

BUZĚ

KOMICKÁ ZPĚVOHRA
O JEDNOM DĚJSTVÍ
NA ŠOLA KOMEDIE

F. H. ŠVORODY
HROUB ŠOŽIL

OTAKAR OSTROV.
KAPITÁLNÍ VÝTAH S TEXTEM
UPRAVIL SKLADATEL.

9[—] K }
9[—] M } NESTO
10[—] F }

O s o b y.

Klán, vdovec, majitel dvorce (*bas.*)

Anežka, jeho dcera (*soprán.*)

Ladislav, medik, synovec. (*tenor.*)

Kučina, majitel sousedního dvorce (*bariton.*)

Děj v době přítomné na dvorci Klánově.

Poupě.

Komická zpěvohra o jednom dějství.

Pokoj zámožně, staromodně a vkusně upravený. Vlevo i v pravo dvěře, vzadu dvě okna.
Venku zasněžená krajina. Měsíčný večer.

O. Ostrčil, op. 12.

Molto moderato.

Piano.

Introduction in 3/4 time, Molto moderato. Dynamics: *p*, *m. s.*, *pp*, *f*.

Opona.

(Anežka jde k oknu.)

mp KLÁN (hledí do krajiny.)

Opona: Vi-da, do-bře jsem pro-ro-ko-val.
Klán: KLÁN (hledí do krajiny.)
Dynamics: *m. s.*, *p*, *f*, *pp*

ANEŽKA.

Anežka: Ten mě - síc, ta - tín - kn, tak di - vně
bu - de dnes po - řá - dný mráz.
Dynamics: *mp*

KLÁN.

Klán: vi - sí, ja - ko by mu by - la zi - ma. Bo - deť, bo - deť, však je mu zi - ma.
Dynamics: *pp*, *mf*

Patisk a opisování skladby se zákonem tresce; taktéž i přednáseti z opsané nebo jiným neoprávněným způsobem rozmnožené skladby.

Umělecká Beseda v Praze.

Veškerá práva vyhrazena.

Ryl a tiskl Emanuel Starý, Praha-Smíchov. Palackého tř. 38.

ANEŽKA. *mf*

Tam pře - ce ne - ní vi - dět.

KL. vě - říš, že vi - dím v Čer - ve - ném dvo - ře svě - týt - ko?

pp

mp KLÁN. *pp*

Dvo - rec ne - ní vi - dět, to vím, a - ni ve dne ne, a - le svě - týt - ko ve - čer pro - le - ze i

pp

Allegretto scherzando.

KL. *p* *mf* ANEŽKA. *mp* KLÁN.

le - sí - kem, zvlá - ště v zi - mě. Ji - stě? Kde te - dy? Tam —

p

KL. *mf* ANEŽKA. *p*

no tam! Po - čkej, tak - hle se mu - síš dí - vat. A'

KLÁN. *mp* *mf*

to? A - no, to! No vi - díš! Pan

6

Kl. *f* *pp*

Ku-či-na se a-si již při-pra-vu-je. Na-ta-hu-je ko-žich, u-ve-le-bu-je se

ANEŽKA.

Kl. *f*

A ří - ká ko-čí - mu: „Tak, Fran - to,
v sa - ních!

A. *f* *p*

ke Klá - no - vům, a ja - ko

A. *mf* KLÁN.

ví - tr! Což, to je je - ho

Kl. *f* *mf*

nej - mi - lej - ší pro-le-tět na sa-ních le-sí - kem ja - ko ví - tr, až to všecko

Kl.

hví - zdá! Však má ta - ky ko - ně ja - ko dra - ky,

p pp

p espress.

Kl.

stá - le v po - vě - tří! No! A - ni náš Sul - tán jim ne - po - sta - ťí.

ANEŽKA.

mf

sfz

mp

A.

O - neh - da, ta - tín - ku, jak jsem by - la v za - hra - dě, jel

p

mp

mp

A.

ko - lem, a - le to by - lo! Jen to šu - stlo

sempremf

f *p*

A. po sně - hu, jen se to mi-hlo, tak, tak, že jsem mu so-tva tvář

A. ro-ze-zna - la! U - smí - val se? U - smí - val.

KLÁN. *mf* ANEŽKA.

KLÁN. ANEŽKA. *mf* KLÁN.

Slu-še-lo mu to? Slušelo! To věřím!

ANEŽKA. (sbírá po stole rozházené knihy.)

Za La-di-sla-vem a - by stá - le ně-kdo u-klí-zel!

LADISLAV. (vstoupí z levých dveří.)

KLÁN.

mf ANEŽKA.

Tak co, strýčku, po-je-de-me zí-tra do mě-sta? Rád bychjel! Po-je-de-me

p

(odejde s knihami v levo.) LADISLAV.

a na sa-ních! A-ne-žka je teď ve-se-lá, kve-te ja-ko

p

mák.

KLÁN.

Vid, na-je-dnou! Vlě-tě, jak jsi tu byl, by-la ta-ko-vá ža-bka, že? A

mp *mf*

p *tratt.*

LADISLAV.

na-je-dnou ja-ko u-či-ně-ná ne-vě-sta. Na-je-dnou! Viš, co si myslím?

mf rit. *pa tempo*

A.

vám to v de-ní - ku, na-psa-la jsem tam před tý - dnem, že se spo-lu

A.

do smr - ti ne-rozloučí - me! Vzpo-mí - ná — val jsem si na vše - chno,

KUČINA.

Ku.

co jste ře-kla, co jste u - či-ni - la,

p

mp
espress.

Ku.

a há - dal jsem z to-ho, má *pochettino rit.* te-li mne rá - - da -

pochettino rit.

espress.

Kl. *mp* *mf* LADISLAV.
 má, a - le mi - lu - je - li ho, to ne - vím. My - slím, že sa - ma ne - ví.

KLÁN.
mf Ba ne - vi. Je to tak. *mp* Lí - bí se jí pan Ku - či - na, *sempre poco* lí - bíš se jí
molto espress. *f* *pp tranquillo*
a poco cresc.

Kl. ty, lí - bí se jí pan Za - há - lka ze Lho - tky a z to - ho lí - be - ní

Kl. vznikne na - je - dnou lá - ska. *mf* Je - den z nich všech se vy - klu - be ja - ko *f* král.

Kl. *mf* Kdož ví, kte - rý to bu - de! *p* Tře - ba žá - dný!

Kl. *rit.*
 Mu-sí, víš, u-či-nit na ni je-ště o tro-chu vě-tší do-jem—
rit. molto espress.

LADISLAV. *a tempo, ma più animato* KLÁN. *mf*
 tak si my-slm. To bu-de u-rči-tě Ku-či-na. Zdá se ti te-dy, že

Kl. LADISLAV. *p*
 má pa-na Ku-či-nu rá - da? Tro-chu rá-da ho má ji-stě. Prosím tě,

L. *meno p*
 ty je-ho o-či, vždyť se na ni dí - vá ja-ko na sva-tou a

sempre cresc.

L. *f*

ob - chá - zí ji a li - cho - tí se a ty je - ho chy - tré

p

mp

p.

L. *f* KLÁN.

po - znám-ky, což ško-lu má už dů - kla-dnou. Tro-chu ja - ko bys měl na něj

sfz

sfz *p*

LADISLAV.

zlost. Do-kon-ce ne, a - le je to pro-ti-vné, jak se jí vkrá - dá

pp *sfz (non molto)* *pp*

f *p* *sfz*

L. *p*

do srd - ce_ tak še - pta - vě, tak po - ma - loun - ku,

sfz *pp* *sfz*

L. *pp* *sfz*

ti - choun - ce ja - ko ko - ěka. A - ni sly - šet ne - ní ty je - ho

p *p* *8*

KLÁN. (směje se radostně.) *f* *mf* *f* *mf* *f* *p*

LADISLAV. *sempre più e più animato.*

KL. *8* *tr* *tr* *sfz* *f* *mf* *sfz* *p*

tla - pky. Sa - fra - ment - ská lá - ska. Bo - deť by se jí tak - hle

L. *f* *KLÁN.* *f* *LADISLAV.*

ne - za - lí - bil. A co se tak ěr - tíš? Já se ne - ěr - tím.

sfz *p* *poco sfz*

sempre f

(směje se.)

Jak pak se ne-čer-tíš? Po - dí - vej-me se! Ja-ko by ho

Vivo. LADISLAV. (zlostně.) *f* *mp*

na vi-dli-cebral! Ten si to do-ve-dl chy-ře za-ří - dit, tak

mf *f* *sfz*

po ti - chou-čku, tak li-cho - ti - vě... Ne-mám rád ta-ko-vé li-di,

f *sfz* *f* *p*

je to tak di-vné, ne-u-prim - né. U-bre-če-ná bá - ba!

mf

L. O-bra-cí o - či, ja - ko by mu bral ně - kdo srd - ce do kle - ští.

non legato

L. A za-tím mu chu-tná, jak ná - le-ží, je zdravý, má pl-ný sklep ví-na,

sfz p *pp* *p*

L. zná - me ty u - mu - če - né du - še! Sa - fra - ment - ská lá - ska!

KLÁN. (směje se.) (odchází v pravo.)

LADISLAV. (podrážděn.)

Pro - ti - va! Ka - ždé - mu bych ji přál, jen je - mu ne! A - le je - ště ji ne - má!

ff

L. *Je-ště je čas mu ji zblá - znit!*

L. *Jen počkej, ja ti ji zblá - zním!*

Moderato assai. (Anežka vstoupí z levých dveří.)

p ANEŽKA. LADISLAV. *p* ANEŽKA. *3* LADISLAV. *3*

Klu-ku! Co pak? Klu-ku ma-lá! Co pak, hol-čí-čko

L. ANEŽKA. *3* *3*

mi - lá? Co? Teď jsem si my-sli-la, ja-ký jsi po-ve-de-ný!

ANEŽKA.

LADISLAV. Už mi nej-si há - dan-kou!
 Aá!? Po-dí-vej-me se! Ne-jsem?

LADISLAV.

ANEŽKA.

Aj vi - da! Už tě znám! Jsi

pě-kný hoch!

