresc.*

espr.

dim. *dolce*
 — dün- ket als gut, — das ist bei Gott — ü- bel,

dim.
 — dün- ket als gut, — das ist bei Gott — ü- bel,

mf *dim.* *R* *pfz*

fz *dim.* *pfz*

9 *mp*
 und was uns ver-ächt-lich, das dün-ket ihm gut.
 und was uns ver-ächt-lich, das dün-ket ihm
 und was uns ver-ächt-lich, das dün-ket ihm

9 *espress.*
trm *espress.* *cresc.*
espress.

mf espress. molto *dim.*
 Wer ver-stün-de den Rat Jah-wehs, wer Got-tes Ziel voll
 gut. *mf* *dim.*
 Wer ver-stün-de den Rat Jah-wehs, wer Got-tes Ziel
 gut. *mf* *dim.*
 Wer ver-stünd' sein Ziel

mf
mf *cresc.* *trm* *mf* *fz*
 Pauke *cresc.* *dim.*

mp *cresc.* *f*
 Dunkelheit, wer er-grün-de-te es?
 voll Dunkel-heit, wer er-grün-de-te es?
 voll Dunkel-heit, wer er-grün-de-te es?

cresc. mp *f* *Rb* *cresc.*
fz *cresc.* *f* *trm*

Erregt, lebhaft und ausdrucksvoll. (♩ = ♩)

Noah. *Quasi Recit. f*

Ihr seid_ als ein Volk, das sei - nen Gott ver -

las - sen hat und seid nicht ein - ge - denk der Gü - te eu - res Schöp - fers, ihr

wendet euch ab von ihm und nei - get im Her - zen zu den Hei - - den,

hän get an den Ge - wal - ti - gen der Er - de und ge - lü - stet nach den

in tempo *mf molto espress.*

Töch - tern der Gott - lo - sen. Jah - weh, keh - re die

espress. *dim.* *cresc.* *mf* *espress.* Clar. *mp* *p* *espress.* Fag.

Her - - zen der Ge - blen - de - ten, füh - re zu - rück die Ver -

Streicher dolce *mp* *cresc.* *mf* *mf* *dim.*

führ - - ten zu dir, dem All - mäch - - - ti - gen

cresc. *f* *colla parte* *p* *pp* *pp* *ffz molto dim.* *molto cresc.*

Sehr bewegt. (Allegro.)

Gott.

Chor Baß. *f rauh*

Was soll uns dein Gott, da un - sern Bit - ten sein Ohr er ver -

marcato *p* *mf rauh* *ffz* *mf sempre stacc. e marcato*

lamentoso
legato mit Ton und Ausdruck

mf

Sie - - - he, wie der

schloß? Kommt,— laßt uns ab - tun die Ge - wän - der des Sab - bath, laßt

R (*7*) *f* *L* *fz*

sempre marcato

legato

Men - - - schen Kin - - - der blühn

fest - lich ge - schmückt uns be - ten zu Göt - tern, die uns - - re

sempre f *fz*

un - - - ter dem Se - - gen Bels,

Bit - - - te ho - ren, denn Jah - - weh hat uns ver -

sempre f *fz*

11

legato

sie - he das Land, da sie woh - nen,

Bariton.

f *rauh* Was soll uns dein Gott, *stacc.* da un- sern

stacc. las - sen und ach - tet un - ser ge - ring,

11

sempre f e marcato

lacht als ein Gar - ten E - den.

Bit - ten sein Ohr er ver - schloß? Kommt laßt uns ab - tun die Ge - wän - der des

Was soll uns dein Gott, da un- sern Bit - ten sein

fz

Ih - re Städ - te Pracht leuch - tet weit

Sab - bath, laßt fest - lich ge - schmückt uns be - ten zu Göt - tern die uns - re

Ohr er ver - schloß? Laßt uns

f

legato

zu den Gren - - - zen der Er - - - de, ih - rer
 Bit - te hö - ren, denn Jah - - weh hat uns ver - las - sen und
 ab - tun die Ge - wän - der des Sab - bath, laßt fest - lich ge - schmückt uns be - ten zu

