A la Ville de LILLE

à Monsieur le Président du Conseil
Municipal de Paris

E. Ratez

Scènes Héroïques

EN TROIS PARTIES ET UN PROLOGUE

POÈME DE

PHILIPPE DE ROUVRE

MUSIQUE DE

ÉMILE RATEZ

Partition Chant et Piano

PRIX : 10 FRANCS NET

PARIS, ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR

3, RUE DE GRAMMONT

Propriété pour tous Pays. — Déposé selon les Traités internationaux.
Tous droits d'Édition, de Représentation, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark. — Copyright 1897, by Alphonse Leduc.

TABLE

Pages.

PROLOGUE (Le Génie, la France). 1

PREMIÈRE PARTIE. 9

Danse des Épées (Le Génie, la France, les Chœurs) 17

La Forêt enchantée (Poème symphonique) 47

Interlude. — Après Bouvines (Poème symphonique). 56

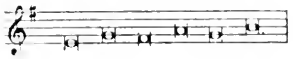
DEUXIÈME PARTIE. 67

Apothéose de Jeanne d'Arc (les Chœurs) 86

TROISIÈME PARTIE. 92

La Marseillaise (La France, les Chœurs) 106

Thème Fondamental :

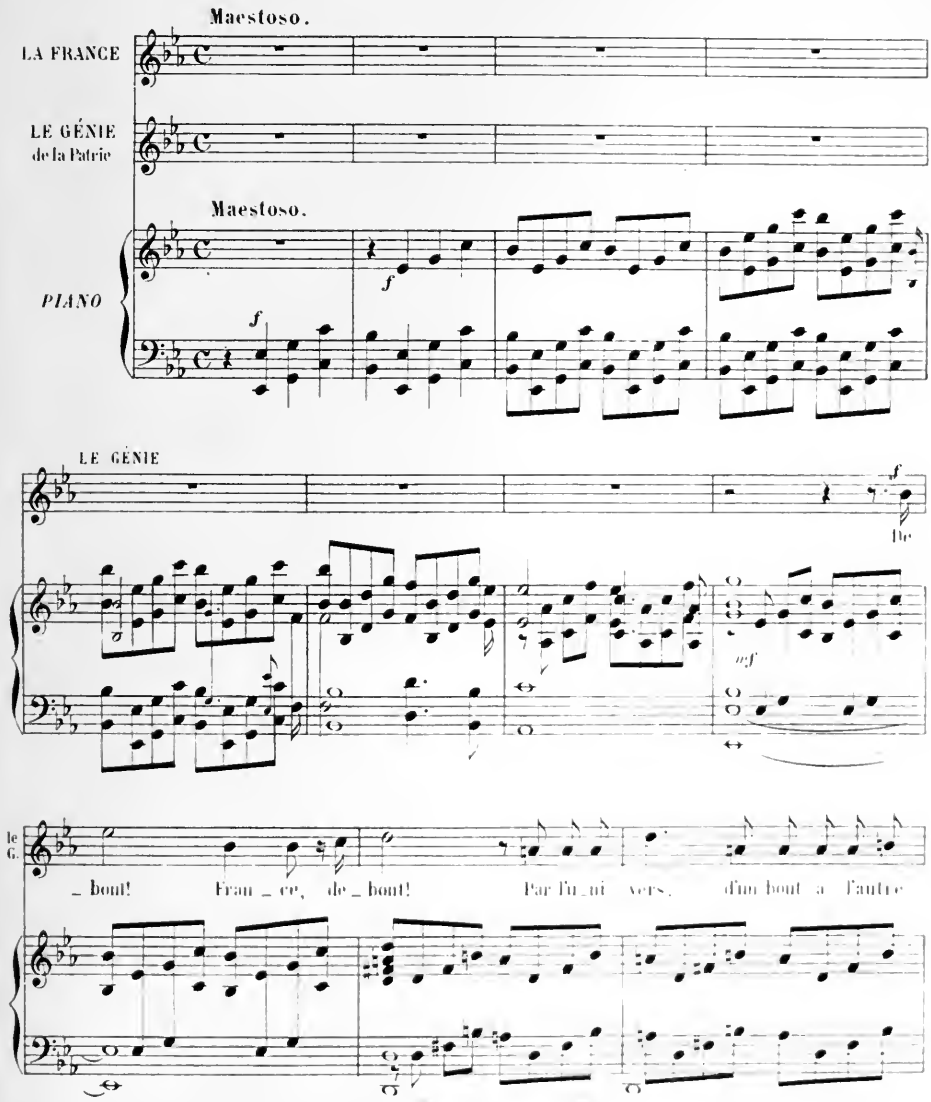


SCÈNES HÉROÏQUES

Paroles de
PHILIPPE DE ROUVRE

Musique de
EMILE RATEZ
Op.33.

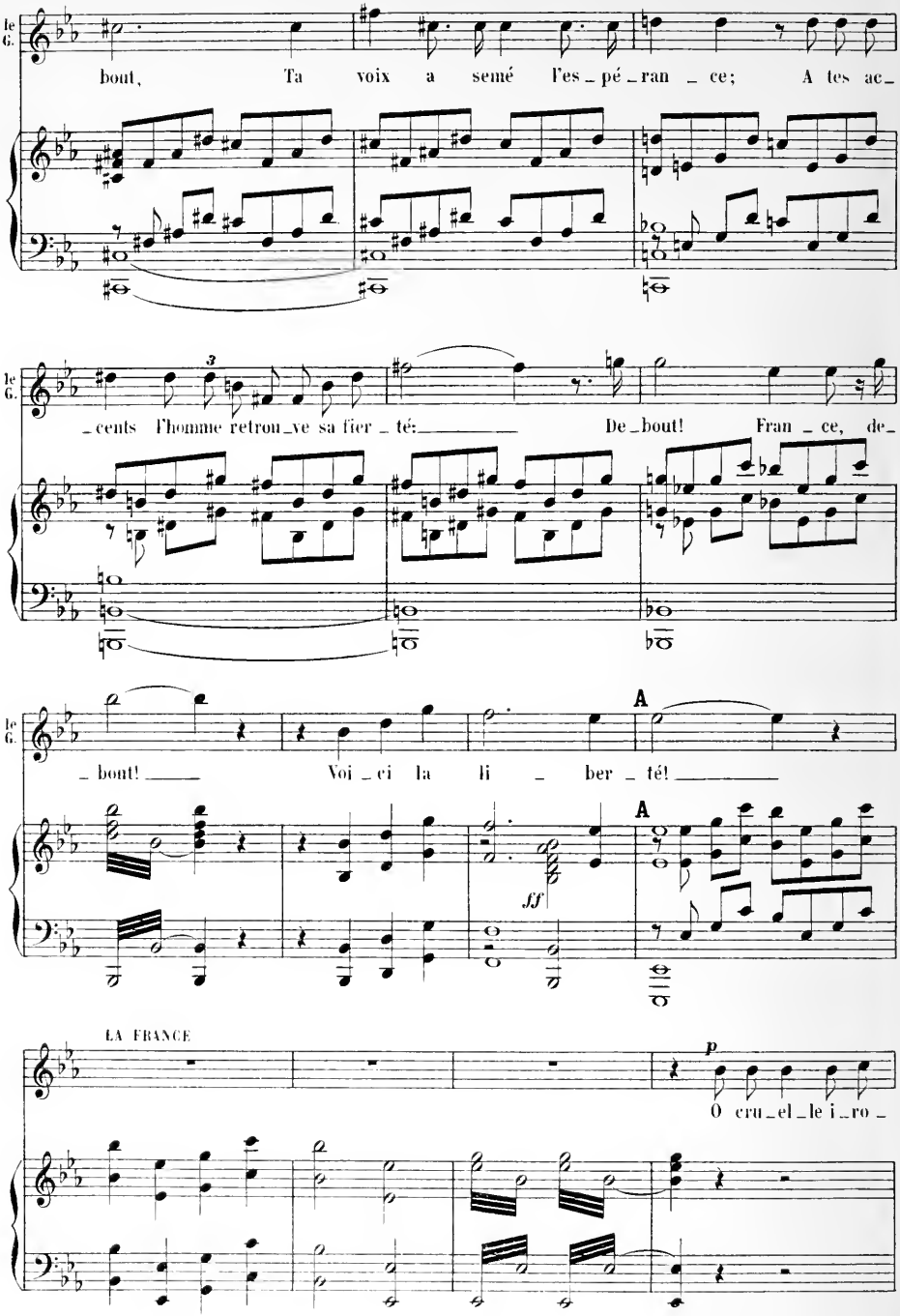
PROLOGUE

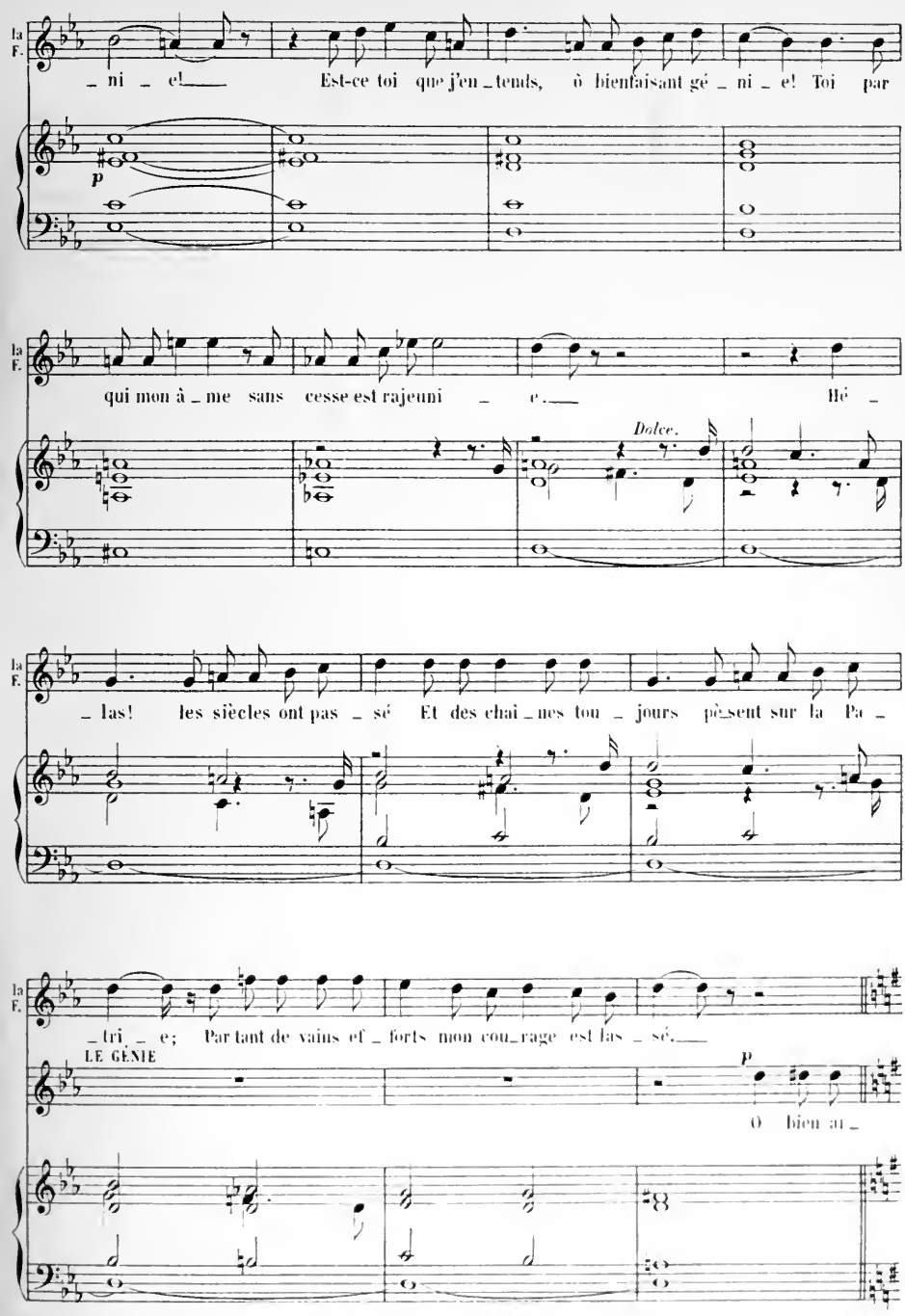


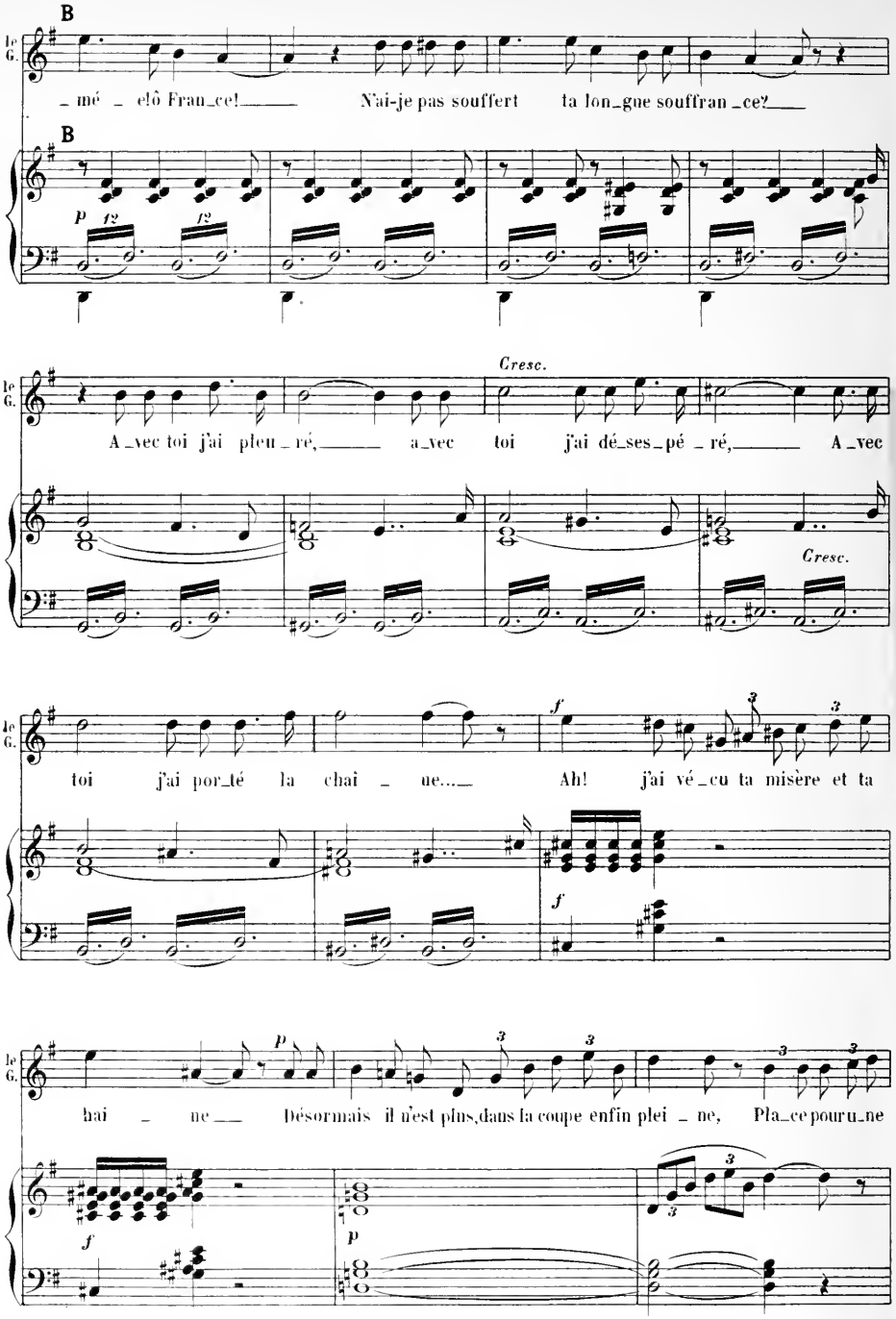
Tous droits de Traduction et de reproduction réservés
Copyright 1897, by Alphonse Leduc
A. L. 20839

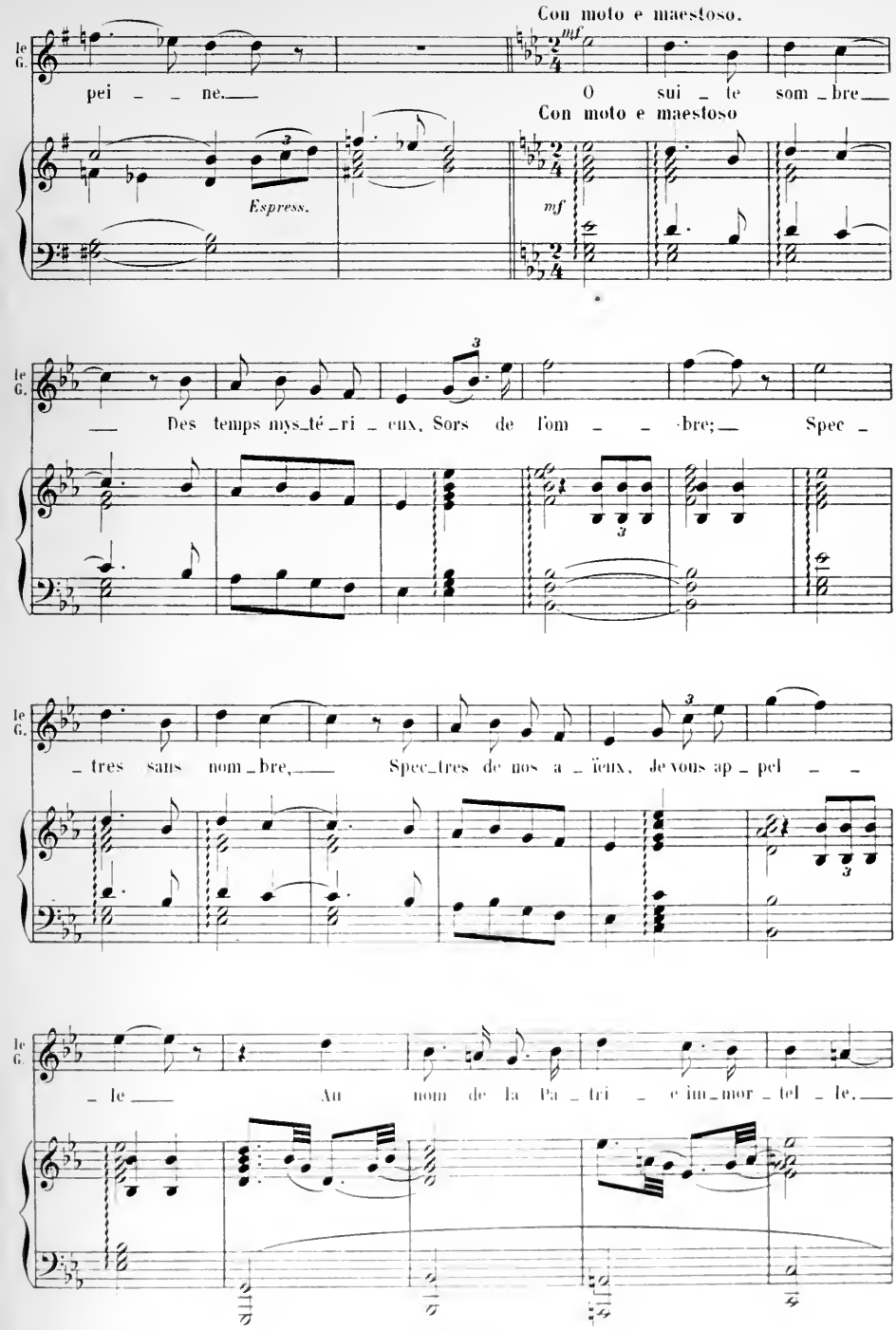
Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur.

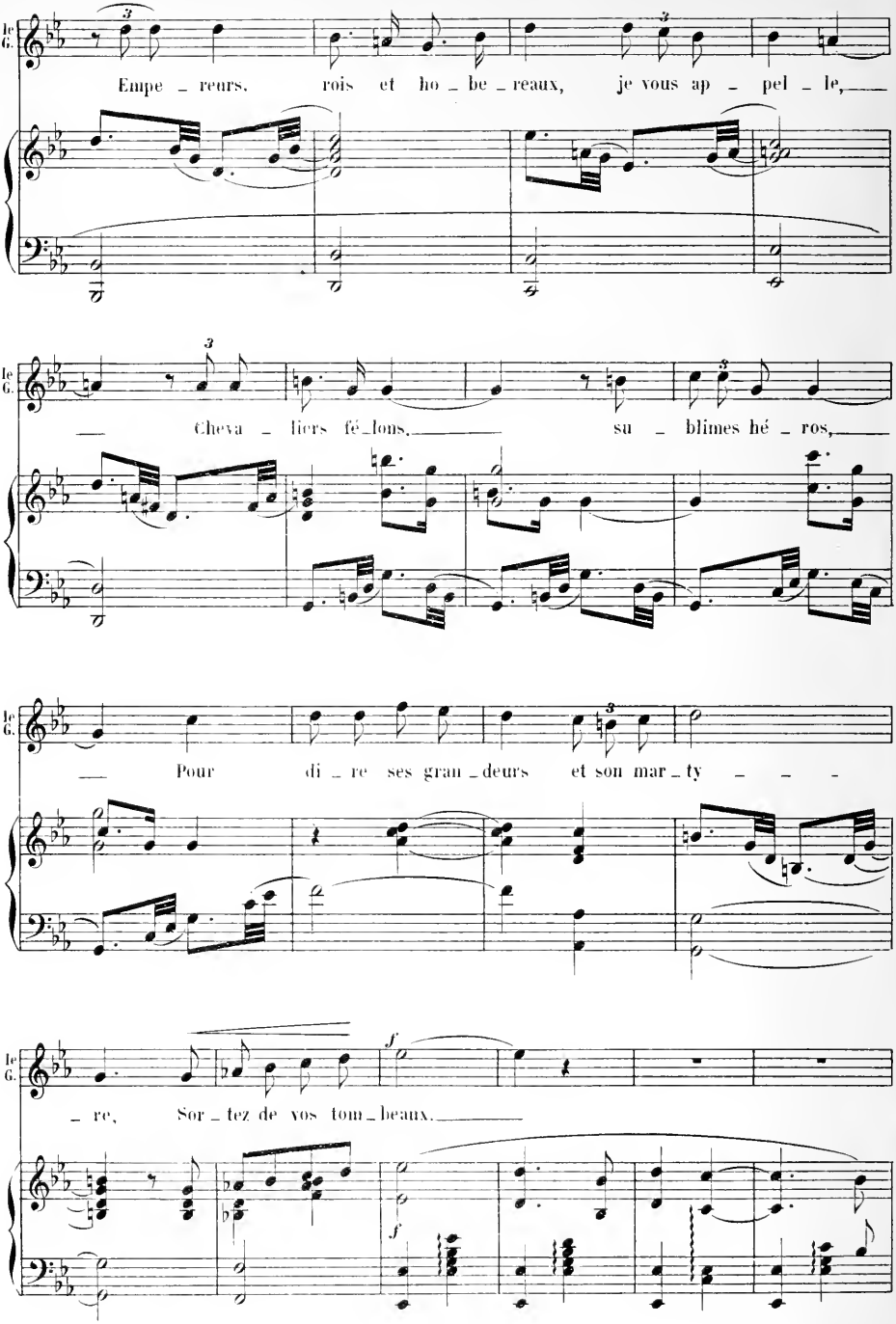
(Gravé chez Alphonse Leduc)

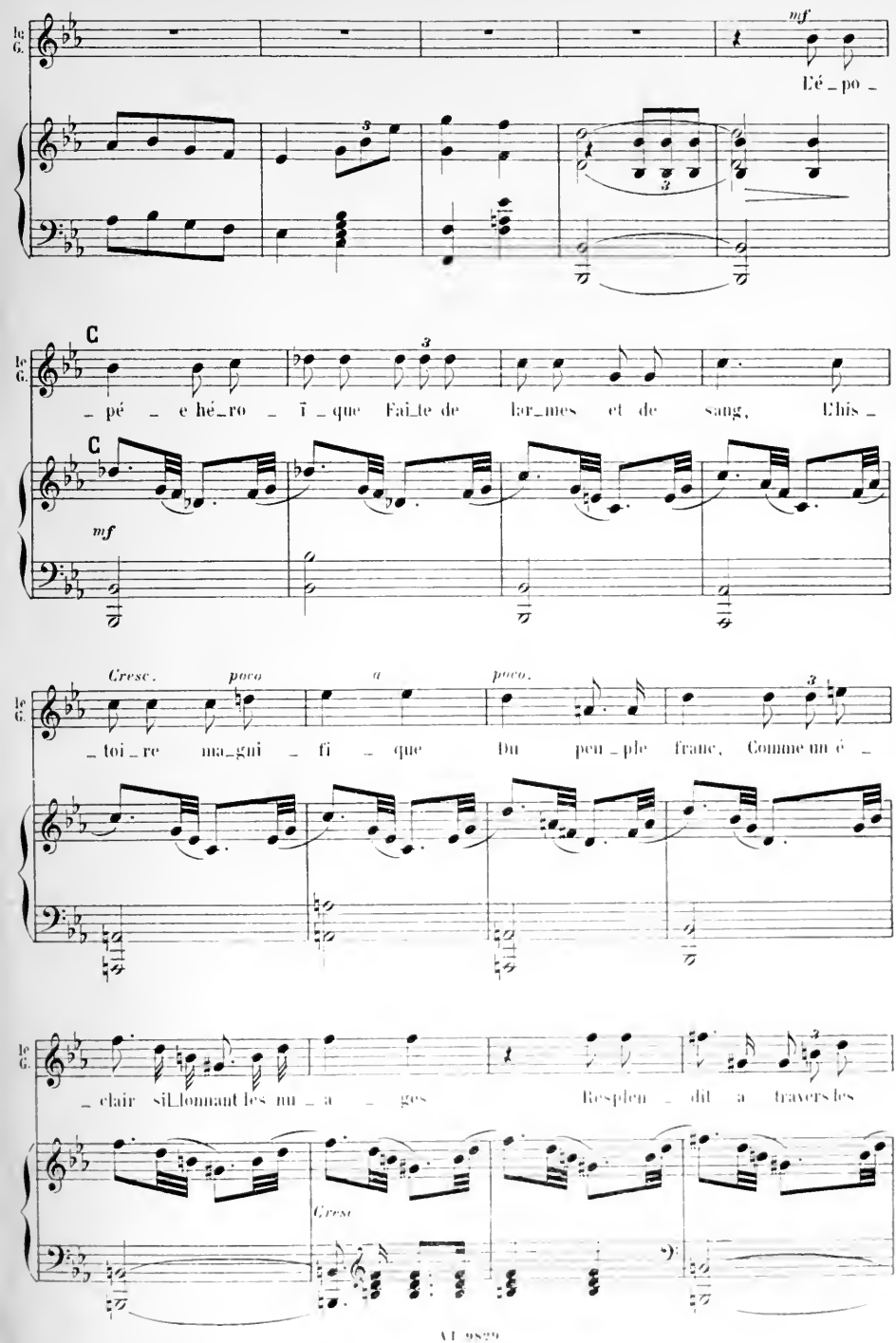

le G.
bout, Ta voix a semé l'es_pé_ran_ce; A tes ac_
le G.
_cents l'homme retrou_ve sa fier_té: De_bout! Fran_ce, de_
le G.
_bout! Voi_ci la li_ber_té!
A
A
ff
LA FRANCE
p
O cru_el_le i_ro_

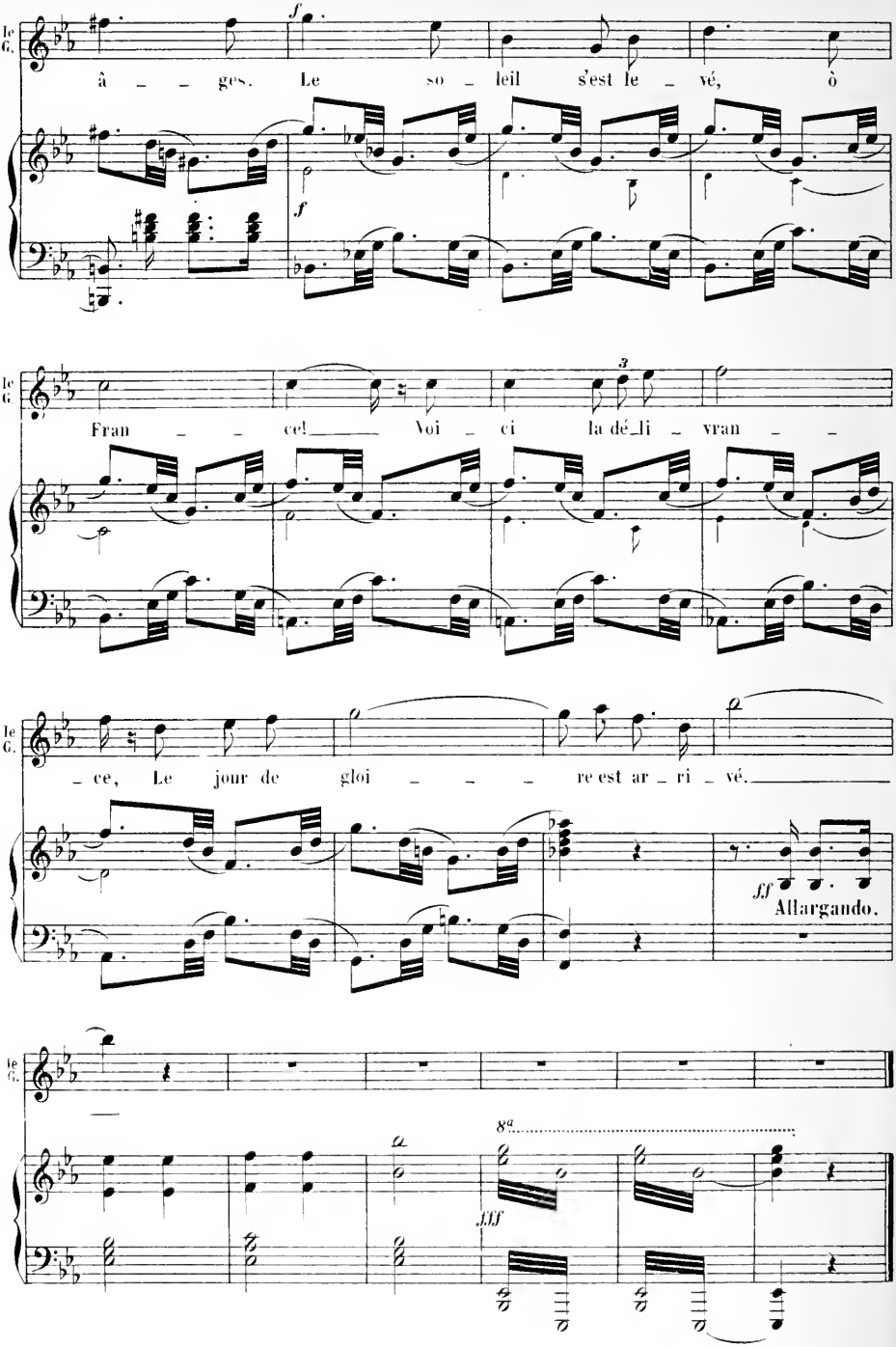

la F.
_ ni _ e!
Est-ce toi que j'en _ tends, ô bienfaisant gé _ ni _ e! Toi par
p
la F.
qui mon â _ me sans cesse est rajeuni _ e.
Hé _
Dolce.
la F.
_ las! les siècles ont pas _ sé Et des chai _ nes tou _ jours pè_sent sur la Pa _
la F.
_ tri _ e; Par tant de vains ef _ forts mon cou_rage est las _ sé.
LE GÉNIE
p
O bien au _


B
le G.
_ mé _ elô Fran_ce! N'ai-je pas souffert ta lon_gue souffran_ce?
B
p
Cresc.
A_vec toi j'ai pleu_ré, a_vec toi j'ai dé_ses_pé_ré, A_vec
Cresc.
toi j'ai por_té la chai_ne... Ah! j'ai vé_cu ta misère et ta
f
f
chai_ne Désormais il n'est plus, dans la coupe enfin plei_ne, Pla_ce pour u_ne
p
f
p

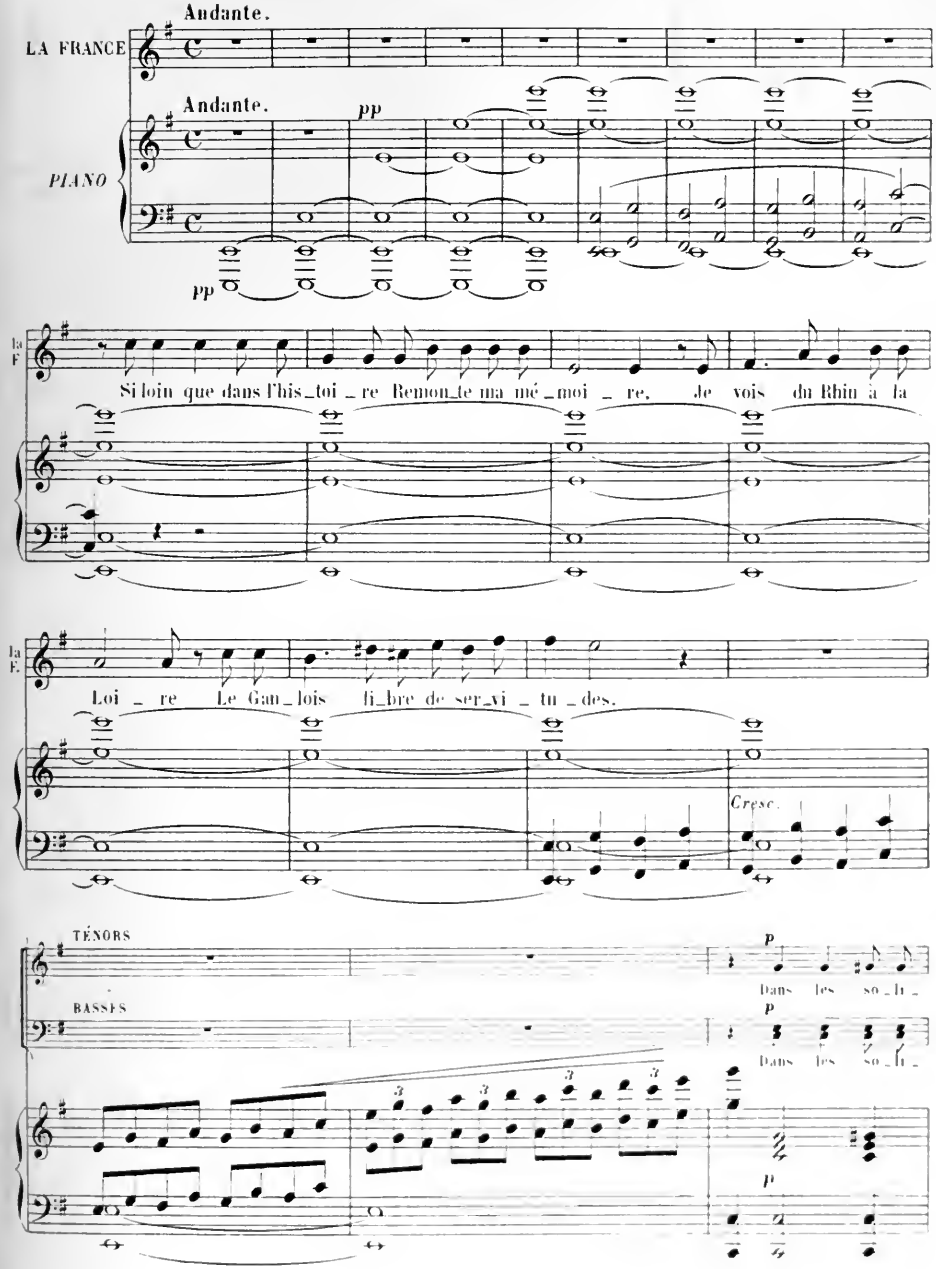

Con moto e maestoso.
le G.
pei - - ne.
mf
O sui - te som - bre
Con moto e maestoso
Espress.
mf
le G.
Des temps mys-té-ri - eux, Sors de l'om - - bre; Spec -
le G.
- tres sans nom - bre, Spec-tres de nos a - ïeux, je vous ap - pel - -
le G.
- le Au nom de la Pa - tri - e im-mor - tel - le.