LADISLAV. *più f*

Buj-ný, vid? Vě - tro - plach, mla - dý blá - zen!

ANEŽKA.

LADISLAV.

pp ANEŽKA.

A-no, mla-dý blá-zen! A ja-ký je-ště? Mi-lý a he-zký blá - zen!

ANEŽKA.

p Tak? Aj-aj-aj-aj-

p A ten blá-zen má tě rád! A šep-tá - ti, že jsi krá - - sná!

espressivo

pp

pp.

pp.

pp.

pp.

ANEŽKA (rozpačitě hodi hlavou.)

mf Nejsem mi-lá. *f* Nejsem ty jeden!

mf

Lí - bezná jsimi-lá a pů - va-bná! Jsi!

pp

pp.

pp.

pp.

mf

mf

mp LADISLAV.

Svě-ží ja-ko ja-ro, von-ná - ja-ko květ, sla-dká - ja-ko

espressivo

pp

pp.

pp.

pp.

ANEŽKA.

mf

LADISLAV. La-dis-la-ve, ty jsi o-hrom-ný blá-zen!

o-vo-cel Rty tvé jsou vla-hé a

mp

p

pp.

pp.

pp.

pp.

A. *mf* *poco a poco più animato*

Jen ne-u - rá - žej, zlo - bi - la bych se!

L. von - né, o - či tvé vy - zý - va - vé. *At*

pp poco a poco più animato

L. *f a tempo*

u - rá - žím ne - bo ne - u - rá - žím! Jsi krá - sná,

f a tempo

L. jsi lí - be - zná, jsi mi - lá,

p

ANEŽKA (poskočí a zasměje se)

L. *mp* Ne - sly - ším! *p stringendo*

jsi pú - vab - ná! Jsi ja - ko ja - ro, jsi ja - ko

sfz stringendo

L. *f a tempo*

květ, jsi ja-ko o-vo-ce! A máš nade mnou ve-li-kou moc!

ANEŽKA.
mf (stane udivena)

Co že mám nad te-bou? Jakto?

Moc. Vlád - neš mým

poco a poco più animato

L. *f*

srd-cem, mou du - ší, — mým o - su-dem. Já?

ANEŽKA.
animato (Rozesměje se.)

A. *mf* *3*

Ne-víš, co mluvíš? Jsem te-bou o-po-jen,

LADISLAV.
mp *più tranquillo*

ANEŽKA.

LADISLAV.

L. *mf* te-bou, tvou mlá-do-stí. Já to řek-nu, La-di-sla-ve! *mf* O to ne-řek-neš!

L. *mp* A-no,jsem o-po-jen tvou krá - - sou, *stringendo* tvou ce-lou by-to-stí!

ANEŽKA. (směje se rozpačité.)

LADISLAV.

mf rit. Ne - ty jsi Blá - zen, A-nežko! *f* a tempo (moderato) Jsem a-le zlá, uvidíš! *ANEŽKA.* scherzando

LADISLAV.

mf Ta-ko-vá hol-či-čka ne-ní zlá. *rit.* Zním je!

Scherzando e grazioso, non allegro.

L. *pp*

Měl jsem před lé - ty ta - ko - vé děv - čát - ko, prá - vě tak

L. *pp*

mi - lé, prá - vě tak krá - mi - sné! Nezapomenu ni - kdy na je - ho

ANEŽKA. *mp*

Ne - sly - ším - ne - poslou - chám.

L. *p*

pusin - ky. To - lik, to - lik vůně bylo v těch pusinkách!

ANEŽKA.

Te - dy ta - ko - v ý jsi! Tak jsem si tě ni - kdy ne - my - sle - la!

A. *mf* *3*

Teď vi - dím, že jsi po - ve - de - ný hoch! A - ne - žko, u - bo - žá - ček,

L. *mp* *mf* *mf* *3*

který má tě rád! A ne - jsi k smí - chu! Ví - m, že jsem! A - le ať jsem!

L. *f*

Hla - va se mi to - čí jako v mladém le - se!

L. *stringendo mf* *3*

Ko - čko se ží - haný - ma o - čí - ma, ne - dí - vej se na mne,

p stringendo

largamente *f animato* *rit.*

L. *o - po - jíš mne! Ko - čko krá - sná,*

largamente *animato* *rit.*

f *mf* *f*

L. *mf largamente* *p* *p mf* ANEŽKA.

potutelná, neomamuj mne! Co je to v tvých očích? Co? I nic!

p *f largamente*

LADISLAV. *mf* ANEŽKA. (vzdá-li se.) (je rozveselena.)

Můj vše - chen o - sud je tam. Ne - ní! Už se ne - dí - vám!

p *pp grazioso*

LADISLAV. (hledí za ní) ANEŽKA. (přechází živě.) LADISLAV.

Tolik kouzla je v tvé chů - zi! Ne - ní! Jsem o - škli - vá! Ja - ko kvě - tin - ka!

p *mf* *pp*

Což jsem py - šná?

LADISLAV.

Jen ne - zpy - šni! Je - ště ne!

pp stringendo

Cí - tiš však, že tí ro - stou kří - dla!

rit.

rit.

f *p*

rit.

f *p*

Grazioso e tranquillo.

(Zahleď se na Anežku)

pp *p*

LADISLAV.

mp

Už za - se my - slí na ně - co ji - né - ho! Do - bře ti to vi - dím na očíh!

pp

ANEŽKA.

Všecko bych do-ve-dla o-pa-kovat!

L. *mf* *mp*

Mluvim — a ty neposlou-cháš! Mo-žná! Ale co!

p *pp*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line for the character ANEŽKA, starting with a rest followed by a melodic phrase. The middle staff is a vocal line for the other character, with lyrics 'Mluvim — a ty neposlou-cháš!' and 'Mo-žná! Ale co!'. The bottom two staves are piano accompaniment, with dynamics *p* and *pp* indicated.

L. *mf*

Ať po - slou - cháš ne - bo ne-po-slou-cháš!

p *pp*

The second system continues the musical score. The vocal line for ANEŽKA has lyrics 'Ať po - slou - cháš ne - bo ne-po-slou-cháš!'. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand, with dynamics *p* and *pp*.

L. *mp*

Sta-čí mi, když se vy-poví - dám ze své-ho o - po-je - ní!

pp

The third system shows the vocal line for ANEŽKA with lyrics 'Sta-čí mi, když se vy-poví - dám ze své-ho o - po-je - ní!'. The piano accompaniment continues with a similar texture, marked with *pp*.

L. (vezme ji za ruku.)

Máš — krá - snou

p *pp* *p*

The fourth system begins with the instruction '(vezme ji za ruku.)' above the vocal line. The vocal line for ANEŽKA has lyrics 'Máš — krá - snou'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, with dynamics *p*, *pp*, and *p*.

L. *mf* (Pustí ji ruku.)

ru-ku, ně-žné pr-sty, tak ušle-chtílé!

L. *f*

E jdi, koč-ko, jdi si, kam chceš! S Bo - hem! Jsi z těch kra-sa-vic,

ANEŽKA.

mf Aj aj aj aj! Jen tak dlouho?

L. *mf*

kte-ré do-ve-dou člo-vě-ka za-jí-mat pou-ze je-di-ný den!

A. *mp* *mf*

Hle-le pá - na, to jsem rá - da! I ne, i ne, ne-věř mi,

scherezando

L. *na-o-pak je to! Velmi jsem se v Pra-ze na tebe tě-šil. Vždyť víš, jak jsem se v dopisech*

pp *p*

L. *domlouval, a-by mne strýc pozval. U-mí-nil jsem si, že se do te-be za-mi-lu-jí!*

mf *pp* *mf*

L. *Všichni bratřenci se za-mi-lu-jí do svých se-stře-nic. Stra-šně! Ja-ko blá-zní!*

pp

ANEŽKA. *Mě-ly by to na ně říct ty se-stře-ni-ce. Á-le!*

LADISLAV. *Kdy-by je to ne-tě-ši-lo! Ty se-stře-ni-ce*

f *pp*

L. *ma-ji ta-ky srd-ce a ta-ky se rá - dy lí - ba-jí!*

ANEŽKA. *mf* *A čo jsi ty se dneš tak zblá - znil?*

LADISLAV. *f* *Ně - co mne ne - se.*

L. *f* *Tou - - ha!*

f *rit.* *rit.*

Lento.

LADISLAV.

Již v Pra-ze jsem o to - bě blou - znil! Va - ři - val jsem si ve - čer

pp

čaj a sní - val jsem, jak sem

mp *p*

při - je - du, sem do za - sně - že - né kra - ji - ny, na ti - chý dvo - rec,

pp *sempre p*

jak tě u - vi - dím rů - žo - vou, mla - dou ja - ko pru - žcu bří - zku,

poco stringendo *mp* *rit.*

a tempo *sempre poco a poco cresc.*

L. *a tempo*

jak pů - jde-me spo - lu le - sem, tou dlou - hou

L. *stringendo*

sil - ni - cí, ry - chlým krokem, be - ze slo - va, a - lev - srd - cích jak se

m. d. *stringendo*

più mosso, sempre più animato
ANEŽKA (směje se a radostně přechází.)

L. *mf* *f* *mf*

Vi - da!

zblá - zní - me nej - di - vo - čej - ší lá - skou! Chtěl bych, a - bys

più mosso, sempre più animato
mf pp 3

L. *rit.* *pp* *rit.*

ANEŽKA.

ho - ře - la jak já, a - bys ne - vi - dě - la, ne - sly - še - la! A je to he - zké?

rit.

LADISLAV. *f* *largamente**stringendo* - - - -

poco largamente

To je-di-né na světě!
stringendo - - - -

f *a tempo, con moto*

Chťel bych, a-by-chom o - ba blou - zni-li, o - ba stej - ně,

a tempo, con moto

pp

sf *pp*

L.

a - by - chem lí - ta - li, a - by - chom se smá - li ja - ko dě - ti!

mp

mf ANEŽKA.