12

Fel - - - der Saat ge - dei - - - het und
 ach - - tet un - ser ge - ring.
 Göt - tern, die uns - re Bit - te hö - ren, denn Jah - weh hat uns ver -

12

piu f

ih - - - rer Ah - ren Last er - driik -
f sempre stacc.
 Was soll uns dein Gott, da un - sern Bit - ten sein
sempre stacc. f
 las - sen und ach - tet un - ser ge - ring. Was

sempre f

*legato**espress. molto*

ket den Halm, uns a - ber drük - - - ket die
 Ohr er ver - schloß, da un - sern Bit - ten sein Ohr er ver - schloß? Laßt uns ab - tun die Ge -
 soll uns dein Gott, da un - sern Bit - ten sein Ohr er ver - schloß? Kommt, laßt uns ab - tun die Ge -

13

Not und uns - - re Kla - - - ge ver - hal - -
 wän - der des Sab - bat, laßt fest - lich ge - schmückt uns be - ten, laßt fest - lich ge -
 wän - - der, die Ge - wän - der des Sab - bat, laßt

13

R. *mf* *poco dim.* *mf* Tromp. Hörner

sempre dim. *legato dim.* *cresc.* *cresc.* *dim.*
 let, wie des Böck - - - leins Kla - ge ver - hal - -
 schmückt uns be - ten zu Göt - tern, die uns - - re Bit - te hö - ren.
 fest - lich ge - schmückt uns be - ten zu Göt - tern, die uns - - re Bit - - te

let, da es ver - fal - len den Klau - en des

Was soll uns dein Gott, da unsern Bit - ten sein Ohr er ver - schloß? Kommt,

hö - ren. Was soll uns dein Gott, da unsern Bit - ten sein Ohr er ver -

mf marc.

mf *cresc.*

mp

Lö - wen. Was

— laßt uns ab - tun die Ge - wän - der des Sub - bat! Was

schloß? Kommt, — laßt uns ab - tun die Ge - wän - der des Sab - bat!

piüf marc.

piüf

f

L. *sempre cresc.* *ff*

14 *catissimo* *cresc.*

soll uns dein Gott, da unsern Bit - ten sein Ohr er ver - schloß?

soll uns dein Gott? Was soll uns dein Gott?

Was soll uns dein Gott, da unsern Bit - - ten sein Ohr er ver - schloß?

14 *piüf marcato* *cresc.* *ff*

Noah.

fz.

Herr, Herr, ver - schlie - ße dein Ohr dem Lästern die - ser

N. Gott - - - lo - - - sen und ver - gilt nicht nach ih - rer

15

N. Sün - de. Ge - blen - det sind sie durch die

piüf.

Was soll uns dein Gott?

piüf.

Was soll uns dein Gott?

piüf.

Was soll uns dein Gott?

15

N. *dim.*
 List fal-scher Göt-zen und mer - ken nicht mehr dei-ner Gü - te. Schließ' auf des

sempre dim. *p* *Bässe* *mf* *rf: breiter* *Pos.*

N. *a tempo* *più f*
 Him-mels dro-hend Ge - wölk, tu - e kund, daß du al - lein bist Gott, bist

a tempo *più f* *ff marcato* *pp* *Pos. Hörner* *R.* *dolce dim.*

N. *più f*
 Gott! Herr,

Wo bleibt sein Zei-chen, daß er sich wei - se, dein e - - - wi - ger Gott?

Wo bleibt sein Zei-chen, daß er sich wei - se, dein e - - - wi - ger Gott?

Wo bleibt sein Zei-chen, daß er sich wei - se, dein e - - - wi - ger Gott?

più f *cresc.* *f* *L.*

riten. poco a poco

N. Herr, ich har - re dein, laß mich doch

riten.

dim. *mf* *dim.*

16

N. Gna - - de fin - - den, laß

poco a poco

mf poco espress.

Viola
Celli

Pauke *p*

N. mich doch Gna - de fin - den.

riten.

dim. *dolce mp* Holzbläser *p* *dim.*

Getragen, doch nicht langsam. (*im gleichen Zeitmaß wie zuletzt*)
Andante con moto. (Noah allein) *dolce mp*

N. *espress.* Wohl dem Man - ne,

Clar. espress. mf

Celli *mf espress.* Celli *poco espress.*

N. der nicht wan - delt nach der Frev - ler Rat, nicht weilt auf dem

p cresc. espress. mf Ob.