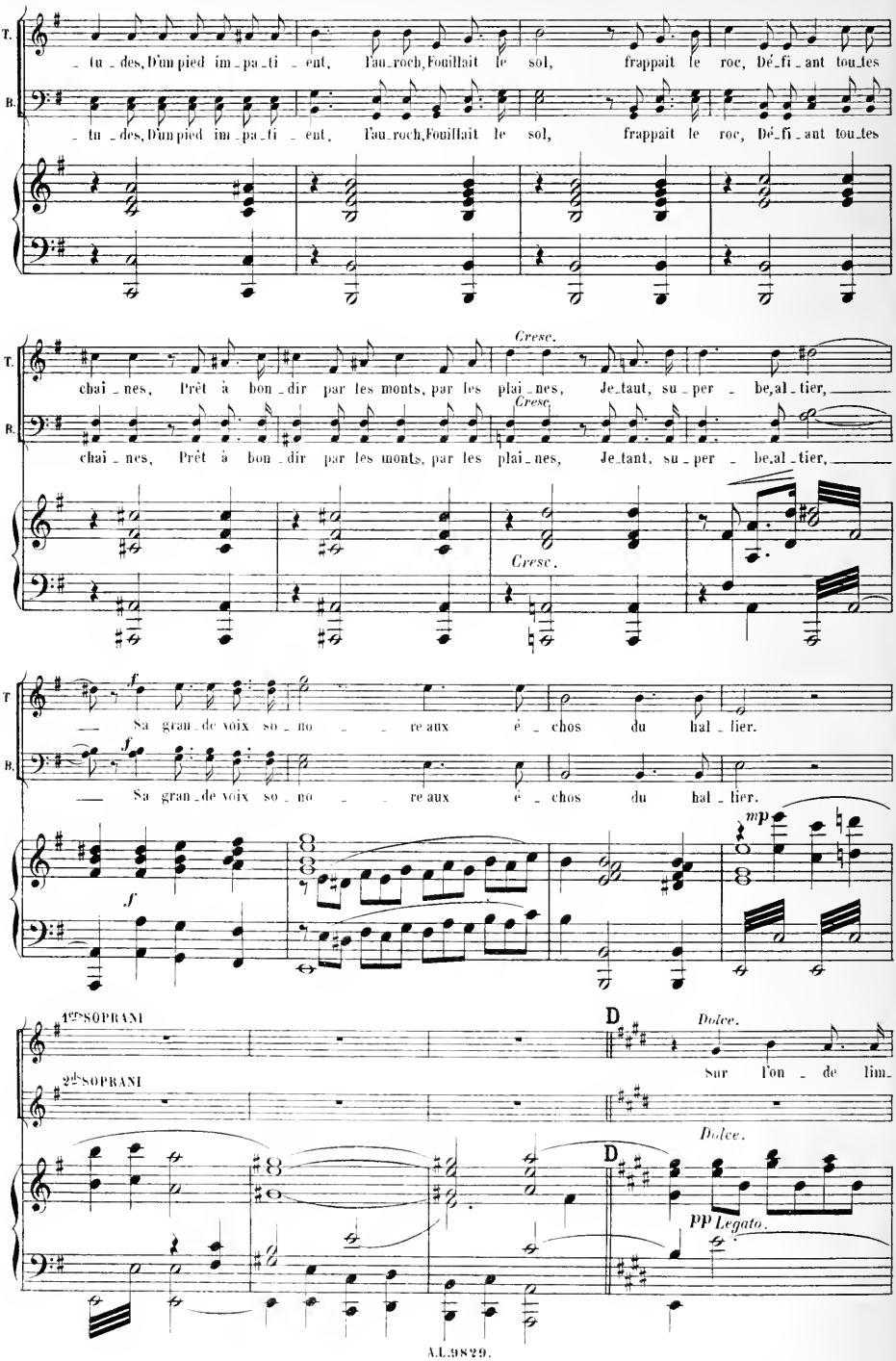

le G.
Empe _ reurs, rois et ho _ be _ reaux, je vous ap _ pel _ le,
Cheva _ liers fé _ lons, su _ blimes hé _ ros,
Pour di _ re ses gran _ deurs et son mar _ ty _ _ _
_ re, Sor _ tez de vos tom _ beaux.
f
f

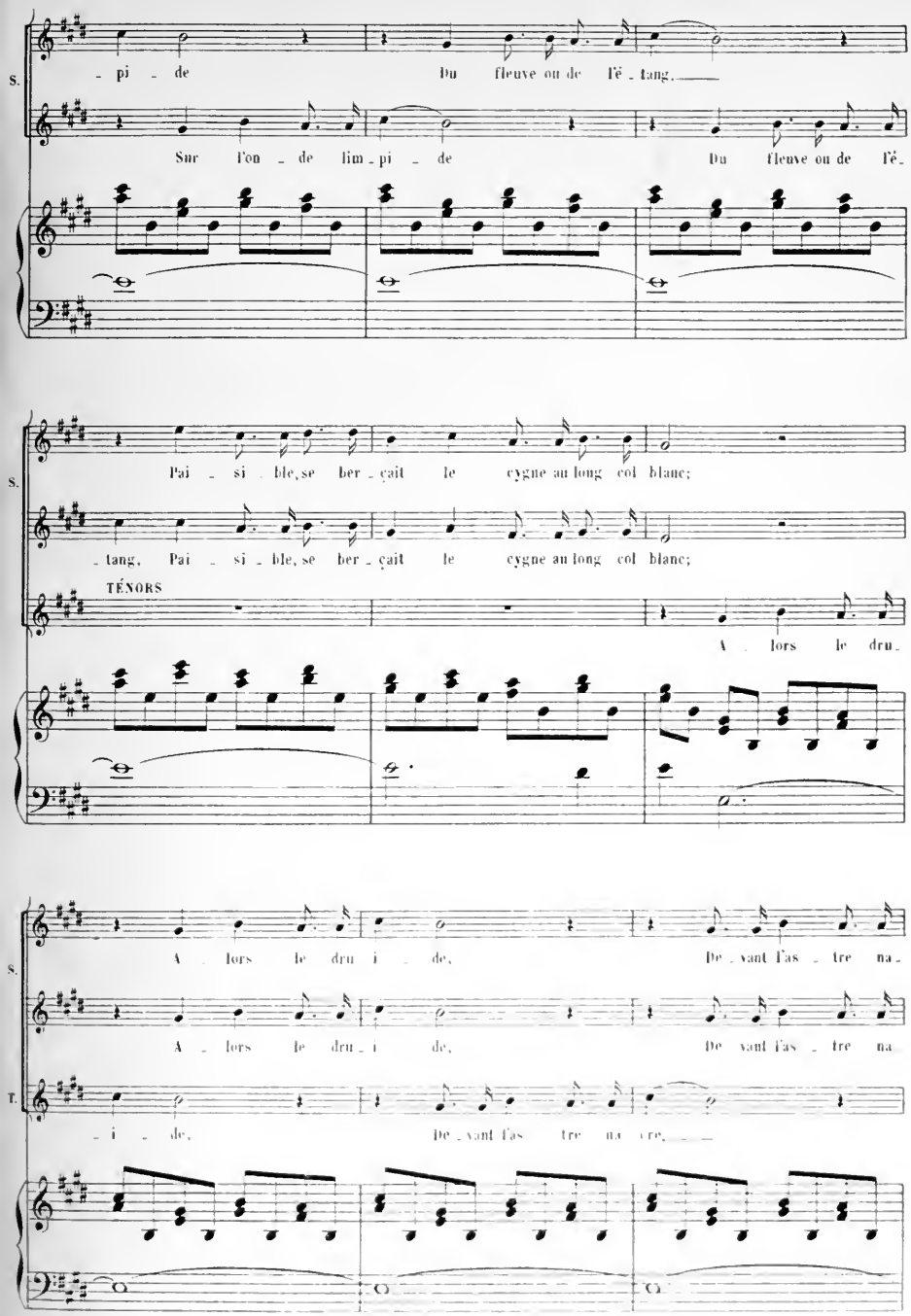

mf
E é _ po _
C
_ pé _ e hé_ro _ ï _ que Fai_te de lar_mes et de sang, L'his _
C
mf
Cresc. poco a poco.
_ toi _ re ma_gni _ fi _ que Du peu _ ple franc, Comme un é _
_ clair sil_lonnant les nu _ a _ ges Resplen _ dit a travers les
Cresc

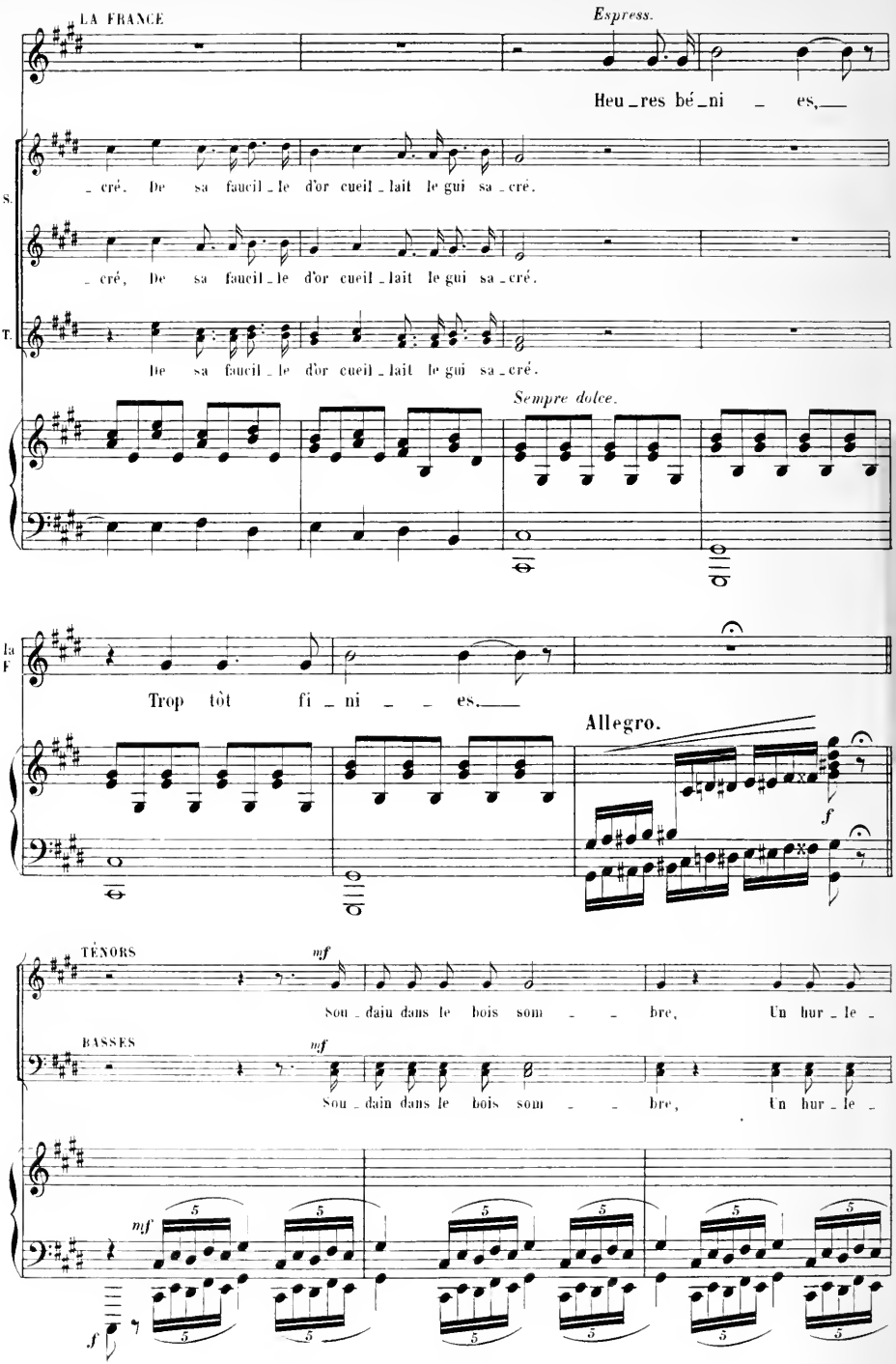

le G.
f
â ges. Le soleil s'est le vé, ô
f
le G.
3
Fran ce! Voi ci la dé li vran
le G.
ce, Le jour de gloi re est ar ri vé.
ff
Allargando.
le G.
8a
fff

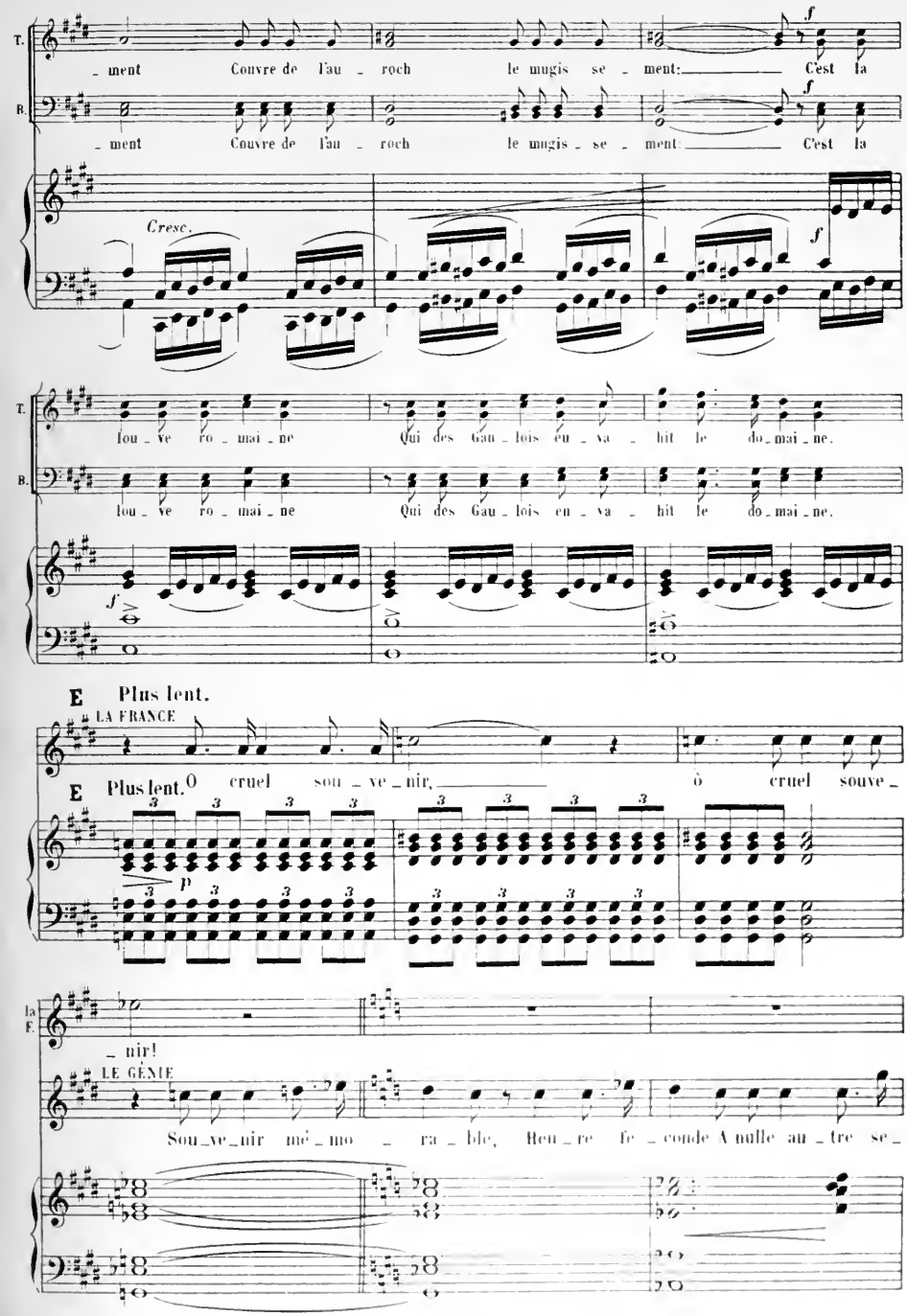
PREMIÈRE PARTIE

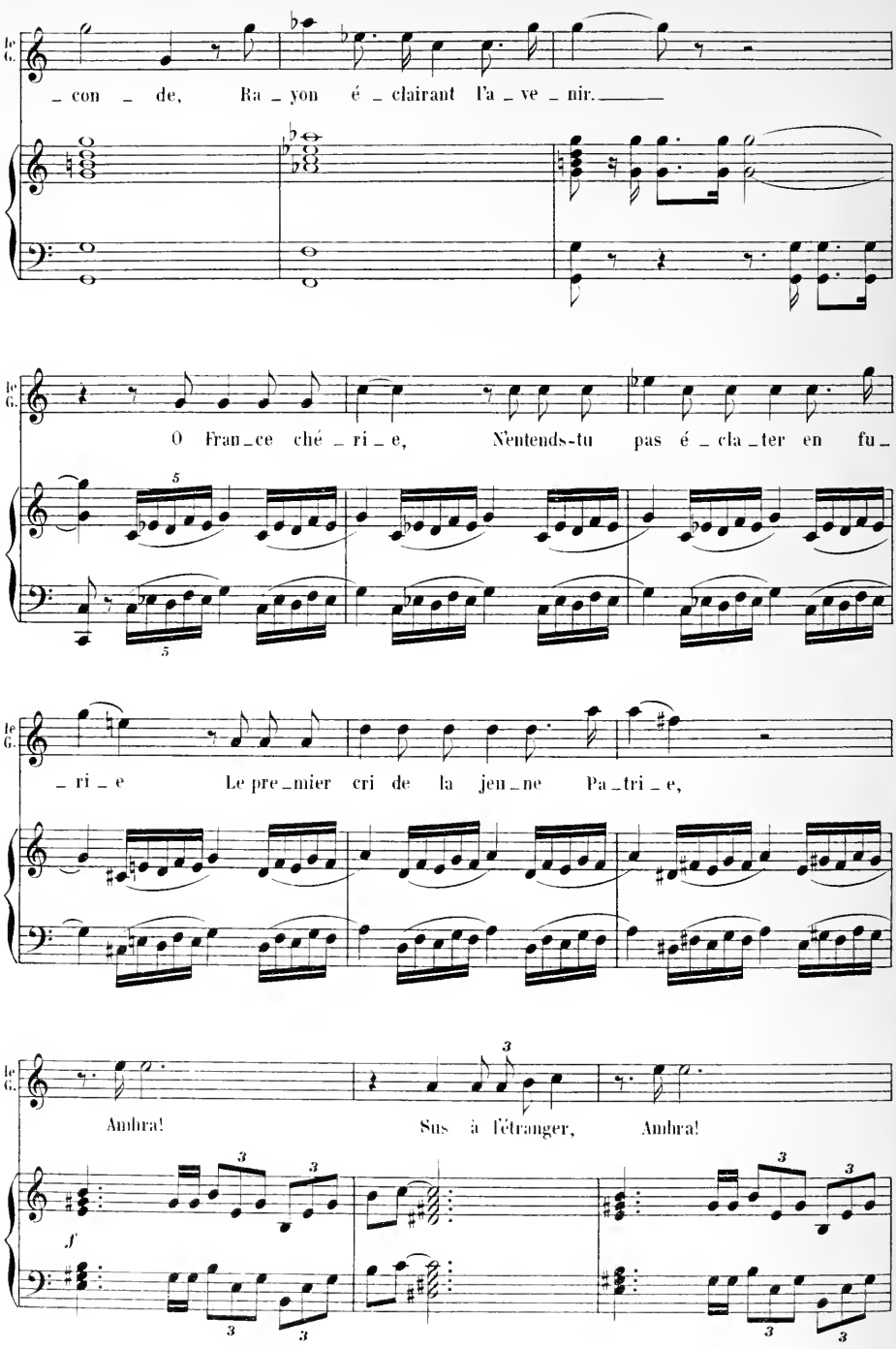


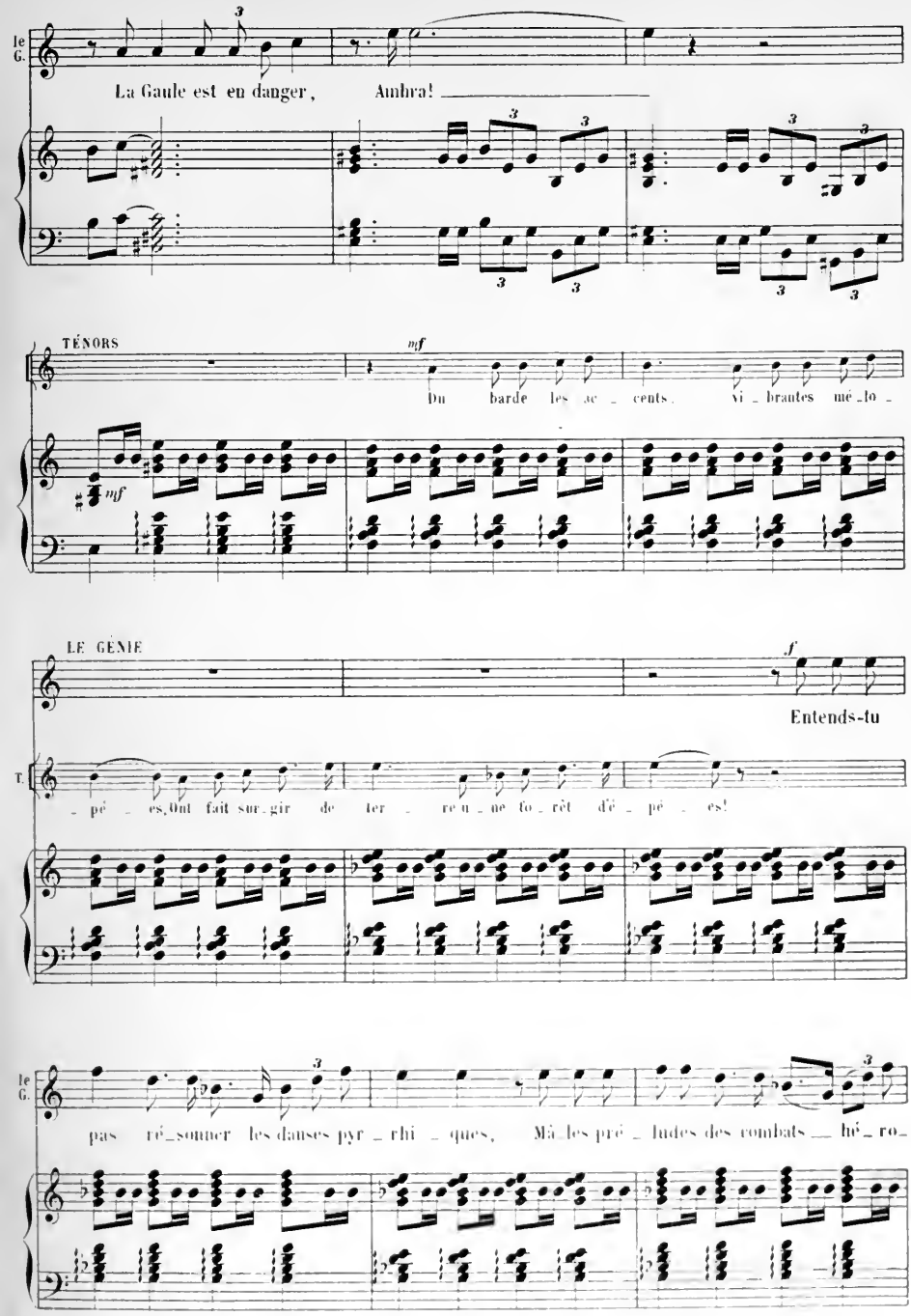

T.
B.
tu_des, D'un pied im_pa_ti_ent, l'au_roch, Fouillait le sol, frappait le roc, Dé_fi_ant tou_tes
tu_des, D'un pied im_pa_ti_ent, l'au_roch, Fouillait le sol, frappait le roc, Dé_fi_ant tou_tes
Cresc.
chai_nes, Prêt à bon_dir par les monts, par les plai_nes, Je_taut, su_per_be,al_tier,
chai_nes, Prêt à bon_dir par les monts, par les plai_nes, Je_tant, su_per_be,al_tier,
Cresc.
Cresc.
f
Sa gran_de voix so_no_re aux é_chos du hal_lier.
Sa gran_de voix so_no_re aux é_chos du hal_lier.
f
mp
1ers SOPRANI
2ds SOPRANI
D
Dolce.
Sur l'on_de lim_
Dolce.
D
pp Legato.

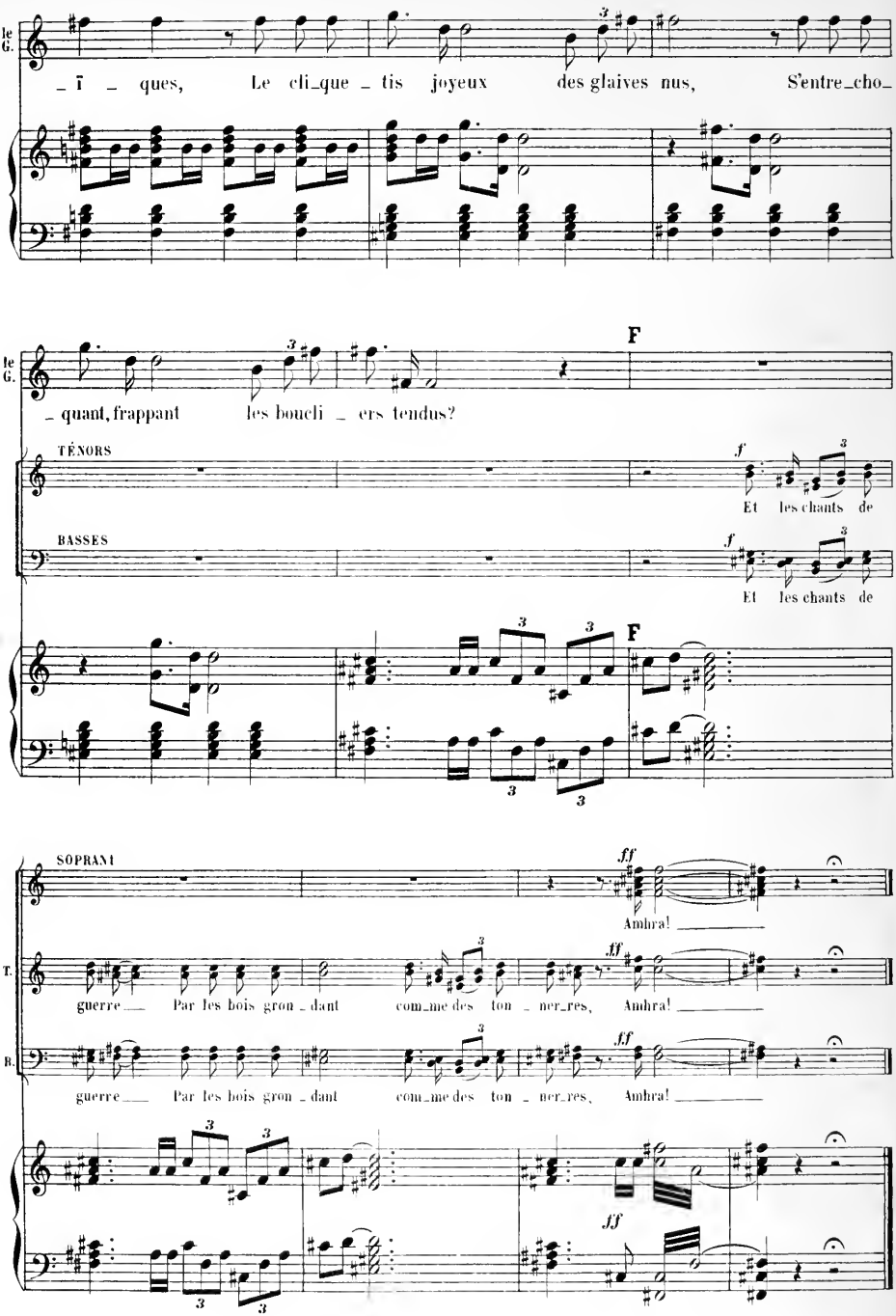

S.
- pi - de Du fleuve ou de l'é - tang,
Sur l'on - de lim - pi - de Du fleuve ou de l'é -
S.
Pai - si - ble, se ber - çait le cygne au long col blanc;
- tang, Pai - si - ble, se ber - çait le cygne au long col blanc;
TÉNORS
A - lors le dru -
S.
A - lors le dru - i - de, De - vant l'as - tre na -
A - lors le dru - i - de, De - vant l'as - tre na -
T.
- i - de, De - vant l'as - tre na - tre,


LA FRANCE
Espress.
Heu_res bé_ni _ es,
_cré. De sa faucil_le d'or cueil_lait le gui sa_cré.
_cré, De sa faucil_le d'or cueil_lait le gui sa_cré.
De sa faucil_le d'or cueil_lait le gui sa_cré.
Sempre dolce.
la F
Trop tôt fi_ni _ _ es.
Allegro.
TÉNORS
mf
Sou_dain dans le bois som _ _ bre, Un hur_le_
BASSES
mf
Sou_dain dans le bois som _ _ bre, Un hur_le_
mf
f

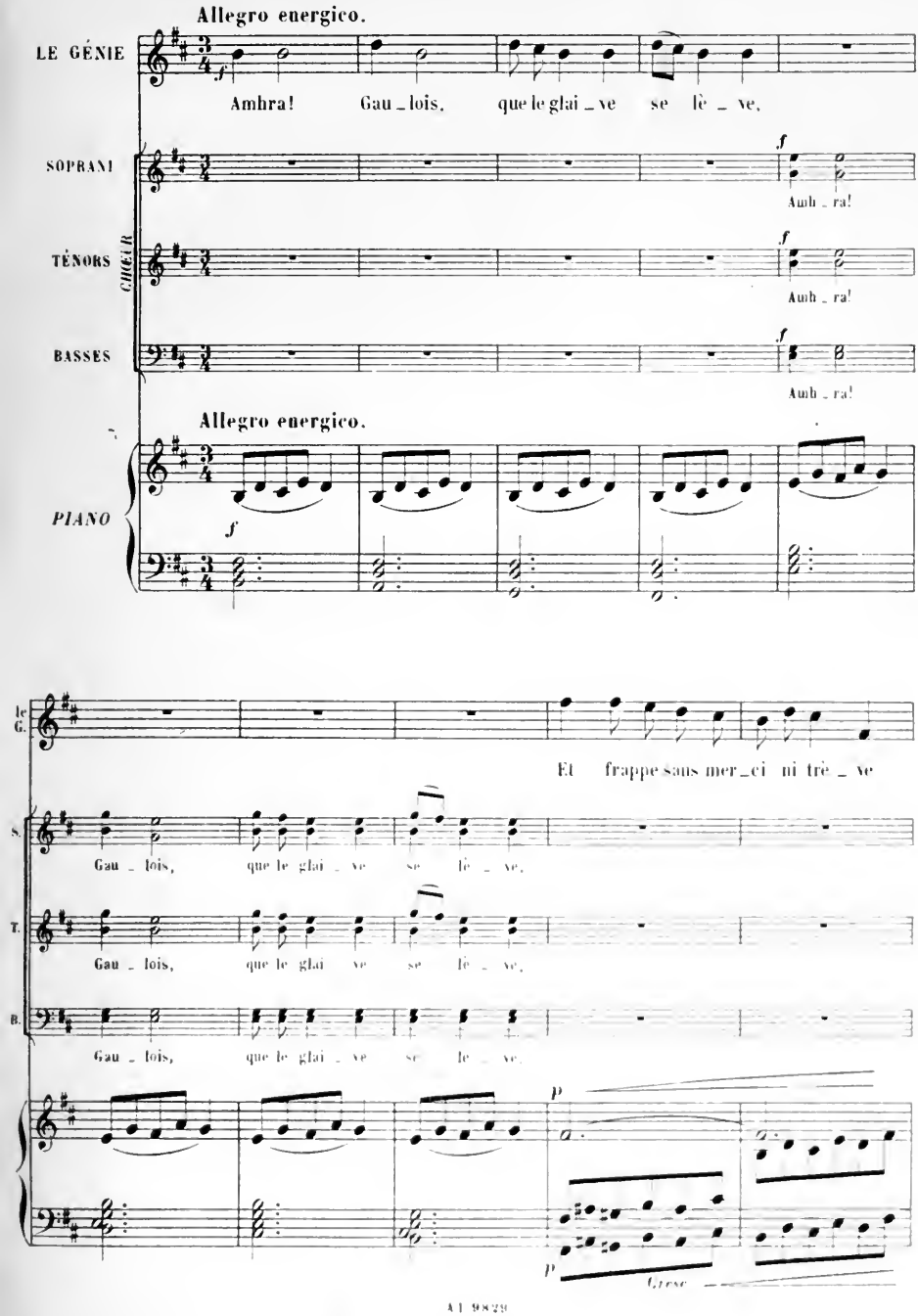

T.
B.
ment Couvre de l'au - roch le mugis se - ment: C'est la
ment Couvre de l'au - roch le mugis - se - ment: C'est la
Cresc.
f
f
T.
B.
lou - ve ro - mai - ne Qui des Gau - lois eu - va - hit le do - mai - ne.
lou - ve ro - mai - ne Qui des Gau - lois eu - va - hit le do - mai - ne.
f
E Plus lent.
LA FRANCE
E Plus lent. O cruel sou - ve - nir, ô cruel souve -
p
la F.
- nir!
LE GÉNIE
Sou - ve - nir mé - mo - ra - ble, Heu - re fe - conde A nulle au - tre se -

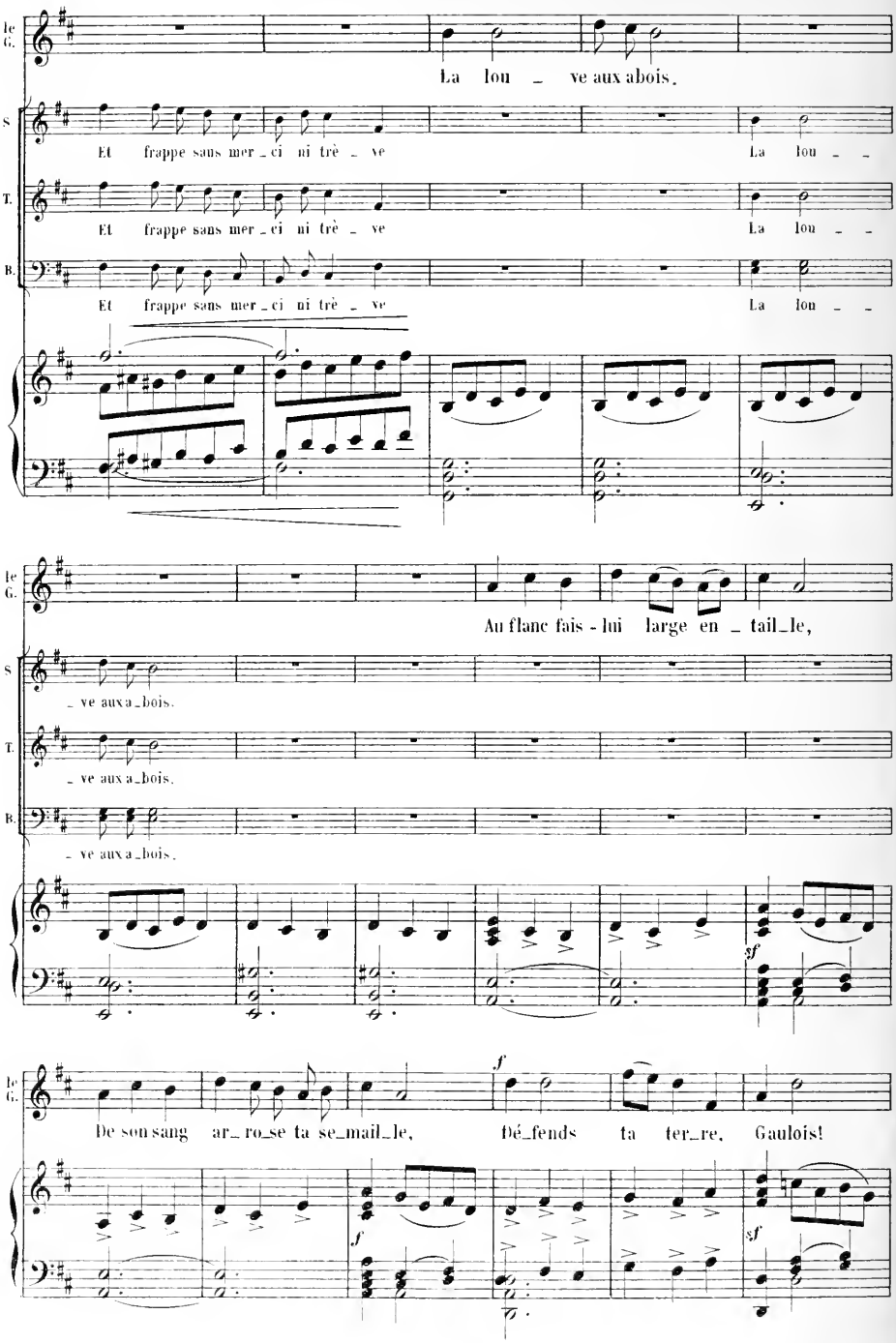

le G.
_ con _ de, Ra _ yon é _ clairant l'a _ ve _ nir.
le G.
O Fran _ ce ché _ ri _ e, N'entends-tu pas é _ cla _ ter en fu _
le G.
_ ri _ e Le pre _ mier cri de la jeu _ ne Pa _ tri _ e,
le G.
Ambra! Sus à l'étranger, Ambra!
f

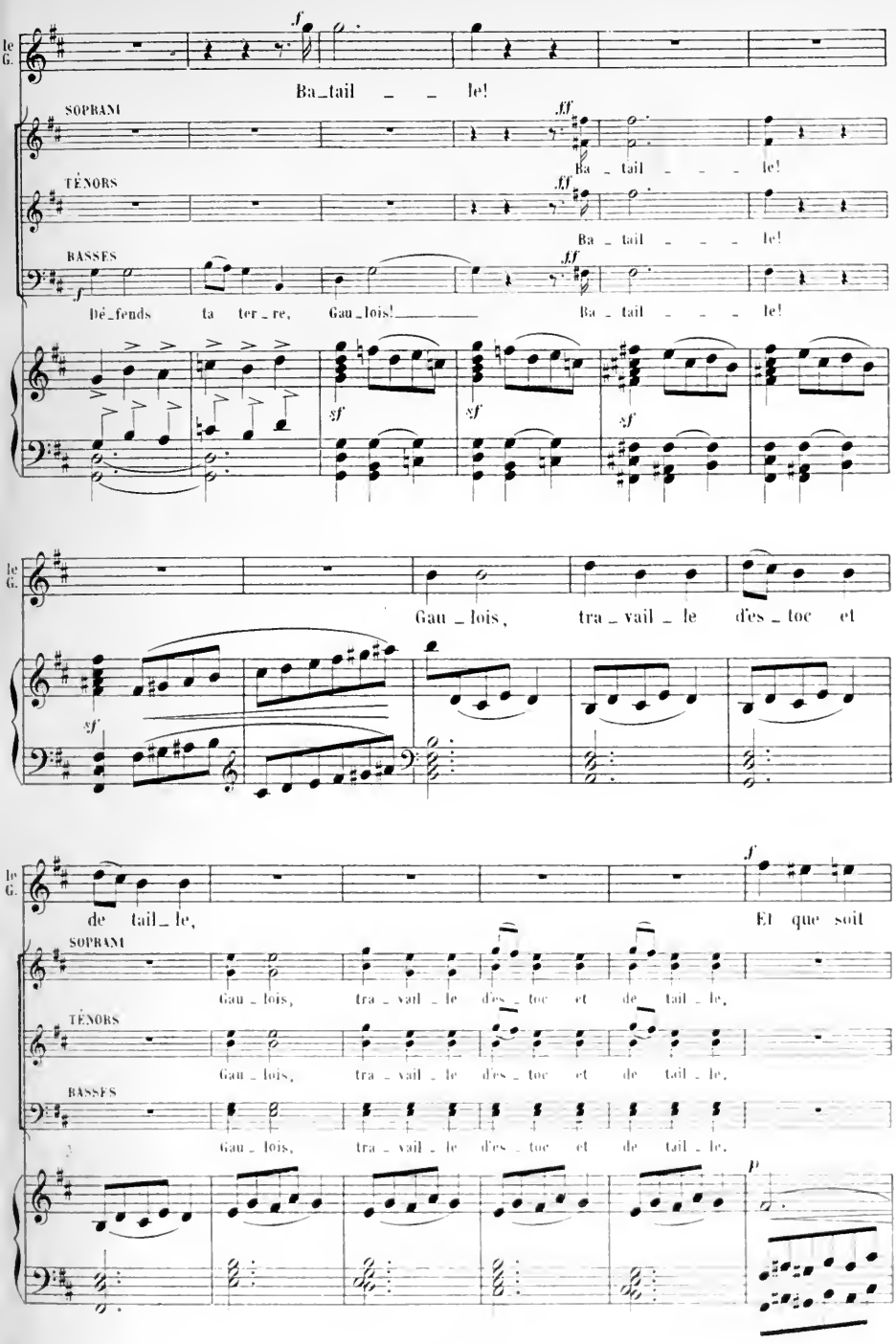

le G.
La Gaule est en danger, Ambra!
TÉNORS
mf
Du barde les ac_cents vi_brantes mé_lo_
mf
LE GÉNIE
f
Entends-tu
T.
_pé_es, Ont fait sur_gir de ter_re u_ne fo_rêt d'é_pé_es!
le G.
pas ré_sonner les danses pyr_rhi_ques, Mê_les pré_ludes des combats hé_ro_