Mně by se to tře - ba ne - lí - bi - lo! Lí - bi - lo, lí - bi - lo, A - než - ko!

mp

mf

stringendo

ANEŽKA. (pozpěvuje vzrušeně.)

mf

A - ne, á - ne,

A - já, prá - vě to - bě!

stringendo

rit. *f* *poco meno mosso*

á - - nel *mp*

A - než-ko, po - dí - - vej se mi do o - čí,

rit. *poco meno mosso*

f *p*

rit. *p*

ANEŽKA. (dívá se mu do očí.)

a-le ho - dně z blí - - zka! A proč? No? Co te-dy?

rit.

fp

LADISLAV.

p A-ho, jsou to ty kou-zel-né o-čí!

L. Je - ště pro-sím, je - ště dé - le! Mne to už

mf ANEŽKA.

A. (stále mu hledí do očí.)

mr - zí! (vezme ji lehce za hlavu.)

L. Zá - vrať mám z těch o-čí! Na sa - mo-tách

L. kve-tou ta-ko - vé krá - - - - - sné

L. kvě-ty! O-či-čka mi - lá,

p

pp

espressivo

L. pro-še na mne ne-u-smě-je-te? Ne-má-temne a-ni tro-chu

p

L. rá - da? A teď už mne ne-zlob!

(Přitáhne si její hlavu a políbí ji.)

p ANEŽKA. (Tiskne mu hla-

pp

A. Jsi ta-ko-vý ro-zpu-sti-lý kluk! Lí - bej mne, že mne máš ta-ky tro-chu

p LADISLAV.

pp

vu oběma rukama.)

poco stringendo

ANEŽKA.

(Políbí ho.) (Ladislav přidrží její hlavu)

mf Á - - - le?!
 L. rá - - - da! Jen je - dnou!
poco stringendo

più mosso
a nápadně políbení prodlouží.)

LADISLAV.

mp Na svě - tě ne - ní nic

più mosso
mf *mf*

f ANEŽKA. (živě ho políbí.)

LADISLAV. *mf sempre poco a poco*

krá - sněj - ší - - - ho! Klu - ku je - den!

Mnohokrát, A - než - ko!
sempre poco a poco

pp *mp* *p* *pp*

più animato

ANEŽKA.

(rozcuchá mu vlasy.)

Ne je - dnou,
più animato

mnohokrát!

Vi - da,

skoro si po - roučí!

pp *pp* *pp* *pp*

LADISLAV. (táhne ji k sobě.)

f A-nežko, ni-kdy již *rit.* ne-vrá - tí se ta - to

pp *p* *f* *rit.*

a tempo (ma poco largamente) há - je - čná *rit.* chvi - le! *a tempo sempre f* Dej-me se strhnouti

a tempo (ma poco largamente) *rit.* *a tempo*

ff *ff*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

prou-dem, *rit.* *a tempo* roz - já - sej-me se,

ff *ff*

stringendo *ff* ANEŽKA. *rit.* *ff* (Prudce ho zlíbá.)

stringendo buď - me šta - stni! *rit.* Blá - - zne blá - zni.vý!

mf *mf* *f*

a tempo (non troppo allegro.)

accel.

fff

fff

3

rit. tutta la forza.

Presto. (celé takty!)

fff

8

fff

fff

ANEŽKA *f* poco più tranquillo

A už dost!

fff

tr

LADISLAV

mp

A

Nezlob mne, jsi ja-ko sku-te-čný blá - zen! A-ne-žko,

Scherzando

leggiero

mp

L. po-čkej, ne-u-hý-bej se, buď u - pří - mná,

pp

L. ře-kni-mi: Viš, že tě pan Ku-či-na mi-lu-je?

p *pp*

ANEŽKA. *p* LADISLAV. *p*
Vím. A ty ho ne-mi-lu-ješ?

mf

ANEŽKA. *pp*
Ne. La-di-sla-ve, vše-cko bych ti ře-kla, a - le ty bys to

mf *pp*

LADISLAV. (tiskne ker tům její hlavičku.)
pro-zra-dil! Ne-pro-zra-dím!

p *mf* *rit.*

Lentissimo.

ANEŽKA. *p* 3

Už dva mě sí- ce vím, že mne mi- lu- je. Někdy a- ni spát ne- mo- hu, co se na to

A. na- my- slím. A my- sli- la jsem si, že si mne chce vzít za že- nu-

A. a před- sta- vo- va- la jsem si vše- cko, ja- ko by by- la sva- tba, ja- ko by

espress.

A. při- je- la te- ti- čka Ha- na, ja- ko by- chom je- li v ko- čá - rech ---- a bá- la jsem se

mf

A. *pp* a za-se jsem se to-mu smá - la! *sempre pp* A - le teď mne mr-zí,

A. LADISLAV. *pp* že mne mi-lu-jel Mr-zí tě to? A proč?

ANEŽKA. *p* Sa-ma ne-vím, *p* proč, *p* a - le mr - zí mne to, *p* *più e più animato*

A. *f* velmi mne to mr-zí! *f* A - ne-žko, *f* za ta slova tě musím *accel.* *3*

poco largamento *f* *3* *accel.* *3*

poco largamento

L. zli - - - bat! *accel.*

poco largamento

f *mf* *f p*

Allegro scherzando. (♩.)

ANEŽKA. *mf*

LAD. *f* A jen

Se mnou se to - či svět!

Allegro scherzando. (♩.)

ff

A. ho - říš! Jsi čer - ve - ný ja - ko pi - voň - ka. Ta - tí - nek

A. *mf* LADISLAV.

na to - bě vše - cko po - zná! Ne - po - zná! Dám se tro - chu do stu - de - na.

mf

ANEŽKA.

Jdi, ta-ky se mu-sím vzpa-ma-to-vat!

Pů-jdu na chví-li do po-ko-je.

pp *p* *schierzando*

(Ladislav odchází v levo.)

f ANEŽKA. (sama)Blá - zne je - den!
non legato

mf

(Všecka rozrušena těká s místa na místo. Projevuje vnitřní radost.)

ff

ANEŽKA.

Je krá -

mf

pp subito

A. sný a smě - lý - ji - stě by mne

(Stane.)
u - ne - sl!

Jen kdy - by mne pan Ku - či - na

ne - mi - lo - val! Co mu to na - pa - dlo?

Co si po - čnu? Jak mu to

mp *fp* *f* *mf* *pp* *mp*

A. re - knu? Ne-sne-su to

A. dám se do plá - če!

A. A co ten La-di-slav my-slí? rit. mf

Moderato assai.

A. p mf

A. mp dolce Pa-na Ku-či-nu pře-ce kla-mat ne-smím!

A. *p a tempo*
più mosso (leggiero) *poco rit.*
 Po-pro-sím ho,
ppp *pp* *p* *pp*

A. a - by mne ne-mi-lo-val!
tranquillo
pp *mp*

A. *più e più animato*

A. *poco rit.* *Con elevazione. (rozblouzni se.)* *f*
 Chtě-la bych teď
ff *ff*

A. u - tí - ka-ti le - sem, a - le mu-si - lo by být
pp

A. ja-ro a stro-my ve kvě-tu! Chtě-la bych le-tět bu-ko-vým

A. le - sem a zpí - vat a vzná - - šet se

pp *espress.*

A. nad kví - - tím a dý - chatvů - ní

A. a být krá - sná ja - ko ví - - la

pp *meno f*

A. s vla-sy ro-zpu - ště - ný - mi, v le-hou-čkých ša - tech

pp *leggiero*

A. ja - ko ze ze - lených pa - vu - čin, a poslouchat po - tú - čky a

pp *pp*

A. ptá - ky a u - tí - kat da - le - ko, da - le - ko

pp *sempre pp*

A. a ne - cí - tit ú - na - vy a ne - vě - dět o ni - čem,

poco rit. *poco rit.*

A. jen o své ra - do - sti!

molto largamente a tempo (ne spěchat) *largamente*

ff *molto largamente* *ff* *pa tempo (ne spěchat)* *ff* *fff*

Moderato assai.

mf LADISLAV. (zpívá v levém pokoji)

rit. a tempo

O lá-sko, lá-sko, ty ne-jsi stá-lá, ja-ko voděn-ka me-zi břehama!

(Anežka stane a naslouchá)

Moderato assai.

pp *rit. pp a tempo*

L. Vo-da u-ply-ne, lá-ska po-mi-ne, ja-ko lí-steček

L. na rozmarý - - - ně. Proč to zpí - vá?

ANEŽKA. *p*

ppp

A. Mákrasný hlas. *p* Vo-da u-ply-ne,

pp

A. lá-ska po-mi-ne, ja-ko lí-steček na rozmarý - ně! *rit.*

(Klán vstoupí pravými dveřmi)

Commodo, poco con moto

KLÁN.
mp Ven-ku je ja-ko v po-há-dce — až

p c.p. *a tempo*

Kl.
 na to, že u-ši u-mr-za-jí. —

Kl.
mp Le-sy ko-lem — no — ja - ko fi - a - lo - vé

Kl.
 pá - - ry! Vše-eko ja - ko ze stří - bra —

Kl. *no* pře - krá - sně to svi - tí.

mf ANEŽKA.
Pojď - me pa - nu Ku - či - no - vi na - pro - ti! *mf*

Kl. Ne, ne, zby - te - čně bychom se

Kl. zdr - žo - va - li. Br - zy tu bu - de.

(hledí na Anežku) *mp* ANEŽKA.
Ne - máš ho - re - čku? Ne.

A. (v rozpacích) *mp* (Sáhá si na tváře.)
Proč? Já? O - pravdu? Ne, nic mi ne - ní!

Kl. Vše - cka jenom ho - říš!

A. Zpí - va - la jsem!
(vezme ji za ruku.) Nic mi ne - ní! Ho - ni - la jsem se

Kl. Ru - ce máš ja - ko o - heň.

A. o - ko - lo sto - lu a zpí - va - la! Bu - deš te - dy

Kl. ve - se - lá! Tě - ším se dnes na pa - na Ku - či - nu.

KLÁN. *mf*

Kl. Dnes se ro - zve - se - lí - - - me! La - dis - lav je do - brá

kl. *f* ko-pa! Mu-sí - me je-dnou pa-na Ku-či- nu tak ro-zja-řit, aby mu

kl. ANEŽKA *mp* KLÁN. *rit.*
o - ěi sví - ti - ly ja - ko ko - cou - ro - vi! Chtě - la bych! *mf* A - le po - ví - dáš to

kl. *a tempo* tak, ja - ko bys ne - mě - la a - ni chuť po - řád - ně se zasmát!

