



OFFENBACH Jacques  
(1819 - 1880)

*Quintette de la truffe*  
*(ex. du Fils enchanté)*

pour 2 sop., 2 tén., bas. & piano

avec Priv. du Roy. O.

# QUINTETTE de la TRUFFE

Jacques OFFENBACH (1819 - 1880)

Allegro

CORALINE.

RIGOBERT.

Mme ROBIN.

Mr ROBIN.

POPELINET.

Allegro Flûte. Clar. Basson. Quatuor.

Piano

Ho-lâh ! quel - qu'un ! Eh ! Co - ra - li - ne ! m'en - ten - dez -

CORALINE.  
(d'un ton trainant)

Mr Rob.

vous ? O-lympe aus - si !. *moins vite.* Mais nous dor - mons. Bon - té di

Hautb. Cors. Cors. Quatuor.

*f* *f* *p*

*moins vite.*

10

Cor. vi - ne ! C'est vous, mon - sieur !

Mme Rob. Vous ? vous i -

Flûte.  
Hautb.  
Cors.

14

Cor. (Reniflant)

Mme Rob. ci. (Reniflant)

Mr Rob. (Reniflant)

Hm. Hm. Hm.

Flûte.  
Clar.  
Hautb.  
Basson.  
Quat.

18

Cor.

Mme Rob.

Mr Rob. (à part) Ça

cresc. ---  
riten. ---  
pp 3

4 22 (à part)

Cor. Çà sent la truffe !

Mme Rob. Çà sent la

Mr Rob. 8 sent la truffe !

Flûte.  
Hautb.

27 (Paraissant à l'oeil de boeuf) (disparaissant)

Rig. 8 Çà sent la truffe !

Mme Rob. truffe !

Mr Rob. 8 (Reniflant) hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm, ça sent la

Pop. (Paraissant à l'oeil de boeuf) (disparaissant) Çà sent la truffe !

27 Clar. Flûte. Cors.

31 (Reniflant)

Cor. hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm, Ça sent la truffe. (Reniflant)

Mme Rob. hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm,

Mr Rob. 8 truffe

31 Clar.

34

Cor.

Rig. (paraissant) Ce fu - met

Mme Rob. hm, Ça sent la truf - fe Ce fu - met

Pop. Ça sent la truf - fe Ce fu - met

Hautb. Cors.

38

Cor. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir sa - chons a -

Rig. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir sa - chons a -

Mme Rob. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir sa - chons a -

Mr Rob. Ce fu - met là peut nous tra - hir

Pop. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir sa - chons a -

TUTTI

42

Cor. gir en vrai tar - tuf - fe !.. Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Rig. 8 gir en vrai tar - tuf - fe !.. Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Mme Rob. gir en vrai tar - tuf - fe !.. Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Mr Rob. 8 Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Pop. gir en vrai tar - tuf - fe !.. Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Detailed description: This block contains the vocal staves for measures 42 to 45. It includes parts for Cor. (Cornet), Rig. (Trumpet), Mme Rob. (Mrs. Robert), Mr Rob. (Mr. Robert), and Pop. (Papa). The lyrics are: "gir en vrai tar - tuf - fe !.. Si l'on m'ac - cuse il faut men -". The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal lines are mostly quarter and eighth notes.

TUTTI

45

Cor. tir hm hm

Rig. 8 tir hm hm

Mme Rob. tir hm hm

Mr Rob. 8 tir hm hm *un peu plus vite*

Pop. tir hm hm

45 Flûte. *un peu plus vite*  
Hautb.

Detailed description: This block contains the instrumental and vocal staves for measures 45 to 48. It includes parts for Cor. (Cornet), Rig. (Trumpet), Mme Rob. (Mrs. Robert), Mr Rob. (Mr. Robert), Pop. (Papa), Flûte (Flute), and Hautb. (Horn). The lyrics are: "tir hm hm". The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal lines are mostly quarter notes with long horizontal lines indicating sustained notes. The instrumental parts include a flute solo with sixteenth-note patterns and a horn part. The tempo marking "un peu plus vite" appears in the Mr Rob. and Flûte parts.

49

Cor. En ma - ri ga - lant,

Mme Rob. Je de - vi - ne, ma fête ap - pro - che...

Quatuor.

Hautb.

52 (Elle le fouille)

Cor. em - pres - sé, Vous a - vez quel - que dinde en po - che ?

Clar.

Basson.

55

Cor. Pas du

Mme Rob. A moi vous a - vez donc pen - sé ?

Mr Rob. Pas du tout !

Hautb.

Flûte.

TUTTI Quatuor.

59

Cor. tout !

Mme Rob. pas du tout !

Mr Rob. 8 Des pieds à la tête on peut me fouiller à l'instant, sur

Hautb.

63

Cor. Il n'est pas d'au - tre bê - te i - ci, pour -

Mme Rob. Il n'est pas d'au - tre bê - te i - ci, por -

Mr Rob. 8 moi Je n'ai pas d'au - tre bê - te.

*f*

66

Cor. tant, A qui l'on ait fait fê - te un seul ins - tant.

Mme Rob. tant, A qui l'on ait fait fê - te un seul ins - tant. Mr ROBIN. C'est po - si

66



69

Cor. C'est po - si - tif

Mme Rob. Ça sent la truffe !

Mr Rob. 8 tif; ça sent la truffe ! ça

69 Flûte. Cors. rit.

74

Cor. ça — sent la truffe...

Mme Rob. **Tempo 1°.** ça — sent la

Mr Rob. 8 — sent la truffe !..

74 Hautb. Flûte.

79

Rig. 8 Ça sent la truffe...

Mme Rob. truffe...

Mr Rob. 8 (Reniflant) Hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm, Ça sent la

Pop. Ca sent la truffe...

79 Clar. Flûte. Cors.

83 (Reniflant)

Cor. Hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm, Ça sent la truff - fe...

Mme Rob. (Reniflant) Hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm,

Mr Rob. 8 truff - fe!

83 Clar.

86

Cor. Ce fu - met

Rig. 8 Ça sent la truff - fe Ce fu - met

Mme Rob. hm, Ça sent la truff - fe... Ce fu - met

Pop. Ça sent la truff - fe! Ce fu - met

86 Hautb. Cors.

90

Cor. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir! Sa - chons a -

Rig. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir! Sa - chons a -

Mme Rob. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir! Sa - chons a -

Mr Rob. Ce fu - met là peut nous tra - hir!

Pop. là peut nous tra - hir; Ce fu - met là peut nous tra - hir! Sa - chons a -

90

TUTTI

94

Cor. gir en vrai tar - tuf - fe; Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Rig. gir en vrai tar - tuf - fe; Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Mme Rob. gir en vrai tar - tuf - fe; Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Mr Rob. Si l'on m'ac - cuse il faut men -

Pop. gir en vrai tar - tuf - fe; Si l'on m'ac - cuse il faut men -

94

TUTTI

97 (Reniflant)

Cor. tir Hm hm hm hm, Hé - las ce fu - met

Rig. tir Hm Hm hm, Hé - las ce fu - met

Mme Rob. tir Hm Hm hm, Hé - las ce fu - met

Mr Rob. tir Hm Hm hm, Hé - las ce fu - met

Pop. tir Hm hm, Hm, Hé - las ce fu - met

97

100

Cor. là i - ci peut nous tra - hir !

Rig. là i - ci peut nous tra - hir !

Mme Rob. là i - ci peut nous tra - hir !

Mr Rob. là i - ci peut nous tra - hir !

Pop. là i - ci peut nous tra - hir !

100

TUTTI