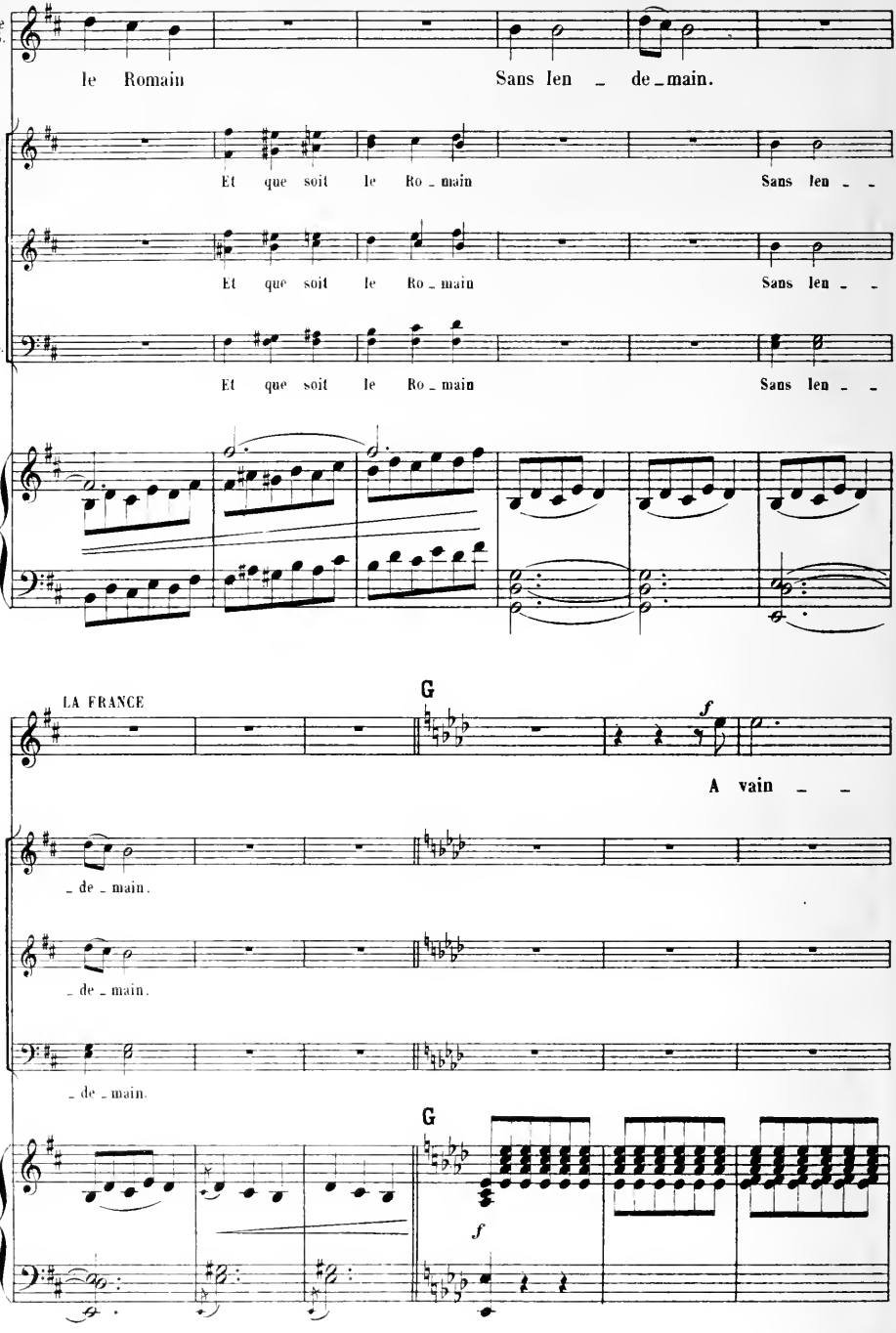

le G.
_ ï _ ques, Le cli_que _ tis joyeux des glaives nus, S'entre_cho_
le G.
_ quant, frappant les boucli _ ers tendus?
F
TÉNORS
f
Et les chants de
BASSES
f
Et les chants de
F
SOPRANI
ff
Amhra! _____
T.
guerre ___ Par les bois gron _ dant com_me des ton _ ner_res, Amhra! _____
B.
guerre ___ Par les bois gron _ dant com_me des ton _ ner_res, Amhra! _____
ff

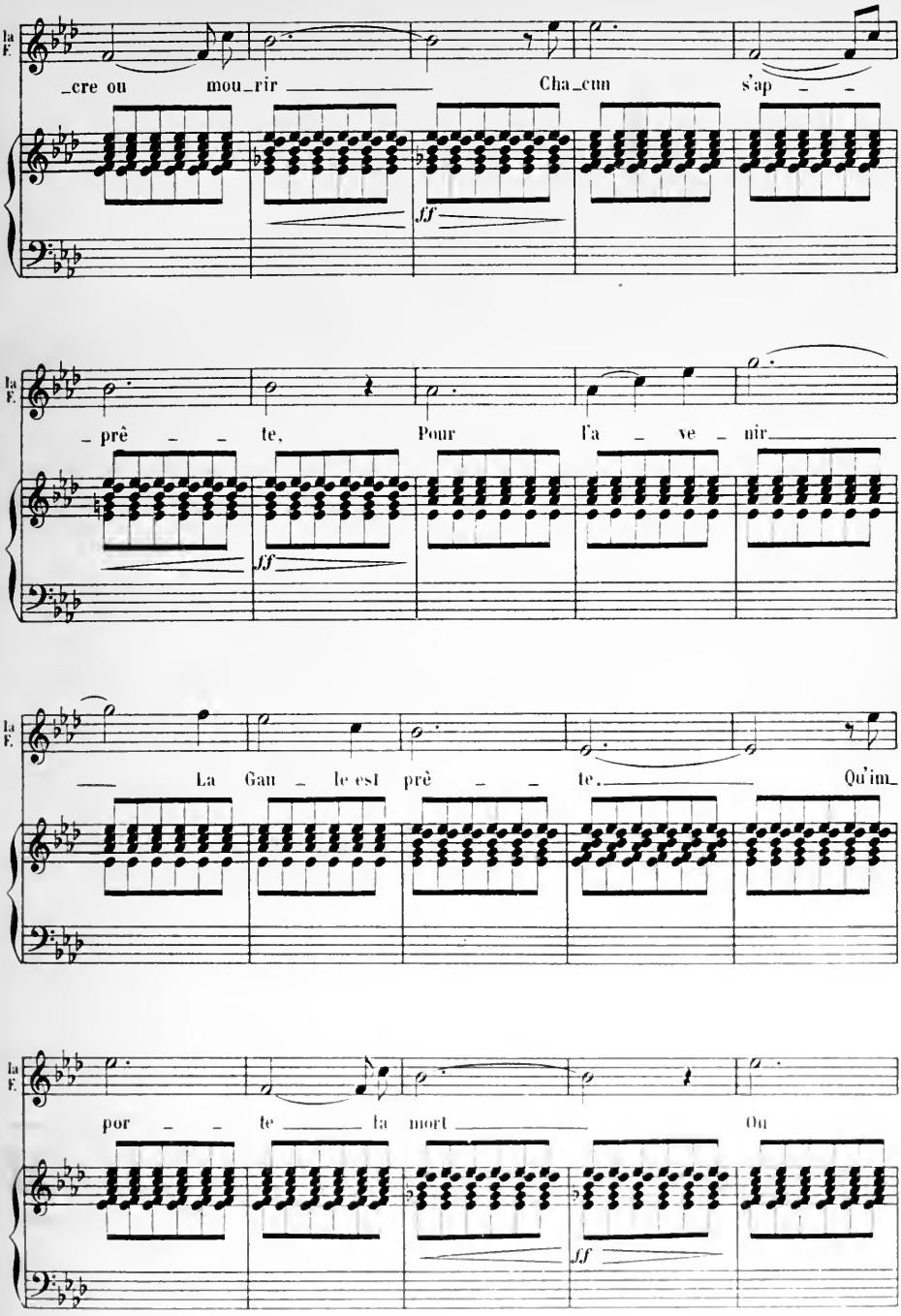
DANSE DES ÉPÉES

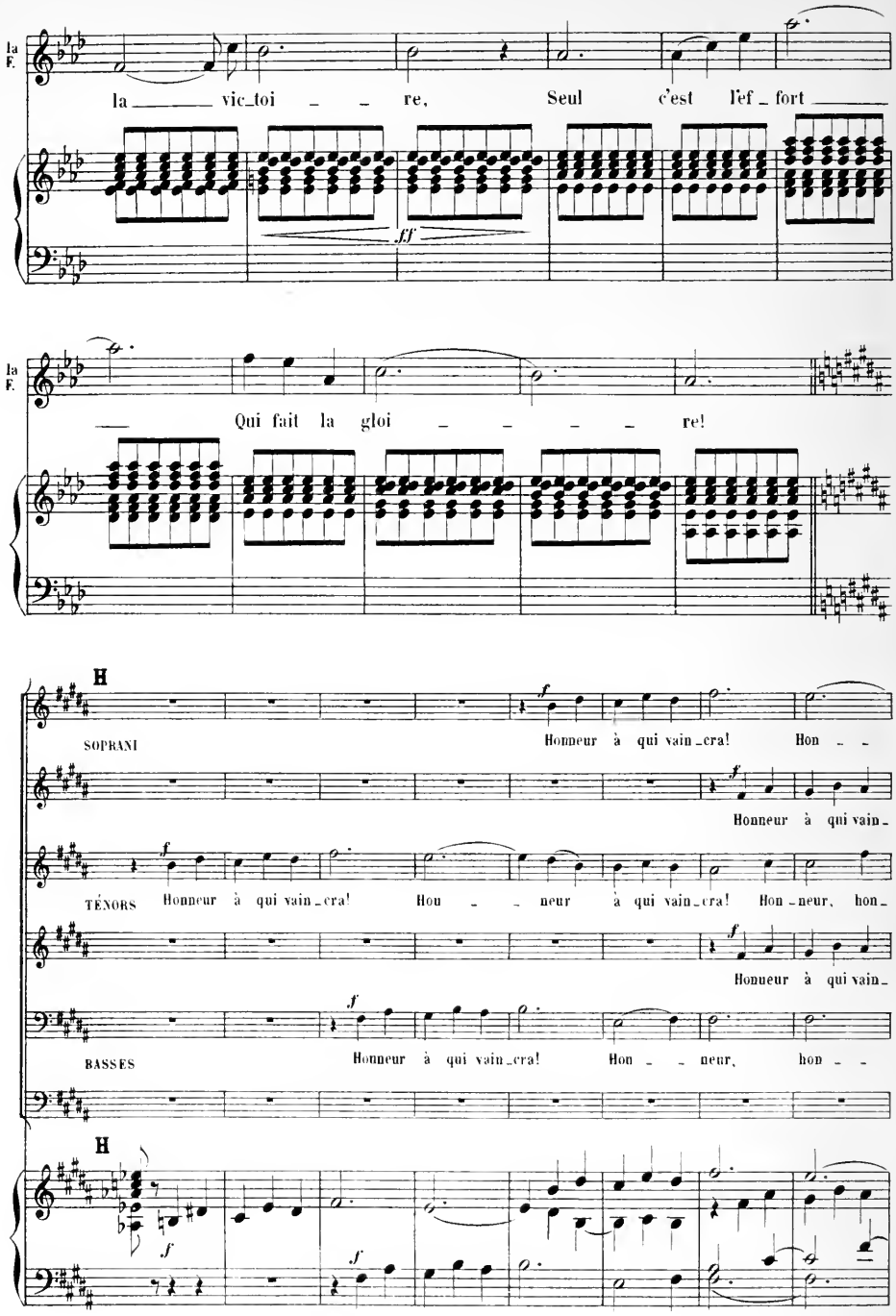


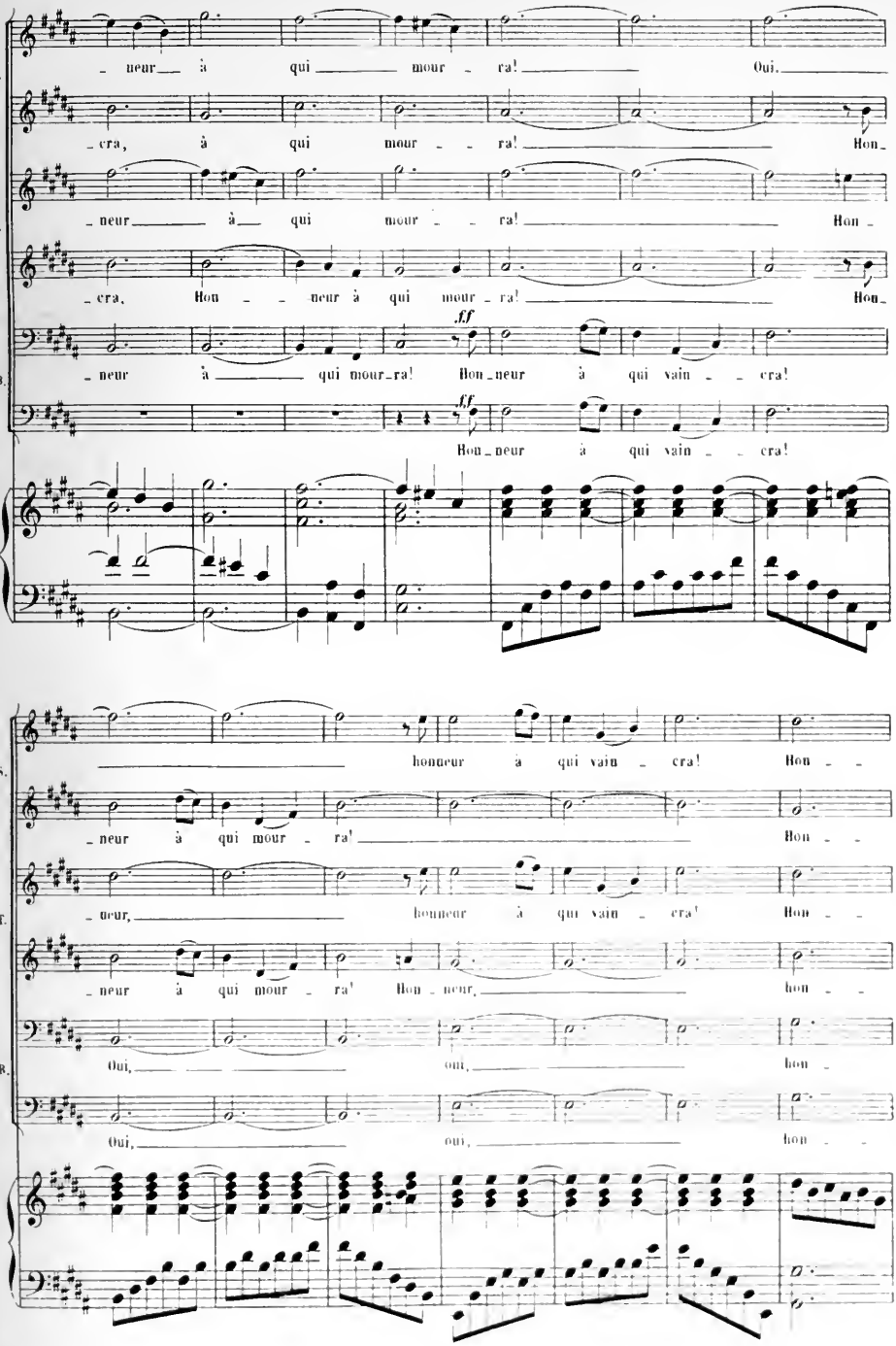

le G.
La lou _ ve aux abois.
S
Et frappe sans mer _ ci ni trè _ ve La lou _ _
T.
Et frappe sans mer _ ci ni trè _ ve La lou _ _
B.
Et frappe sans mer _ ci ni trè _ ve La lou _ _
le G.
Au flanc fais - lui large en _ tail _ le,
S
_ ve aux a _ bois.
T.
_ ve aux a _ bois.
B.
_ ve aux a _ bois.
sf
le G.
De son sang ar _ ro _ se ta se _ mail _ le, Dé _ fends ta ter _ re, Gaulois!
f
f
sf

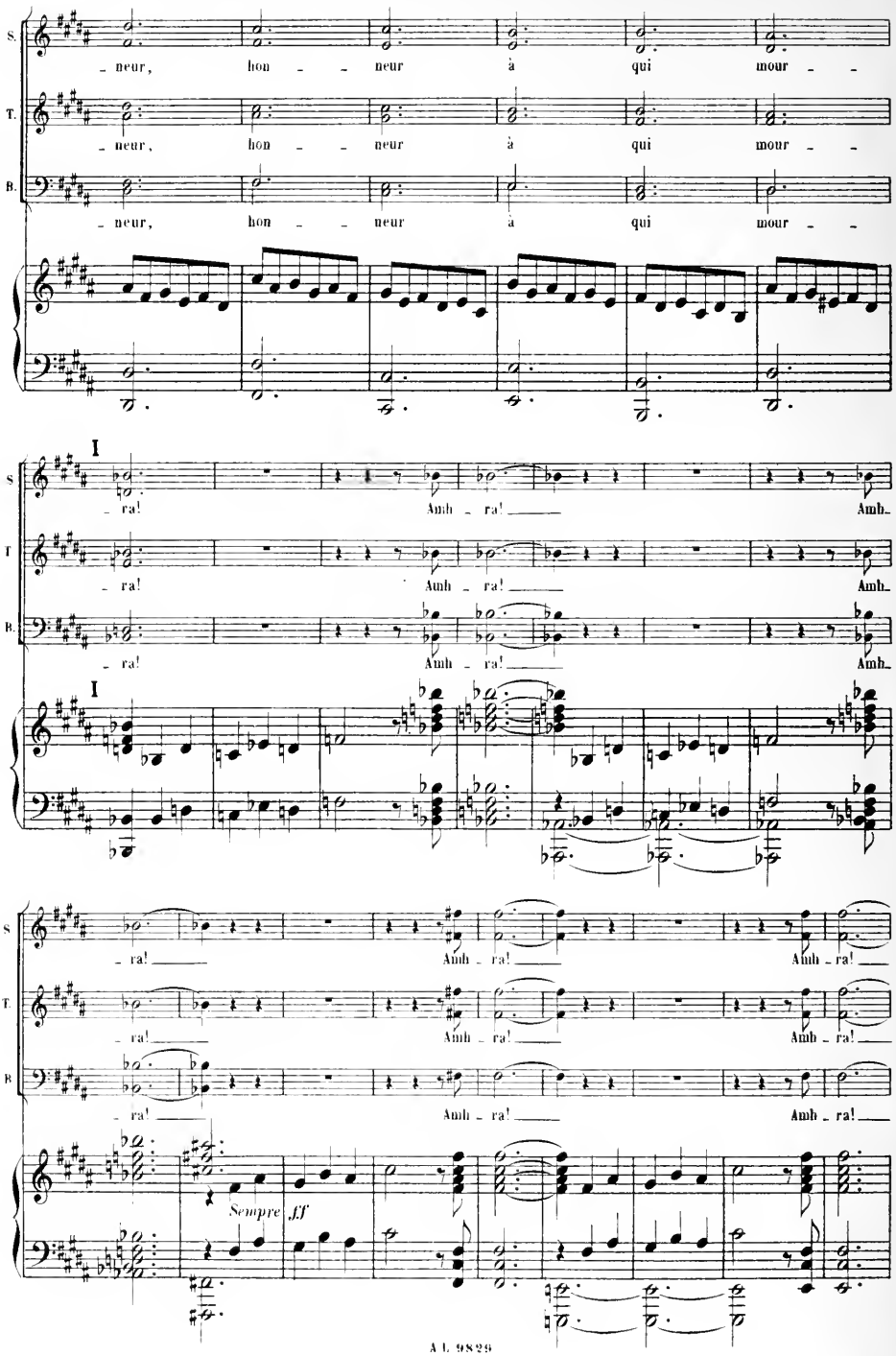

le G.
f
Ba_tail _ _ le!
SOPRANI
ff
Ba _ tail _ _ _ le!
TÉNORS
ff
Ba _ tail _ _ _ le!
BASSES
f
ff
Dé_fends ta ter_re, Gau_lois! Ba _ tail _ _ _ le!
sf
sf
sf
le G.
Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et
sf
le G.
de tail_le,
f
Et que soit
SOPRANI
Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et de tail _ le,
TÉNORS
Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et de tail _ le,
BASSES
Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et de tail _ le,
p

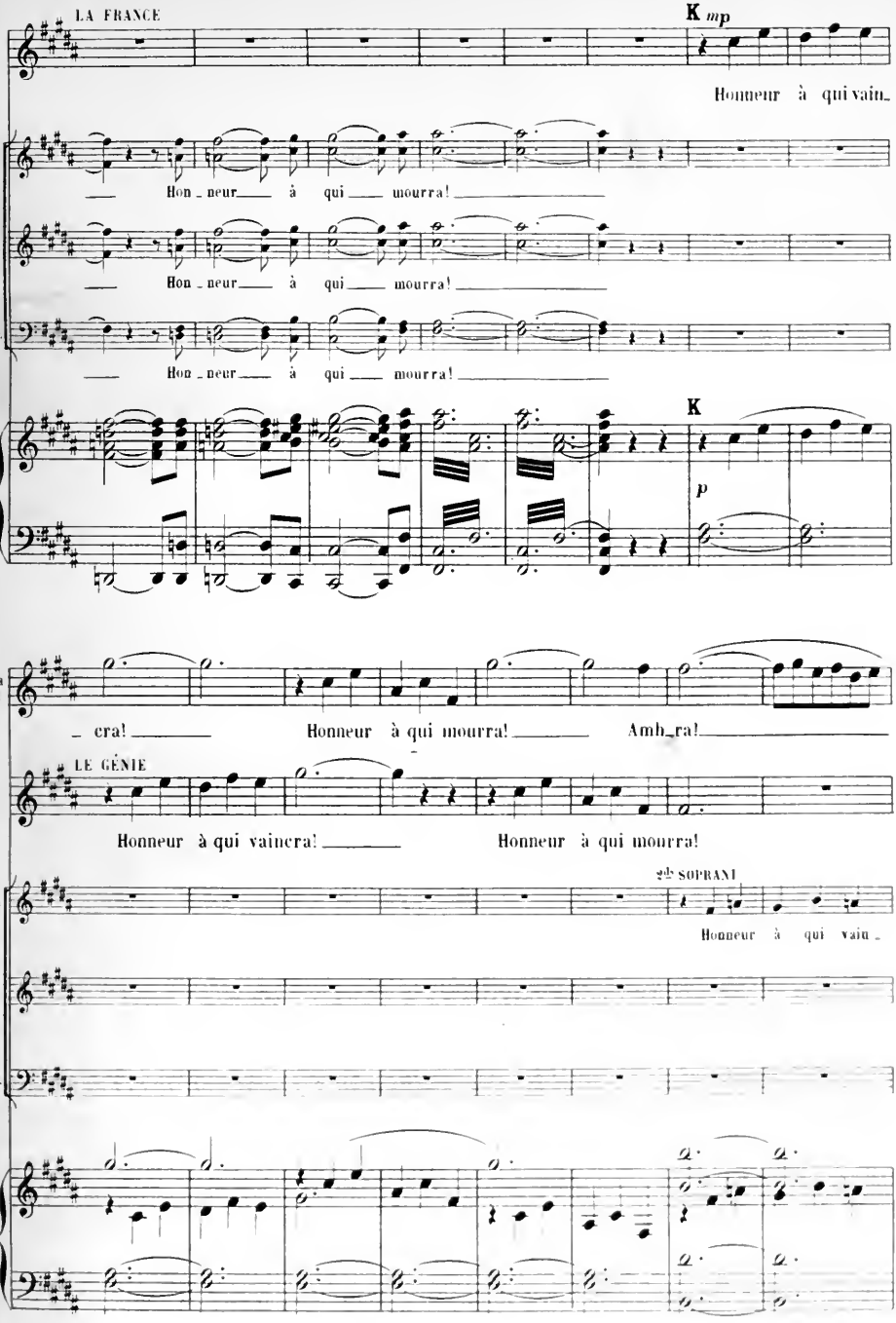

le G.
le Romain
Sans len _ de_main.
S.
Et que soit le Ro _ main
Sans len _ _
T.
Et que soit le Ro _ main
Sans len _ _
B.
Et que soit le Ro _ main
Sans len _ _
LA FRANCE
G
f
A vain _ _
_ de _ main.
_ de _ main.
_ de _ main.
G
f

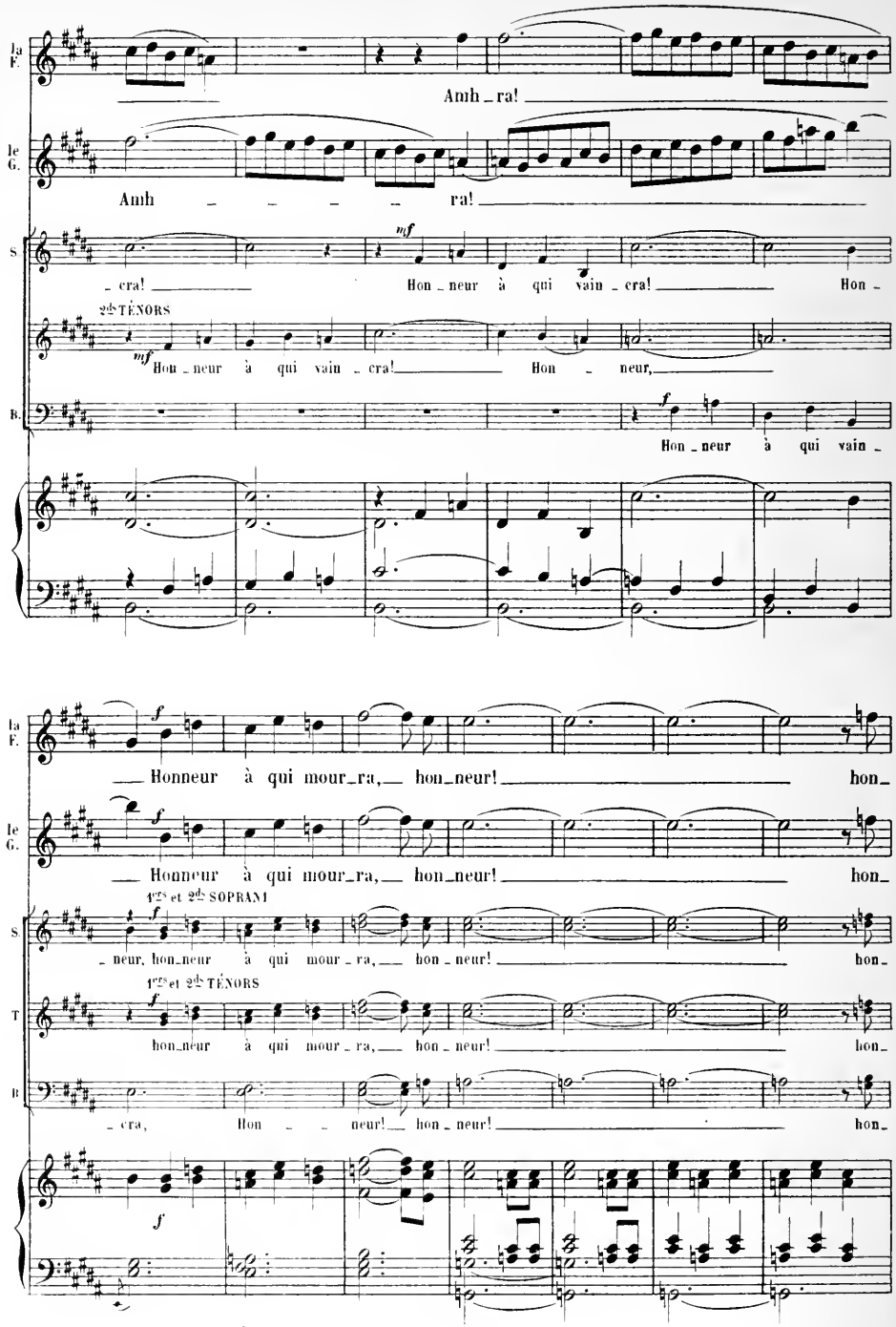

la F.
_cre ou mou_rir Cha_cun s'ap _ _
ff
la F.
_ prê _ _ te, Pour l'a _ ve _ nir
ff
la F.
La Gau _ le est prê _ _ te. Qu'im_
la F.
por _ _ te la mort Ou
ff

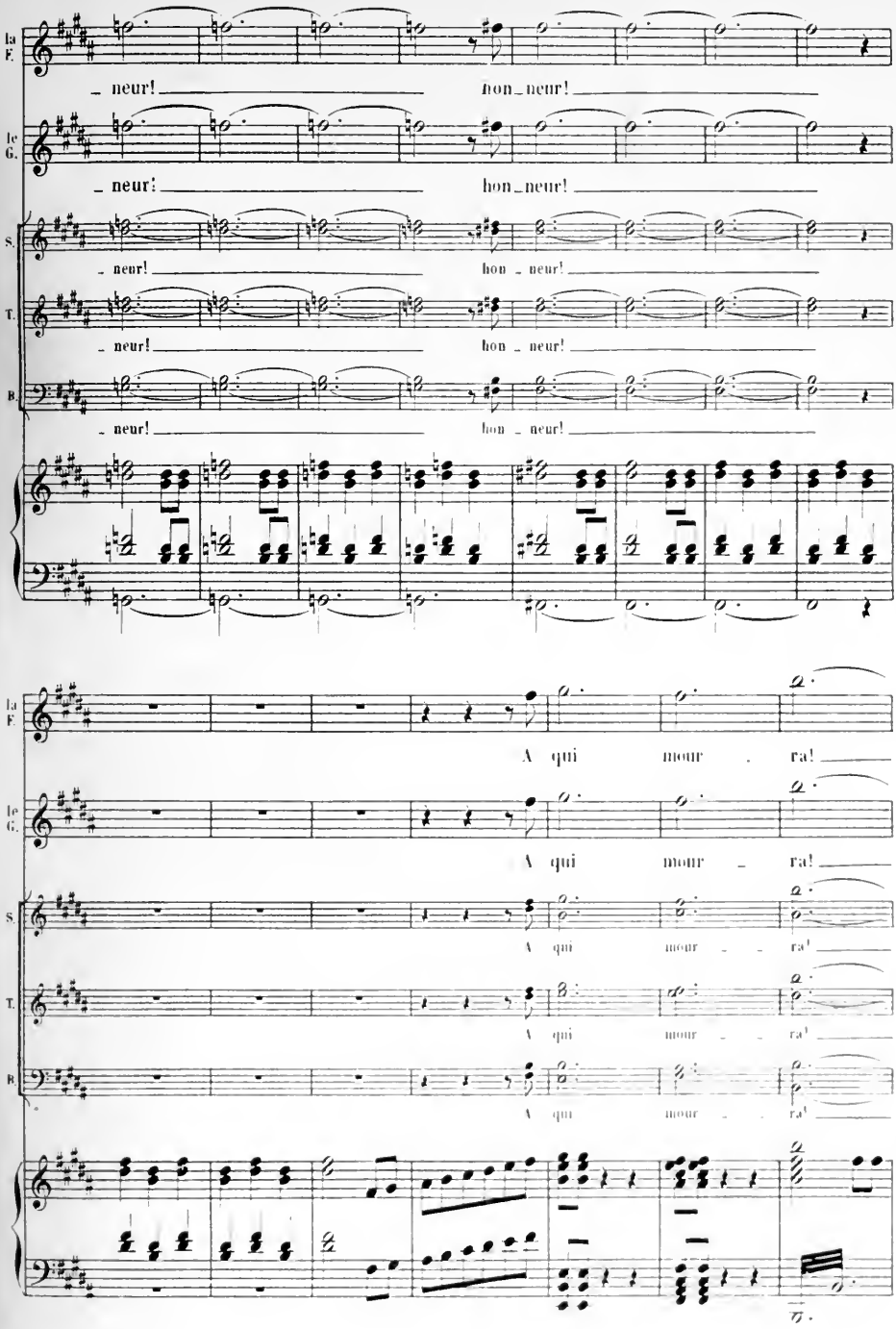

la F.
la vic_toi re, Seul c'est l'ef_fort
ff
la F.
Qui fait la gloi re!
H
SOPRANI
Honneur à qui vain_cra! Hon
Honneur à qui vain_
TÉNORS
Honneur à qui vain_cra! Hou neur à qui vain_cra! Hon_neur, hon_
Honneur à qui vain_
BASSES
Honneur à qui vain_cra! Hon neur, hon
H

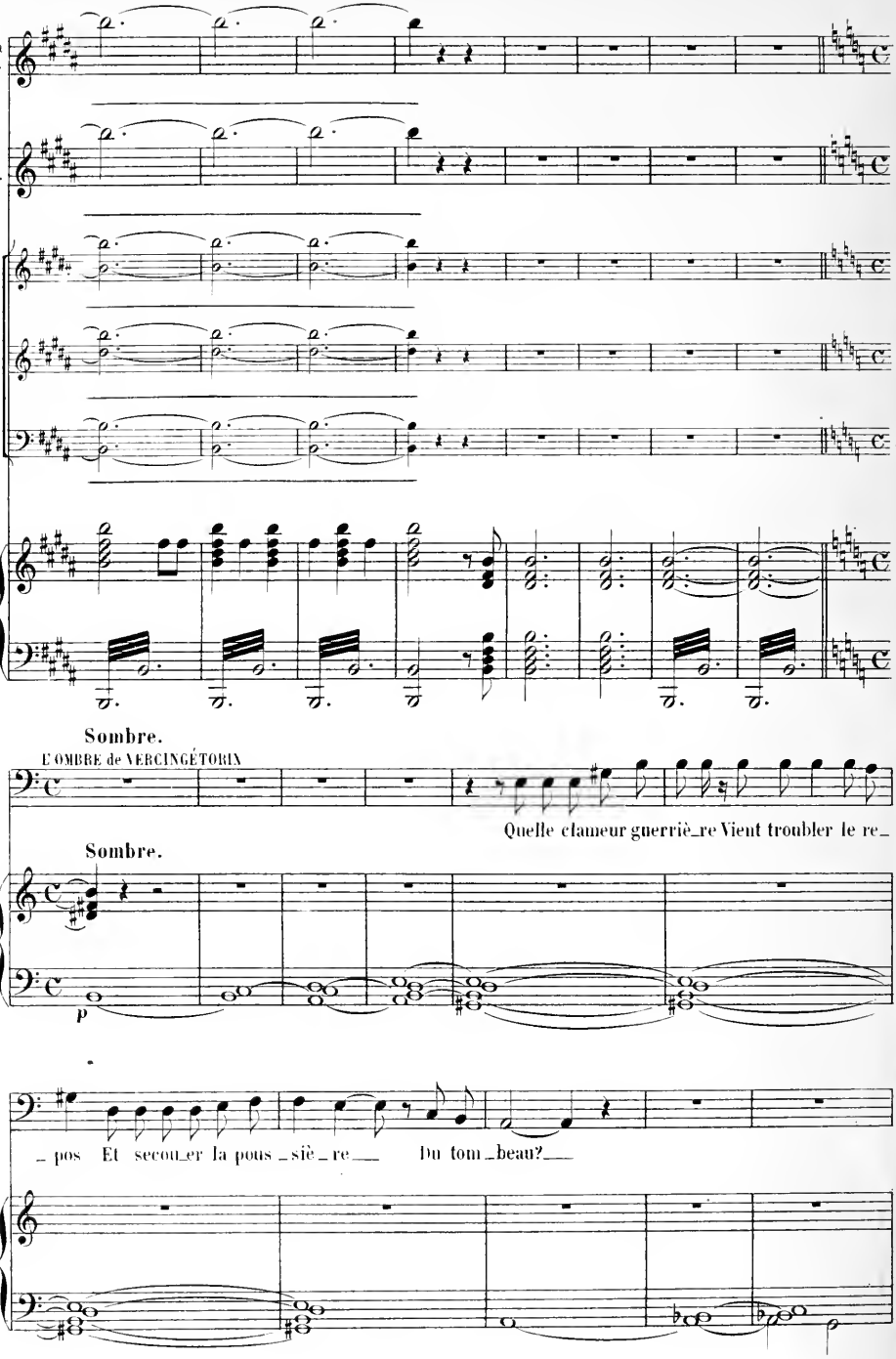

S.
T.
B.
neur à qui mour ra! Oui,
cra, à qui mour ra! Hon
neur à qui mour ra! Hon
cra, Hon neur à qui mour ra! Hon
ff
neur à qui mour-ra! Hon-neur à qui vain cra!
ff
Hon-neur à qui vain cra!
honneur à qui vain cra! Hon
neur à qui mour ra! Hon
neur, honneur à qui vain cra! Hon
neur à qui mour ra! Hon-neur, hon
Oui, oui, hon
Oui, oui, hon

