

TU M'ABANDONNES.

Se m'abbandoni.

Scène et Cavatine de l'Opera de NITOCRI.

Paroles Françaises de M^r BELANGER.

Musique de S. MERCADANTE.

Prix 4^f.50^s

A Paris chez S. RICHALD, Editeur de Musique, Boulevard Poissonnière, N^o 46. au Premier.

All'agitato.

PIANO.

Des cieux ar-rêt su-prè-me! Regrets! peine ex-trê-me! je te perds, toi que
 Nu-mi che inte-si-ma-ti Dun-que il mio be-ne sa-ra d'al-tri con

1847. R.

NEW YORK
 G. SCHIRMER,
 35 UNION SQUARE.

RICHALD & C^o SUCC^o
 EDITEURS DE MUSIQUE
 Boulevard Poissonnière 46
 PARIS

MERCAIANTE

TU M'ABANDONNES

U-V

a tempo.

j'ai - me! Sort fu - nes - te, plus affreux que la mort mème!
sor - te oh sven - tu - ra oh martyr peggio - di morte

Ah! douce i - vresse! ah! bonheur! I - ma - ge si chè - re,
oh a - mi - - cizia oh do - ver co - stan - za a - mo - re

viens au moins raffermir mon tris - te cœur.
ra - du - na te vi tutti in - torno al cor

C'en est donc fait!
fa - to cru - del

Destin je bra - - - - - ve ta fureur! quand tu m'ac -
piu non ti te - - - - - mo or mai al fin non

ca- bles, mon à - - me plus fière - a béni la ri - gueur de se mi - se - - re.
 pu - oi - - più mi - - se - ro far mi se mito gli il po - ter fin di la gnat - - ni

Legato.

Tu m'aban - don - nes,
 se m'abban - don - ni

Larghetto Andantino.

dou - - ce es - pé - ran - - ce! mon cœur d'a - van - - ce semble flé -
 bil - - - la spe - ran - - za la mia - co - stau - za sen - to lan -

chir, semble flé chir sans ta pré - sen - - ce
 - gant sen - to lan gant sen - - za il mio be - - ne

trop de souffran- ce : quel - le e - xis - - ten - ce! mieux vaut mou-
 vi - - ve re oh De - i no non po - - tre - i me - glio mo-

rir! tu m'a-ban-don - nes, dou - - ce espé-ran - - ce!
 -rir se m'ab-ban-don - ni bel - - la spé-ran - - za

mon cœur d'a-van - ce sem-ble flé-chir? sem-ble flé-chir!
 la ma co-stau - za sen-to lan-guir sen-to languir

mon cœur d'a - van - - ce sem - - ble flé - chir!
 la ma co - - stau - - za sen - - to lan - guir

a Piacere.

All' moderato.

Dolce.

Ah! l'es-poir me ber-ce en-co-re mê-me au ter-me du mal-heur,
Ah ba-le-na rag-gio an-co-ra di spe-ranza in tal do-lor

mê-me au ter-me du mal-heur In-sul-tant à ma dou-
di spe-ranza in tal do-lor quan-to e fi-do il mio te-

leur mon ri-val se croit vainqueur mais à cel-le que j'a-
-so-ro chi non la-ra ancor non sa di tra-dir-mi il ben che a-

do - re le par - - ju - re fait hor - - reur son a-mour pré-sa - ge mon bon -
 - do - ro no ca - - pa - ce il cor non ha no no no ca - pa - ce il cor non

A piacere.
 heur: à son cœur tout me rap - pel - le et l'amour parle en ma fa - veur.
 ha quanto e fi - do il mio te - se - ro chi non la - ma an - cor non sa

Où Zelmi - re se - ra fi - dè - le; Dieu, pré
 di tra - dir - mi il ben che a - do - ro ne ex

Cres.

sa - ge de mon bon - heur! Oui Zel - - mi - re se -
 - pa - ce il cor non ha no ca - - pa - ce il

re fi de le. Ah! l'es-poir me ber-ce en-co-re ma-me au
 su am ba no ah ba-le na un rag-gio au-co-ra di spe-

ter-me du mal-heur! mè-me au ter-me du mal
 cauza in tal do-lor di spe-ranza in tal do-

leur! In-sul-tant à ma dou-leur mon ri-val se croit vainqueur... mais à
 lor quan-to fi-do-mio te-so-ro chi non la-ma ancor non sa di tra

cel-le que ja-do-re le par-ju-re fait hor-
 da-mi il ben-che a-do-ro no-ea-pe-er il cor non

leur: son a - mour pré - sa - - ge mon bon - - heur! à son cœur tout me rap -
 ha no no no ca - pa - - ce il cor non ha quanto e fi - do il mio te -

A piacere. a Tempo.

pel - - le et l'a-mour parle en ma fa - veur. Oui Zel - mi - re se - ra fi -
 - so - - re chi non la - - ma ne ne non sa di tra - dir - mi il ben che

Colla parte a tempo.

dè - le: le par - ju - - re lui fait hor - reur: Doux
 ado - ro no ca - pa - - ce il cor non ha no

sa - - ge de bon - heur. Oui Zel - mi - re se - ra fi - dè - le: le par -
 - pa - ce il cor non ha no tra - dir - mi il ben che ado - ro no ca -

ju - re lui fait hor - reur : Doux pré - sa - ge de bon -
 - pa - ce il cor non ha no ca - pa - ce il cor non

heur! Doux pré - sa - ge de mon bonheur! Doux présa - ge de mon bon -
 ha ce ca - pa - ce il cor non ha no ca - pa - ce il cor non

heur! de mon bon - - heur! de mon bon - - heur! de
 ha il cor non ha il cor non ha il

mon bon - heur.
 cor non ha.