ANEŽKA. KLÁN.
p Ach ne, ta - tln - ku! Ach ne! Jak pak ne! Jsi ja - ko

Kl. ANEŽKA.
zara - že - na. Je ti ně - co? *p* Ach ne, nic, nic, ta - tín - ku!

KLÁN. ANEŽKA. *mf* KLÁN.
mf Ach ne, nic, nic. Jak pak ne? Mr - zí tě něco? *p* Mr - zí. Vi - da!

Kl. ANEŽKA.
A co? *p* No jak jsme za - ča - li mlu - vit o panu Ku - či - no - vi.

KLÁN. ANEŽKA. *p*
mp A proč? Jak to my - slíš? By - lo by vše - cko

A. he - zěl, kdy - by mne pan Ku - či - na
pochettino rit. *a tempo, tranquillo*
pochettino rit. *a tempo, tranquillo*

pp **KLÁN.** *p* **ANEŽKA.**
 A. *pp* ne-mi-lo-val. Což pak tě pan Ku-či-na mi-lu-je? *p* A-no-
espressivo

mp **KLÁN.** *p* *mp*
 A. a moc. Ne. No
mf Moc? Ří-kal ti to? A jak to víš?

KLÁN. **ANEŽKA.**
 A. vím. Mi-lu-je mne. Jak jsi to te-dy po-zna-la? No jak? No-

KLÁN. *mp* **ANEŽKA.**
 A. což já vím, jak? A te-be to mr-zí? A-no,

A. *mr- zí!* No ne-vím, jak s ním bu- du mlu-vít!

Kl. A proč? *mf* Prá - vě tak,

Kl. ANEŽKA.
jako jsi s ním mlu-ví - va-la dřív! U-vi-díš - dám se do plá - čel!

Kl. KLÁN. ANEŽKA. *mf* KLÁN. *mf* ANEŽKA.
Což ty ho ne-mi - lu-ješ? Ne! Sa-fragmentská lá - ska. Nehně-vej se,

A. KLÁN. ne-mo-hu za to! Já ne-vím,
A jak to víš, že ho ne-mi-lu-ješ?

A. jak to vím! Vím — ji - stě!

mf *più f*

Kl. A víš to ji - stě?

mf

Kl. A jak to te - dy víš? Cí - tím — to.

ANEŽKA. *mf (poco largamente)*

f *p* *mf* *f*

KLÁN. *mp* ANEŽKA. *p*

(*a tempo*) A jak dlouho to cí - tíš? Teď cí - tím, že ho

p *fp*

A. ne - mi - lu - ji. *poco rit.*

espressivo *m. d.*

Grazioso, come valse.

mp

A. *p* Stá - le na ně - ho my - slín, je pravda, a ho - dný je *mp*

A. *p* a mám ho rá - da, a - le ne - mi - lu - ji ho, vím to *mp*

A. *p* ur - či - tě, a mr - zí mne, že on mi - lu - je mne. *mp*

A. *p* Bu - du teď vždy - cky pro - tiv - ná, o - škli - vá, ro - zm - ře - lá! *mf*

A. *mp* Buď se dám do plá - če, a - ne - bo u - te - ku! U - vi - díš! *mf* rit.

A. *mp*
 A kdy-by mne ne-mi-lo-val, by-la bych tak šta-stná!

Meno mosso. espressivo
 KLÁN. *mp* ANEŽKA. *mp*
 Co mám te-dy dě-lat? Ať si na mne panKu-či-na

A. *mf* KLÁN.
 ne-my-slí! Mně to ne-pře-ká-ží! Pře-ká-ží-li to však

Kl. to-bě a chceš-li mít ja-sno, ře-kni mu sa-ma, co za do-bré

Kl. u-znáš. Já ne-vím, co jste spo-lu už mlu-vi-li,

Kl. *já ne-vím, jak da-leko to vše-chno do-šlo. Reknuti jen u-pří-mně, že by-lo mé*

Kl. *prá - ní, a-bys byla je-ho že-nou, všelé prá - ní,*

rit. f

Kl. *a tempo* *mf* *při-znám se, je-di-né*

a tempo *f* *molto espressivo* *p*

Kl. *prá - ní... a-le vi-dím, že*

mp *p* *m.s.*

Kl. *poco rit.* *mp*
 o - sud ho-dil ko-stky ji-nak. Hla-su srd-ce se ni-kdy
poco rit.

Kl. *Meno mosso.* *mp* *p*
 ne-proti-vím. Do-brá! Loučím se se svým přá-nim.
pp

Kl. *mp* *p* ANEŽKA.
 Budiž! A jak to dě-lá-ám?
pp

KLÁN. *mp*
 Nej-lé-pe by by-lo sta-vět se, ja-ko by se ne-by-lo nic při-ho-di-lo.
pp

Kl. *accel.* ANEŽKA. *mp*
 Ča-sem se to sa-mo roz-ře-ší. Ne, to ne-chci, to ne-do-ve-du!
pp *accel.*

f

Sa-fra-ment-ská lá - - ska! Tak si te-dy dě-lej, co chceš!

sf sf mf

m.s.

Con moto.

Kl. *f*

Ře - kni mu, ře-kni, co si my - slíš,

au - vi - díš,

Con moto.

f mf

Kl. *f*

že jsi mě la po - sle-chnout mne!

Když o te-be ne-žá - dal,

Kl. *mf*

ne - mů - žeš ho od - mí - tat!

Chci ho jen

ANEŽKA. *mp*

pp

p

KLÁN.

A. po - pro - sit, a - by mne ne - mi - lo - val! *mf* NÓ_ to je

ANEŽKA.

KL. vel - mi mou - dré! *mp* Ře - knu mu, že mne je - ho lá - ska

KLÁN.

A. trá - - - pí, - a - by si na mne ne - my - slil! *pp* A on se

Kl.
se-be-re, o-de-jde a už k nám nepři-jde! Nej-le-pší náš

Kl.
pří - tel! To provedeš tím svým ná - padem! Ne-pu-ští-lá bych ho.

ANEŽKA.

A.
A proč by od - chá - zel? Bu - du k ně - mu

A.
tak ja-ko vždy - cky, Je - ště ho - dněj - ší.

A. *mf*

Takhle by - chom ne-mo-hli spo-lu mlu - vit. U - te - kla bych,

A. *più f*

pro-pa-dla bych se!
 KLÁN. *p*

Sa - fra - men - tská lá - ska! Stou jsou na světě

Kl. *mf*

největší po - tí - že! Mrak hro - zí, a - le podstřehují ne-do-staneš a

Kl. *poco rit.* *mf*

ne-do-sta-neš! Čert v tom vě - zí!

mp

Kl. *a tempo, ma tranquillo* No ře-kni si, co chceš,

Kl. *p.*

Kl. vy-je-dnej si to, jak my-slíš - a - le

Kl. *p.* *più tranquillo* *mp*

Kl. važ slo-ví - čka! Mo - žná, že u - pří - mnost bu - de

Kl. *p.* *più tranquillo*

Kl. *mf* *accel.* *3* na mí - stě - mo - žná! By - lo by to po - zdě - ji tre - ba

Kl. *p.* *accel.*

Kl. *mf* *3* bo - lest - něj - ší než dnes - ta - ky mo - žná! Jde mi to pro - ti

Kl. *mf*

rit. *mp*

Kl. sr-sti, je pravda, je-žím se, a-le ne-u-prímnost kdo-brému příte-li

rit. *f* *p*

a tempo, moderato ANEŽKA. *mp*

Kl. je ta-ky ne-pě-kná věc. Vždyť bu-de-me zasvšichni ve-se-lí — ja-ko

a tempo, moderato *pp*

A. dřív! — PanKu-či-na-sem

Kl. To ne-vím! — Leda že na-pra-vím, ec ty zka-zíš!

pp

A. bu-de zas je-zdit, se-dne-me si ksto-lu, já

pp

A. *mf* za - zpí - vám, — *mp* pan Ku - či - na za - hra - je na hou - sle,

A. u - va - řím čaj zce - la tak ja - ko dřív! Ne - bu - dem se je - den dru - hé - ho

A. *mp* sty - dět a mne ne - bu - de nic *KLÁN.* mr - zet! Pochy - bu - ju — Mo - žná, — že snad sta - ré mé

Kl. přá - tel - ství ho u - dr - ží! A - le ře - knu ti u - při - mně:

Kl. *marcato* Sa - fra - port - sky mne to *ANEŽKA.* mr - zí! *mf* Co si

A. po-čnu?
KLÁN. *mf* *mp*

Nie, nie, nie. Ěe-kni mu to,

Kl. já vás ne-chám o sa-mo-tě a po-tom,

Kl. u - vi - díš, - bu - du za - že - hná - - vat.

non legato *mf* *poco rit.*

a tempo, molto tranquillo
ANEŽKA.

Ne-do-vedla bych s ním ni-kdy mlu-vit. Věř mi, se-děla bych vždycky vedle

a tempo, molto tranquillo

A. v po-ko-ji — a co bych dě-la-la, všecko bych sple-tla.

KLÁN. *mp*
A bou-cha-la bys dveř mi,

A. Pla - ka - la bych.

KL. *mp*
ne? Jen si to tedy za-říd podle své-ho ro-zu-mul

KL. Po-u-číš se a-spoň! Spá-líš se a budeš zná-ti o-heň!

KL. Ta-ky jsem se chy-ba-mi u - ěil.

poco accelerando

a tempo
ANEŽKA.
mf U - vi - díš, jak bu-de-me potom všichni

Più mosso.
KLÁN. (pohlédne na hodinky.)

A. *poco accelerando*
ve-se-lí! *poco accelerando* O-sm. *Più mosso.* Je a-si ne-da-le-ko! Vy-jdu mu

Kl. *3* napro-ti! *7* Aá — sly - šíš?

Kl. *7* Ja - ko by teď rol-ni-čky za-zvo-ni - ly!