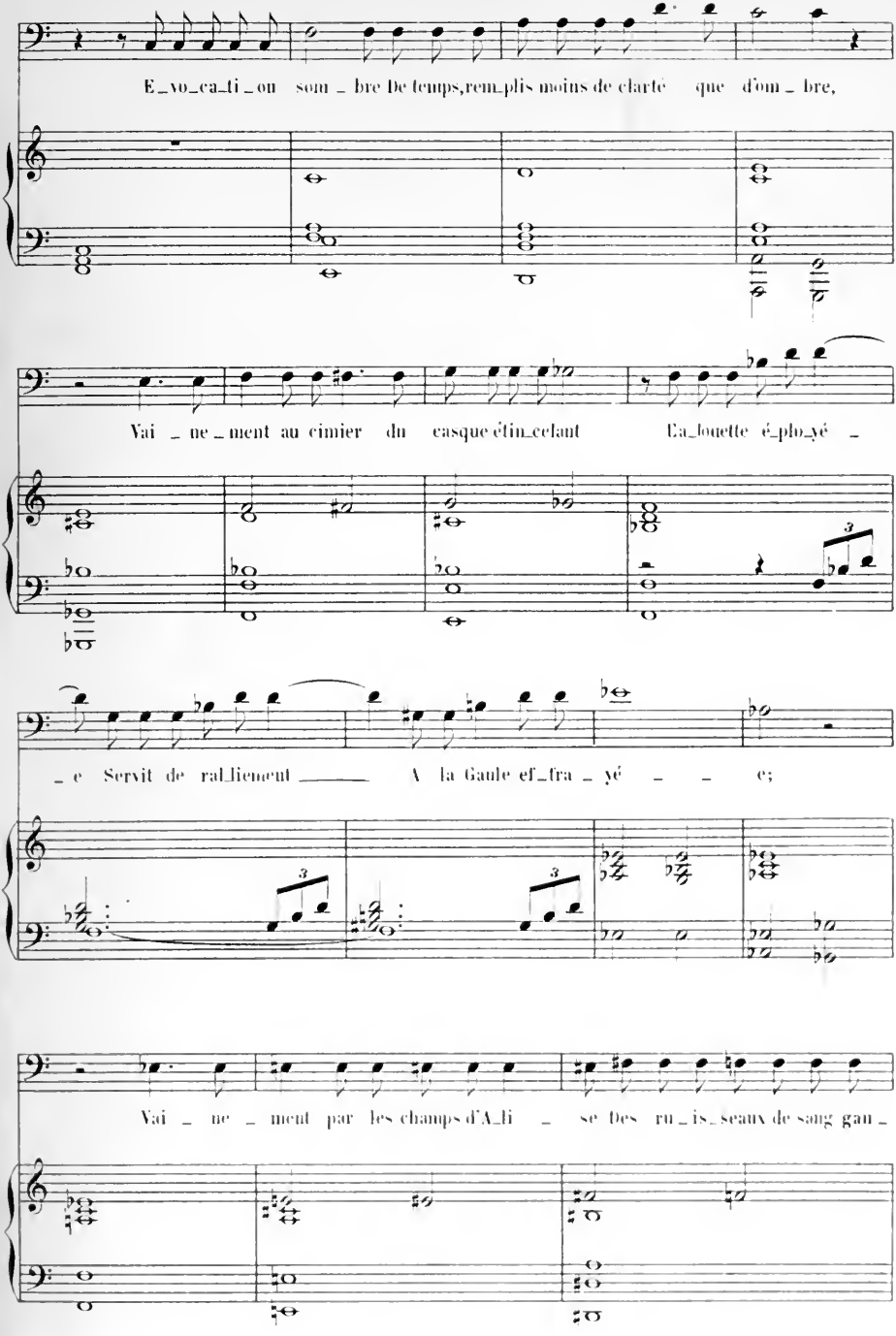

S.
T.
B.
- neur, hon - - neur à qui mour - -
I
- ra! Amh - ra! Amh-
Sempre ff

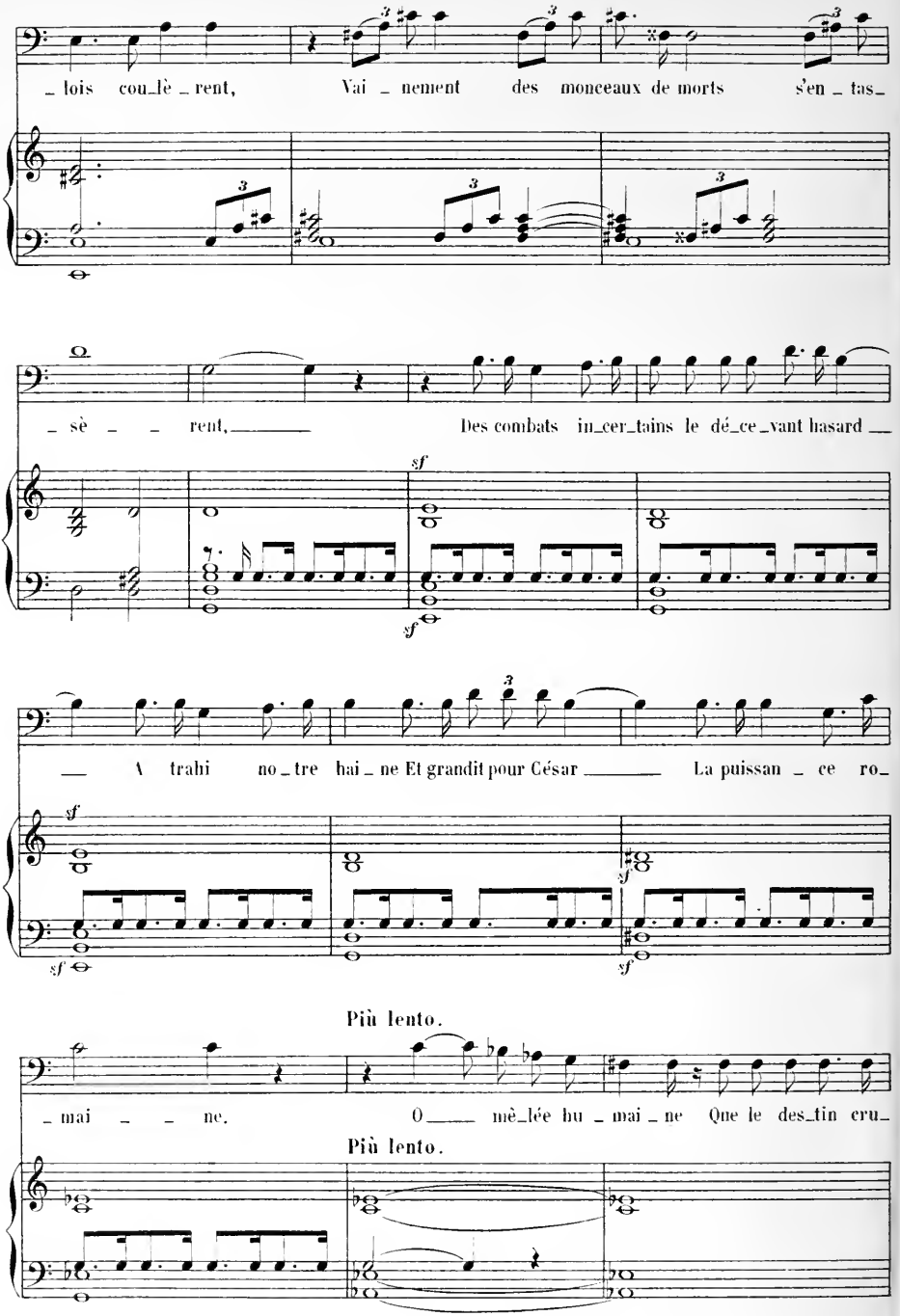

LA FRANCE
K mp
Honneur à qui vain_
S.
Hon_neur à qui mourra!
T.
Hon_neur à qui mourra!
B.
Hon_neur à qui mourra!
K
p
la F.
_ cra! Honneur à qui mourra! Amb_ra!
LE GÉNIE
Honneur à qui vaincra! Honneur à qui mourra!
2de SOPRANI
Honneur à qui vain_
S.
T.
B.

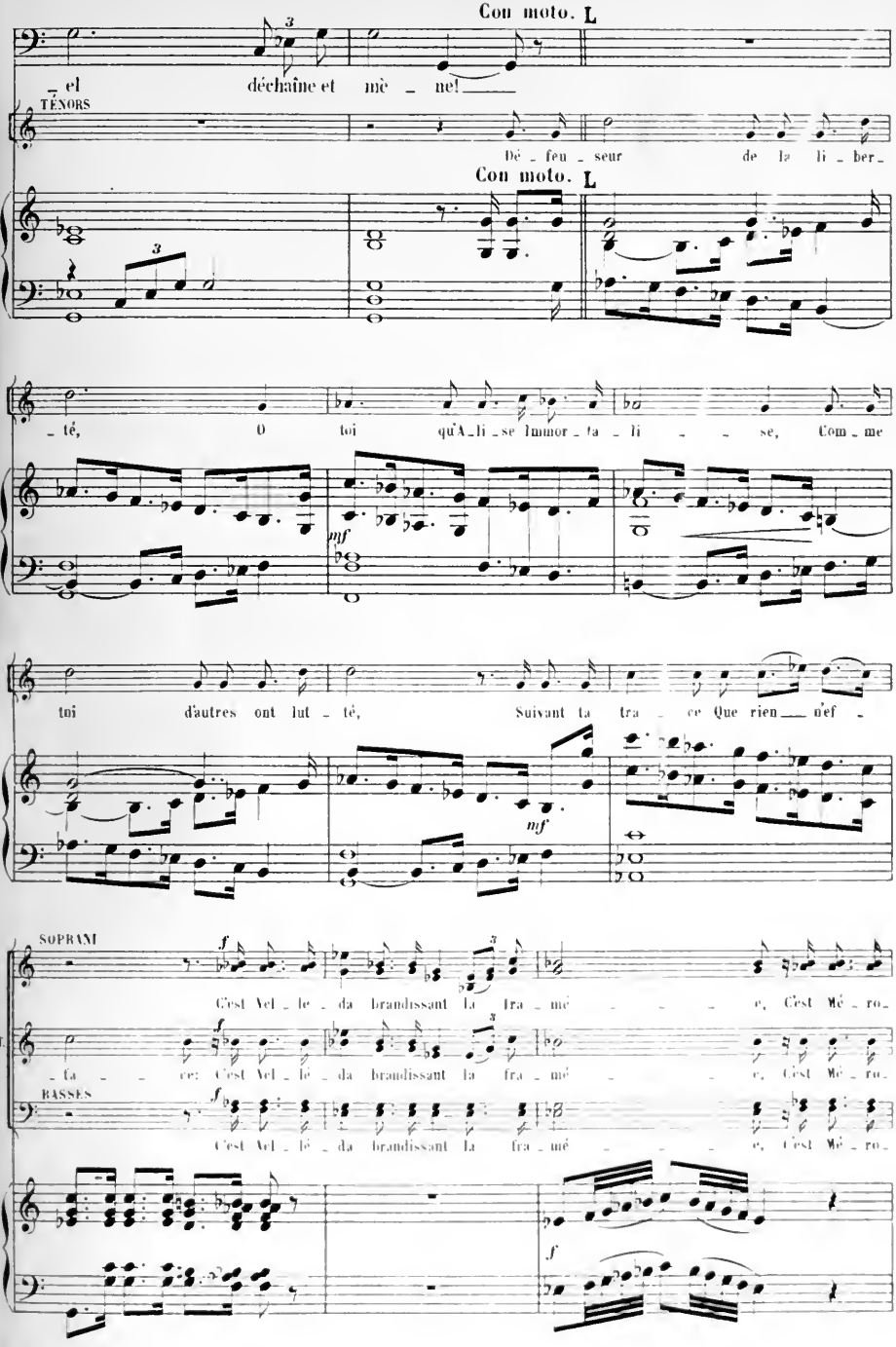

la F.
Amh _ ra!
le G.
Amh _ _ _ _ _ ra!
S
mf
_ cra! Hon _ neur à qui vain _ cra! Hon _
2ds TÉNORS
mf
Hon _ neur à qui vain _ cra! Hon _ neur,
B.
f
Hon _ neur à qui vain _
la F.
f
Honneur à qui mour_ra, hon_neur! hon_
le G.
Honneur à qui mour_ra, hon_neur! hon_
1ers et 2ds SOPRANI
S
f
_ neur, hon_neur à qui mour _ ra, hon _ neur! hon_
1ers et 2ds TÉNORS
T
f
hon_neur à qui mour _ ra, hon _ neur! hon_
B
_ cra, Hon _ _ neur! hon _ neur! hon_
f

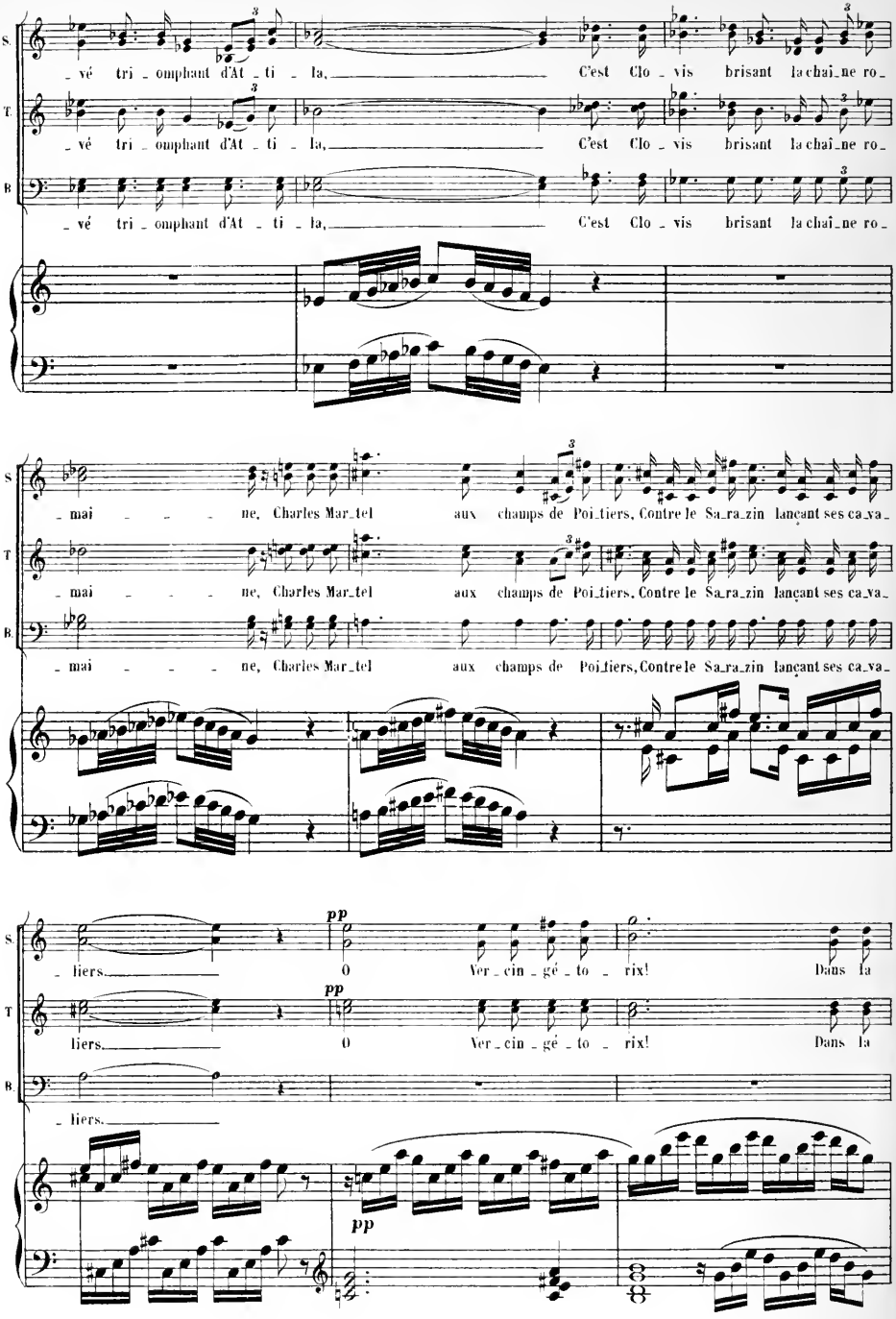

la F.
neur! hon_neur!
le G.
neur! hon_neur!
S.
neur! hon _ neur!
T.
neur! hon _ neur!
B.
neur! hon _ neur!
A qui mour _ ra!
A qui mour _ ra!
A qui mour _ ra!
A qui mour _ ra!
A qui mour _ ra!

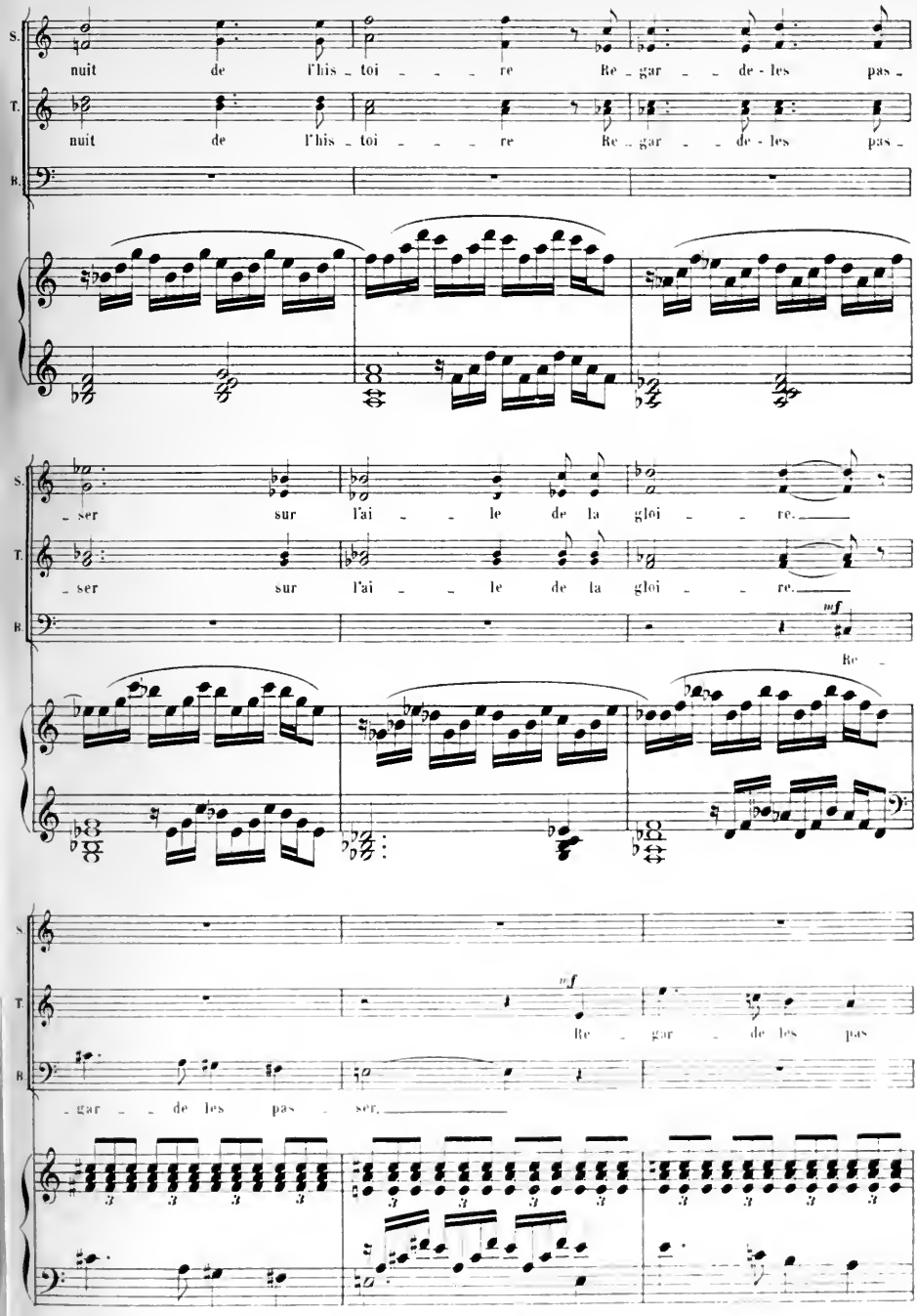

la F.
le G.
S.
T.
B.
Sombre.
L'OMBRE de VERCINGÉTORIX
Quelle clameur guerriè_re Vient troubler le re_
Sombre.
p
_ pos Et secou_er la pous_siè_re Du tom_beau?

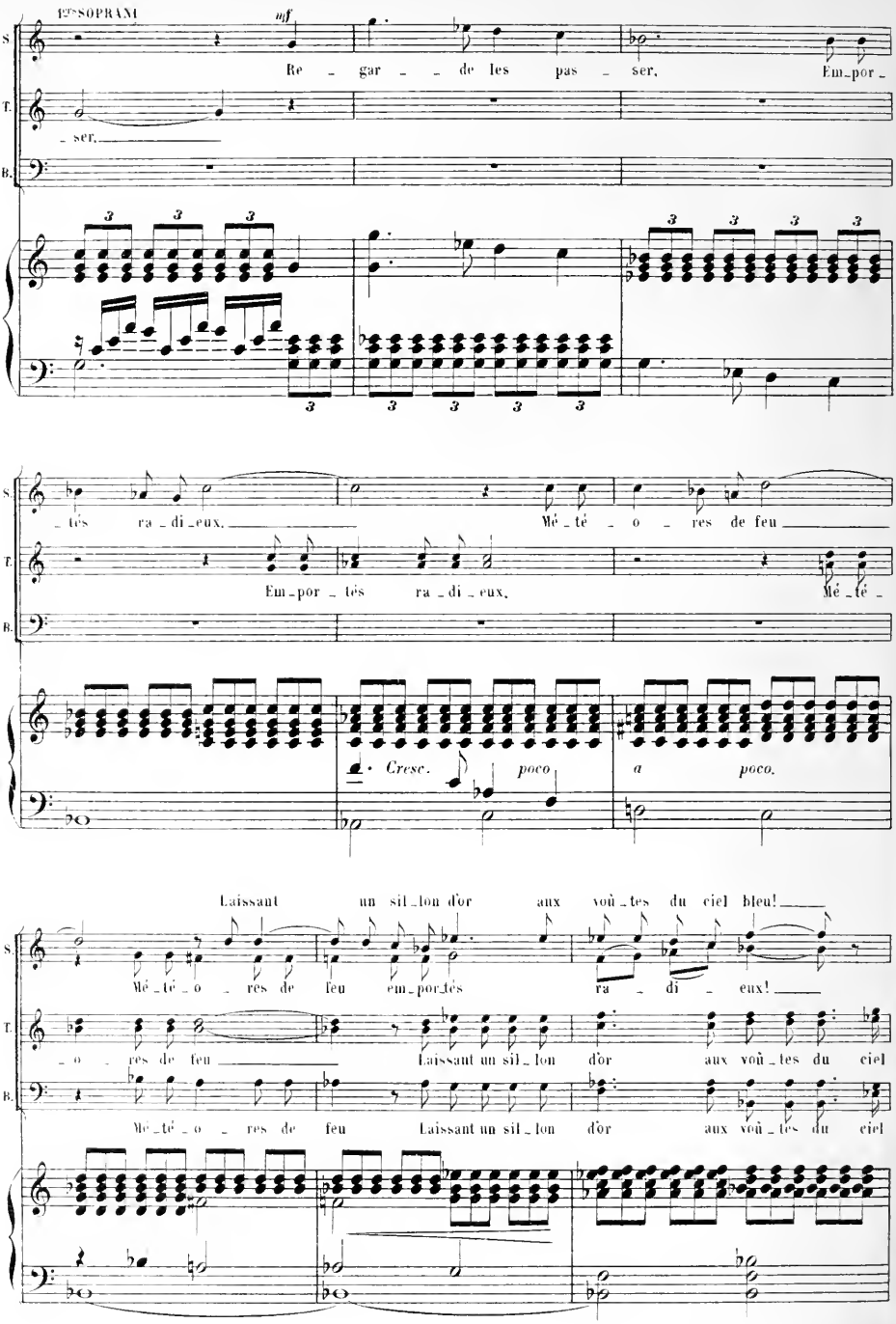

E_vo_ca_ti_on som_bre De temps,rem_plis moins de clarté que d'om_bre,
Vai_ne_ment au cimier du casque étin_celant La_louette é_pho_yé_
_e Servit de ral_lieuement A la Gaule ef_fra_yé_ e;
Vai_ne_ment par les champs d'A_li_se Des ru_is_seaux de sang gan_

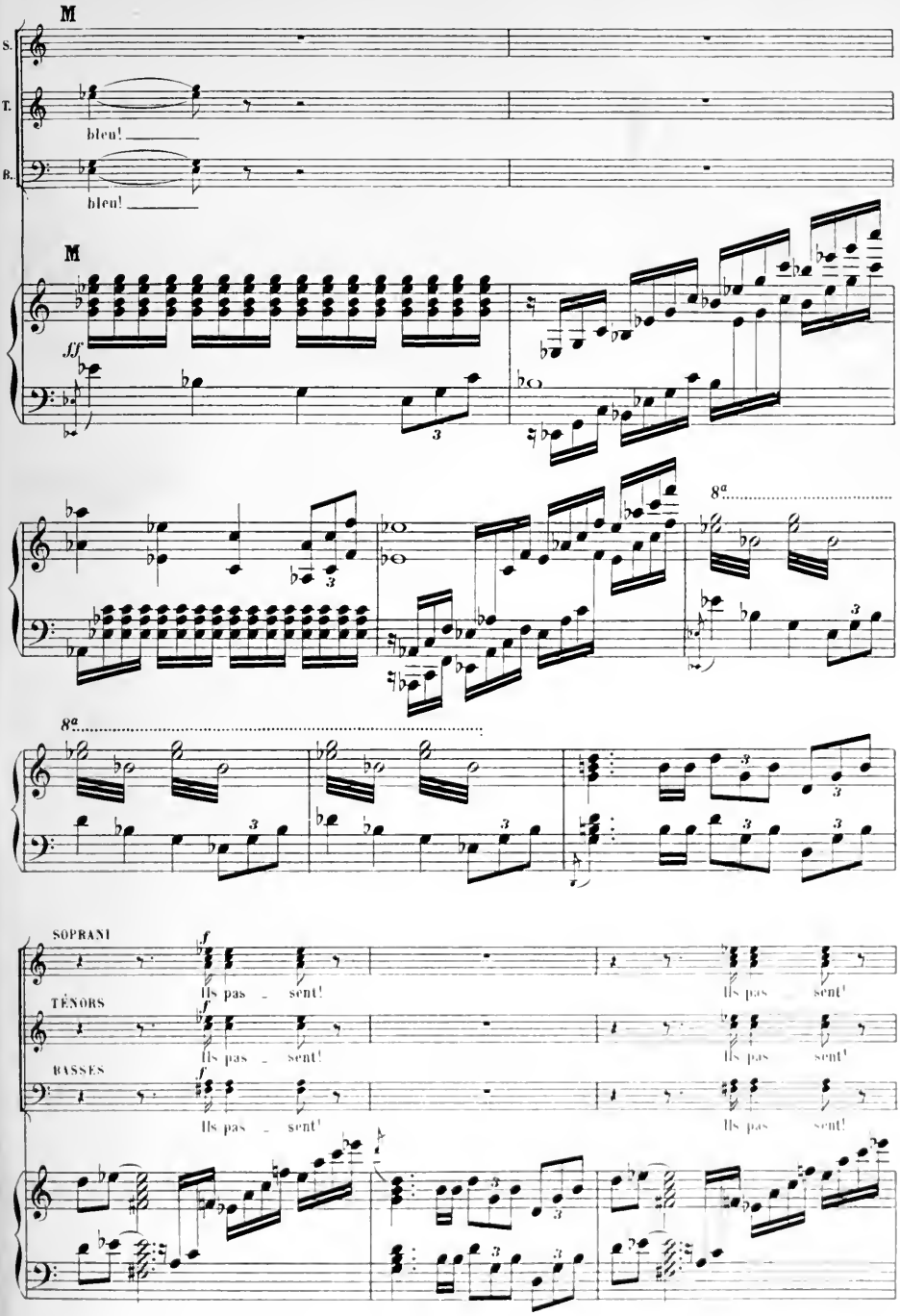

_ lois cou_lè _ rent, Vai _ nement des monceaux de morts s'en _ tas_
_ sè _ _ rent, Des combats in_cer_tains le dé_ce_vant hasard
sf
sf
_ A trahi no _ tre hai _ ne Et grandit pour César La puissan _ ce ro_
sf
sf
sf
Più lento.
_ mai _ _ ne. O mè_lée hu _ mai _ ne Que le des_tin cru_
Più lento.

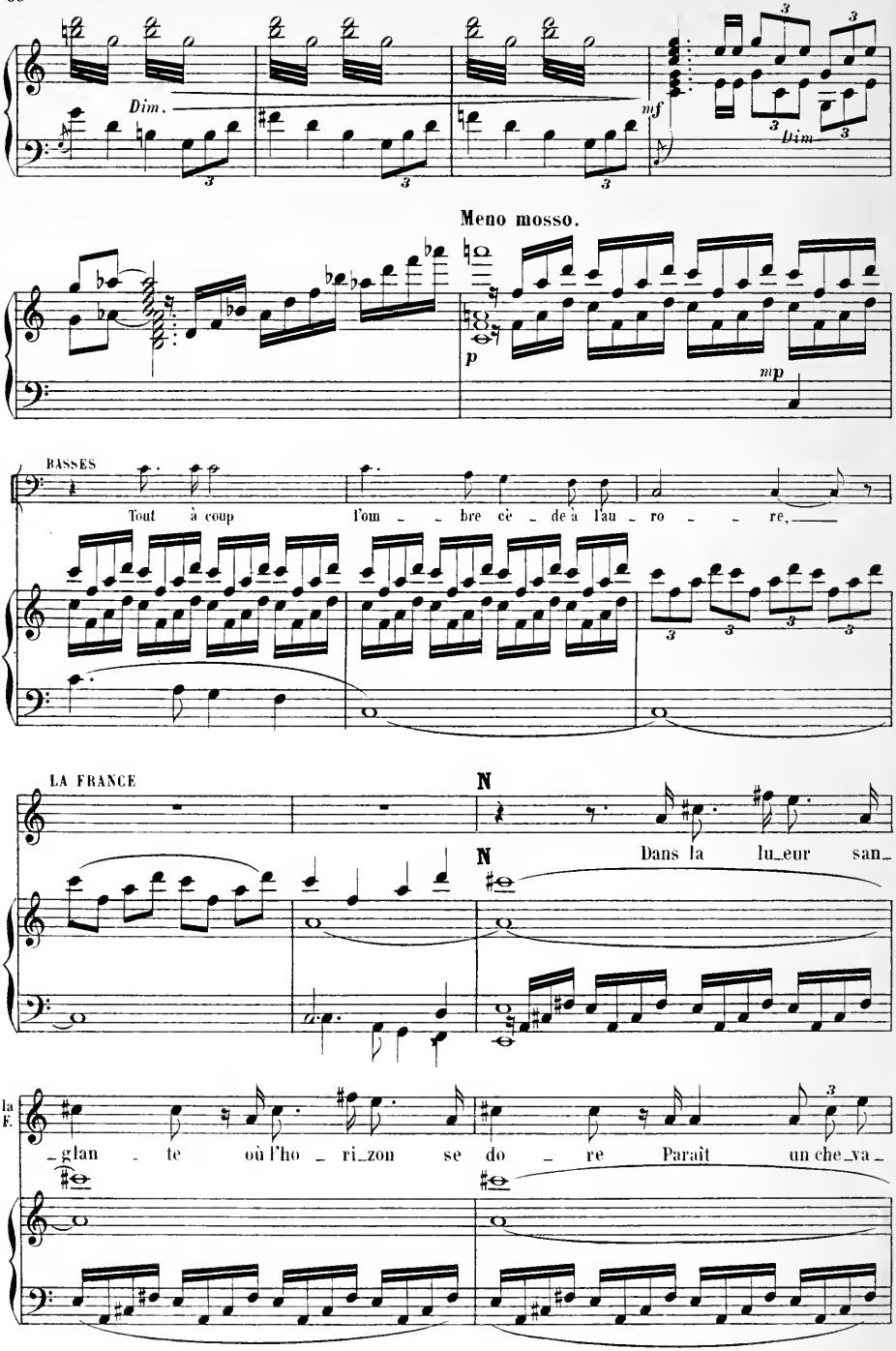

Con moto. L
_el déchaîne et mè _ ne!
TÉNORS
Dé _ feu _ seur de la li _ ber _
Con moto. L
_té, O toi qu'A _ li _ se Immor _ ta _ li _ _ se, Com _ me
mf
toi d'autres ont lut _ té, Suivant la tra _ ce Que rien n'ef _
mf
SOPRANI
f
C'est Vel _ le _ da brandissant la tra _ mé _ _ _ e, C'est Mé _ ro _
T.
_ ta _ _ ce: C'est Vel _ lé _ da brandissant la fra _ mé _ _ _ e, C'est Mé _ ro _
BASSES
C'est Vel _ lé _ da brandissant la fra _ mé _ _ _ e, C'est Mé _ ro _
f

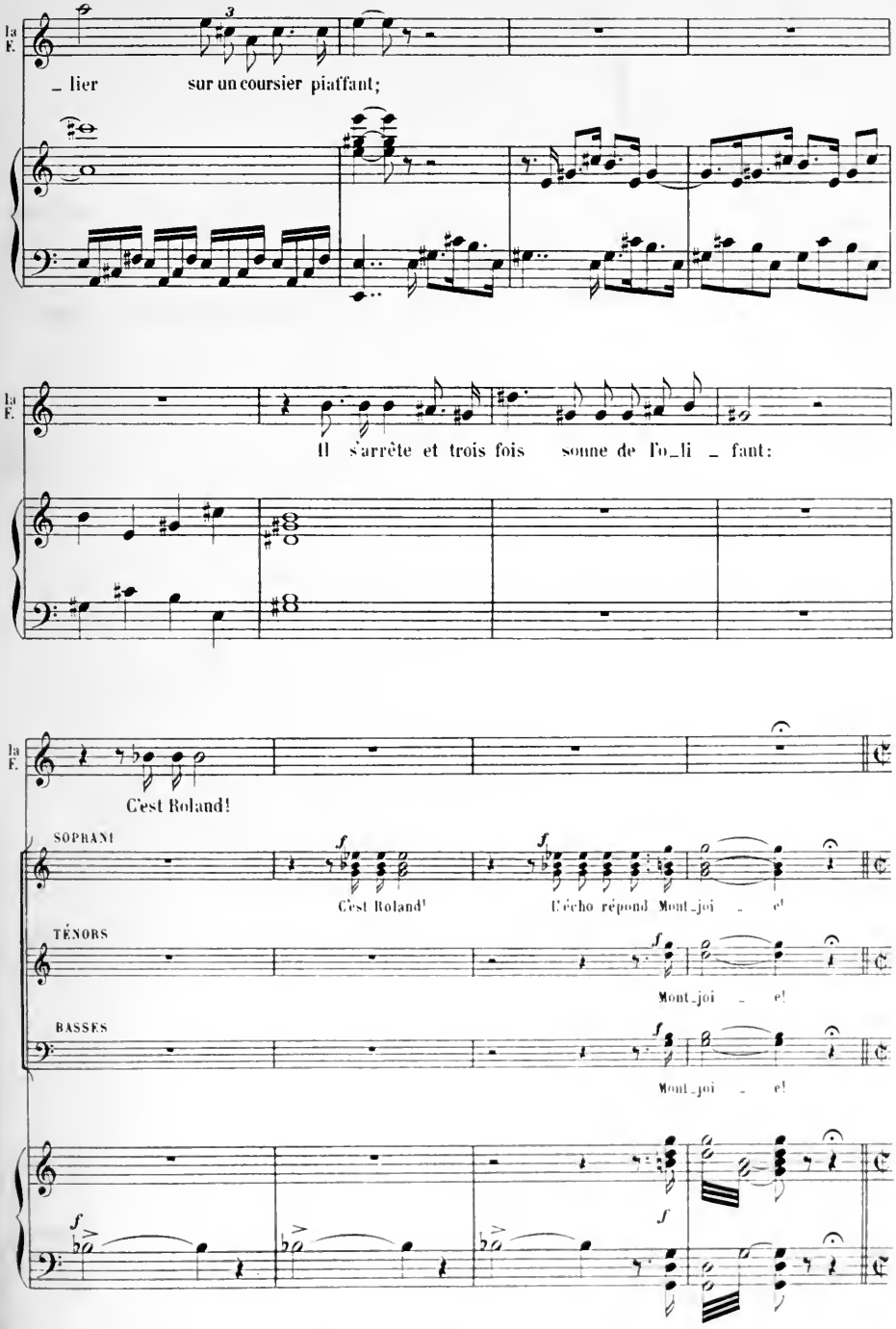

S.
T.
B.
_vé tri_omphant d'At_ti_la, C'est Clo_vis brisant la chaî_ne ro_
_mai_ne, Charles Mar_tel aux champs de Poi_tiers, Contre le Sa_ra_zin lançant ses ca_va_
_liers. pp O Ver_cin_gé_to_rix! Dans la

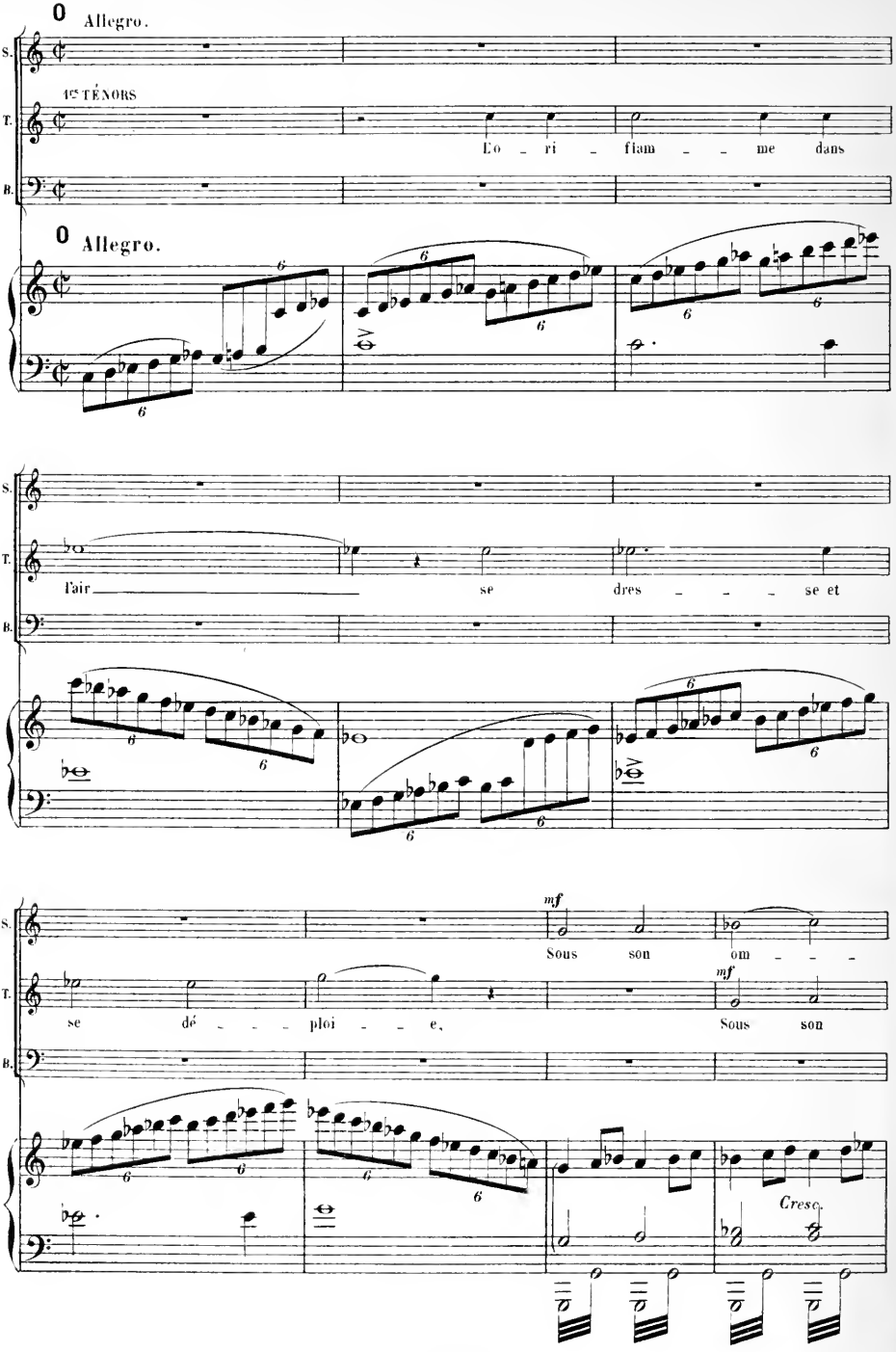

S.
T.
B.
nuit de l'his - toi - - - - re Re - gar - - de - les pas -
nuit de l'his - toi - - - - re Re - gar - - de - les pas -
- ser sur l'ai - - le de la gloi - - re.
- ser sur l'ai - - le de la gloi - - re.
mf
Re -
mf
Re - gar - de les pas
- gar - - de les pas - ser.

