



Allegro

Paris, 9 novembre 1859
Auber

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'AUBER.

SOMMAIRE DU N° 80

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ORPHÉE, chant et piano (annoté et commenté par M. Vincent d'Indy)

CLAUDIO MONTEVERDI

SONATE, pour piano (doigtée, annotée et commentée par M^{me} Wanda Landowska)

JOSEPH HAYDN

ŒUVRES NOUVELLES

LA VEUVE JOYEUSE (entrée de Danilo, 1^{er} acte), chant et piano

FRANZ LEHAR

LA VEUVE JOYEUSE (célèbre valse), pour piano

FRANZ LEHAR

LA MONTAGNE ENCHANTÉE (entr'acte), pour piano

XAVIER LEROUX

LA CLOCHE, chant et piano

GUSTAVE DORET

BADINERIE, pour piano

EDMOND MISSA

FRAISIDIS, valse chantée

MARCEL LATTÈS

SOMMEIL, violon et piano

SARASATE

* Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 80 du numéro.



Morceau pour voix de baryton ou de mezzo-soprano, une des plus entraînantés parties de cette œuvre fameuse que l'on joue à Paris pour la première fois.

LA VEUVE JOYEUSE

(ENTRÉE DE DANILO — 1^{er} ACTE)

ADOPTATION FRANÇAISE DE MM. ROBERT DE FLERS ET G.-A. DE CAILLAVET

Musique de FRANZ LEHAR

Allegretto

PIANO

Allegretto moderato

Par - donne moi chère pa - tri - e, si grâce à mes li - ba - ti - ons J'en - tre -

_mê - le de fan - tai - si - e, Mes saintes oc - cu - pa - ti - ons Dès que deux heures sont son -

_né - es Je cours à la lé - ga - ti - on Et m'y tue toute la jour - née Jusqu'à trois heures sans rémis -

_sion J'é - cris des lettres par fu - mé - es Pour ju - rer é - ter - nel - le - ment A d'éphé -

Copyright 1905 by Doblinger.

Publié avec l'autorisation de M. Max Eschig, 13, rue Laffitte, Paris, éditeur-propriétaire de la *Veuve Joyeuse* pour la France, la Belgique et Colonies, la Suisse française et la Principauté de Monaco.

p

mè res bien ai _ mé _ es Le grand a - mour d'un p'tit mo - ment. Dé - jà trois heu - res sont son -



f

_né _ es Vi - te ma canne et mon cha - peau, A - près u - ne tel - le jour - né - e Il faut prendre



p *mf*

un peude re - pos! A - lors chez de pe - tit's a - mi - es, J'essaye par tous - les mo - yens J'es -



Plus lent
p

_saye jusqu'à six heur's et de - mi - e De de - ve - nir bien pa - ri - sien. Tou - jours par dé - voue -



_ment Pour mon gouver - ne - ment Je voltige à la ron - de De la brune à la blon - de, Ma -



- non, Li - son, Ni - non, Su - zon, Fanchon, Ma - non C'est tout un de - mi monde où ja -



Plus vite
- mais on ne dit: Non! A - lors a - yant ser - vi Tout' la nuit mon pa - ys Je m'endors l'âme con -



- ten - te, dès l'heure où le coq chan - te Et rêv' de cho - ses foll's de femm's au cœur cons -



1^a Allegretto
- tant, de di - plomat's ha - bi - les et d'é - ter - nels a - mants!



2^a
- mants!