N. We - ge der Sün - - der, im Krei - se der Spöt - ter nicht sitzt,

mf espr. mp cresc. mf p

N. son - dern an Jah - weh's Ge - setz sei - ne Lust hat und Tag und Nacht da -

p cresc. mf p dim.

17 *dolce*

N. rü - - ber sin - net. Er gleicht dem Bau - me, am Ba - che ge -

mp dim. piu p Quart.

N. pflanzt, der seine Frucht gibt zu sei - ner Zeit, und da - ran Laub nicht welkt:

piup *cresc.* *mf* *mf*

N. Al - les was er tut, das wird ihm ge - dei'n.

cresc. *piuf* *dim.*

18

N.

dim. *piup* *cresc.* *ma molto espress.*

Fag. Celli *p*

N. Nicht so die Frev - - - ler: Sie

mp *poco cresc.*

N. *dim.*
 sind wie die Spreu, die der Wind ver - -

N. 19
 wéht, drum be - ste - hen die

N. Frev - - - ler nicht im Ge - rich - te, die

N. Sün - - - der nicht in der Ge - mein - - de der Ge -

20

N. *mp* *dim.* *mp* *p* *mp cresc.*

rech - - ten; denn Jah - weh kennt den Wan - del der Gerech - ten,

N. *mf* *mp cresc.* *mf* *f* *espress.* *mf* *f* *Clar.* *(gellend)*

der Frev - ler Wan - - del a - ber führt zum Ver - der - -

N. *cresc.* *più f* *mf* *cresc.* *cresc.*

- - - ben.

N. *più ff* *fz dim.* *p* *espress. molto* *Clar.*

N. *mp dolce*
 Wohl dem Man - - ne,

Harfe *dim.* *espress.* *dolce più p*
f

N. der nicht wan - - delt nach der Frev - - ler

p *cresc.* *poco cresc.*

N. Rat, nicht weilt auf dem We - - ge der Sün - - der,

Ob. *cresc.* *espress.* *mf* *mp* *cresc.*
mf

N. im Krei - se der Spöt - ter nicht sitzt,

Clar. *cresc.* *cresc.*

21

N. *p* *cresc.* *mf* *dim.*

son - dern an Jah - weh's Ge - setz sei - ne Lust hat und

N. *dim.* *dim.* *più p*

Tag und Nacht da - rü - - - ber sin - net.

N. *dolce* *espress.* *più p* *poco espr.*

Wohl dem

N. *dim.* *dim.* *poco rall.* *molto dim. possibile* *ppp*

Man - - - ne. Kurze Pause Harfe

Nº 2. In Ischtar's Liebesgärten.

Opfertanz.

Chor der Ischtarpriesterinnen, Eanna und Iaphet.

Sehr lebhaft.
Presto agitato.

Picc. Ob.

pp legato *mf (heftig)* *cresc.* *rfz*

fz *rall. molto e dim.*

Ein wenig ruhiger.
(poco tranquillo)

Clar. u. Viol. I.

pp *pp* *p dolce* *pp sempre*

p *pp*

pp

22

cresc. *mf* *f* *dim*

dim. *mf* *p* *sempre cresc. mf*

23

mp *cresc.* *cresc.* *mf* *L.* *pp*

cresc. *mf* *f dim.* *dim. molto*

Sopr. 1. 2. *mp dolce*

Strophe 1. Die du hü - - - test der Lie - - - be

Strophe 2. Göt - - - tin der Män - - - ner, Gott - - - heit der

Oboe Clar.

Viol.

ppp *sempre pp* *pp*

Hain zu E - - - rech, dei - - - ner er - -
 Frau - - - en, nei - - - ge dein Ohr, wir

wahl - - - ten Stadt.
 ru - - fen zu dir

24a
 24b

cresc. *mf* *cresc. molto* *f* *cresc. molto*
fz cresc.

ff *ff* *mf cresc.*
mf cresc.

1. *ff*
Isch - - - - tar!