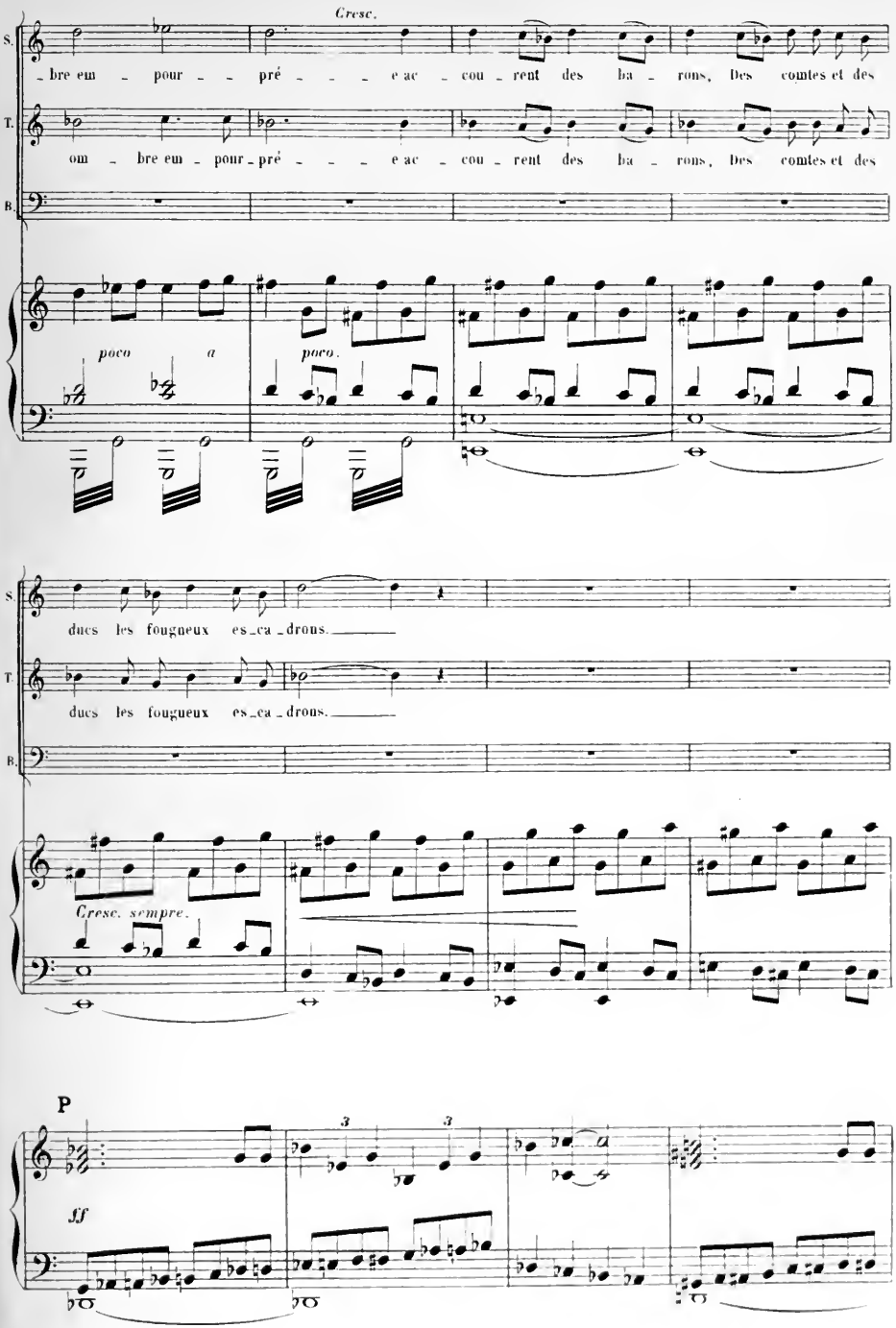

1ers SOPRANI
mf
Re _ gar _ _ de les pas _ ser. Em_por_
_ ser.
_ tés ra _ di _ eux. Mé _ té _ o _ res de feu
Em_por _ tés ra _ di _ eux. Mé _ té _
Cresc. poco a poco.
Laissant un sil_lon d'or aux voû_tes du ciel bleu!
Mé _ té _ o _ res de feu em_por_tés ra _ di _ eux!
_ o _ res de feu Laissant un sil _ lon d'or aux voû _ tes du ciel
Mé _ té _ o _ res de feu Laissant un sil _ lon d'or aux voû _ tes du ciel

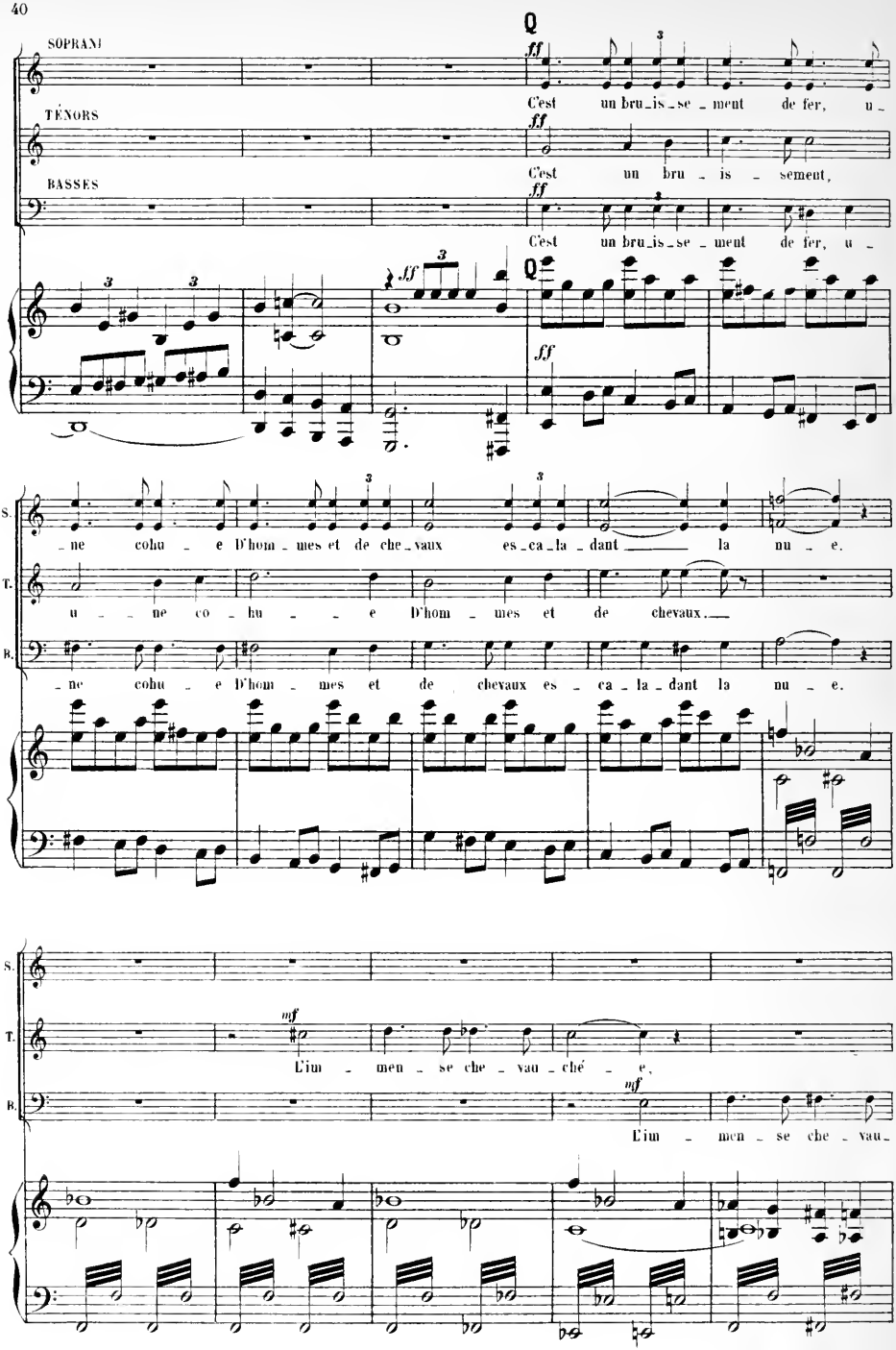

M
S.
T.
B.
bleu!
bleu!
M
ff
8a
8a
SOPRANI
TÉNORS
BASSES
f
Ils pas - sent!
Ils pas - sent!
Ils pas - sent!
Ils pas sent!
Ils pas sent!
Ils pas sent!

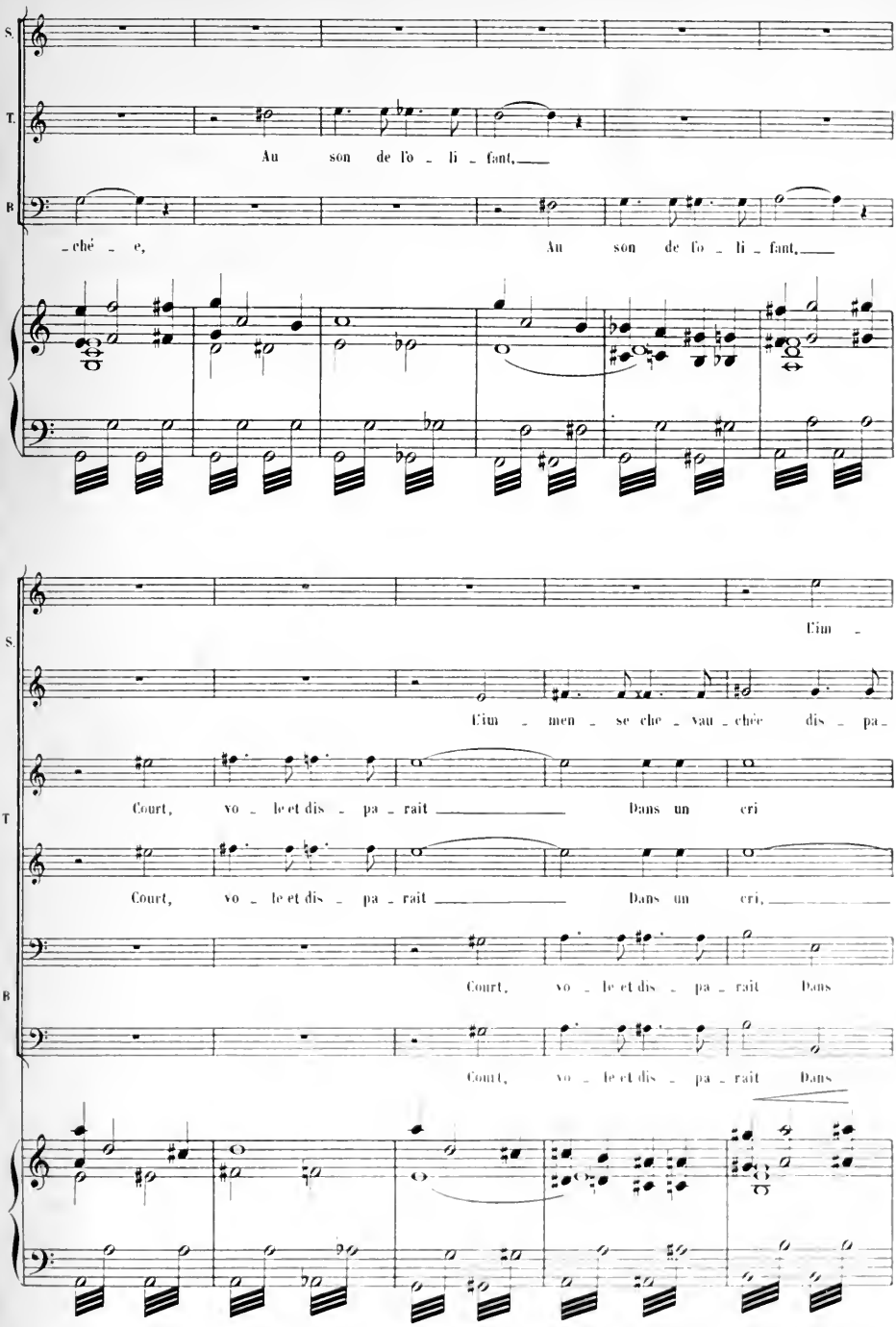

Dim.
mf
Dim.
Meno mosso.
p
mp
BASSES
Tout à coup l'om _ _ bre cè _ de à l'au _ ro _ _ re,
LA FRANCE
N
N
Dans la lu_eur san_
la F.
_glan _ te où l'ho _ ri_zon se do _ re Paraît un che_va _

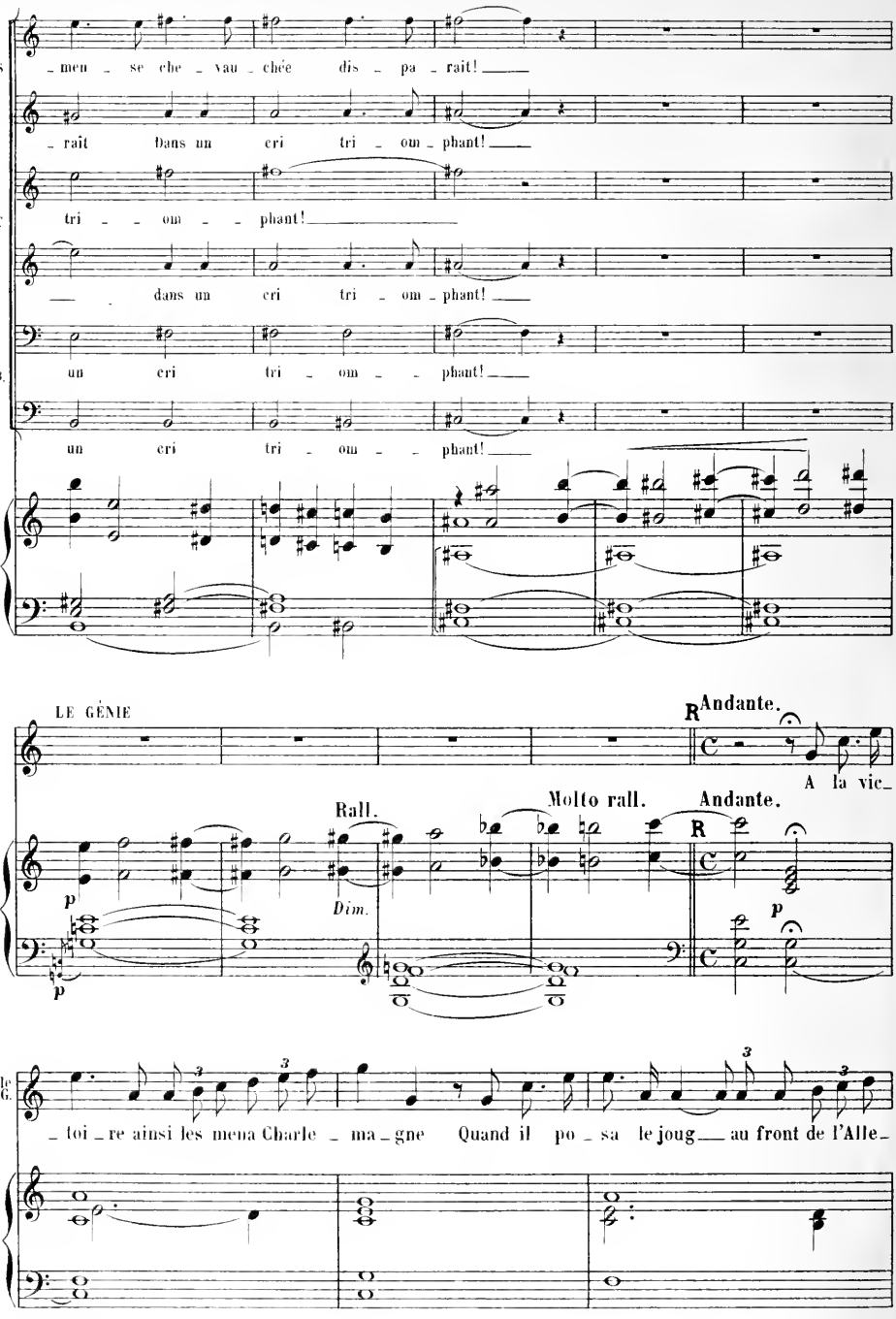

la F.
_ lier
sur un coursier piaffant;
la F.
Il s'arrête et trois fois
sonne de l'o_li _ fant:
la F.
C'est Roland!
SOPRANI
C'est Roland!
L'écho répond Mont_joi _ e!
TÉNORS
Mont_joi _ e!
BASSES
Mont_joi _ e!

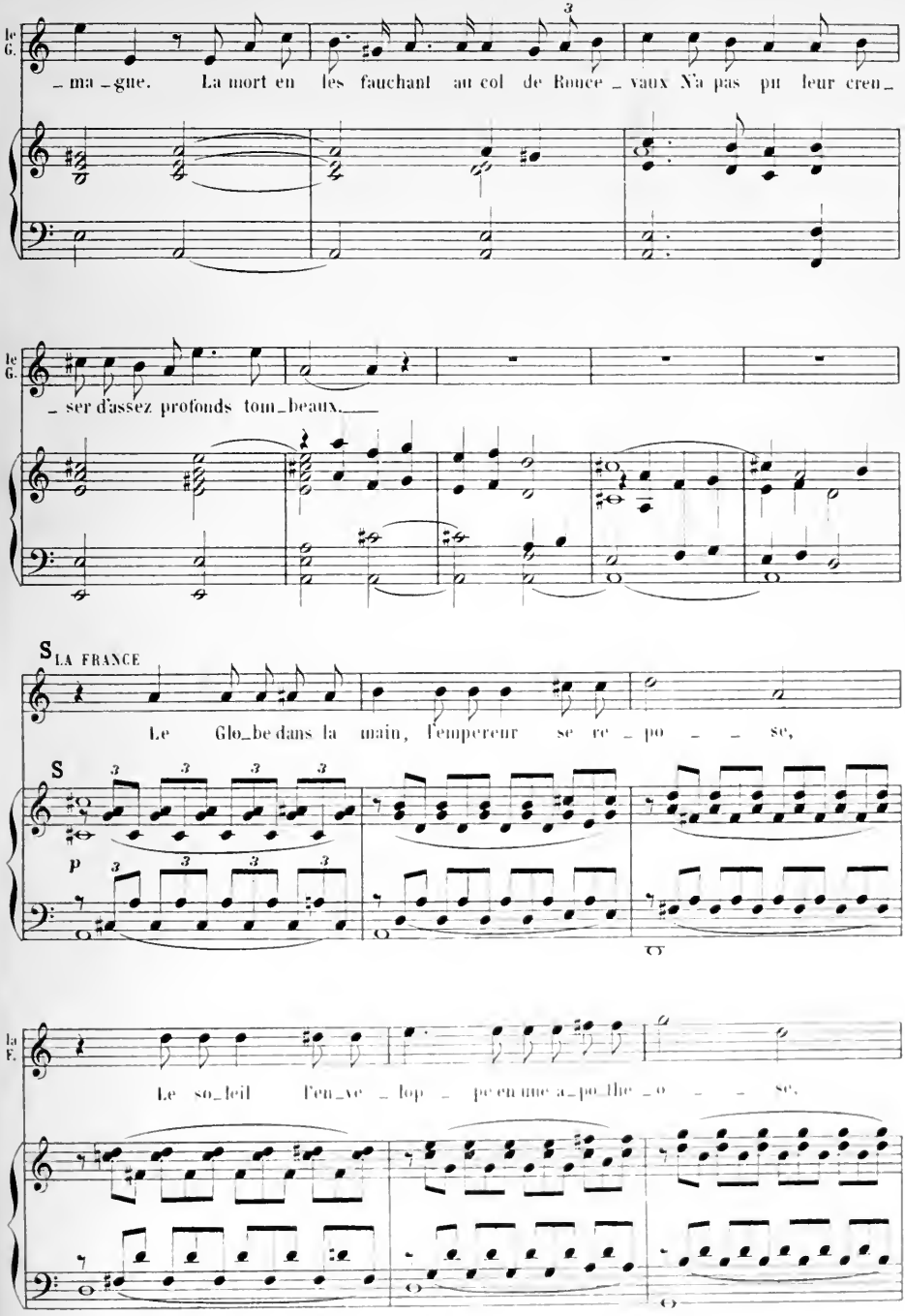

Allegro.
1es TÉNORS
L'o ri flam me dans
Allegro.
l'air se dres se et
mf
Sous son om
se dé ploi e,
mf
Sous son
Cresc.

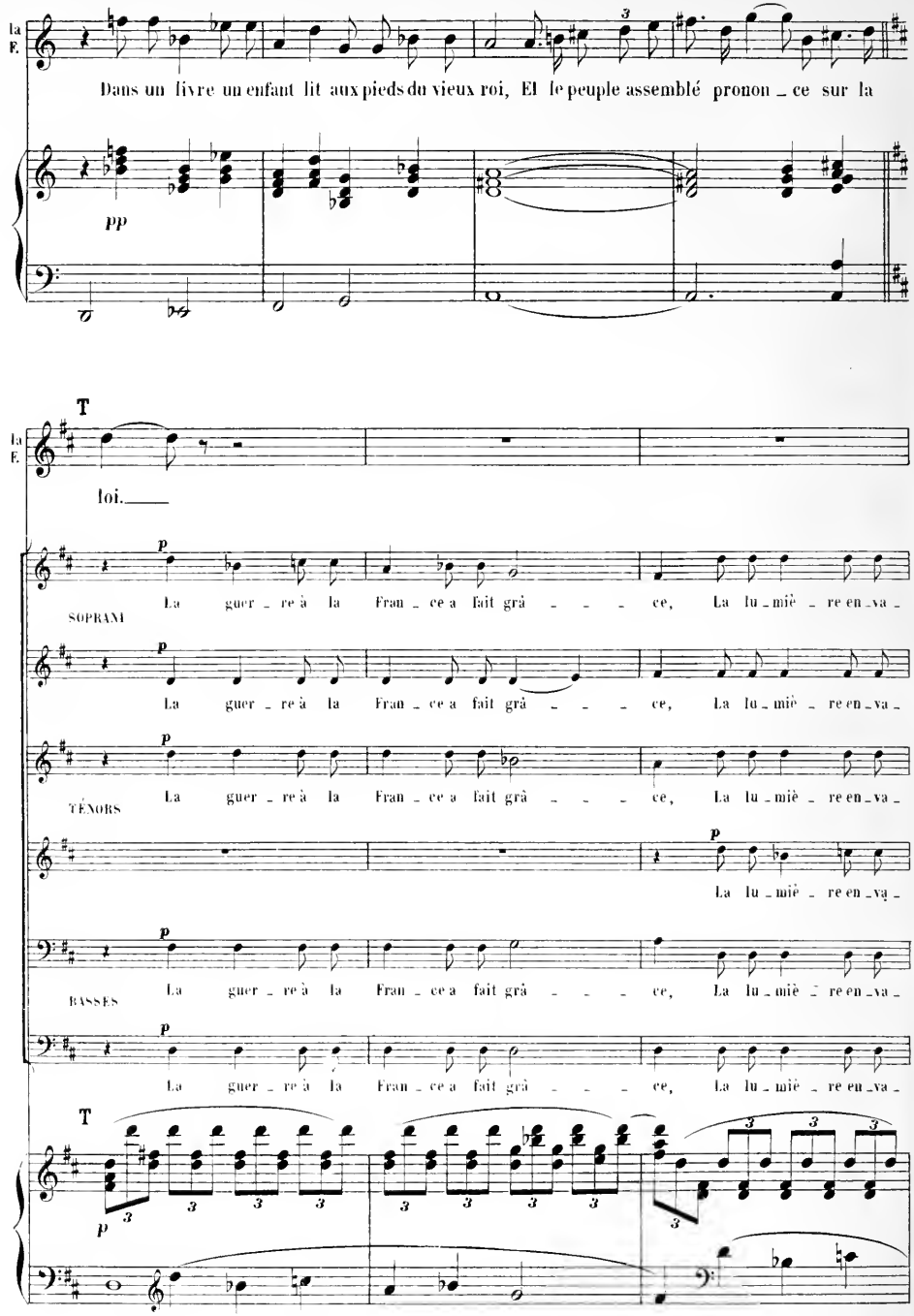

Cresc.
S.
bre em - pour - - pré - - - - e ac - cou - rent des ba - rons, Des comtes et des
T.
om - bre em - pour - pré - - - - e ac - cou - rent des ba - rons, Des comtes et des
B.
poco a poco.
S.
ducs les fougueux es - ca - drons.
T.
ducs les fougueux es - ca - drons.
B.
Cresc. sempre.
P
3
3
ff

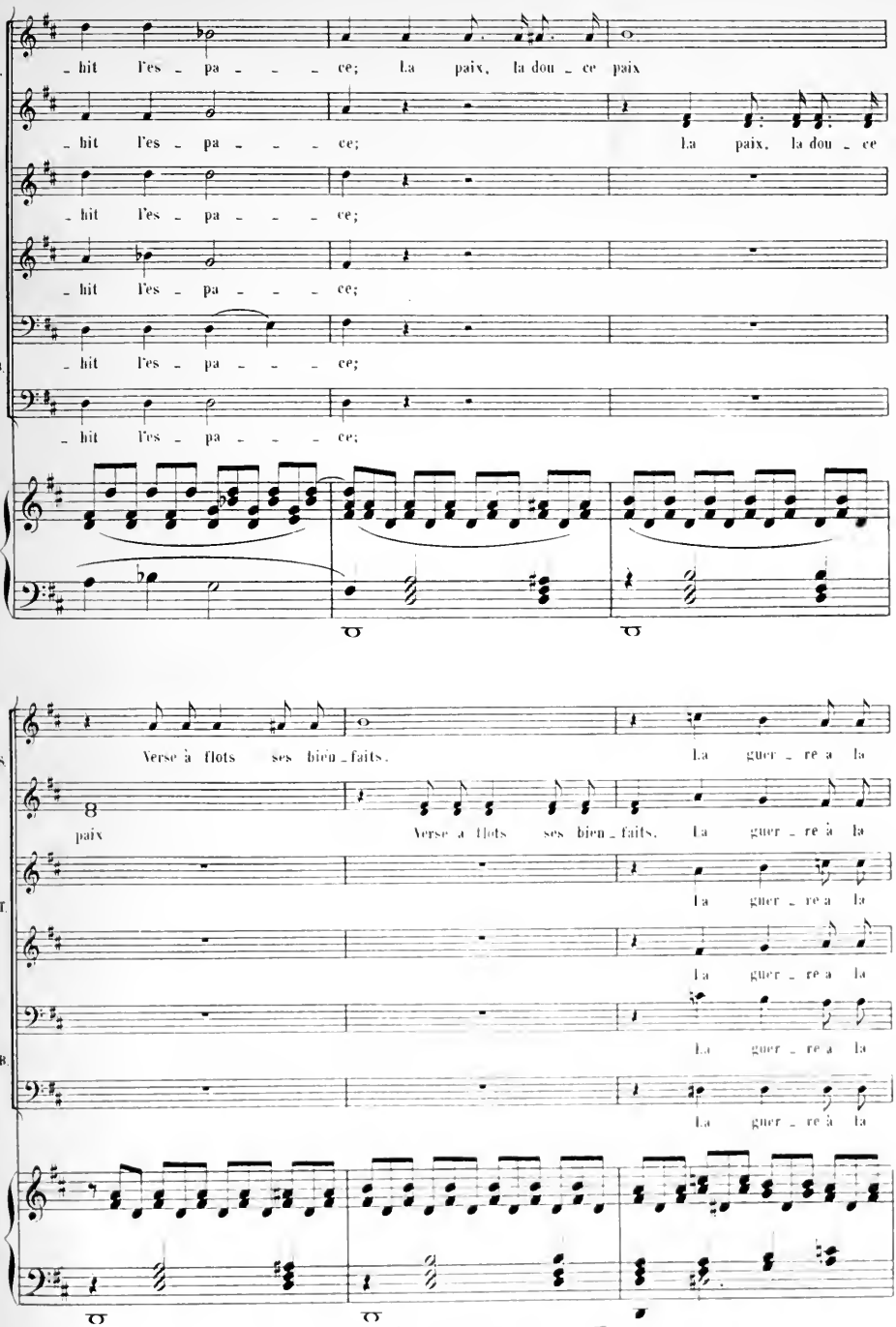

SOPRANI
TÉNORS
BASSES
ff
C'est un bru_is_se_ment de fer, u_
C'est un bru_is_se_ment,
C'est un bru_is_se_ment de fer, u_
_ne cohu_e D'hom_mes et de che_vaux es_ca_la_dant la nu_e.
u_ne co_hu_e D'hom_mes et de chevaux.
_ne cohu_e D'hom_mes et de chevaux es_ca_la_dant la nu_e.
mf
L'im_men_se che_vau_ché_e,
L'im_men_se che_vau_

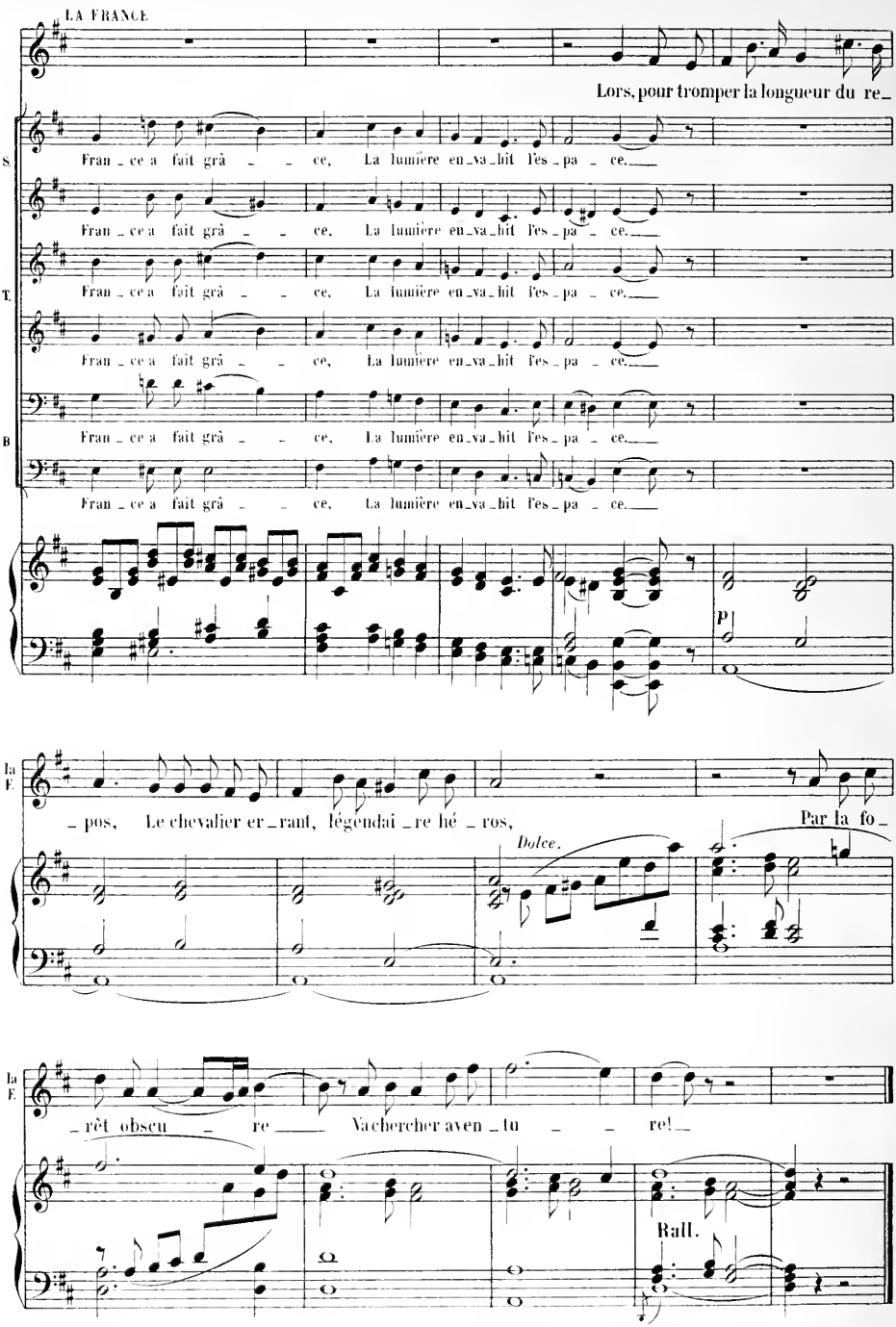

S.
T.
B
Au son de l'o - li - fant,
- ché - e,
Au son de l'o - li - fant,
L'im -
L'im - men - se che - vau - chée dis - pa -
Court, vo - le et dis - pa - rait
Dans un cri
Court, vo - le et dis - pa - rait
Dans un cri,
Court, vo - le et dis - pa - rait Dans
Court, vo - le et dis - pa - rait Dans


S
A
T
B
men se che vau chée dis pa rait!
rait dans un cri tri om phant!
tri om phant!
dans un cri tri om phant!
un cri tri om phant!
un cri tri om phant!
LE GÉNIE
Rall.
Molto rall.
Andante.
Andante.
A la vic
Dim.
le G.
toi re ainsi les mena Charle ma gne Quand il po sa le joug au front de l'Alle


le G.
– ma – gne. La mort en les fauchant au col de Rouce – vaux N'a pas pu leur creu –
le G.
– ser d'assez profonds tom – beaux.
S LA FRANCE
Le Glo – be dans la main, l'empereur se re – po – – – se,
S
p
la F.
Le so – leil l'en – ve – lop – pe en une a – po – the – o – – – se.


la F.
Dans un livre un enfant lit aux pieds du vieux roi, Et le peuple assemblé pronon _ ce sur la
pp
T
la F.
loi.
p
SOPRANI
La guer _ re à la Fran _ ce a fait grâ _ _ _ ce, La lu _ miè _ re en _ va _
TÉNORS
BASSES
T
p


S.
T.
B.
hit l'es - pa - - - ce; La paix, la dou - ce paix
hit l'es - pa - - - ce; La paix, la dou - ce
hit l'es - pa - - - ce;
hit l'es - pa - - - ce;
hit l'es - pa - - - ce;
hit l'es - pa - - - ce;
Verse à flots ses bien - faits. La guer - re à la
paix Verse à flots ses bien - faits. La guer - re à la
La guer - re à la
La guer - re à la
La guer - re à la
La guer - re à la

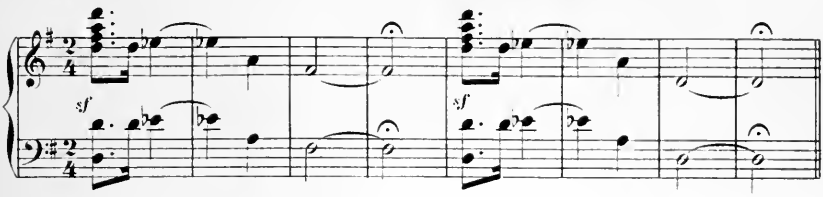

LA FRANCE
Lors, pour tromper la longueur du re_
S.
Fran_ce a fait grâ_ce, La lumière en_va_hit l'es_pa_ce.
T.
Fran_ce a fait grâ_ce, La lumière en_va_hit l'es_pa_ce.
B
Fran_ce a fait grâ_ce, La lumière en_va_hit l'es_pa_ce.
p
la F.
_pos, Le chevalier er_rant, légendai_re hé_ros,
Par la fo_
Dolce.
la F.
_rêt obscu_re Va chercher aven_tu_re!
Rall.

LA FORÊT ENCHANTÉE

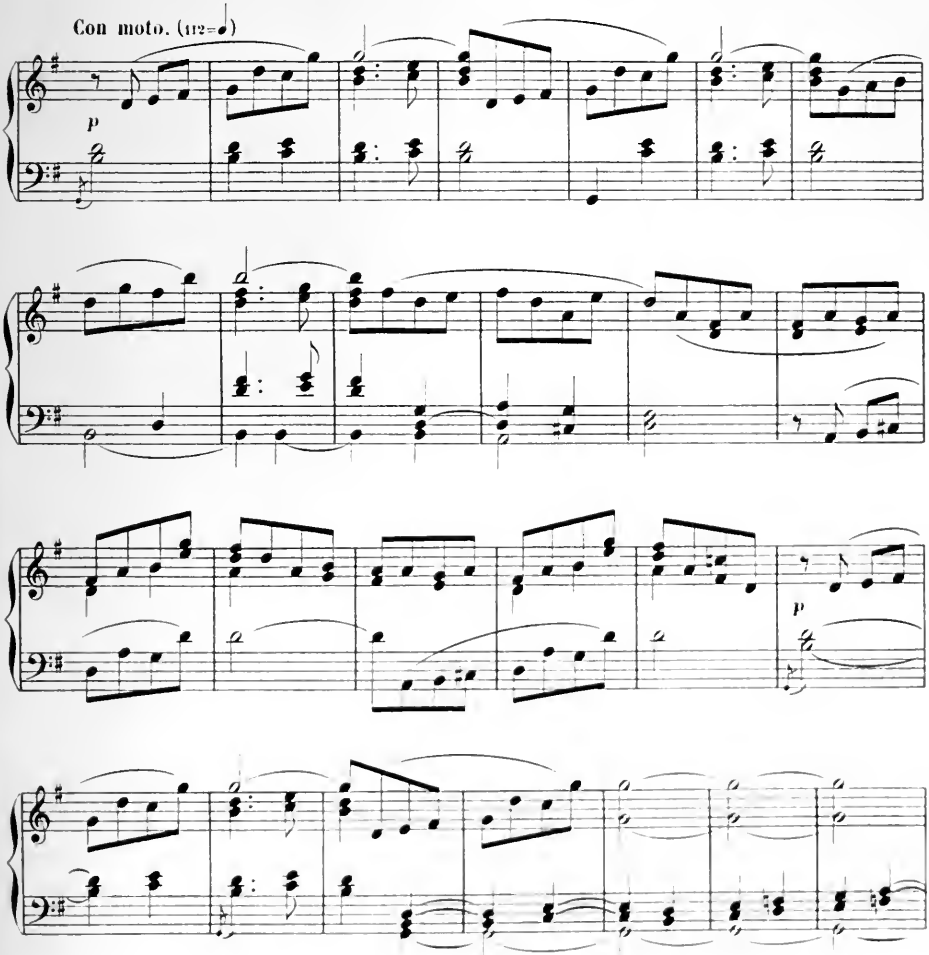
Un chevalier quitte le camp et s'enfonce dans la forêt. Il est bientôt entouré par une ronde de follets, d'ondins et d'ondines. Il veut poursuivre sa route, mais la ronde se jette dans ses pas. Il s'égare.—Alors lui apparaît la Reine des Fées, qui veut l'entraîner dans la volupté.—Il va succomber; déjà une molle langueur s'empare de lui, quand tout à coup, et par trois fois, se fait entendre le son de l'olifant.