Kl. *3* *p* ANEŽKA. *2* (jde k oknu) Ne, je ti-cho. *Molto tranquillo*

A. *p* Tatín-ku, venku je krásně! *1* *mf* KLÁN. *3* (odejde v pravo) Je ji - stě na blí-zku!

Largamente

pp

ANEŽKA.

poco largamente *accelerando*

A teď bu-du šta-stná!

poco largamente *accelerando*

f *mf*

Allegretto scherzando.

mp

Proč by k nám potom ne-je-zdíl?

sfz pp *fp*

p

Je ho-dný, bu-dezas ja-ko náš!

A.

Mám ho rá - da, a - le ne-mi-lu - ji ho.

mf

pp

pp

pp

pp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (top staff) begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (bottom two staves) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamic markings include *mf* for the vocal line and *pp* for the piano accompaniment.

A.

Lá - ska je ně - co zee - la ji - né - ho! -

p

p

p

p

p

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line (top staff) continues with a melodic phrase. The piano accompaniment (bottom two staves) includes several triplet markings in the right hand. Dynamic markings include *p* for the vocal line and *p* for the piano accompaniment.

A.

p

f

f

f

f

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with a rhythmic pattern, featuring a crescendo to *f* in the final measures. The top staff is mostly empty, indicating the end of the vocal part.

poco più animato *rit.*

A. *f* A zí - tra

poco più animato

ff *sempre ff* *p* *rit.*

ff *pp* *rit.*

a tempo

A. po-je-de-me na sa-ních do mě - sta!

p *5* *5* *a tempo*

sfz

Allegretto scherzando.

A. *mf* Za - ba - lím se do ko - ží - ška až po nos a

sfz

mf *pp*

A.

La-dis-lav bu - de červený a bu-de blouznit a bu - de zpí - vat

pp

pp

pp.

p.

A.

a bu-de se smát a rol - ni - čky

mf

pp

mf

sf

p

A.

bu-dou zvo-nit a

pp

f

p

A.

ta - tí - nek bu - de ří - kat: Mlč - te, dě - ti,

pp

f

mf

p

mf

A. *mp*

dý - chej - te no - sem! A mne ne-bude nic

A. *rit. f*

trá - pit . . . tak bu - du ve-se-lá

f *p*

a tempo

A. *mf*

ja - ko ptá - ček!

mf *ff*

a tempo

LADISLAV. (vstoupí z levých dveří.)

Já - - sej, já - sej, ptá - ěku nůj,

ff

ANEŽKA.

L. *mp* 3
 já - - - sej! Dnes jsem je-ště ne-smě - lá, a - le

mf 8

mf *pp subito*

A. *mp*
 zí - tra, zí - tra! Ne-bu-de mne

LADISLAV. *mf*
 Co bu-de? Co se sta-ne?

A. *mp* 3
 mr-zet to, co mne dnes mr-zí! Což ne - víš?

L. *mp*
 Te-be ta-ky ně-co mr-zí?

A. 3
 Ře-knu mu dnes, že ho ne - mi - lu - ji.

L. *p*
 Aá! - - - Ku - či - na!

LADISLAV.

L. *mf* 3

To mu ne-mu-síš ří-kat a mů- žeš být ta-ké ve-se-lá!

ANEŽKA. LADISLAV. *rit.*

Ne-mo - hu. Proč bys nemo-hla?

Allegretto scherzando.

L. *a tempo* *mf* 3

Mi-lu-je - li tě, ať mi - lu - je. Tě - ší - li ho to -

a tempo *pp* 3

L. *p* 3

sPá - nem bo - hem! Proč tě to tí - - ží?

L. *mf*
Proč tě rmou-tí je-ho tram-po-ty? Mlč o tom,
mp

L. bav se, ja-ko by nic. Tak-hle se zby-te-čně do ně-če-ho za-mo-táš!
pp *scherzando*

ANEŽKA. LADISLAV.
mf Ne-mo-hla bych hle-dět mu do o-čí! *mf* Jsi pro-ti-vně vá - - žná!

ANEŽKA.
mf A ty ne-máš ro-zum!
(konejší) *mp* A-le mi-lá! Sa-ma ne-víš, ko-mu

ANEŽKA.

mf LADISLAV.

L. pa-tříš a co ei - - tiš. Ví - m.... Po - čekj zí - tra! Roz - to - mi - lá

p *espressivo*

L. jsi, roz - to - mi - lá! A moudrá! Ja - ro, krá - sa a

mp *espressivo*

L. lá - ska! Tak ja - ko tvá

f *p* *pp*

L. by - tost vo - ní vzduch, když klu - ci dě - la - jí pí - štál - ky

mp *pp*

L. z vr - bo - vé - ho prou - tí.

sempre p *mp* *pp*

L. Chtěl bvech tě nést ve vý - ši v ru - kách, bě - žet

L. kra-jem a vo - lat: *sempre f* Za - ze - le - nej - te se, stro - my i

sempre più a più animato

L. trá - - vy, ne - su vám ja - ro!

rit. (non molto) (Políbí ji)

Molto animato.
a tempo

L. *ff*

ANEŽKA. *mf* O - ba jsme ste - jní blá - zni! *mf* LADISLAV. Já vě - tší.

p poco espress.

Molto allegro. (♩ = ♩)ANEŽKA. *p*

(Ozvou se z dále rolničky a zvonění stále se blíží.)

Pan Ku-či-na je tu!

LADISLAV. *p*

Sly-šíš?

A-nežko!

Rolníčky (stále týmž tempem bez ohledu na orchestr.)

*pp e sempre crescendo***Molto allegro.** (♩ = ♩)*pp**pp*

A. Co?

Pa-nu Ku-či-no-vi smím říci' vše-chno!

L. Tvá smě-lost je až smě-šná.

pp

A. Vždy-cky jsem mu vše-chno ře-kla. Mám s ním smlouvu, že mu po-vím

A. *LADISLAV.*
mp *3* *3* *3*

u - přím - ně kaž-dou svou my-šlen-ku. Má-te-li ta-ko-vou smlou-vu—

ANEŽKA. *LADISLAV.* *ANEŽKA.*
mp *3* *pp*

Má - me. A ty mu to tak ve-se-le ře-kneš? Bo-že! Proč ne?

LADISLAV.
pp

On mi ta-ky všechno ře-kne, co ho mr-zí! To je ně-co zce-la no-vé - ho

L. *mf* ANEŽKA. *mf*

na tomto starém svě - tě! A řekneš mu to ve - se - le? A - no!

A. *più f* *p*

Ře - knu! U - dě - lám - to třeba - ja - ko jsme si

hrá - li jednou na ko - má - ra a na prin - ce. Bu - du ko - má - rem

rit. *mp* *3* *3* *accelerando*

A. a za-bzu-čím mu to tenounce do u-cha!

non rit.

rit. *accelerando*

tr

a tempo *tr* *ff*

ff *ffz*

p (Jde oknu) *3* **Moderato.** LADISLAV.

A. Už je tu. *mp* Teď již chá - pu,

(Rolničky ztichnou) *3*

3 *p* **Moderato.**

3 *mp* ANEŽKA.

L. že ti to bu-de zcela sna-dné. Je-mu smím všechno ří - - ci!

p *rit.* *a tempo*

A. Nemů-žeš si pomy-slit, jak je ho-dný a mi-lý! —

L. *p* Já — pak ti-se o-dej-du,

L. ANEŽKA. *p*

a-by-ste by-li sa-mi. *mp* Do-bře. *p* Víš, La-di-sla-ve,

A. *espressivo* LADISLAV. *mf*

řeknu mu to ja-ko v žertu, bu-du se smát a bu-de to. No ne-vím, co bude!

rit. ANEŽKA. *a tempo* LADISLAV.

mf Šta-stna bu-du přeč, ty hlou-pý! *p* A tak!

rit. *a tempo*

Allegro deciso, ma non troppo.

(růžový, rozveselený, s čilými pohyby)

(Kučina a Klán vejdou pravými dveřmi.) KUCINA.

Má ú-cta, sleč-no!

f *c.p.* *p* *leggiero*

Ku. (Tiskne jim ruce.)

Má ú-cta, pa-ne La-dis-la-ve!

mf *f* *c.p.* *a tempo*

ANEŽKA (běžela mu vstříc.) KUCINA.

Ne-zvo-ni-lo vám ce-lou cestu v uších? Zvo-ni-lo, stá-le!

mf *mf*

Ku. *meno f*

A-le ne rolnič-ky — v mých uších zvo-ni-lo!

p

Ku. Jsem zmrz-lý, vid - te! Fran - ta po-po-há - něl ko - ně,

Ku. ja-ko by byl pře - svěd - ěn, že mi zá - le-ží

Ku. na ka-ždé zí - ska-né vte - ři - ně.

Ku. Ne-mů - že-te si před-sta-vit, jak jsou dnes při mě - sí - ci

LADISLAV. *f*

Ku. KLÁN. *mf* Ná - dher - né -
le - sy bá - je - čné! To vě - řím!

meno f

L. a - le u - jí - žděl - jte pře - ce, a - by - ste byl v te - ple.

mf ANEŽKA. *piuf* KUČINA. *f*

U nás! U Klá - ně! Vce - lém mém

Ku. dvo - ře se vše - chno ro - zve - se - lí, když ře - knu:

Ku. Fran-to, za - přá - hni, je - de - me ke Klá - no - vům.

mf ANEŽKA.
A u nás se zas vše - chno na vás tě - ší.

mf KLÁN. (hledí oknem.) KUČINA.
Z ko-ní sekou-ří a Fran-ta je do-sud ne-od-ve-dl. Však jsme le-tě-li

Ku. *mp* LADISLAV.
ja - ko di - vo - ši! Ta - ky by se mi lí - bi - lo

L. mít ta-ko-vý Čer-ve-ný dvůr a je - zdit na sa - ních

KUČINA.
mp 3 LAD.
 k sou-se - do - vi. Kde je krá - sná dcer-ka! A-no! Vy ven-ko - va - né má - te

L. KLÁN. (u okna.)
 krá - sný ži - vot. Je - ště ty ko - ně ne - od - ve - dl! Lou - da!

Kl. *meno f*
 Nu a - no! Jak je má vě - sti do stá - je, když tam - hle sto - jí s na - ší Bě - tou!