2. *ff*
Isch - - - - tar!

cresc molto *ff* *ff*

Her - - rin, ja du bist Kö - - ni - gin!

Herr - - li - che, ja du bist er - ha - - - ben!

ff *dim. molto*

1.

1.

dim. *p* *dim.* *più p*

2. *mf* Wie der Fak - - - kein lo - - - hen - de *p*

Picc.Fl. *stacc.* *tr* (ohne Nachschlag)

pp *loggiamente stacc.*

p Glut lo - - dre in Lie - - be des *cresc. molto*

tr *tr* *tr*

sempre pp *cresc.*

cresc. molto Jüng - - lings Herz, *piu f* *ff* des Ge - lieb - - ten,

p *cresc.* *mf* *cresc. molto* *ff*

ff den E - - an - - na er - sehnt.

ff *ff*

p dolce

Senk in des

dim. *mf dim. molto* *pp loco*

stacc.

Buh - - - len lieb - - - li - chen Traum

pp loco *tr (ohne Nachschlag)*

p *cresc.*

dei - - nes Zau - - bers gött - - li - che

loco *mp cresc. molto*

più f *dim.*

Macht: hei - ßes Be - geh - - - ren,

cresc. molto *ff marcato* *f dim.*

Das gleiche Zeitmaß. (l'istesso tempo)

mf
küh - nes Ver -

Clar. u. Solo Cello
molto espress.

mp (*feurig*) *mf* *sempre dim.*

Eanna. *mp espress.*

lan - - gen. Senk in des Buh - - - len

lan - - - - gen.

Fl. Ob. *p*

lieb - - li - chen Traum dei - nes Zau - - - bers

pp
Füh - - re den Weg ihn in E - an - - nas

pp

gött - li - che Macht, _____
 Ar - - - me, die du der Lie - bes - lust Ge - be - rin

hei - ßes Be - - - geh - - - - - ren,
 bist.

pp 27 *cresc. .*

pp 27 *cresc.*
ppp espress.

cresc molto
 küh - - nes Ver lan - - - gen.

cresc. *f* *cresc. molto* *ff*

cresc. *p* *cresc.*

Eanna. *più f*

Isch - - -

mf *cresc.* *cresc. molto* *ff*

- - tar, Kö - ni - gin, Göt - - -

f *cresc.* *ff* *mf* *cresc. molto*

28 - - - tin!

Chor. *ff*

Isch - - - tar,

28

ff sempre *ff*

Her rin, Kö - - ni - gin,

cresc. *fff* *fff*

Göt - - tin!

29

fff *fff* *fff* *stringendo*

fff *fff* *fff*

Eanna. (Visionär, mit heftiger Leidenschaft.)

Horch, — mein Ge -

Clar.

mp *mf* *ffz* *dim.* *p* *dim.*

lieb - - - ter, hört ich ihn kom - - - men?
più p
poco cresc.

p e m. voce
 ü - - - ber die Hö - - - hen, ü - - - ber die
pp
pp dolcissimo poco a poco cresc.

Hü - - - gel ei - - - let sein Fuß.
poco cresc.
mf
dim.

Durch des Hai - - - nes nächt - - - li-ches
pp
mp
cresc.
mp

Dun - - - kel hu - - schet sein Schat - - - ten.

dim. *pp poco a poco cresc.*

poco a poco cresc. *cresc.*

30 Eanna.

Hörst du's, Ge - lieb - - ter? du, mein

mf *dim.* *p* *più p*

Schö - - - ner, komm her - für, komm her-

cresc. *mf dim.* *espress. molto* *cresc.*

Fag.

poco riten. - - - - - *a tempo*

für! Du mein Täu - ber in des

mf *dim.* *piu p*

Ber - ges Klüf - ten, in der Fel - sen Horst, laß mich

p leggiero *poco cresc.* *mf*

p leggiero

schau - - en dein Ant - litz, laß mich hö - - ren dei - ne

ci. leggiero *piu p*

cresc. 31 *mf*

Stim - me, dei - ne Stim - - me so süß, dein

cresc. *mf*

dim.
Ant - - litz so lieb - - lich.