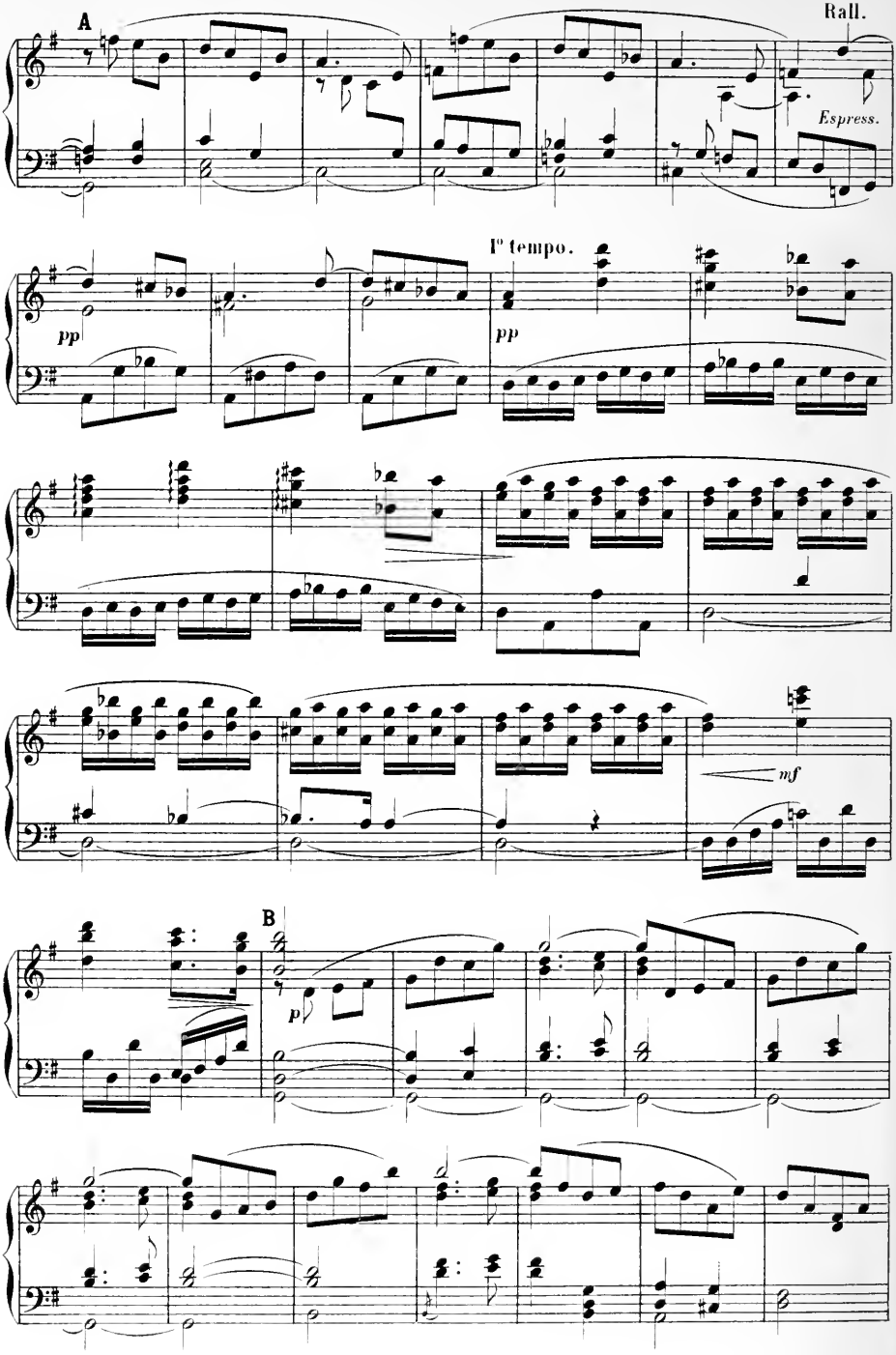
Aussitôt les enchantements s'évanouissent devant l'idée de la patrie qu'il éveille. Le chevalier se ressaisit et il regagne le camp par les sentiers fleuris et tranquilles qu'il avait suivis d'abord.

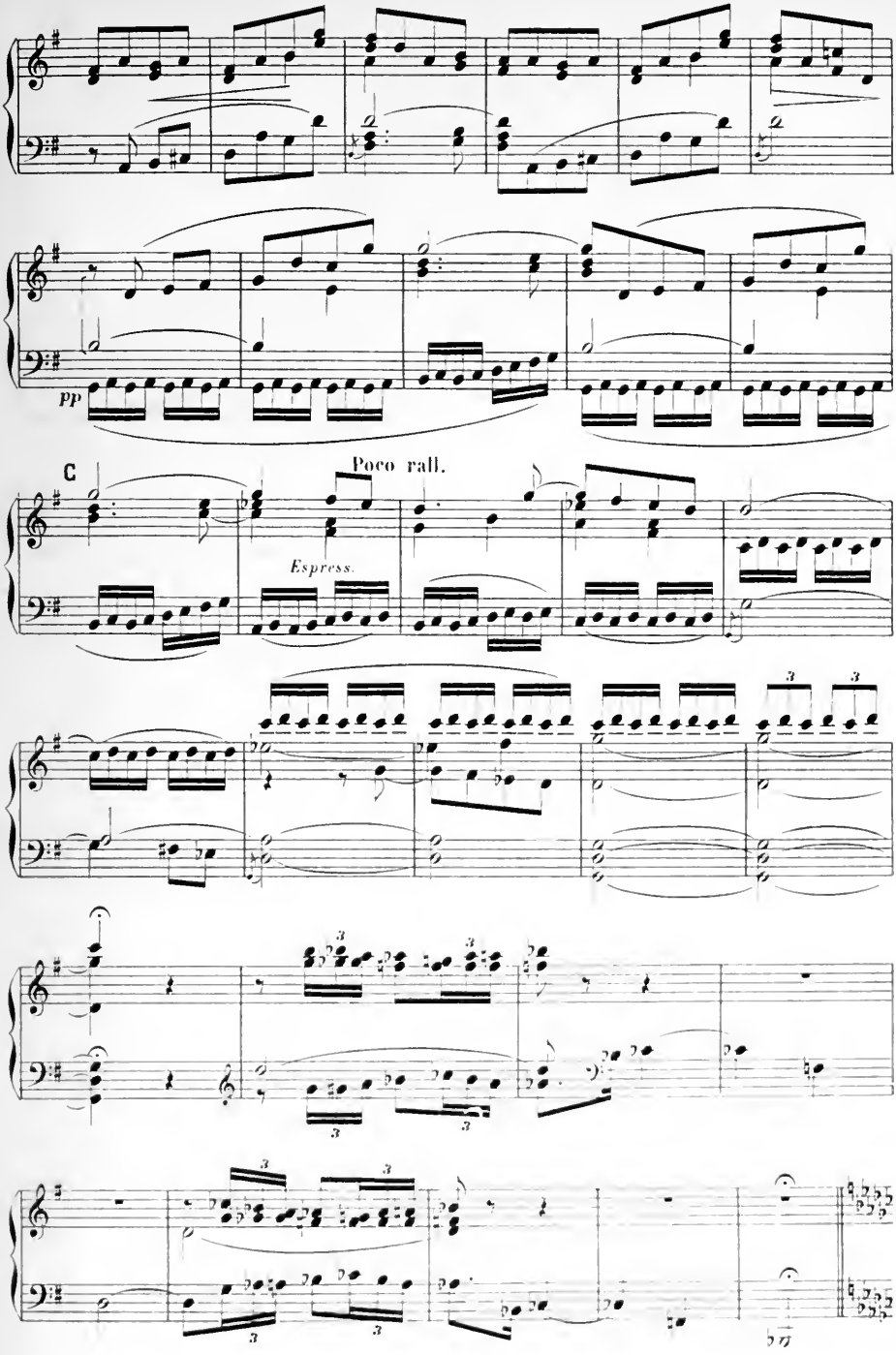
Moderato.



Con moto. (112=♩)

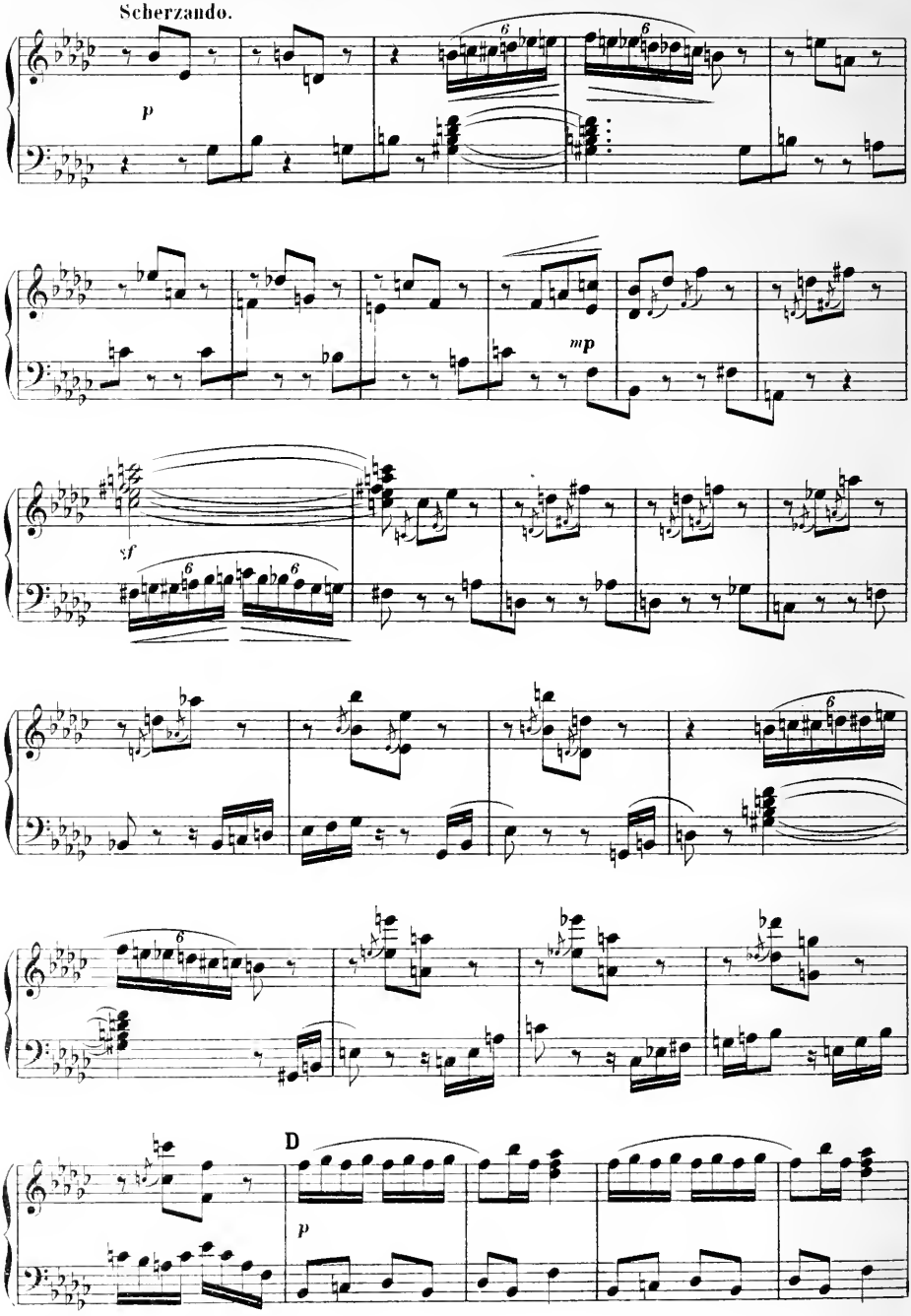


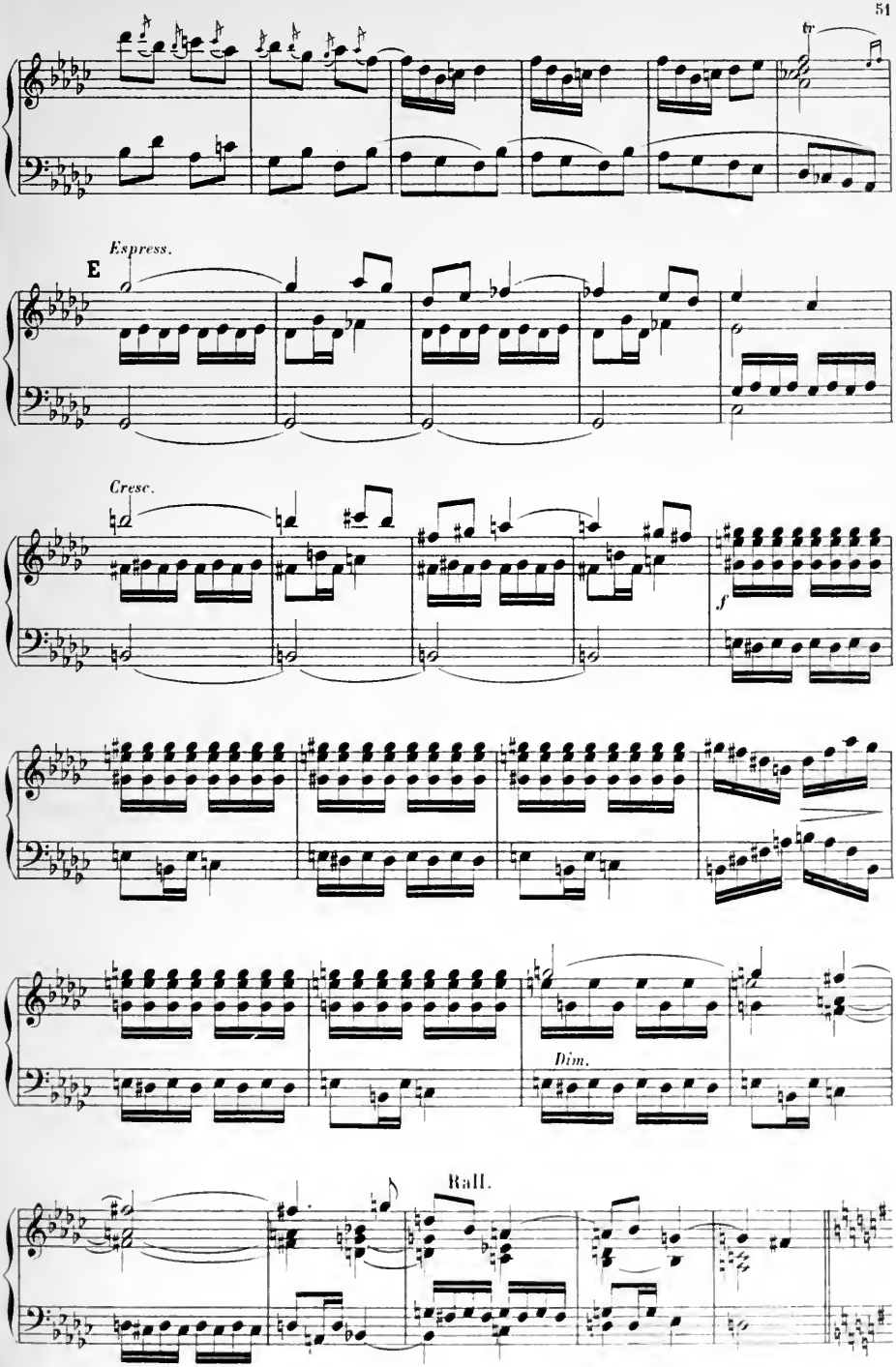

A
Rall.
Espress.
I° tempo.
pp
pp
mf
B
p

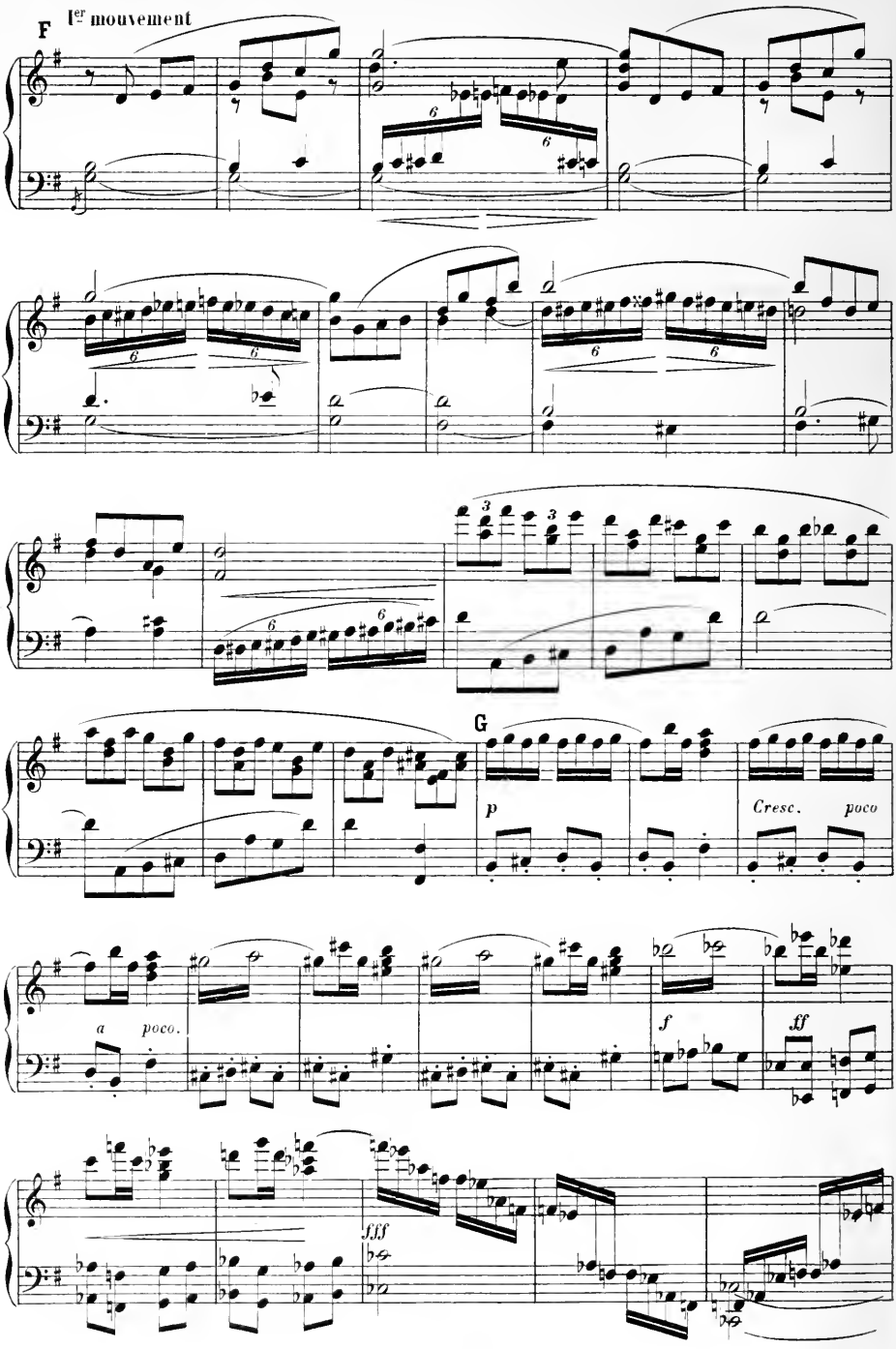

pp
C
Poco rall.
Espress.

Apparition des ondins et des ondines.

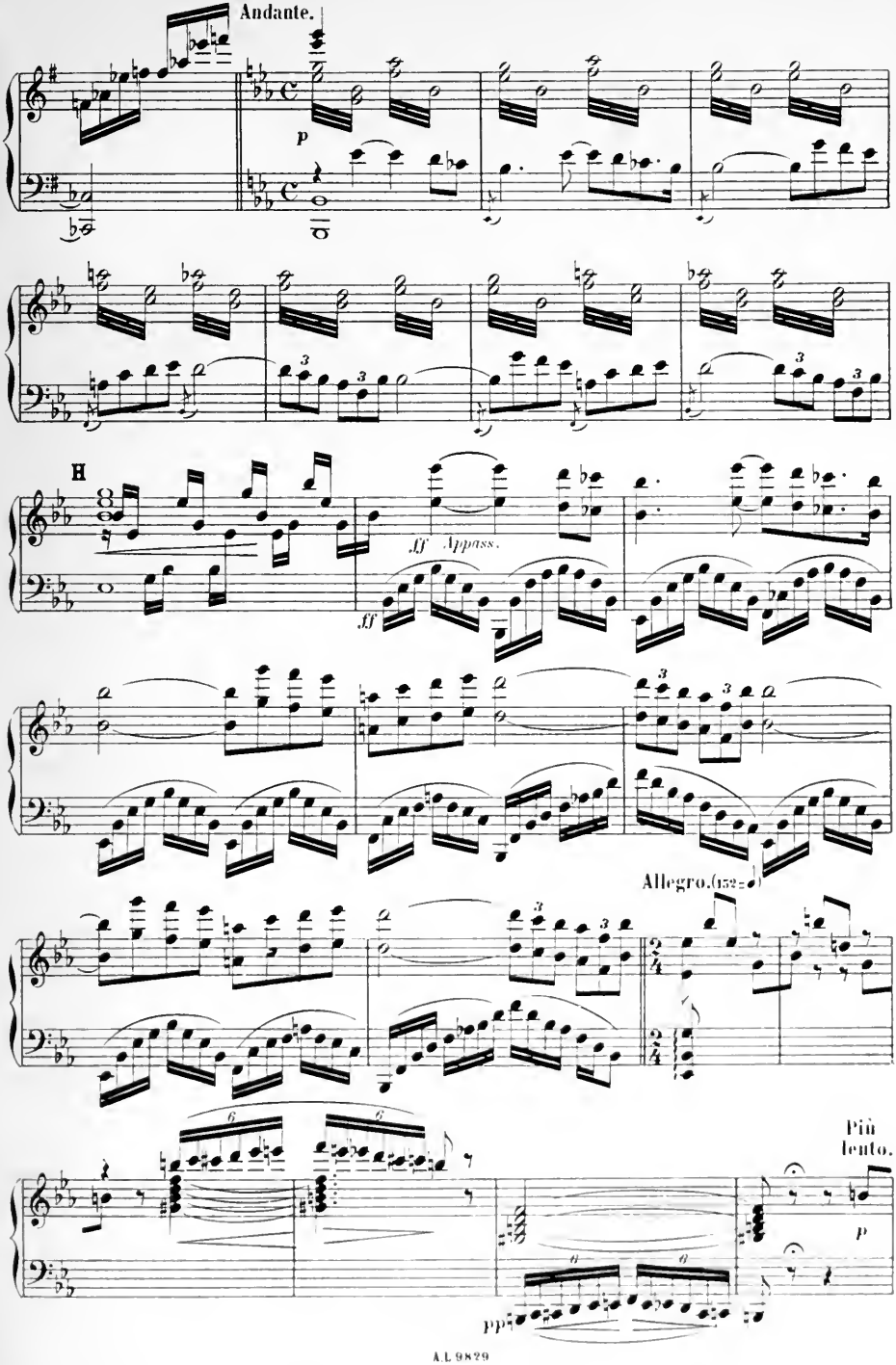
Scherzando.

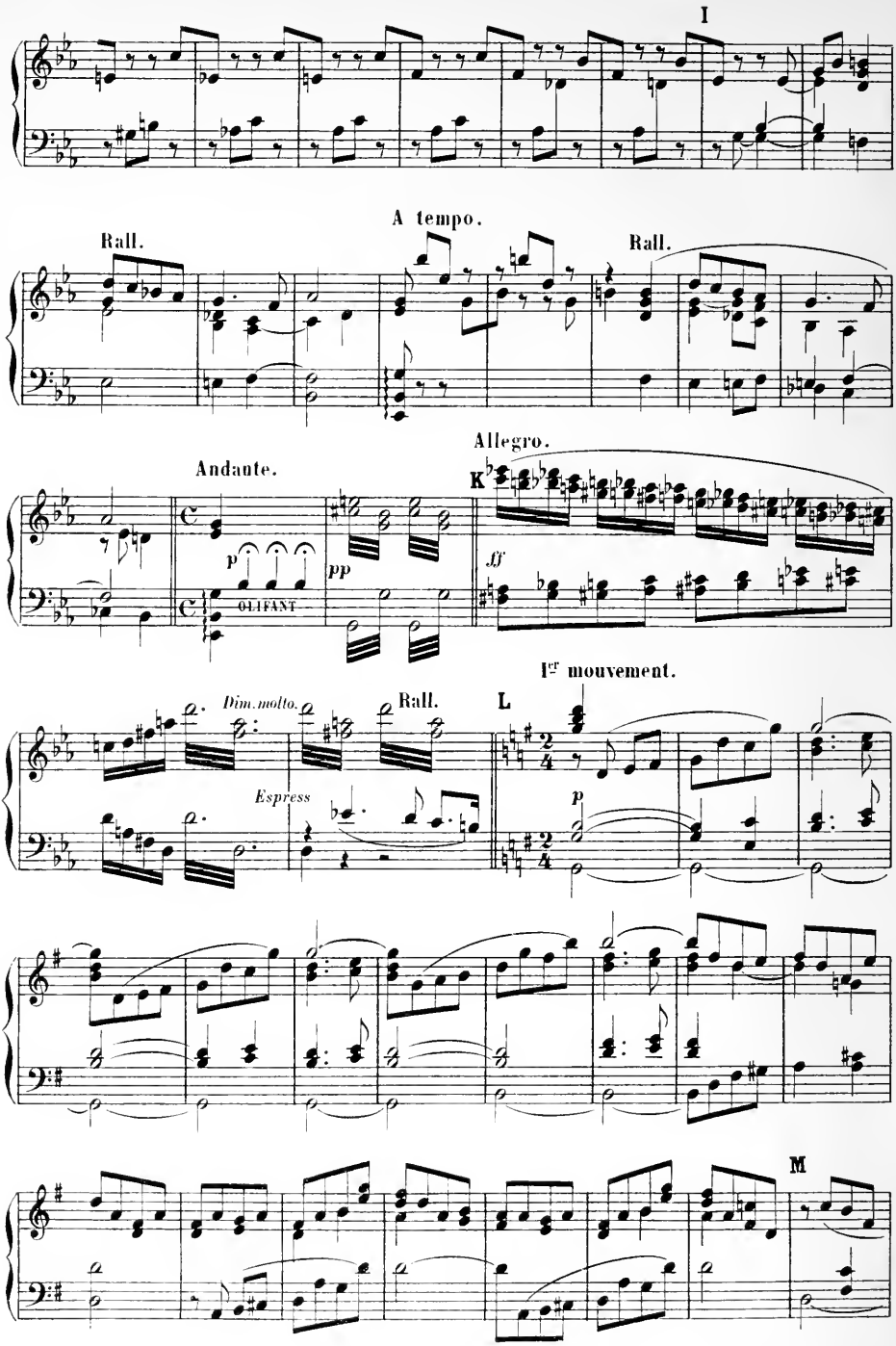


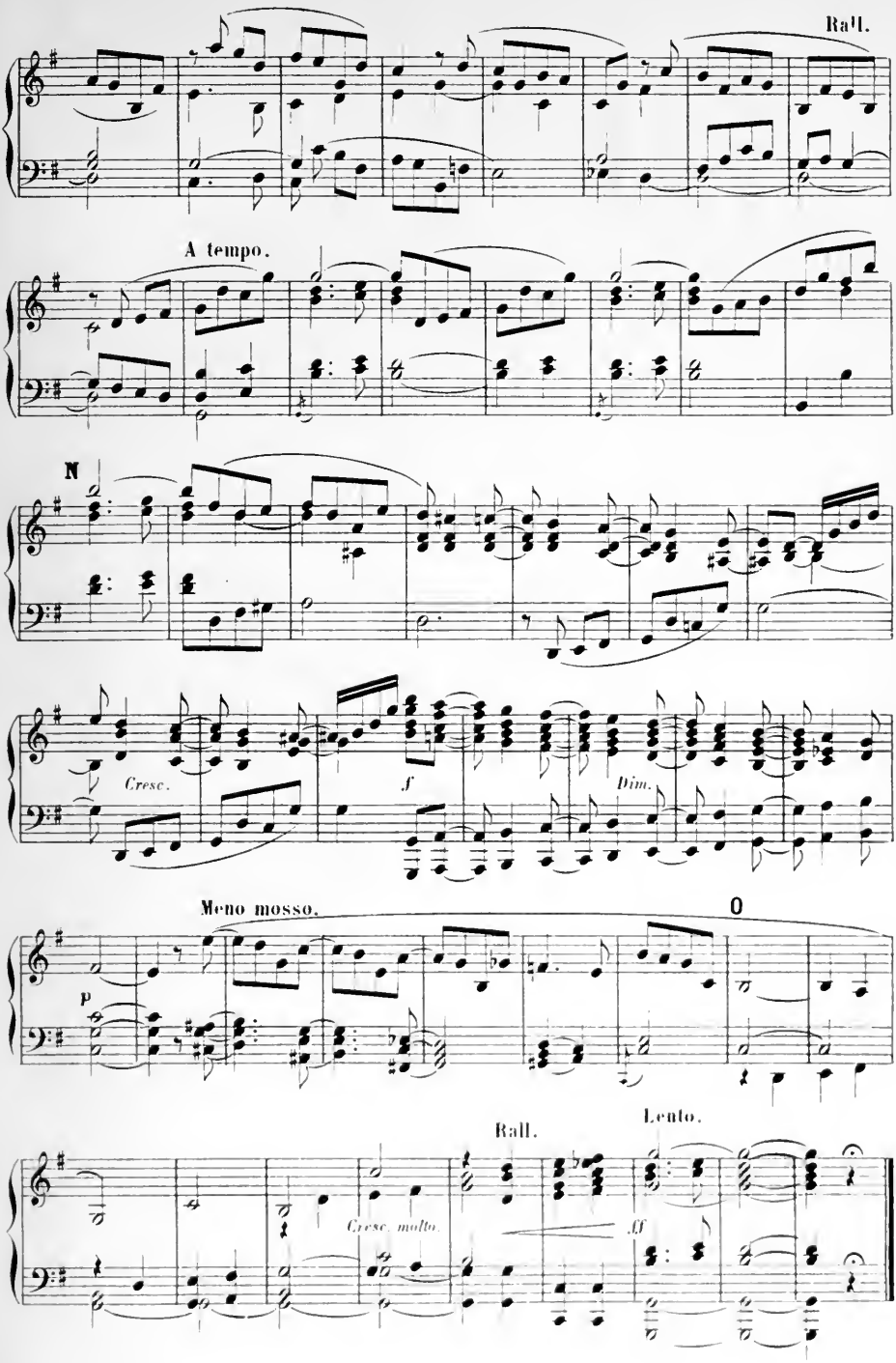

tr
E
Espress.
Cresc.
f
Dim.
Rall.


F
Ier mouvement
G
p
Cresc.
poco
a
poco.
f
ff
fff

Apparition de la Reine des Fées.




I
A tempo.
Rall.
Rall.
Andante.
Allegro.
K
p
pp
ff
OLIFANT
Ier mouvement.
Dim. molto.
Rall.
L
Espress
p
M

