

Ce n'est qu'ici, ce n'est qu'au village

ARIETTE.

LE ROI et LE FERMIER.

MONSIGNY.

OPÉRA-COMIQUE.

Allegro.

PIANO. *f*

RICHARD.

Ce n'est qu'i - - ei, oui, ce n'est qu'au vil -

- la - ge Que le bon - heur a fi - xé son sé -

- jour. Loin de la vil - le, loin de la cour,

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "- jour. Loin de la vil - le, loin de la cour,". The vocal line includes dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It includes a *f* dynamic marking.

C'est à l'om - bra - ge D'un vert feuil - la - ge

The second system continues the vocal line with the lyrics "C'est à l'om - bra - ge D'un vert feuil - la - ge". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand, marked with a *p* dynamic.

Qu'on trouve en - sem - ble et la paix et l'a - mour! C'est à l'om -

The third system features the lyrics "Qu'on trouve en - sem - ble et la paix et l'a - mour! C'est à l'om -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

- bra - ge D'un vert feuil - la - ge Qu'on trouve en..

The fourth system concludes the lyrics with "- bra - ge D'un vert feuil - la - ge Qu'on trouve en..". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

- sem - ble et la paix et l'a - mour, et la paix et l'a - mour!

Lors - que le ciel _____ lan - ce ses

traits, lan - ce ses traits, Lors - que le ciel _____

p — lance ses traits, lance ses traits *f* . Sur nos têtes pro_ fa — — — *p* *f*

— nes, Sa fou_dre *p* frappe les pa - lais, Sa fou_dre

frappe les pa - lais, *f*

p — Elle res - pec - te les ca_banes, Elle res - pec - te les ca_banes! Ce

n'est qu'i - ei, oui, ce n'est qu'au vil - la - ge Que

le bon - heur a fi - xé son sé - jour. Loin de la

f vil - le, loin de la cour, *p* C'est à l'ombra - ge

D'un vert feuil - la - ge Qu'on trouve en - sem - ble et

la paix et l'a - mour! C'est à l'ombra - ge D'un vert feuil -

- la - ge Qu'on trouve ensem - ble et la paix et l'amour, Et

la paix et l'a mour!