Kl. (Jde v pravo.)
 To o - všem na - je - dnou ne - jde!

Commodo.

KUČINA.

(Zajde.)

*mf**mf*

LADISLAV.

Kl.

Saframentská lá - ska. Ba sa-fra-ment-ská! Strýc má sní vel-kou po-tíž!

Musical score for Klavier (Kl.) in 3/4 time, featuring piano accompaniment for the first system. The score includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*.

mf ANEŽKA.*mf*

LADISLAV.

mp (směje se.)

Ka-ždý má sní po-tíž. Ta-ky. To je a - si vel-ké

mp KUČINA.

Vy už ta-ky, sle-čno?

Musical score for Klavier (Kl.) in 3/4 time, featuring piano accompaniment for the second system. The score includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*.

L.

KUČ. *mp*

Tranquillo.

trá - pe-ní!

Vždyť sle-čna jen žer - tu - je!

Mám dnes dvě

Musical score for Lieder (L.) in 3/4 time, featuring vocal line and piano accompaniment for the third system. The score includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *p*.

Ku.

no - vé ne-zná - mé pí - sně,

ná - ho-dou ta-ky

Musical score for Klavier (Ku.) in 3/4 time, featuring piano accompaniment for the fourth system. The score includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*.

Ku. o po-do-bném trá - pe-ní. Za - zpí - vám je po - tom!

Ku. Za-šel jsem dnes k své-mu ša-fá-ři do by-tu, zkou-šel jsem je - ho dě - ti ze čte-ní a

Ku. po-čí-tá - ní a za-po-ví - dal jsem se po - tom s je - ho sta-rým ot - cem.

Ku. Sta-řec k lí - bá - ní! Na - vští - ví - te - li mne, za - ve - du vás k ně - mu. Je ja - ko

Ku. kře - mel, ro - vný je - ště a o - či má ja - ko ve - se - lá svě - tla.

Ku. *mp*
 Zpí - vá na sta pí - sní! Dvě jsem si o - psal. Na - u - čím se jim. Přijď - te jen

Ku. *mf*
 br - zy, u - sly - ší - te jich mno - ho a je - ště krá - - sněj - ších.

mf LADISLAV.
 Teď si ne - chte své pí - - sni - čky - echi se

poco rit. *a tempo*
 L. na ně - co pa - na Ku - čí - ny ze - ptat. Ja - ký je ten váš

poco rit. *a tempo*

L. pra - co - vní lid? Jsou to pře - ce jen ta - ko - ví o - by - čej - ní li - dé,

L. ta-ko-vý Fran-ta, ta-ko-vý ša-fář, ta-ko-ví kři-ví vo-lá - ci...

L. *meno f* a ti že se ta-ké or-ga-ni-su-jí a ti že se hlá - sí

L. *mf* KUČINA. k so-ci - ál - ní stra-ně? A no, ta-ké ma-jí své o - poj-né tu-žby ja-ko

Ku. vši-chni li - dé. *mp* Pře-ju jim jich a ni-kdy jim

Ku. ne - vy - klá - dám, ja - cí ma - jí být. A - le

Ku. dá - vám jim při - klad svým ži - vo - tem.

Ku. Tá - hnout při své vo - ji a

ANEŽKA. Vši chri vás ma - jí rá - - di. Tá - hnouta mlčet - ne, ta - kové

LADISLAV. ml - čet.

L. mou - dro - sti do smr - ti ne - po - ro - zu - mím.

KUČINA. A proč? Vi - dí - te,

Ku. *più f*
 mně se to ne-zdá tak po-še-ti-lé. To se vám lí - bí? Bo-ží tr-pě-li-vost!

L. *poco stringendo*
 KUČINA. Skoro. Připadám si
 A-no. Zdá se vám to blá - ho-vé? *poco stringendo*

L. *animato, ma non troppo allegro*
 ve-dle vás ja-ko hří - bě, kte-ré ne-přij-me chomoutu za nic

L. *f* *poco rit.*
 na svě - tě. Vše-chno bych u - tr - hl a za - ho - díl!

pesante *poco rit.*

a tempo, tranquillo

Ku. *mp*

Proč ne, jste ji - ný člo - věk. Mně se lí - bí

a tempo, tranquillo

mp

ANEŽKA. *mp*

Ku.

Vy by - ste nic ne - ři - kal,

ne - vy - zra - zo - vat svou bo - lest.

pp

KUČKA. *mf*

A.

kdy - by vám by - lo u - bli - že - no? Ne, a - ni

espressivo

p

mp LADISLAV.

Ku.

Při - pa - dá mi to - já i - vy - od - pusťte, ja - ko

slo - va!

*pochettino più mosso, leggiero**mp*

L. si - té na mou-drost mé - ho ot - ce. Ten ří - ká - vá:

*pochettino più mosso, leggiero**pp**mp ma marcato*

(odejde k oknu.)

L. Vši-chni jsme hlou-pí, a-le ka-ždý ji-nak!

Kučina. *mf* (vesele.)

Ku. A-no, vý-bo-rně! To je

Ku. do-bré! Vši-chni jsme hlou-pí, a-le ka-ždý ji-nak! Vý-bo-rně! Jsme vě - ru

(k Anežce.)

Ku. ma-li-cher-ní i se svý-mi tram-po - ta - mi!

ANEŽKA. *mf*

mp

Ku. A - no, hned vše - ra.
Sle - čno, pro - hlé - daj - ste si ty se - ši - ty? Co jste tomu

(Ladislav)

A. Krá - sněl! Ty li - do - vé prá - ce jsou ne - o - by - čej - né!
Ku. ří - ka - la?

KUČ. (nepozorován odejde v levo.)

Ku. Vid - te! Byl jsem dnes do - po - le - dne ve mě - stě, při - ve - zl jsem si no - vá

ANEŽKA.

Ku. či - - - - - sla. My tam po - je - de - me zí - - - - - tra,

(Ohlédne se po Ladislavovi, ale nespátivši ho umkne.)

A.

tě-ším se! Ta-ké La-di-slav po-je-de!

KUČINA.

mf

U - vi - dím vás

8

f *pp*

Ku.

o-kny, až po-je-de-te. Bu-du do - ma, vždyt ví - te,

p *pp*

Ku.

jak se mi lí - bí - te vko-ži - chu. Kou - ká vám, jen.

pp

Ku.

no - sík a pod če-pi - cí se vám kmi-ta-jí o-čka ja-ko ve-se - lé - mu

pp *pp*

poco stringendo ANEŽKA.

Ku. Jste
čer-tí - ku! Dí - vej-te se ke dvo-ru, za-má - vám šá - pčo stringendo tkem!

A. ho-dný, že jste dnes tak ve-se-lý! mf
Ku. Ce-lý den jsem ta-ko-vý, vždy-cky,
marcato mf marcato

Ku. ANEŽKA.
když je-du ke Klá - - no - vům. A bu-de-te po-rád
deciso sfz mf marcato

A. tak ve-se-lý? mf I když vám ně-co
Ku. A - no, po ce-lý ve-čer! p

A. *mf*
ře - knu? Te - dy do - bre!

Ku. *3*
I když mi ně - co ře - knete!

A. *mp*
Mu - sím vás o ně - co po - pro - sit, o ně - co,

pp *3* *marcato* *mp* *3*

A. *mp*
a - le ne - smí - te se mi po - smí - vat. Ta - tí - nek

leggero

A. *mp*
my - slí, že se na mne za to rozhně - vá - te, a - le já vím, že ne!

leggero

A. *mp* *3*
Proč by - ste se hně - val? Hně - val? K smí - chu, toť ví - te, že ni - kdy.

pp *3*

KUČINA (vesele.)

ANEŽKA.

mf *p*

Ne_ chtě-la jsem vám to zabzu-čet do u-cha, ja-ko komár

p

Po-šeptej-te mi to!

pp

pp

f

prin-co-vi, ví - te? A-le mu-si-la bych se nahlas smát.

f

f

f

A. U-smysli - la jsem si dnes, že vám to ře - knu,

pp

A. a - le teď vi - dí - m, — jak jsem k smí - - - chu! Vy a - ni nebu - dete vě - dět,

A. proč vám to po - ví - - - dám! *mf* Co te - dy?

KUČINA.

Ku. Co te - dy? *poco più moderato* Tě - ším se, sle - čno! *mp* Už na - před se musím *poco più moderato*

ANEŽKA. (směje se.)

mp *sfz* *pp*

A. smát, tak po-čkej - te....

pp

A. jen že mi to při-pa-dá hlou-pé, to-tiž - že se mi

più f *meno f*

pp

A. vysmě-je-te.... Tak počkej-te! Chei vás prosit.... a-le prosím,

mp *non f*

pp

A. vý se mi stá - le smě-je-te - to ne-ní k smí - chu. Vám

pp

pp

A. a - no, a - le mně to ne-ní k smí - - - chu!

pp

A. *p*
 Já vím, — že se smě - ji, a - le ne - ní to

A. k smí - chu... no tak te - dy, pa - ne Ku - či - no, po - čkej - te!

A. Chei vás po - pro - sit,

A. *poco rit.* a - by - ste mne *poco rit.* *p* ne - mi - lo - val!

KUČINA. (rozesmėje se.)

accelerando *f* A - bych vás ne - mi - lo - val!

p

Sostenuto subito.

(Náhle se promění a zvěštní.)

pp

Ku. A-bych vás —

ff molto tenuto *mf* *p*

Ku. ANEŽKA. (vážněji.)
nemi-loval? *espressivo* (plynně.) A-no — mne to sou-ží — a

p *p*

A. trá - pl. Už by to ne-by-lo tak krá - sné — ja - ko

p *mf* *p* *espressivo*

A. dřív. — Stydím se vás a bo-jím se vás —

p *f* *mf* *meno f* *mf* *mp*

A. (Kučina odejde k oknu a hledí mlčky ven.) My-sli-la jsem si,

mp *pp* *p*

sempre p

A. po-pro-sím - li vás, že mne ne-bu-de-te mi-lo-vat,

meno p

A. já do-bře vím, že mne mi-lu-je-te, a-le mne to mr-zí—

(Ustrašeně se počne ohlížeti. Neví si rady, nechápe, co se stalo. Chce promluvit, ale nemůže se odhodlati.)