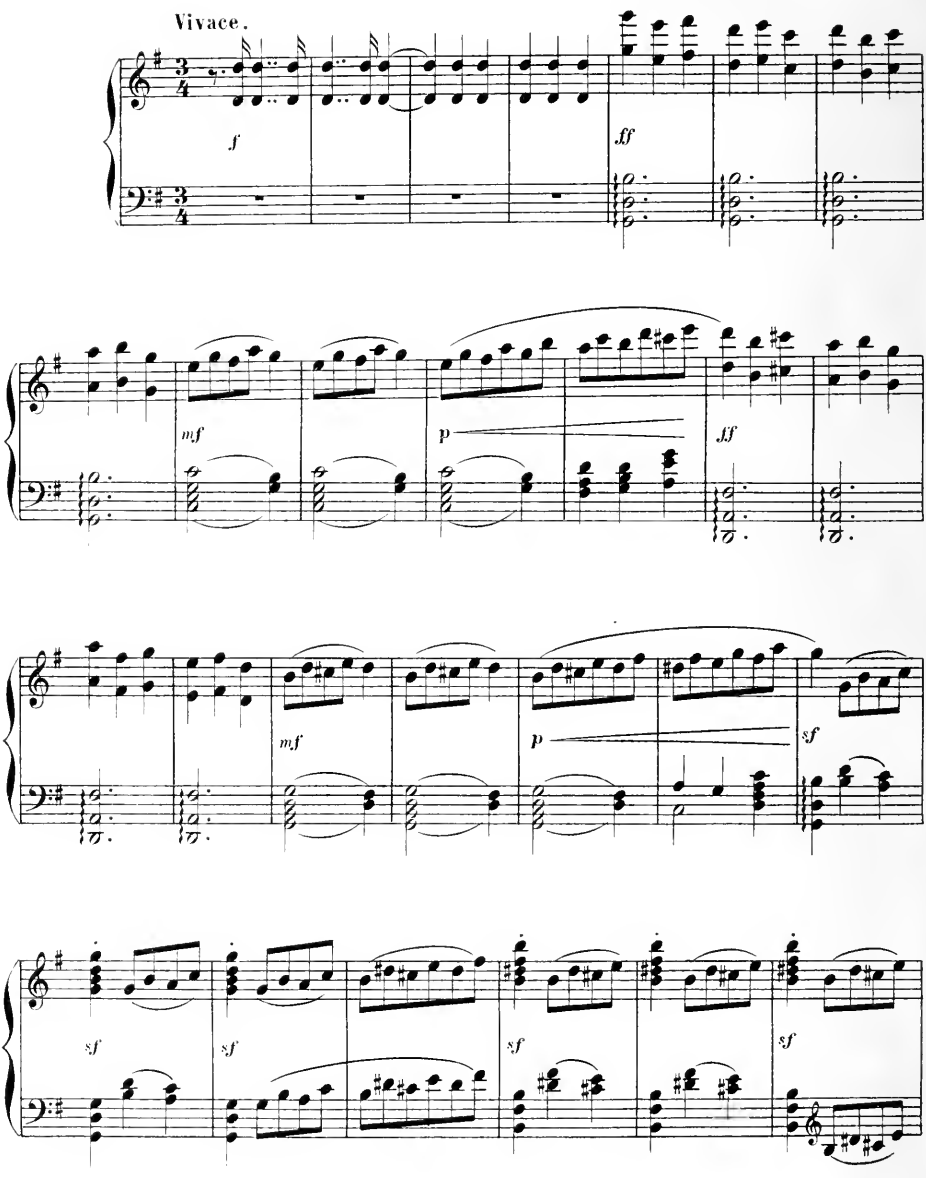

Rall.
A tempo.
N
Cresc.
f
Dim.
Meno mosso.
O
p
Rall.
Lento.
Cresc. molto.
ff

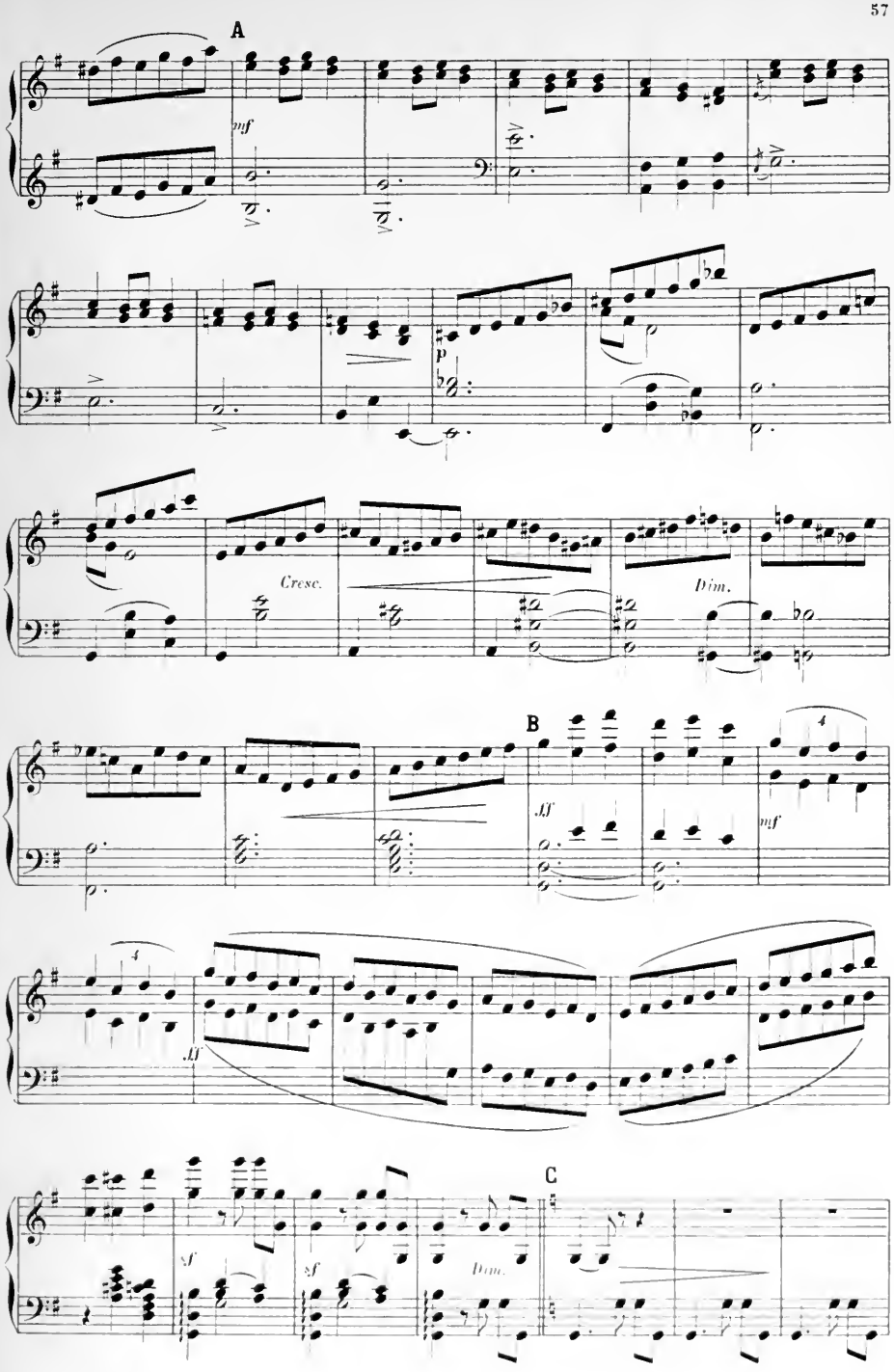
INTERLUDE

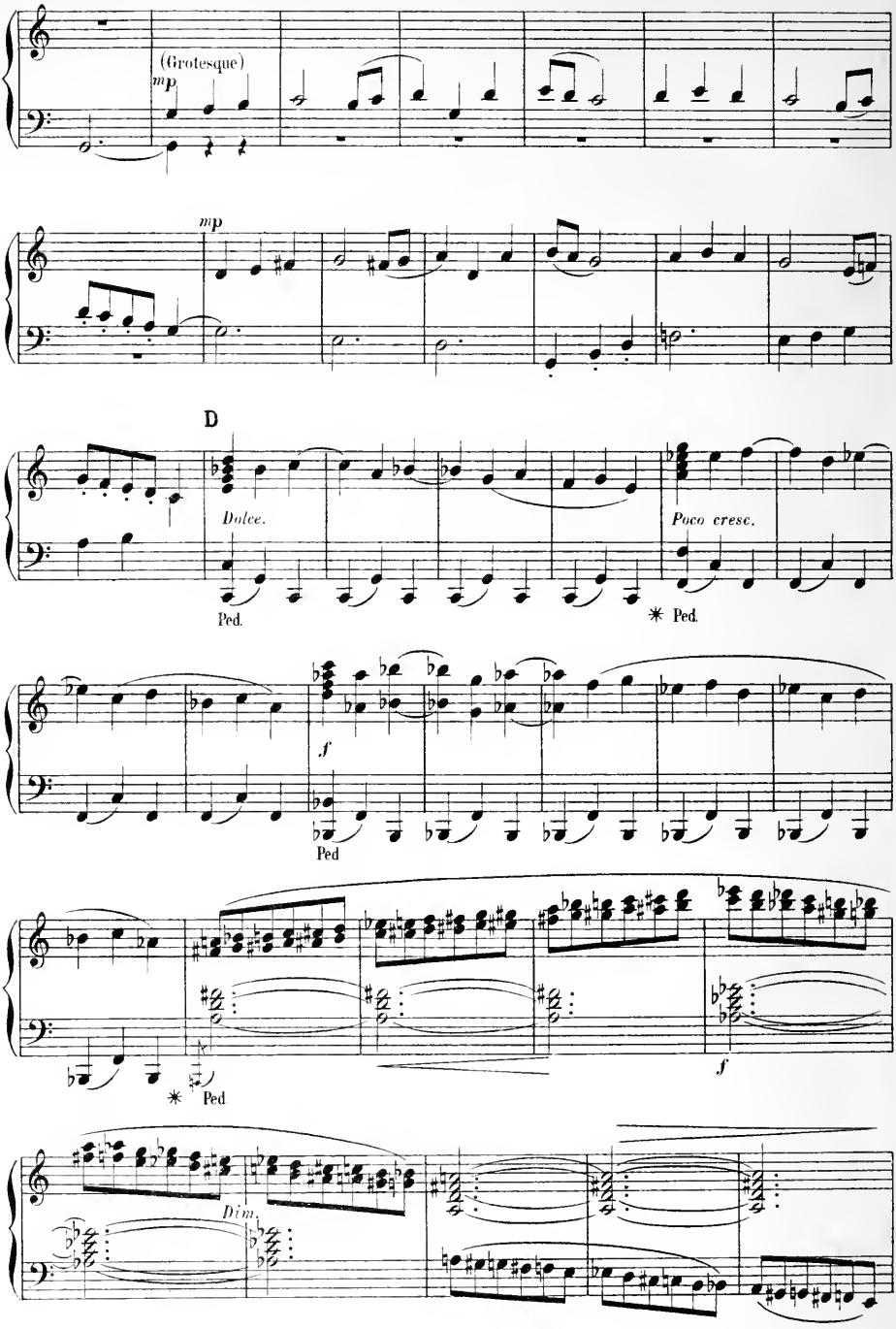
APRÈS BOUVINES

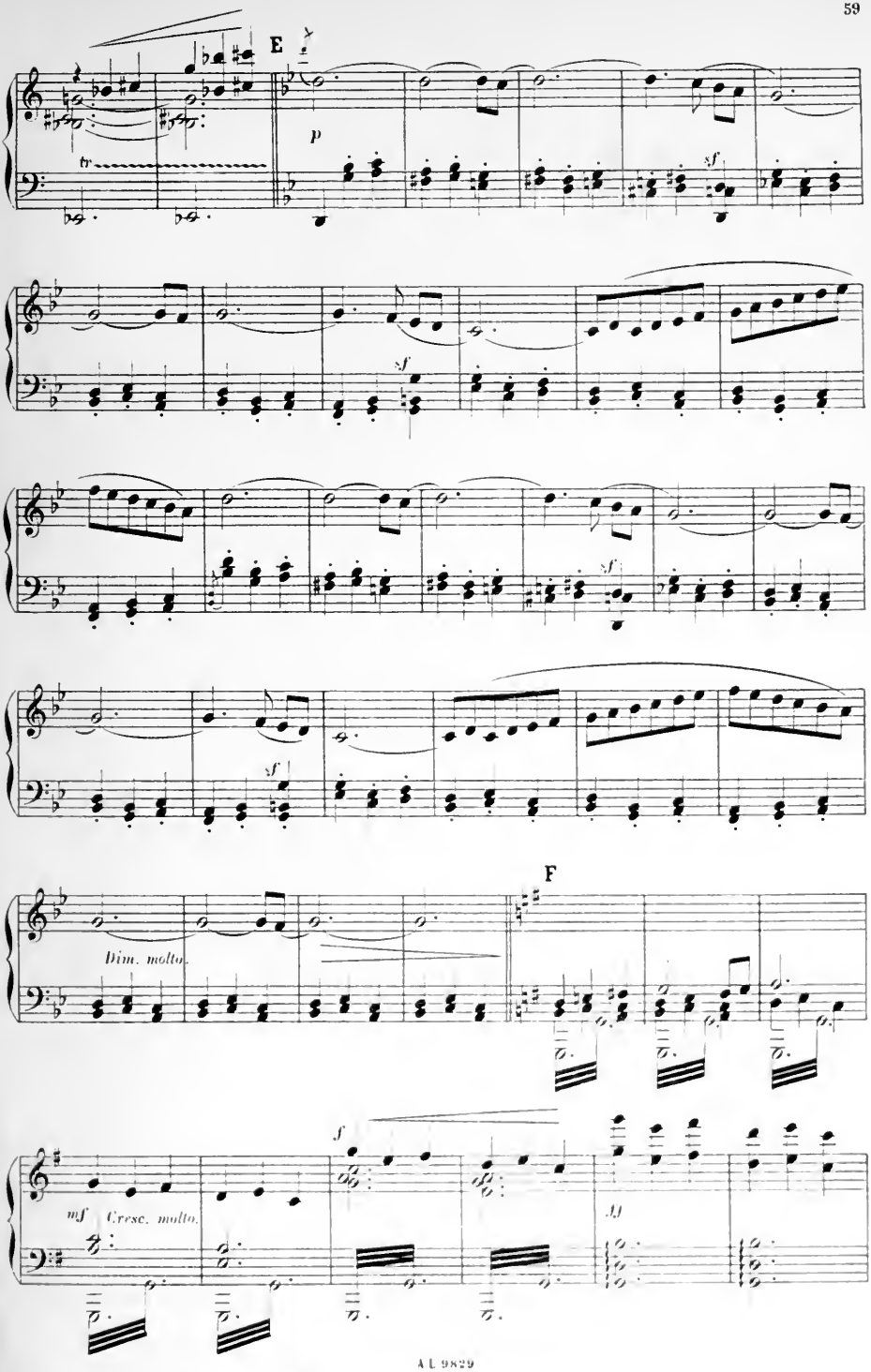
Et dura la feste sept jours et sept nuits
GUILLAUME LE BRETON

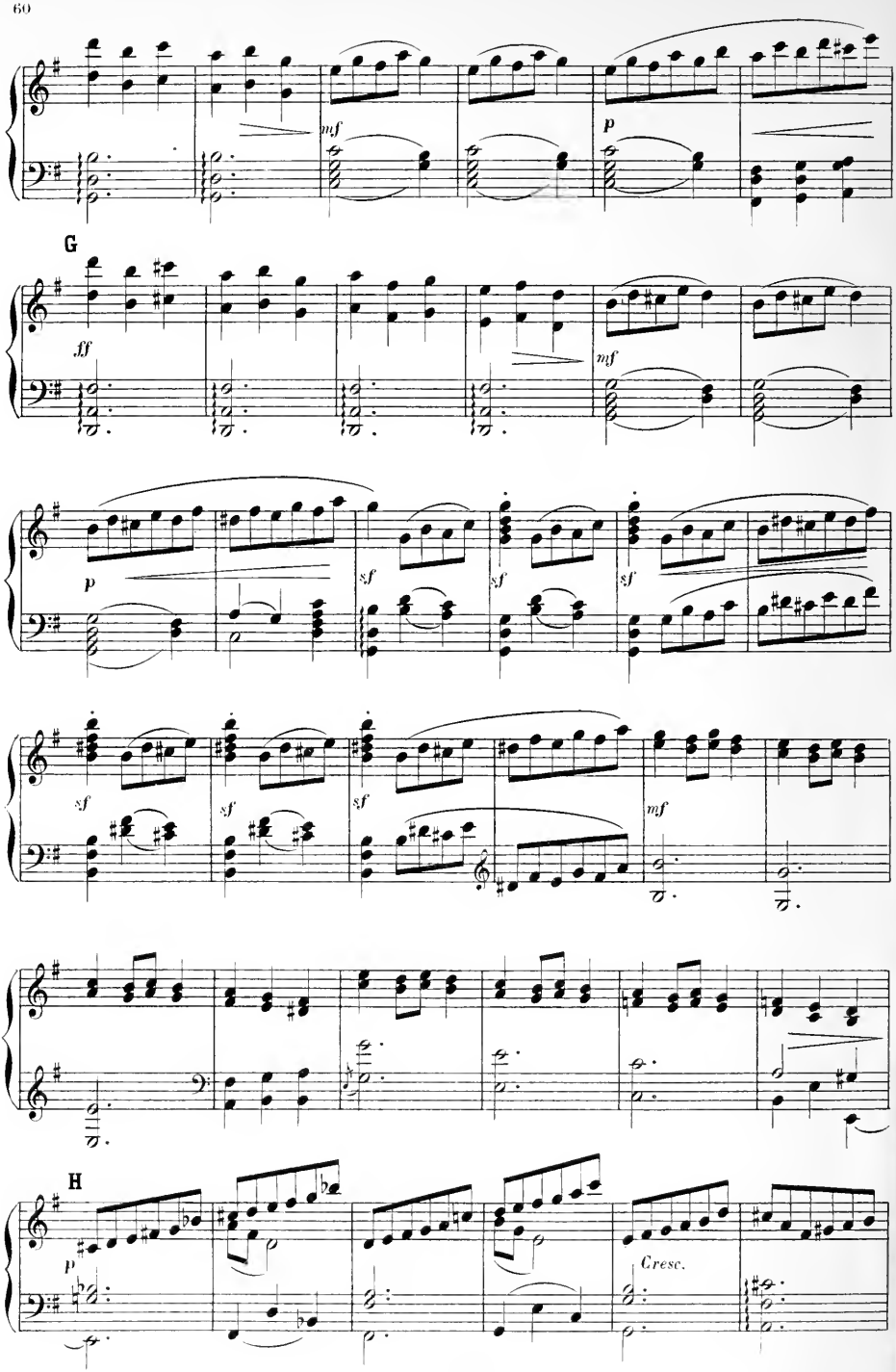
Le camp vainqueur. Réjouissances. Cortège funèbre des héros.

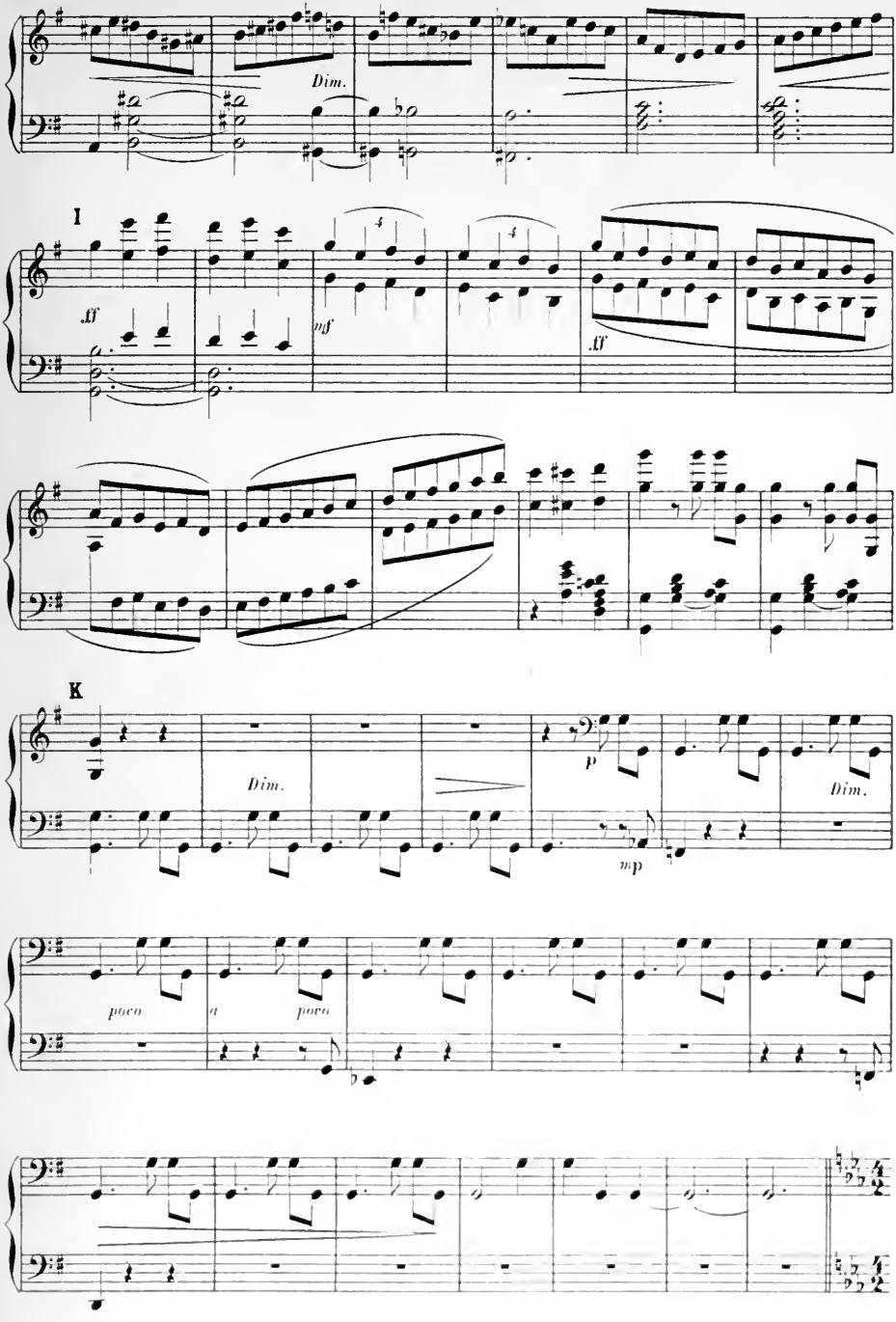


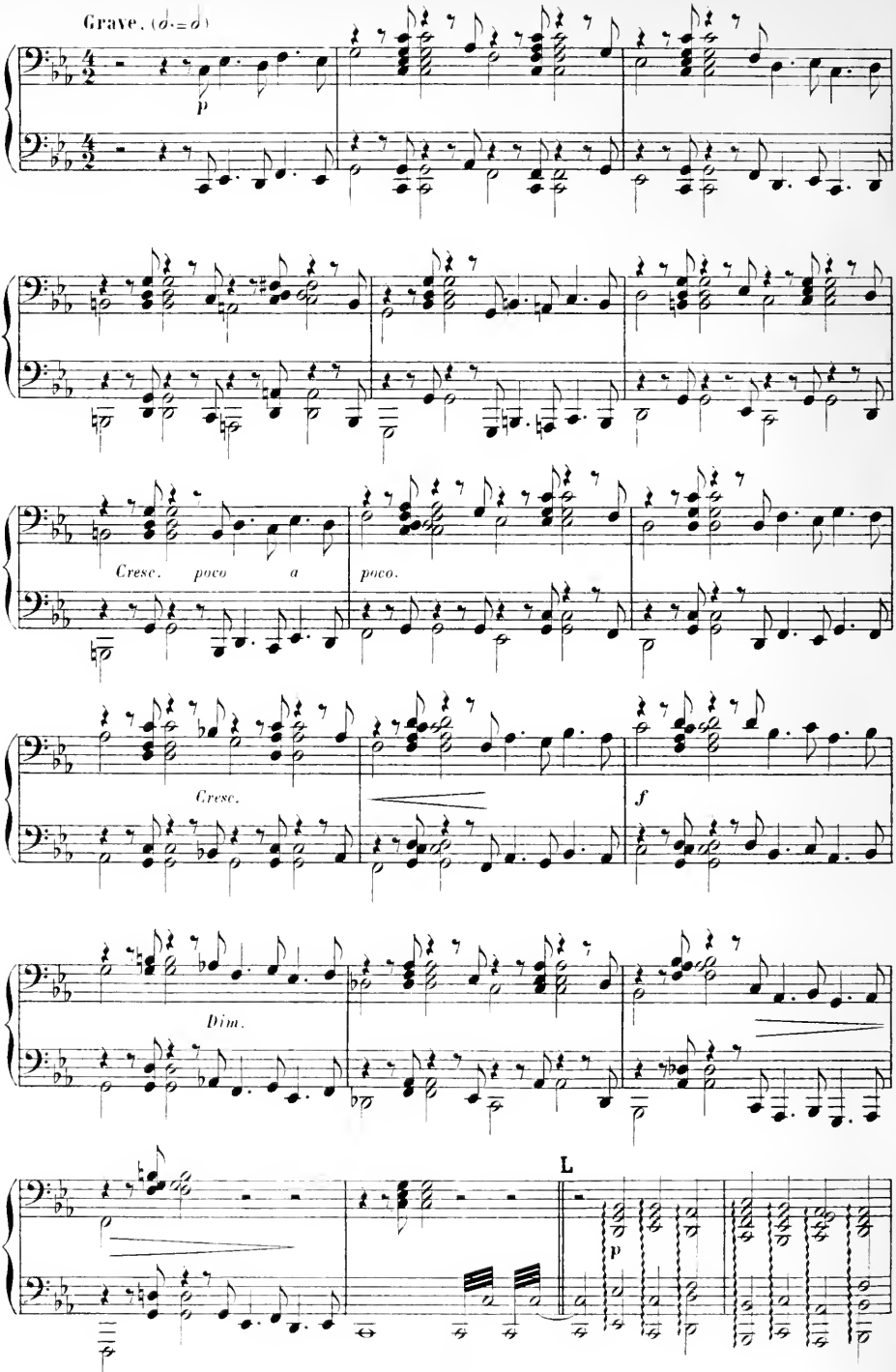

A
mf
P
Cresc.
Dim.
B
ff
mf
ff
sf
sf
Dim.
C

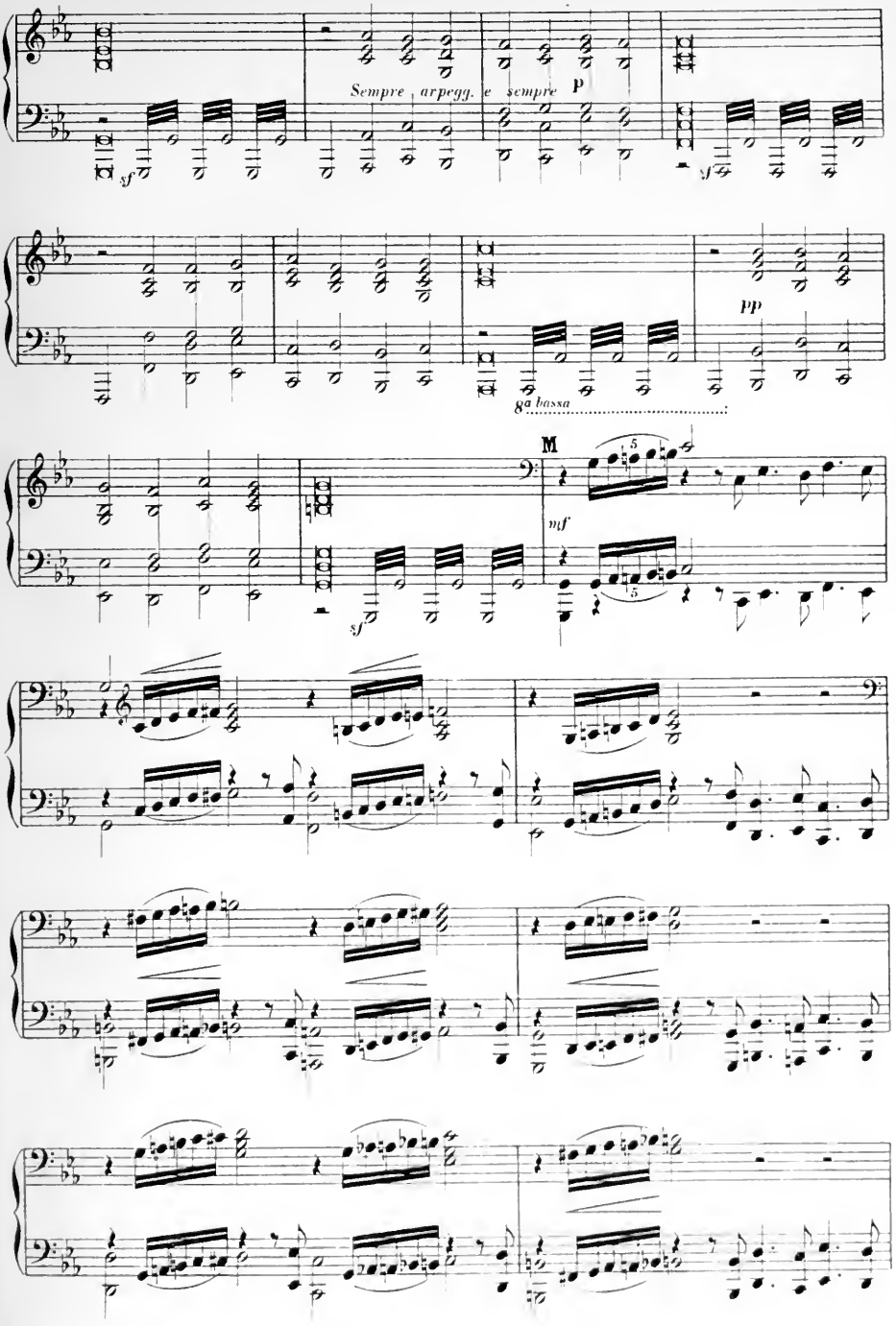

(Grotesque)
mp
mp
D
Dolce.
Ped.
Poco cresc.
✳ Ped.
f
Ped
✳ Ped.
f
Dim.

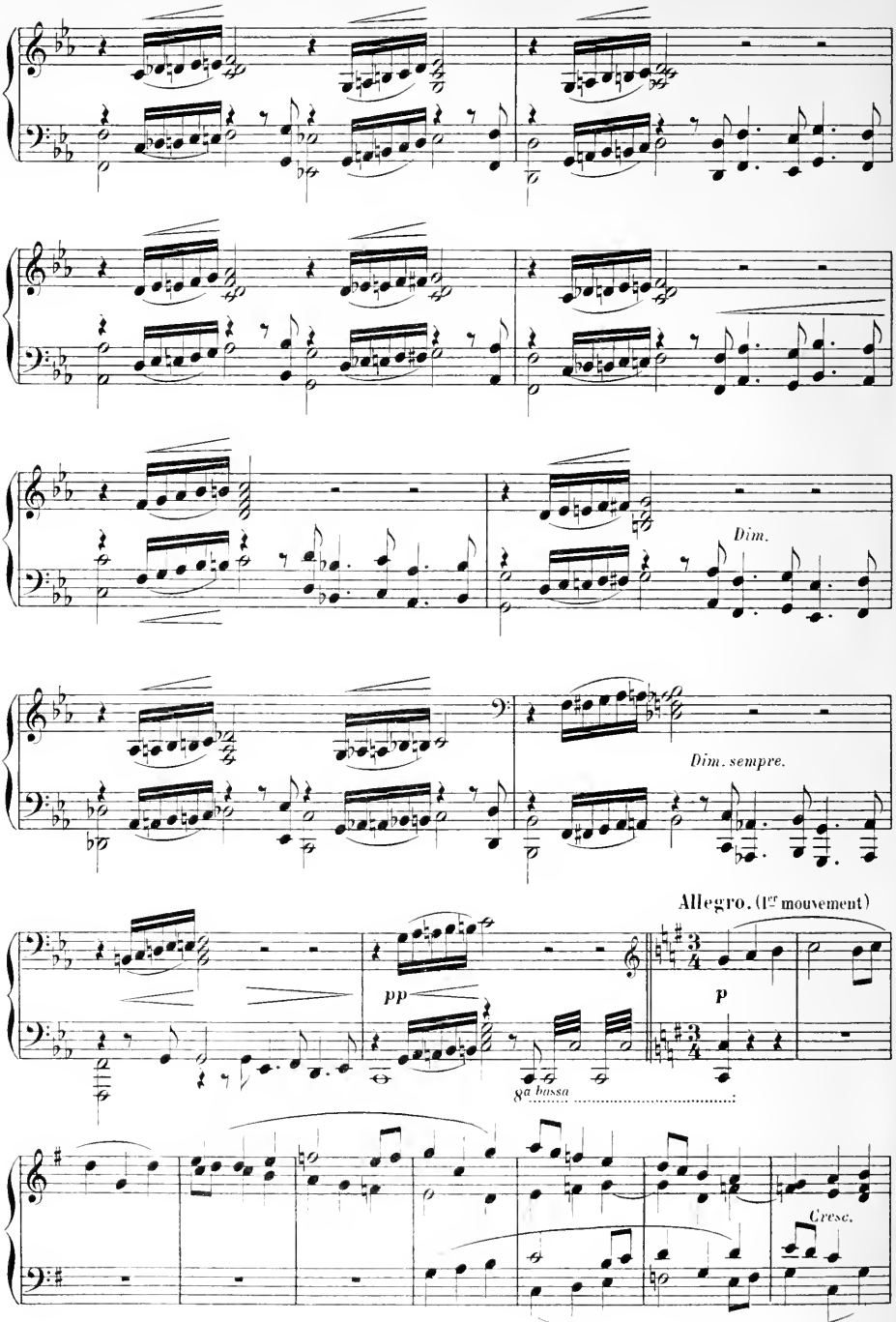

E
p
sf
sf
sf
sf
F
Dim. molto.
mf Cresc. molto.
f
A L 9829

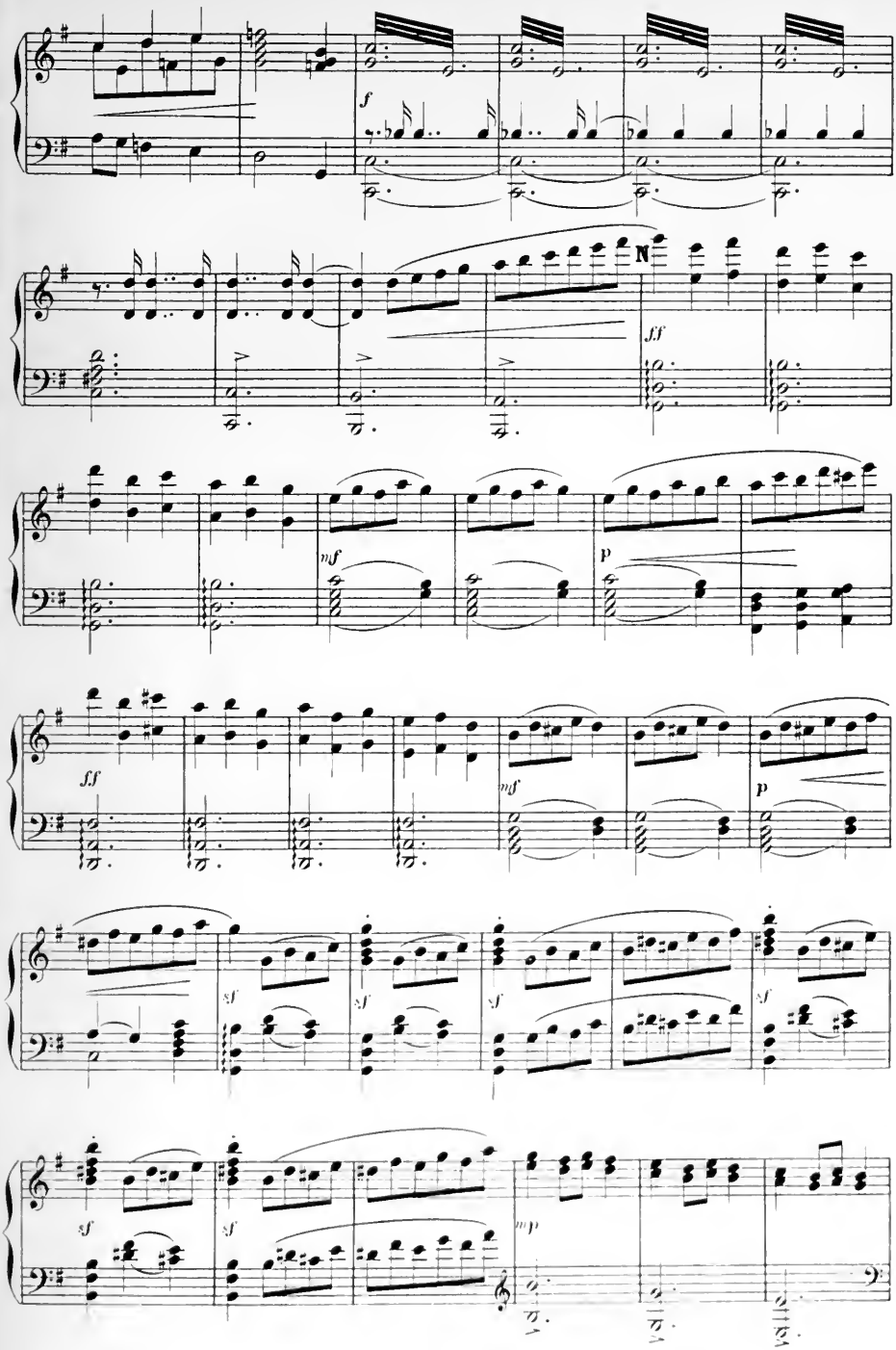

mf
p
G
ff
mf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mf
H
p
Cresc.

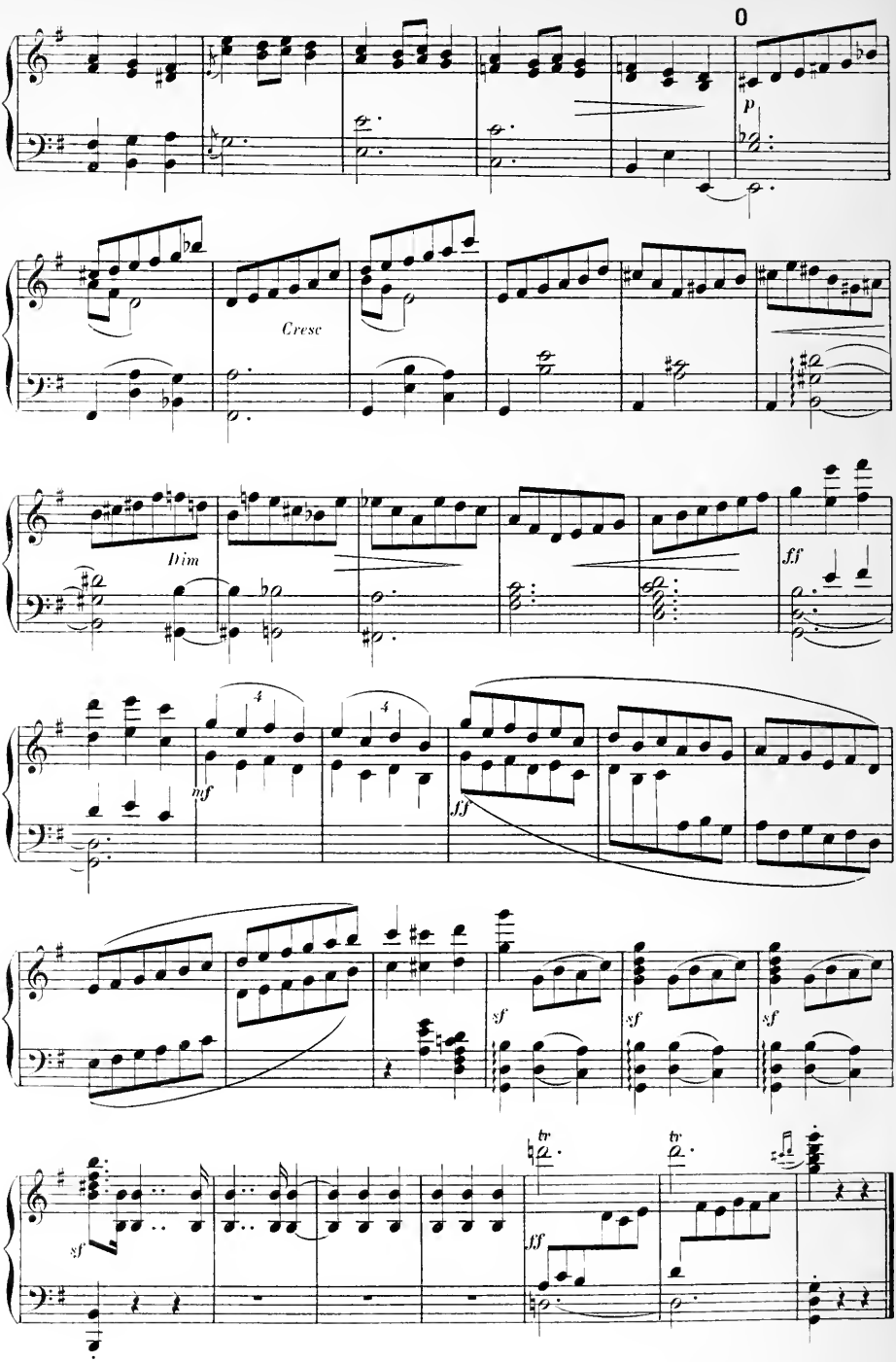

Dim.
I
ff
mf
ff
K
Dim.
p
Dim.
mp
poco
a
poco


Grave. (♩.=♩)
p
Cresc. poco a
poco.
Cresc.
f
Dim.
L
p

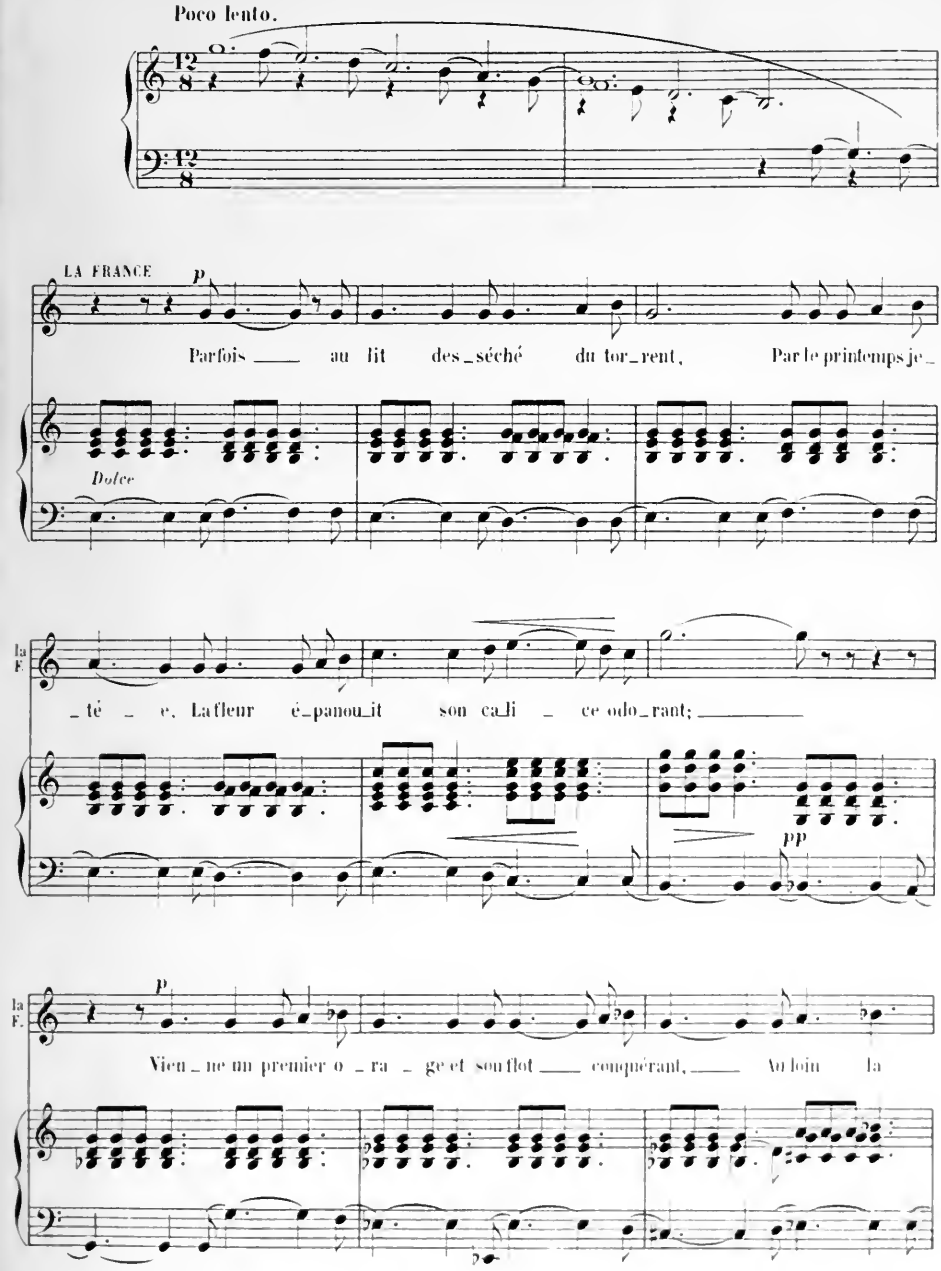

Sempre arpegg. e sempre
p
sf
sf
pp
8a bassa
M
mf
sf

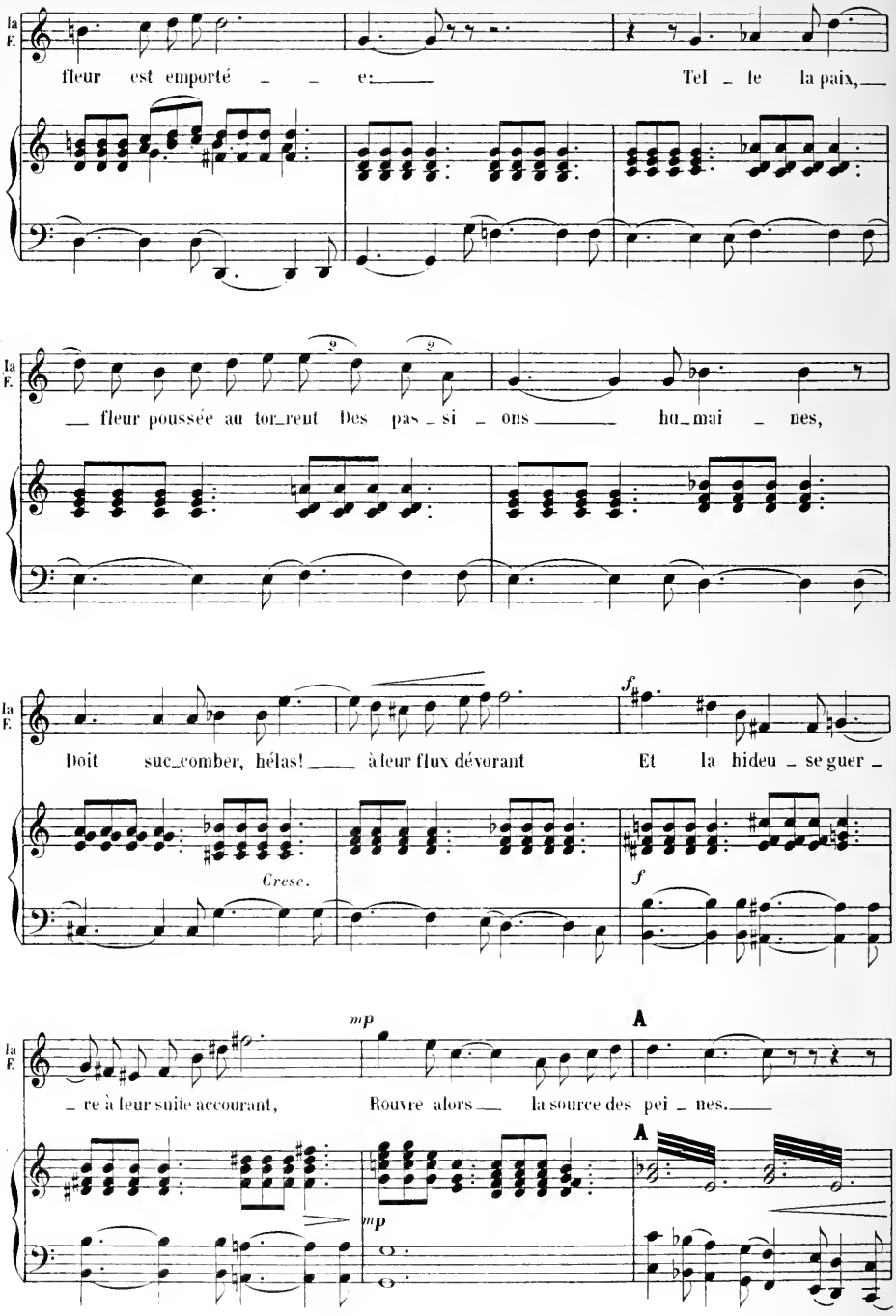

Dim.
Dim. sempre.
Allegro. (1er mouvement)
pp
p
8a bassa
Cresc.

