

ARIA DI EMIRENA

Tempo giusto

9.

First system of piano introduction, measures 1-3. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *mf*, *p*.

Second system of piano introduction, measures 4-6. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*.

EMIRENA

Vocal entry and piano accompaniment, first system. Treble clef, bass clef. Lyrics: So - la mi lasci a. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *pp*, *p*. Marking: *roll.*

Vocal entry and piano accompaniment, second system. Treble clef, bass clef. Lyrics: pian - ge - re nel mio do - lor spie - ta - to, bar - baro, in giu - sto. Dynamics: *mf*, *pp*, *mf*.

Vocal entry and piano accompaniment, third system. Treble clef, bass clef. Lyrics: fa - to, bar - baro, in giu - sto fa - to; las - sa, che fia - di. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*.

me? *mf* las\_sa, chefia di me? *p* las\_sa, chefia di me?

*p* So\_la mi

la\_sci, mi la\_sci a pian\_gere, mi la\_sci a pian\_gere nel mio do\_lor spie-

ta\_to, bar\_baro, ingiusto fa\_to, bar\_baro, ingiusto fa\_to; las\_sa, chefia di

me? *p* So\_la *a tempo* mi la\_sci, mi

la\_sci! Las\_sa,che fia di me? Las\_sa,che fia di me?che fia di me?che fia di

*mf* *p* *mf* *dim.*

me?

*a tempo*

*mf* *p* *mf* *p*

Co.me po.trò re\_si - ste-re a

*p* *mf* *p* *mf* *p*

si cru...de.le af.fan.no? Em\_pji, ben mi\_o, ben mi\_o, ti\_ran\_no, ti\_ran\_no!

*mf* *p* *f* *mf* *p* *f*

Vo\_glio morir con te, voglio morir con te, mo\_rir\_ con te!

*mf* *p* *p* *f* *mf*

D.O. al FINE