A. Pa-ne Ku-či-no— *poco p* U-blí-ží-la jsem vám?

rit. a tempo

A. Hně - vá - te se?

rit. dolce

pp

A. Pa-ne Ku-či-no, způ - so-bi - la jsem vám bo - lest?

KUCINA. (hlasem zakrývajícíím rozrušení.)

Ku. *pp*
 Odpusťte, že jsem hned ne-od-po-věděl.

pp
espressivo *poco rit.* *a tempo (non lento)*

Ku. *molto espressivo* *poco rit.* *a tempo (non lento)*
f *pp*

Ku. *mp*
 sle-čno, u-po-koj-te se... ne-chci, a-by vás co-ko-li

poco espress. *poco rit.*

Ku. sou-ži-lo! Ne-mo-hl jsem hned od-po-ví-dat.

poco rit. *pp*

Ku. *Molto lento.* *mp*
Molto lento. *f* *pp*
 hle-děl jsem

Ku. ven do mě - sí - čné no - ci.

Ku. Po - le se lesknou ja - ko stří - bro až k le - sům.

Ku. Vzpomněl jsem si, a - ni sám ne - vím, proč, že by - la

Ku. prá - vě ta - ko - vá noc, když jsme o - če - ká - va - li smrt mé ma - tky.

Ku. Te - hdá jsem my - slil, že ne - pře - čekám a - ni

Sempre sostenuto *p* *ma ben marcato* (naznačuje)

Kl. *Sempre sostenuto* *pp* *poco marcato*

dne. Nebo-žka sestra kleče-la vedle mne s rú-žen-cem

Ku. tak me-zi tě-mí bí-lý - mi pr-sty na-ple-te-ným.

Ku. Mě-síc sví-til ja-ko dnes. Tak zlatý již dá-vno ne-byl.

sempre tranquillo

(poněkud plynňěji.) ANEŽKA. (dojata a ustrašena.)

meno p *p*

Ku. A proč jste smutný? Nechtěla jsem vám
A přečkal jsem to sou - že-ní.

(poněkud plynňěji.) *pp*

poco più f

A. u - blí - žit. Pa-ne Ku-či-no!

Ku. Vím, že ne. U-po-koj-te se. Ach, vy mi-lé dí - tě,

Detailed description: This system contains the first vocal entry. The soprano part (A.) has the lyrics 'u - blí - žit. Pa-ne Ku-či-no!'. The bass part (Ku.) has the lyrics 'Vím, že ne. U-po-koj-te se. Ach, vy mi-lé dí - tě,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets in the right hand.

(ne spěchat!)

Ku. vždyť je tak všechno do-bře.

c. p. *a tempo*

Detailed description: This system continues the vocal line. The bass part (Ku.) has the lyrics 'vždyť je tak všechno do-bře.'. The piano accompaniment is marked 'c. p.' and 'a tempo', with a more relaxed feel than the previous system.

(po chvíli, pohlédnuv oknem.)

Ku. Dnes bu-de a - si ve-li-ký mráz!

Detailed description: This system shows a change in mood. The bass part (Ku.) has the lyrics 'Dnes bu-de a - si ve-li-ký mráz!'. The piano accompaniment is marked 'mp' and features a more somber, slower melody.

Moderato. ANEŽKA.

Ku. Má-te rá-da ta-ko-vé zimní no-ci? A-no mám -

Detailed description: This system introduces a new character, 'ANEŽKA'. The bass part (Ku.) has the lyrics 'Má-te rá-da ta-ko-vé zimní no-ci? A-no mám -'. The piano accompaniment is marked 'Moderato' and 'p', with a more complex, flowing melody.

KUČINA.

Ku. *poco string.*

Dnes jsme se na vás. — vše-cky tak tě-šil!

poco string.

m. p.

Ku.

Vždy-cky jsem se ta-dy ro-zve-se-lil,

Ku.

rit. *mp*

vždyť ví-te sa-ma!

frit. *p*

ANEŽKA. *Più mosso, scherzando* KUČ.

A - no — A kde je pan o - tec? A kam šel

Ku.

rit. *lunga a tempo* ANEŽKA.

La-di-slav? Ta-tí - nek je ven - ku — ve stá - jích... A

rit. *lunga a tempo* *pp*

poco sfz *pp*

poco accel. **KUČ.**
rit.

A. bra-tra-nec si sro-vná-vá vě-ci. Je ta-ko-vý di-vo-ký! *rit.* A už do-spě-lý.

poco accel. *poco f_z*

ANEŽKA. *Tranquillo.* **KUČ. mp**

A - no, a - le ne - má ro-zum! **Dnes**

p *pp* *pp*

ANEŽKA. mp

Proč jste se u nás

K. od - po - le-dne šel jsem sil-ni-cí až kva-še-mu dvo - ru.

A. ne - za - sta - vil?

K. Ne-vím - Chtěl jsem vás za-hlé-dnout, a-spõň za - hlé - dnout

Ku. vo-kně ne-bo před sta-ve-ním_ a - le kdež vyjste by-la!

Ku. O-be-šel jsem pak le-sy až ke Lho-tě. My jsme by-li v le-se

ANEŽKA.

KUČ. *mf* Můj bra-tra-nec Jo-sef si my-slí, dě - ti - na,

Ku. že u - jde o - su - du. Po - vím vám po - tom o je - ho smě - šných

accel.

Ku. ná - pa-dech. O - dá - vá se

Lento.
a tempo
mf

non legato
f

Ku.
blu-du, že si mů-že bu-dou-enost sám li-bo-vol-ně

p *poco rit.* *poco più mosso.*

Ku.
spřá - dat! Ach kdež! *poco più mosso.*

poco rit. *fp*

m. d. *m. s.* *m. d.* *m. s.* **Moderato.**
mp a tempo

Ku.
Co stu-du-je pan La-di-slav?

ANEŽKA. *poco più animato.* **KUČ.**

Me-di-ci-nu... Le-tos bu-do do-kto-rem. Pra-vda... vždyť mi to sám

sfz *pp*

(Pozoruje Aněžčino rozzechvění.) *mf* **PANEŽKA.**

po-ví-dal. A-le, sle-čno, u-po-koj-te se, pro-sím. Bo-řím se

string. *mp* *3* *KUČ.* *a tempo, con moto.*

A. dne-šní - ho ve-če-ra_ Proč? Ne-boj-te se._ Je pan La-di-slav

string. *a tempo, con moto.*

A. ANEŽKA. *mp* *3* *mp* *3*

Je ja-ko po-tře-ště-ný! Pro-ve-du-li dnes ně-co

Ku. ve-se-lý?

8

p

A. *rit.* *Moderato e* *KUČ.*

tra-pné-ho_ ne-hně-vej - te se na mne....

3 *rit.* *3*

pp

tranquillo. *mp*

Ku. Vždy-cky jsme do-bře ba-ví - va-li, vždy-cky jsme se po-tě-ší - li,

Ku. snad se po-tě-ší - me i dnes! A vy buď-te

Ku. ve-se-lej-ší, dí - vej-te se ja-sně, be-ze smu-tku. Ne-má - te již

Ku. při - či-ny! Chá - pu teď, že vás má lá - ska tí - ži-la, a - le

Ku. teď už je vše vy-svě-tle-no a do o-čí se mi mů - že-te

pochettino rit. *a tempo* *mp*

pochettino rit. *a tempo* *p* *mp*

Ku. po-dí - vat zce-la po-koj-ně! Tojste a-si chtě-la!

mf *p*

*poco inquieto**sempre cresc.**accel.*

Ku.

A mne ne-li-tuj-te; kvú - li mně se, pro-sím, pra-nie ne-tra-ptel!

*poco inquieto**accel.*

Ku.

Ra-duj-te se ze ži-vo-ta!

*non legato**rit. f**a tempo, ma più largamente*

Ku.

rit. By-ly me-zi ná - - mi chví - le ve-li-ké vrou-enosti a*a tempo, ma più largamente**ff**ff*

Ku.

dě-tin-né krá - sy -

po-mi nu-ly,

*pp**pp*

Ku. cd-ply-nu-ly. No tak, sle-čno, po-dejte mi

(podává jí ruku.) ANEŽKA. (podává mu ruku.) **Moderato.** KUČINA. *più mosso* ANEŽKA. (ulekne se.)

Ku. ru-ku - A pře-č? Na roz-lou-če-nou - pře-ce na ro-zlou-če-nou. Ne, ne - *più mosso*

meno f *mf* KUČINA. *sempre più e più animato*

A. ni-kdyse ne-ro-zlou-čí - me! Ne-zbý - vá pře-cenie ji-né - ho.

Ku. Pro-sí - tem-ne, a-bych vás ne-mi-lo-val, že vás to trá - pí.

Ku. Tu ne-mám mo-ci. Na vše-chno své štěstí, na všechny na-dě - je

Ku. ne-mo-hu pře-ce za-po-me-nout. Jak bych mohl při-chá - zet kvám,

mf

Ku. jak? Jak si to my-slí - te? Mi-lo-val bych vás pak je-ště

più f *meno f*

Ku. víc a byl bych pro-ti - vný a u-bo - hý.

con fuoco *f*

Ku. Tr-pěl bych, sou-žil bych vás.

Ku. Vzdá - lím se je-dno-du-še, ne-bu-du sem do-jí - ždět...

mf *mp*

ANEŽKA. (ustrasěně pohlíží na Kučinu.)

Ku. *p* vzdá lím se. *mp* Nejsmí - te.

A. Bez vás by tu by - lo smu - tno. Bu - du ho - dná,

A. a - by vše - cko by - lo zas tak he - zké ja - ko dřív. KUČINA. *mf*

Ach

Ku. ho - dná! Ví - m pře - ce, že jste v - ťdy - cky ho - dná. *appassionato* *f*

Ku. *più f* A - le já vás mám - již při - liš rád, při - liš.