mp
Wa - rum, ach,

cresc. *f dim.* *dim.* *p dim.*

Fag. *poco espress.*

schwei - gest du? Heiß zum Zer -

p *Celli* *dim.* *pp* *cresc.*

sprin - - - gen wallt in den A - dern das Blut mir.

cresc.

riten. e poco pesante Isch - tar,

mf p cresc. *fp cresc.* *f* *dim.*

Göt - tin, ich fle - - - he zu dir,

p *cresc.* *mf cresc.*

cresc. sempre e molto Ja - - - phet sei mein!

cresc. *f* *più f* *cresc. molto*

Ein wenig ruhiger (poco tranquillo)

Japhet. *mf* *quasi Recit.* *legato*
E - an - na, Ge - bie - ter - in! Ich

ffz *dolce* *tempo* *f* *p* *dim.* *p.* Horn

espress.

schief, a-ber im Her-zen wacht ich, und zu dir zog's mich mit

Horn

più p

pizz.

cresc.

espress.

Zau - ber-ge - wal - - - ten, konnt' nicht hem - men, nicht wen-den den

mp

espress.

mf

p dolce

Schritt. Ein-mal sen-ke den Blick, sen-ke ver - ge-bend ihn nie - der auf

più p

cresc.

mf heftig

mf

p dolce

Ja - phet, der als dein Knecht kniet vor dir. Klag - - los dann

espress.

L. 3

Fag.

p

cresc. mfz

pp

mp dolce

33 *riten.* breit und ausdrucksvoll

sterblich.

legato

lento

pp (*ganz verklingend*) *mfz* *p* *p* *cresc.* *f*

non arpegg.

Streicher

ff (*äußerst tonvoll*) *6 stacc.* *6* *6* *R. 6 R.* *R. 6* *R. 6* *R. 6*

L. *L.* *L.* *dim. L. riten.* *L.*

Eanna. *a tempo* 34 *ziemlich bewegt*

Ja, ————— du mußt ster - - ben.

poco riten. *Streicher* *pesante*

p *pp* *mf* *mfz* *f* *f*

cresc.

Große Tr. *pp* *marcato*

Ent - schlei - - ert sahst A - la - pa - ros Toch - - ter du.

cresc. *piu f* *piu f* *ff*

mf *p pizz.* *cresc.*

E. Japhet. *piu f*
 Ich sah der Prie - ste - rin ge - hei - lig - te Blö - ße.

cresc. *mf* *fz* *rallent.* *breiter werdend* *pp dolce* *mfz*

mf cresc.

Eanna. *p*
 Ja - du mußt ster - ben, du lie - - - ber Fremd - ling.

espress. molto *dim.* *f*

p cresc.

Japhet. wieder bewegter
 Einmal nur küs - se mich, will dein dann warten in Sche - ðl, dem Reich der Schat -

mf *mf* *dim.*

35 *mf* *espress.* *mfz* *pp dolce*

espress. molto dim. *mfz dim.* *dim.* *pp*

Eanna. *p*
 Mußt du ster - ben?

ten.

pp espress. *espress.* *dim. pp*

p *dim. sempre* *dim. molto* *pp*

Ein wenig ruhiger.

Ob. *pp* *poco espress.* Viol. *pp*

ppp sempre

Eanna.

p dolce *poco dim.*

Nachts, auf meinem La - ger sucht' ich, den meine See - le liebt.

E. Ich sucht' ihn, ich fand ihn nicht. Ich will

p *poco espress.* Fag. *poco espr.*

E. auf - stehn, will um - her - gehn in der Stadt, auf Stra - ßen und Märk - ten

pp *p* *poco cresc.* *mf*

pp *L.* *p* *mfz*

E. su - - chen, den meine See - le liebt. Ich sucht' ihn, ich

R.
dim.
pp
F1. Cl.
dim.

E. fand ihn nicht, — ich sucht' ihn, ich fand ihn nicht. —

36 *mf espress.*

cresc.
mf
p
mfz
cresc.
mfz
dim.

E. (heftig) Es tra - fen mich die Wäch - ter auf ih - rem

p
dim.
pp
cresc.
fz
pp
mp

E. Rund - gang: „Habt ihr ge - se - hen, den mei - ne See - le liebt?“

f
dim.
f
mf dim.
dim.