

DET KONGELIGE TEATERS REPERTOIRE

# ISBILIA

OPERA I EN AKT AF:  
LUDOLF NIELSEN  
TEKST AF: P. A. ROSENBERG

LIDTOG FOR KLAVER

SANGE:

FLYVENDE FANER  
ALFER SMAA  
NOCTURNE

1-4155  
1-4155  
1-4155

FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.  
KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)  
Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

SKAT  
NIELSEN

# Flyvende Faner - af Operaen „Isbella“.

Allegro marziale.

Ludolf Nielsen.

*f*

1. Fly-ven-de Fa - ner, Sol i de ly-nen-de Spær! Kri-ger ved Kri-ger med Bøsse og  
2. Lok-ker i Bølger om Staalhuens knej-sen-de Ø! Ild-bølgens Glans o-ver Øj-ne-nes

Sværd og de nik - - ken-de Fjer, og de  
Sø, og den Glans kan ej dø, og den

nik - - - ken-de Fjer lig en Ræk - ke af svømmen-de  
Glans - - - kan ej dø om end Mod - gang den slø-rer og

Sva - ner. Hvad er det for en Hær, som  
døl - ger. Hvad er det for en Mø, hvis

føl - ger de fly-ven-de Fa - ner? Det er Spa - ner? - nien som  
Ban - ner-dug Hel-te-ne føl - ger? Det er Aan - den, som

løf - - - ter sit Ho - ved paa - ny, som er  
træ - - - der sin sejr - ri - ge Gang, det er

træt af at ta - - be og ked af at  
Spa - - nien som vaag - - ner af Dva - - len

*II. volta: Pomposo*

fly. Det er Hel-te-ne fra Sa-ra-gos-sa!  
lang. Det er Pi-gen fra Sa-ra-gos-sa!

*ff*

*Tempo I.*

*cresc.*

*rit.*

*fff*

DEI KONGELIGE TEATERS REPERTOIRE

# ISBMA

OPERA I EN AKT AF:  
LUDOLF NIELSEN  
TEKST AF: P. A. ROSENBERG

LIDTOG FOR KLAVER

SANGE:

FLYVENDE FANER  
ALFER SMAA  
NOCTURNE

DEF. NGL.  
1-4 1915  
BIBLIOTEK

FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.  
KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)  
Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

SKAT  
NIELSEN

# Alfer smaa - af Operaen „Isbella“.

Ludolf Nielsen.

**Allegro.**

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a series of triplets in the first measure, followed by eighth notes and chords. The bottom staff is the left-hand piano part, also starting with triplets and moving to eighth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

The second system continues the piano accompaniment. The right-hand part features chords and moving lines, with dynamics marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The left-hand part continues with eighth-note patterns and chords. The key signature remains one flat.

**Andante, con sentimento.**

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two verses of lyrics. The piano accompaniment features a dynamic range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo) and back to *pp* (pianissimo). The tempo is marked *Andante, con sentimento*. The key signature has one flat.

1. Al - fer smaa, som  
2. Ro - sens Duft skal

le - ge i den lu - ne Som - mer - nat, kom  
kø - le mi - ne Længs - lers he - de Baun, og

hid og kvæg mit Hjer - te med E - ders Blom - ster - skat,  
Lil-liens Guld - støv læ - ge mit Hjer - tes dy - be Savn.

*mf* *p* *p* *pp*

Hjer - tet sygt og saa - ret af den lum - ske A - mors  
Al - fer smaa, jeg li - der a - - le - ne og for -

*mp* *f* *dim.*

Skud, ladt. vil græ - - - de al sit  
Flyv hid \_\_\_\_\_ med ful - de

Ve - mod blandt E - ders Blom - ster ud.  
Hæn - der! Flyv hid, det bli - ver Nat.

*a tempo*



DEI KONGELIGE TEATERS REPERTOIRE

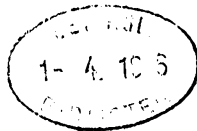
# ISBILIA

OPERA I EN AKT AF:  
LUDOLF NIELSEN  
TEKST AF: P. A. ROSENBERG

LIDTOG FOR KLAVER

SANGE:

FLYVENDE FANER  
ALFER SMAA  
NOCTURNE



FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.  
KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA, NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)  
Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

SKAT  
NIELSEN

# Nocturne

## af Operaen „Isbella“.

Ludolf Nielsen.

Andante.

*p* *pp*

Den is - ner og stiv - ner alt Blod

i min Aa - re, og dog som et sy - den - de

*cresc.* *mf*

Hav er mit Sind! Jeg fin - - der ej Lin - dring i

Suk el - ler Taa - re, hver Tan - ke er brændtsom af Ør - ke - nens

Vind. \_\_\_\_\_ Jeg ser kun for Øj - e min

el - - ske - de Fa - der, dit



blo - - di - ge Lig paa den dug - vaa - de Jord! Jeg

véd kun det e - ne: din Mor - der jeg ha - der, og

dog maa i Dø - den jeg føl - ge hans Spor.