Ku. U-vy - kl jsem my - slér - - ce, že se

Ku. sta-ne-te mou že - nou. Ro-zví - - je-la jste se

Ku. před mý - ma o - či - ma ja - ko květ. Myslíl jsem, že si vás

Ku. vy - cho - vá vám přílnul jsem kvám ú - pl - ně. Pl - nou

Ku. du-ši měl jsem vašich slov, když jsem se na-vrá - til do-mů. Teď však bu-de

pp

Ku. těž-ko, a-bych mo-hl svá - mi kli - dně pro-mlu-vit,

pp

poco meno mosso, pesante

Ku. kli - dně, bez bo-le-sti - vě - ru nad si - lu člo-vě-ka.

poco meno mosso, pesante

mp

meno f

Ku. Ne-žá - dej-te to-ho, ne-pře-há - ním, ře-knu-li,

mf

p

ANEŽKA. (vroucně.)

Ku. *p*

že by srd-ce mo-je kr - vá ce-lo. Pro-sím vás - ne-hněvejte

sempre p

A. se... bez vás - bych ne-mohla tu

mf KUČINA.

ANEŽKA.

A. žít! Bc-že, jak jsem se k vám tě-ší - val. A jak

rit.

A. *mf* já - jsem se na vás tě-ší - va-la!

Moderato e tranquillo. (.)
KUČINA.

Cho-dí - va-li jsme v lé - tě tou a - le-jí k le-su

Ku. *grazioso* a u-čil jsem vás — znát kvě - tin - ky — a tak

Ku. he-zky sko-ro ja-ko dě-ti jsme si po-ví - da-li. A-no - vi - dí

mp ANEŽKA.

A. — te — jak jsem bý - va - la ve-se - lá — a vy byste se muž

pp

A. KUČINA. ne - cho - dí? My - slí - val jsem si, že stej - ně cí - tí

pp

Ku. — me a stej - ně vi - dí — me. Ta - ké — jsem si to

mp ANEŽKA.

KUČINA.

A. *mf*
 my - slí - va - la. Vě - děl - jsem, ko - li - krát - jste na mne po - hlé - dla a ko - lik -

ANEŽKA.

Ku. *f*
 rá - te - jste se na mne u - smá - - la. A - no, já

A. *mf*
 ta - ky... a stá - - - le jsem vás

mp KUČINA.

A. *p*
 ve snu vi - dě - la... Vě - řil jsem, že se ni - kdy

ANEŽKA.

Ku. *pp*
 ne - ro - zej - dem. A - no, já, počkejte, u - cá - ži

A. vám to v de - ní - ku, na - psal - a jsem tam před tý - dnem, že se spo - lu

A. KUČINA.
do smr - ti ne - rozloučí - me! Vzpomí - ná - val jsem si na vše - chno,

Ku. co jste ře - kla, co jste u - či - ni - la,

Ku. a há - dal jsem z to - ho, má - te - li mne rá - - da -

pochettino rit.

Allegretto scherzando. (♩ ♩ ♩)

ANEŽKA.

mp
A-no, ja - ko já... Ří - ka-la jsem si hla-si - tě:

Allegretto scherzando. (♩ ♩ ♩)

mp

p
A. Dnes se pan Ku-či-na na mne u - smál a po-hla-dil mi vla-sy... Má mne

p

p
A. rád. A mě-la jsem ve-li-kou radost. A je-ště před tý - dnem,

KUČINA.
mp

sempre pp

Ku.
když jsem šli spo-lu sem kedvorei ú - vozem a po-čal pa-da-ti pr-vní sněh -

pp

ANEŽKA.

mp

A vrá - ny le-tě-ly, ohrom-né hej - no - Vid-te - to by - lo krá - sné!

pp

KUČINA.

Vzal jsem vás za ru-ku - by-la ta-ko-vá stude-ná - a vyjstese lehce

ANEŽKA.

A. By-lo mi to tak mi-lé, - že jsem si přá - la, a-by to tr-va-lo

Ku. za-rdě-la!

p

A. *vě-čně.*

Ku. *mf*
 A tak jsem myslel, že se ve vás probouzí lá - ska, že mne začíná - te mít

A. *p*

Ku. *A - no - menof*
mf
 rá - da. A - le sta - lo se ně - co ji - né - ho, co se ča - sto.

K. *mf*
 stá - vá! Je - di - ný nový sil - ný do - jem pře - mo - hl vše - chno.

rit.

meno f *p* *poco più animato*

Ku. Vše-chno za-po-me-nu-to, vše-chno od-pla-ve-no! *mf* Ne, ne, ne-ní to

a tempo ma sostenuto *p* *pp* *poco più animato*

A. pra-va! Teď do-bře vím, že ne! By-la-jsem poma-tena. Stydím se,

ancora pochettino più *ancora pochettino più*

A. *animato* *più f* *animato* *più f*

teď se tolik stydím sa-mapřed se-bou! Co se to sta-lo? Byla-jsem

animato *p* *f*

A. *poco rit.* *poco rit.*

směšná, vid-te, a oškli-vá... Co si teď omně pomyslí - te?

p *poco rit.*

Moderato assai, ma non elevazione, molto espressivo.

A. *mp*

Nehně-vej-te se na mne, nehně-vej-te *mf* a chod-te k nám ja-ko dřív....

A. *p*

bu-de to je-ště krá - sně-jší - ví - te, až bu-de ja-ro,

A. *f* *poco stringendo*

až všechno pokvete, na-še za-hrady, a-le-je a lou - ky, *poco stringendo* pro-sím vás -

A. *(vášnivě.)* *largamente* *rit.*

těším se teď na všechno, *largamente* budu teď zcela ji-ná *rit.* a bude to krá - sně.

Vy lí-be-zná, vy mi-lá, vy je-di-ná, ne-by-lo by a-ni mo-žná

(b) *meno f* 3 *rit.* **Lentissimo.**
ANEŽKA.
vzdá-lit se vás, by-lo by možná jen ze-mřít. Teď cí-tím,

KUČINA. (přivine ji lehce k sobě.)
jak vás mám rá-da. Každé či-sté srdce je dě-tinné a každé dí-tě

Ku. se dá za-vé-sti, a-le bdí nad ním ne-pře-mo-ži-tel-ná sí-la:

Ku. *poco rit.* ANEŽKA. (všechna vznícena štěstím.)
a tempo
prá-vě ta vnitřní či-sto-ta. Teď jsem šta-stna, teď jsem jako

A. *mf più p*

pták, teď, teď je mi tak vol - no — teď se tě - šim na všecko,

A. **Poco più mosso, tranquillissimo. (.)**

ja - ko by mi pa - třil ce - lý svět a na tatín - ka a na dne - šní večer

A. a na pří - ští dni! (Kučina zdvihne obě její ruce ke svým rtům.)

lunga

Commodo, molto moderato.

rit. **KLÁN. a tempo**

(Klán vstoupí pravými dveřmi. Pozoruje Kučinu, aby vyčetl, co se stalo, pak k němu přistoupí a potřese mu chlácholivě rukama.)

mf No tak!

a tempo

mf

rit.

p

Kl. *Jen vesele!* *Zarmoutí - li nás ta saframentská lá - ska -*

Kl. *eh, vzal ji čert!* *Tak!* *Teď se po - ba - ví - me!*

Kl. *Trá - pí - li ně - ko - ho ně - co -* *pryč s tím!* *Jsme jen*

Kl. *je - dnou* *na světě,* *rozveselme se.* *Tak!*

Kl. *A brrr,* *je mráz* *jak v Si - bi - ři!*

Kl. *mp*

Hezkysí teď se-sedneme, hezky do klu - bí - čka, po-pi-je-me ča - je a

(Vytáhne šátek, přechází a mává jím ve vzduchu.)

Kl. po-hovo - ří - me si! *f* Tak! Je-li tu ně-ja-ký

Kl. zá-rmu-tek, ať si le-tí, kam chce, my se po-tě - ší - me *poco più e più animato*

mf marcato

(vezme Kučinu za ramena.)

Kl. he - zky po přá - - tel-sku. Ne-ní - li pra - vda, pa - ne

KUČINA.

Kl. Ku - či - no? A - no, sva - tá pra - vda! Rozve-se-lí - me se!

KLÁN. 3

ANEŽKA. 3

Pro jedno kví - tí slunce ne-sví - tí! Pro je-dnu pan-au

*mp**pp*

KUČINA. 3

klobouk na stra-nu! Dnes chci zpí - vat - ho-dně - tak

mp

KLÁN. 3

ze srd - ce. Všecko bu-de do - bře. A - no! Ven - ku pak,

*pp**mp*

(Ladislav vejde levým vchodem. Přistoupí k Anežce a tise se vypyává.)

v bo - ží vol - no - sti se myšlen - ky ro - zej - dou.

ANEŽKA. (utíká mu.)

mp
U - vi - díš!

ff

p subito

A. (Obejme otce kolem krku.)

p
Ta - tln - ku,

pp

A. ně-co ti po - še-ptám, ně-co krá - sné - ho!

KLÁN. *mp* (Anežka šeptá mu do ucha.)

Co pak, dě-ven-ko?

molto cresc.

p

ff *fff*

KLÁN. (udiven a dojat ji celuje.) *mp*

Tak, tak,

kl. mo - je ho - dná!

p

Kl. *(vezme Kučinu za ruku.)*

Tak, tak... Mně to by-lo hned ná-pa-dné... A mo-je

Kl. *mf = rit.* *f* *p*

ho-dná, mo-je zla-tá, a teď vám ří-kám, děti, že to by-lo mé je-di-né

rit. *mf* *p*

Molto moderato. *(k Ladislavovi.)* *Allegro deciso.* *mf*

prá - ní! Ladislave, po-dí-vej se, co tu má - me-

p *fp* *p*

LADISLAV. *(přechází rychle a mlu-*

šťastný pá - rek! Ty jsi

f *mf* *p subito*

L. *vj v neustálém smíchu.)* *piuf*

vý - bor - ná, A - ne-žko, vý - bor - ná! To se ti

sfz *mf*

L. *f* po-ve-dlo! Zna-me-ni-tá jsi, o-pra-vdu

L. (Stále se směje a přechází, zatím co druzí usedají ke stolu.)
 zna-me-ni-tá! (Opona.) *f* *ff*

fff

fff