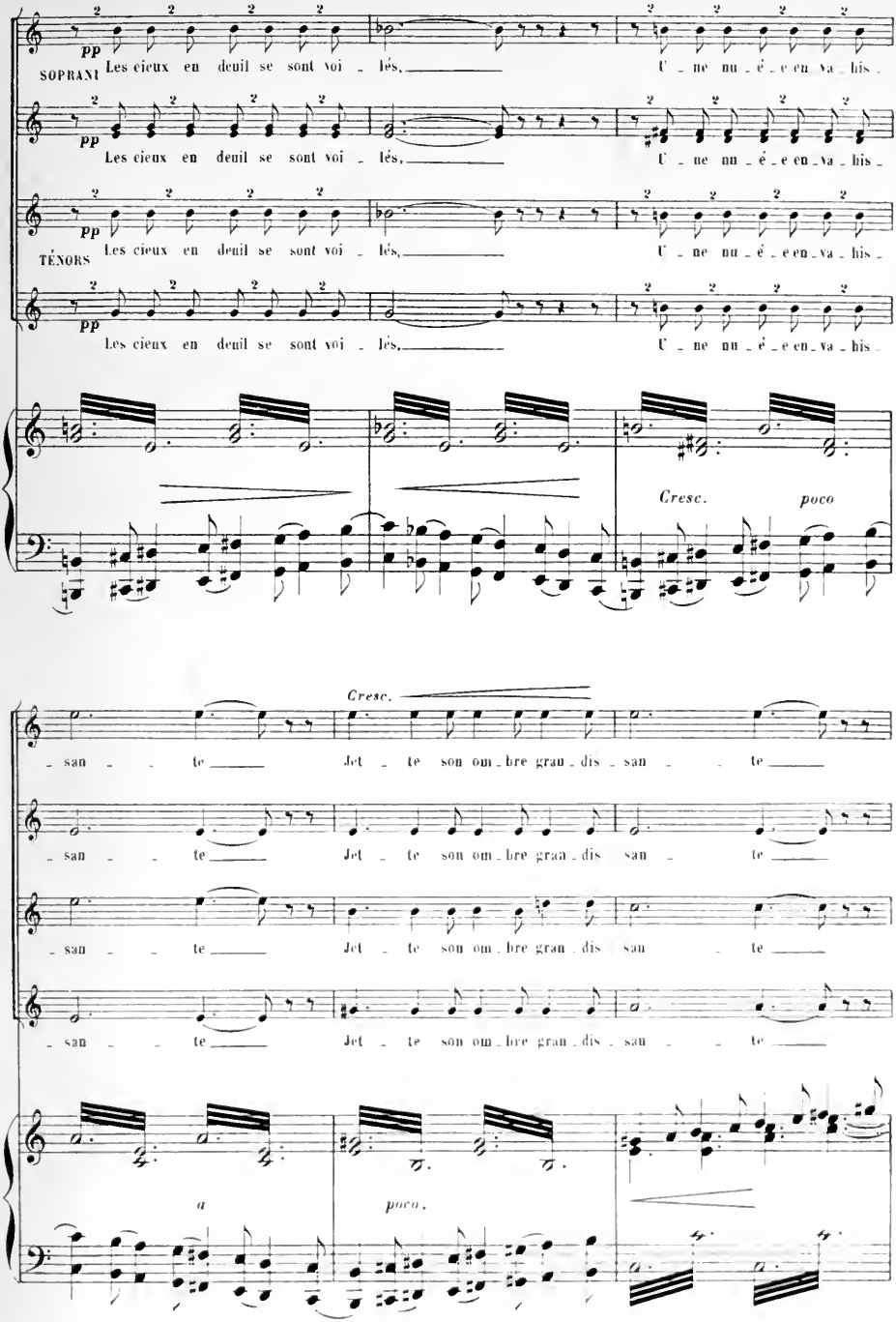

f
N
ff
mf
p
ff
mf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mp

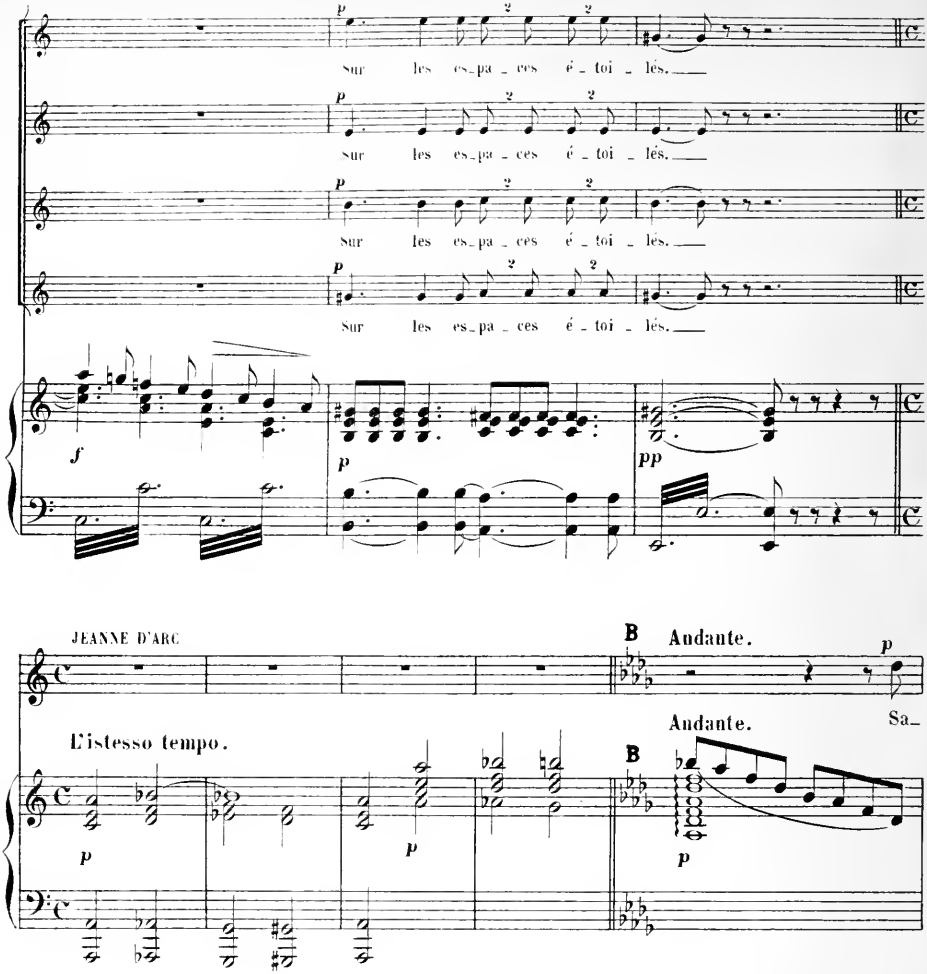

0
p
Cresc
Dim
ff
mf
ff
sf
sf
sf
sf
ff
tr
tr

DEUXIÈME PARTIE

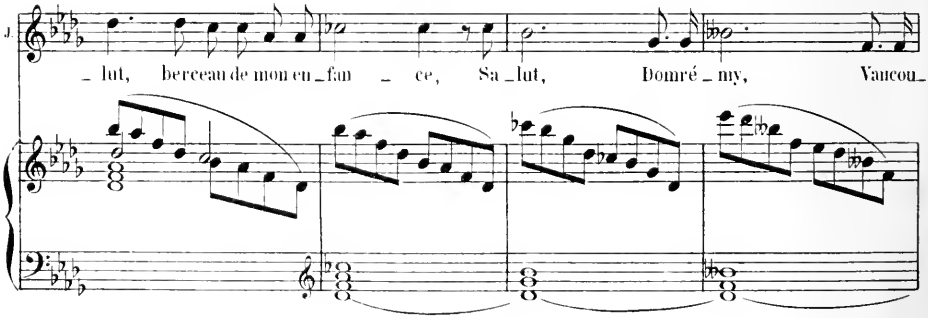


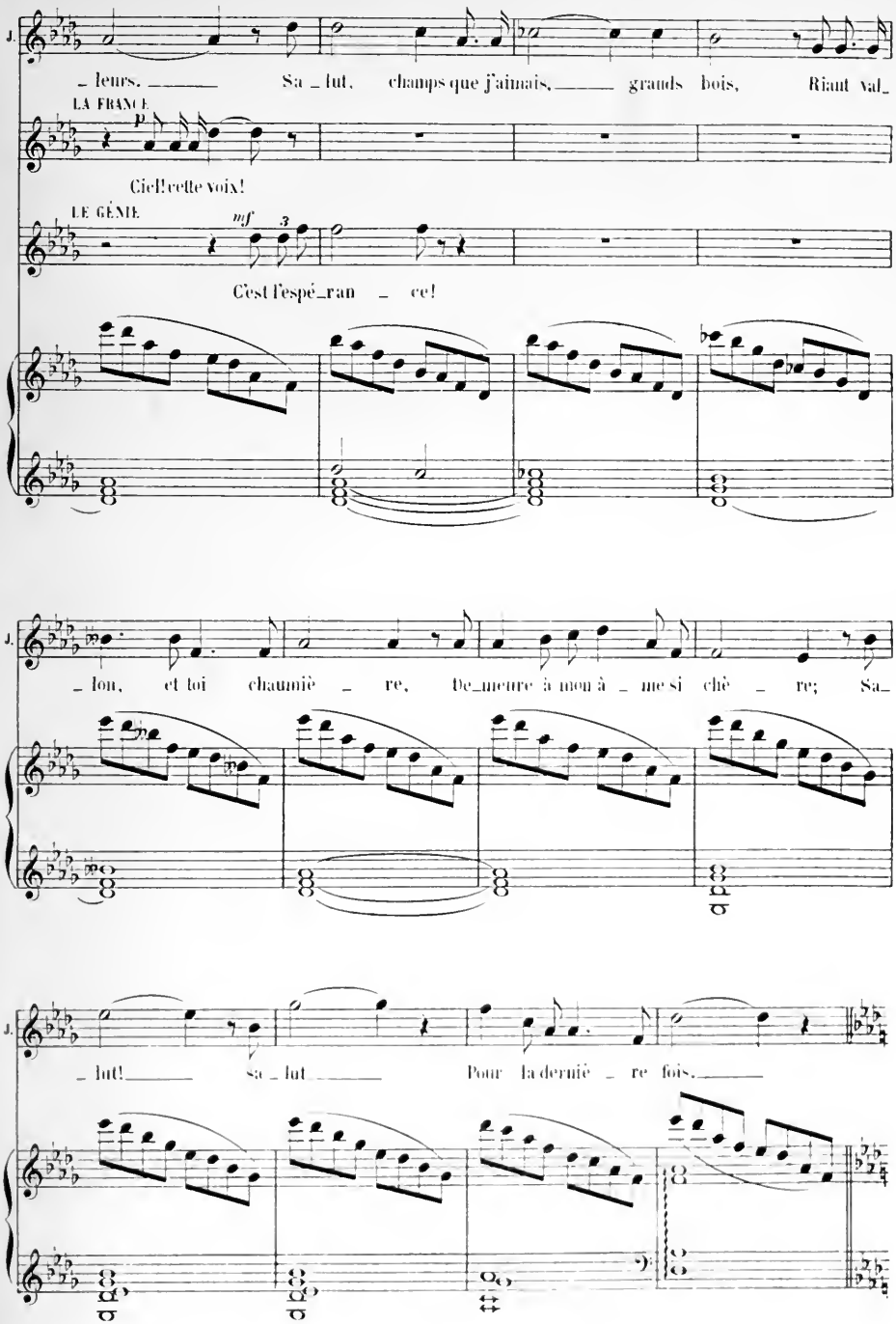

la F.
fleur est emporté e: Tel le la paix,
la F.
fleur poussée au tor_rent Des pas_si_ons hu_mai_nes,
la F.
Doit suc_comber, hélas! à leur flux dévorant Et la hideu_se guer_
Cresc.
f
f
la F.
mp
A
re à leur suite accourant, Rouvre alors la source des pei_nes.
A
mp

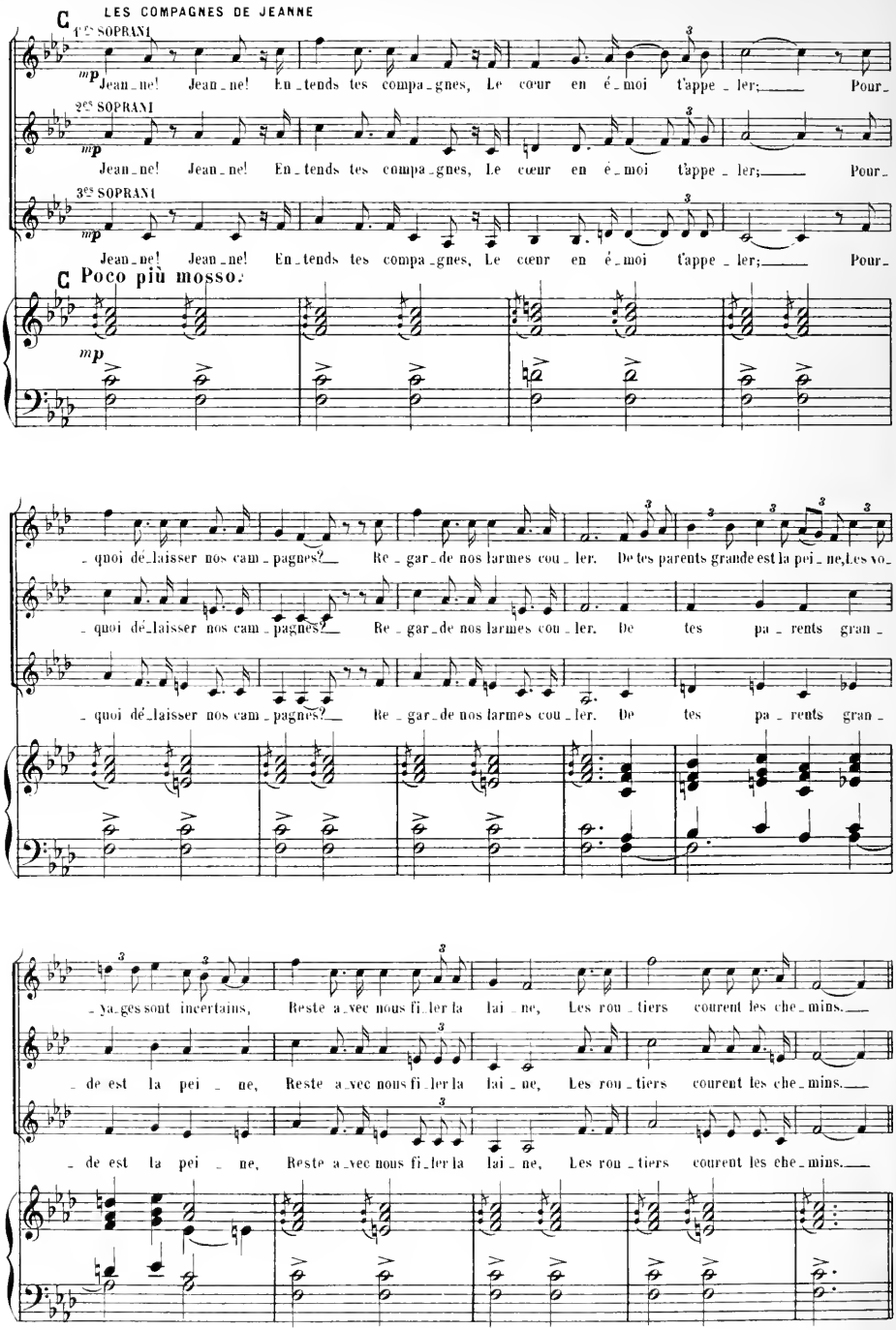

pp
SOPRANI
Les cieux en deuil se sont voi - lés,
U - ne nu - é - e en - va - his -
pp
Les cieux en deuil se sont voi - lés,
U - ne nu - é - e en - va - his -
pp
TÉNORS
Les cieux en deuil se sont voi - lés,
U - ne nu - é - e en - va - his -
pp
Les cieux en deuil se sont voi - lés,
U - ne nu - é - e en - va - his -
Cresc.
poco
Cresc.
- san - te
Jet - te son om - bre gran - dis - san - te
- san - te
Jet - te son om - bre gran - dis - san - te
- san - te
Jet - te son om - bre gran - dis - san - te
- san - te
Jet - te son om - bre gran - dis - san - te
a
poco.

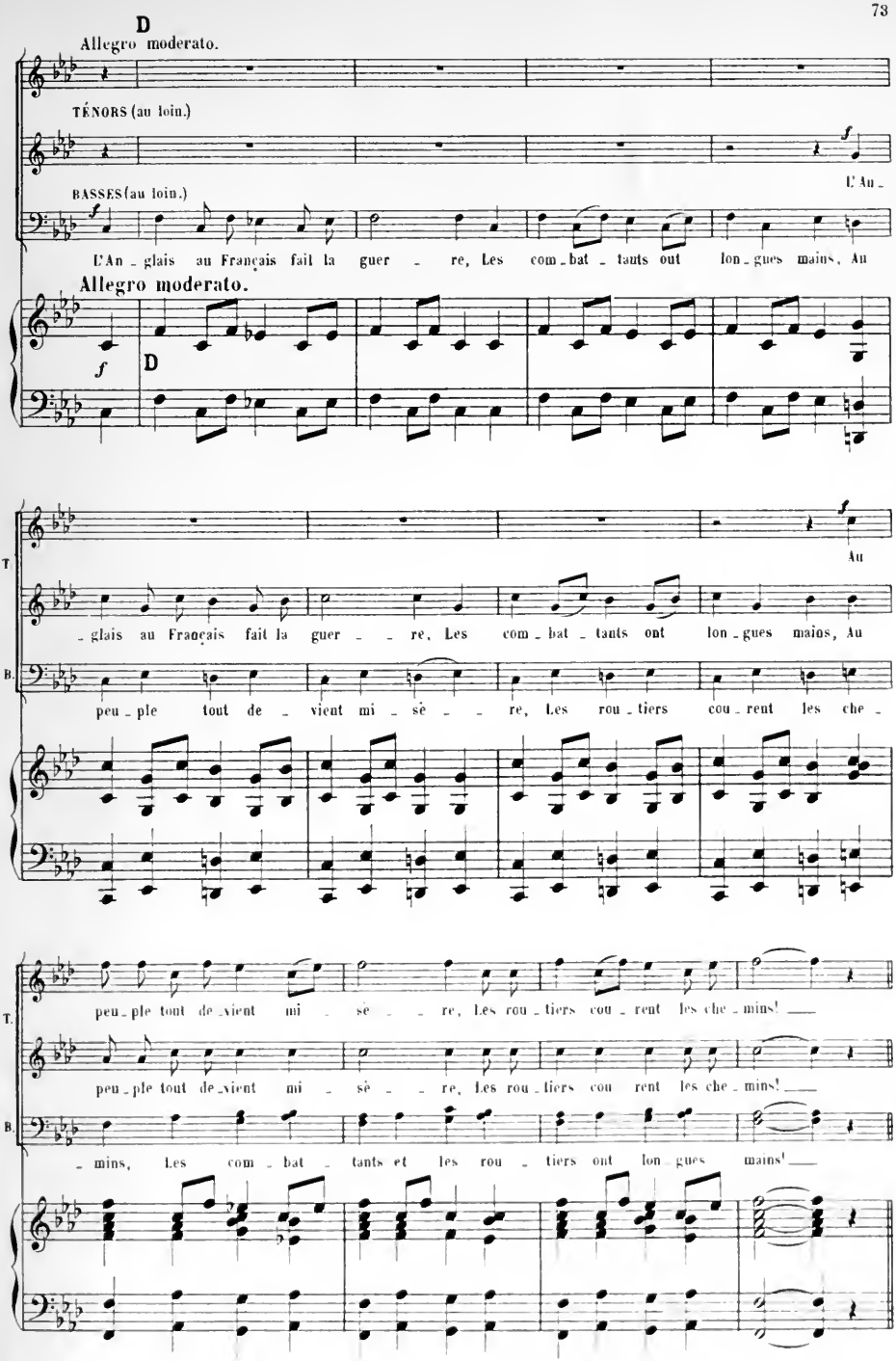

Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
f
p
pp

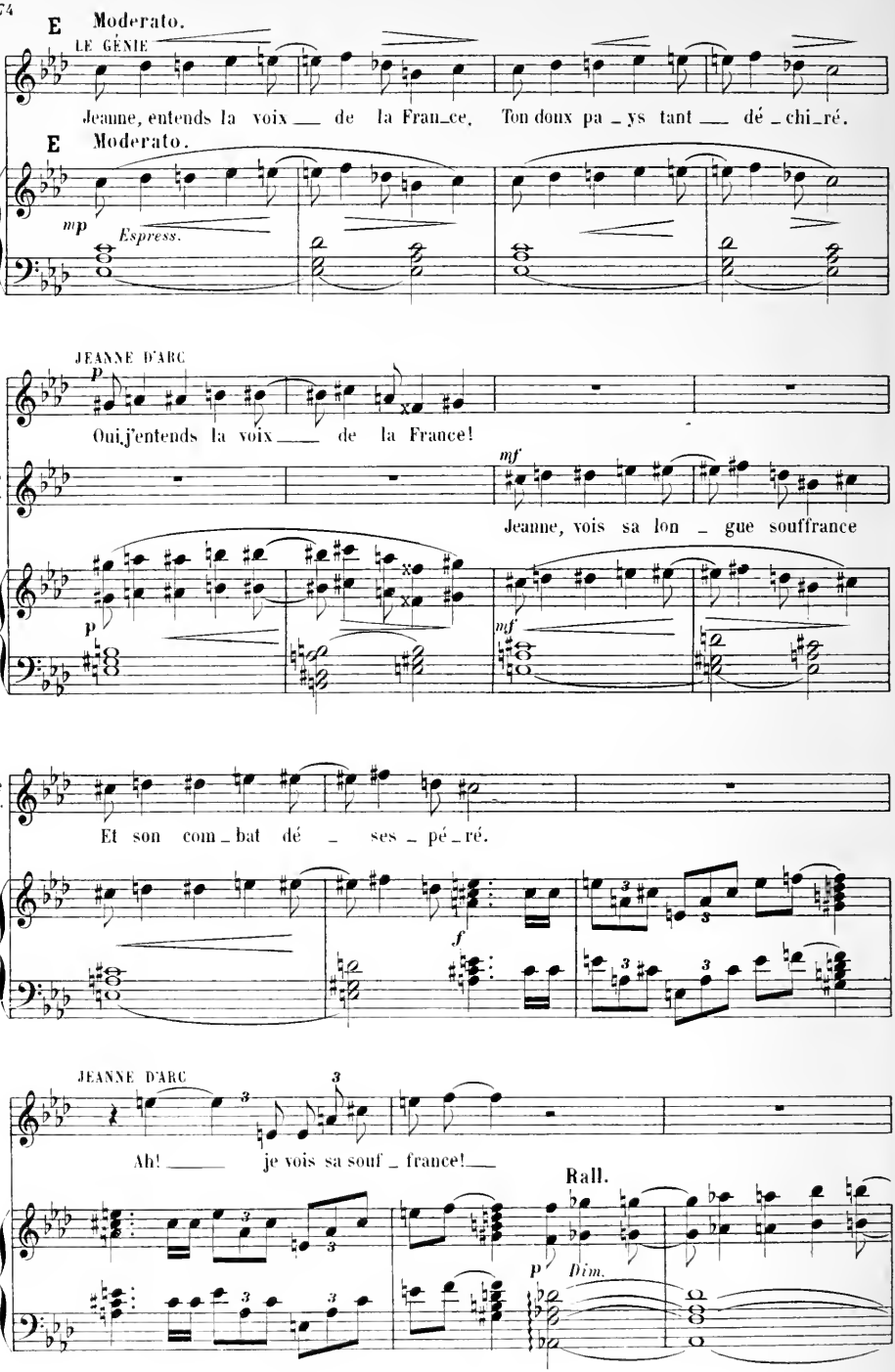
JEANNE D'ARC
B
Andante.
p
Sa_
L'istesso tempo.
Andante.
B
p
p
p

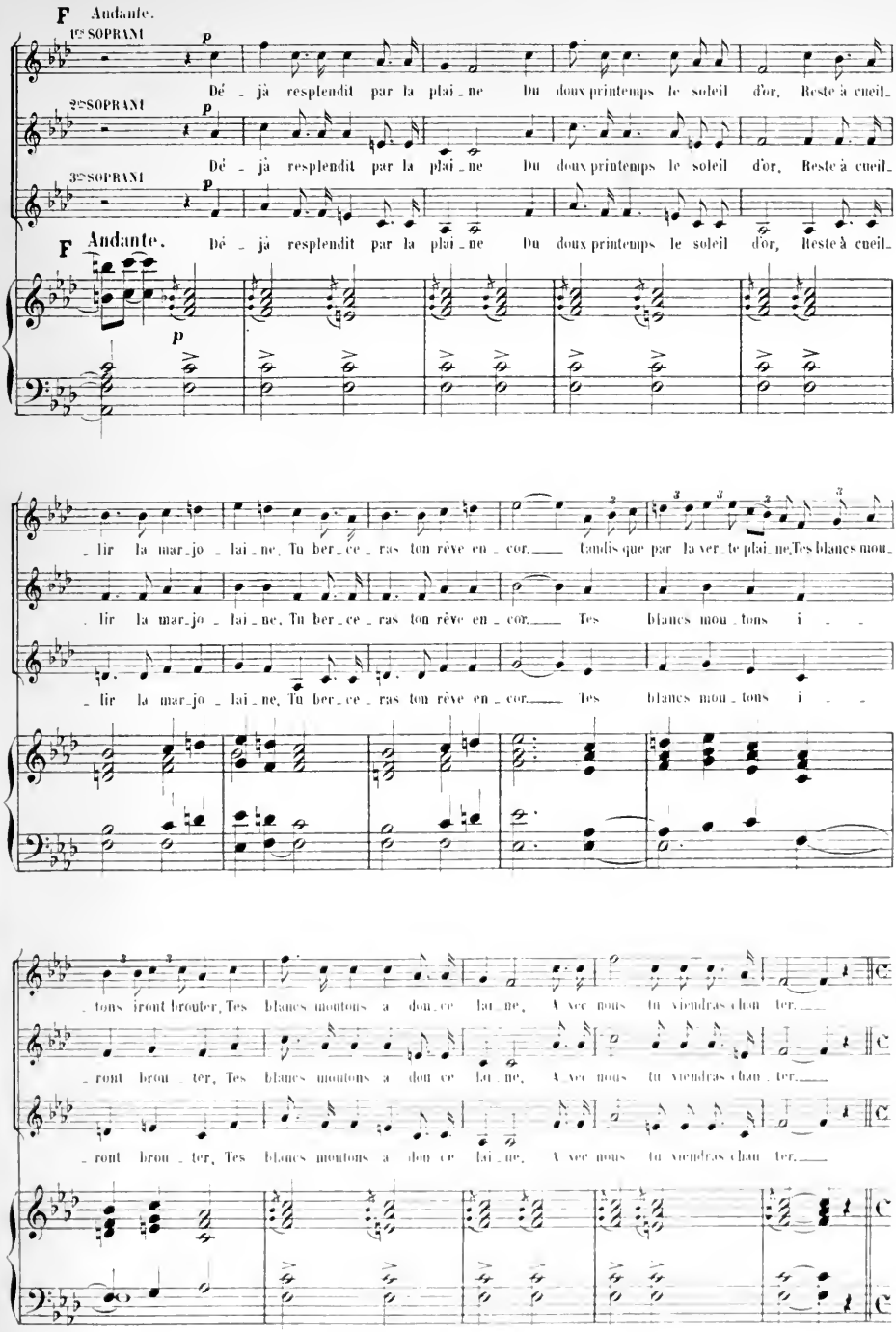

J
_lut, berceau de mon en_fan_ce, Sa_lut, Domré_my, Vaincou_

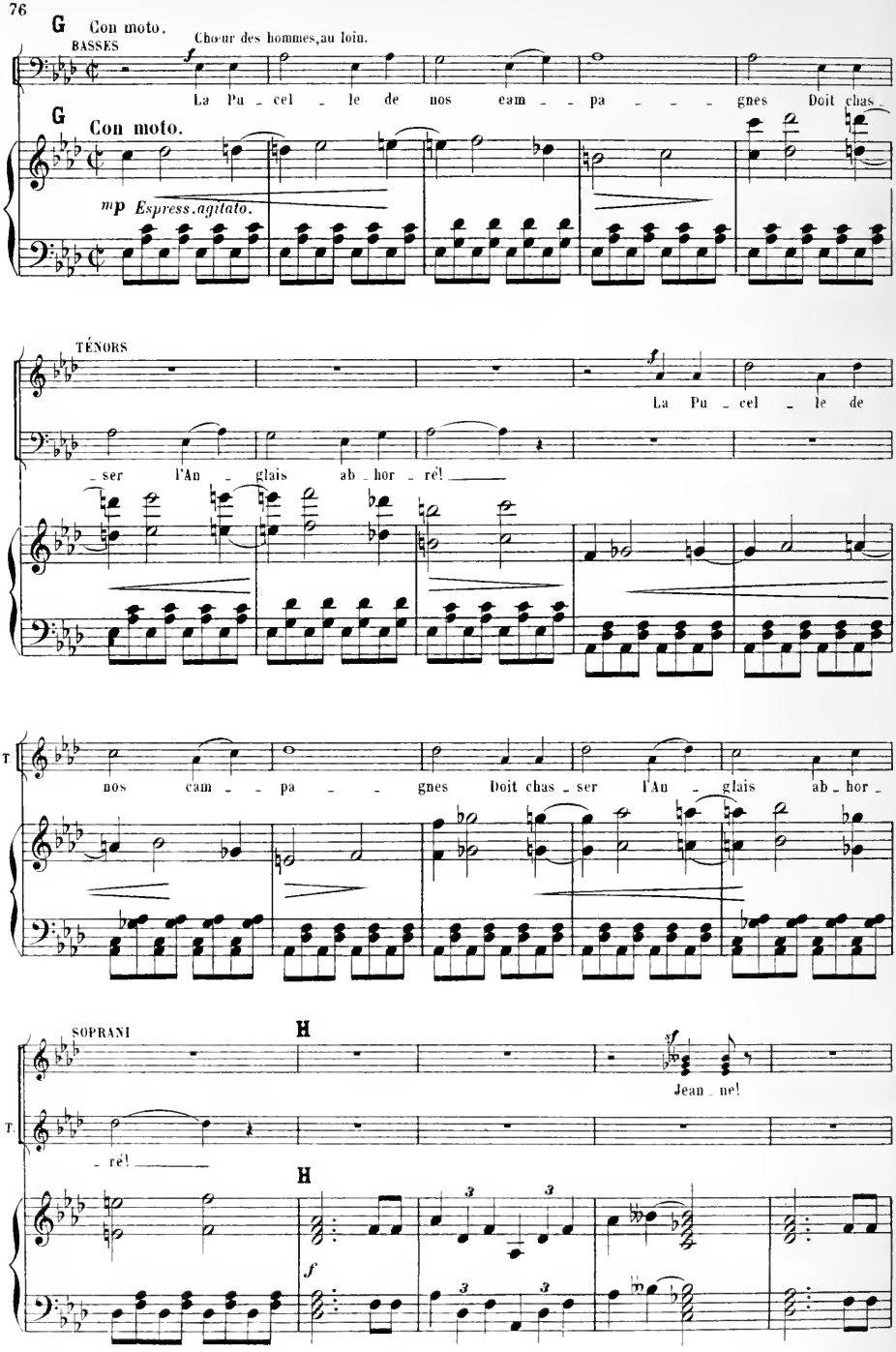

J.
leurs. Sa_lut, champs que j'aimais, grands bois, Riant val_
LA FRANCE
p
Ciel! cette voix!
LE GÉNIE
mf
C'est l'espé_ran_ce!
J.
lon, et toi chaumiè_re, De_meure à mon à_me si chè_re; Sa_
J.
lut! Sa_lut Pour la dernié_re fois.

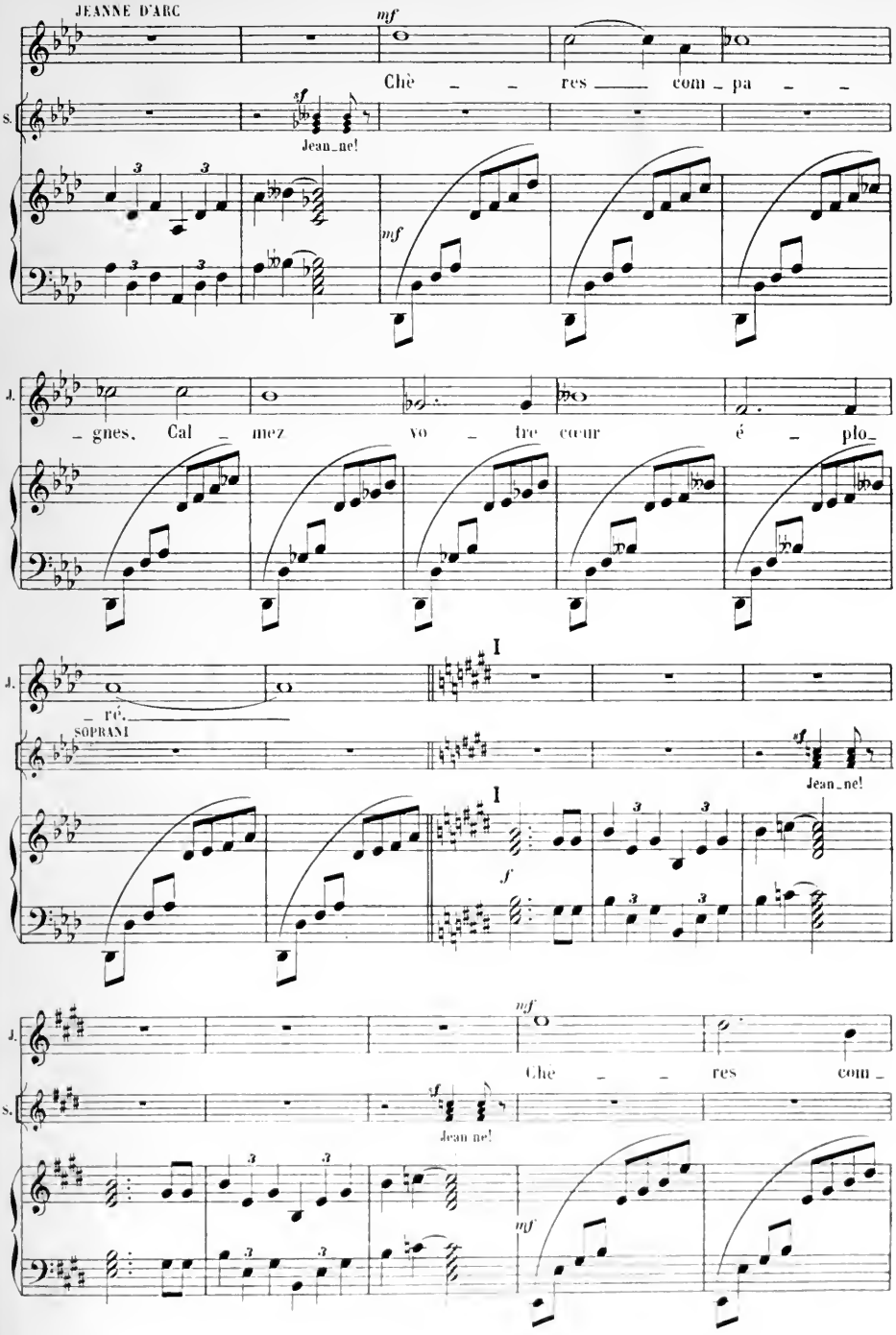

C
LES COMPAGNES DE JEANNE
1es SOPRANI
mp
Jean_ne! Jean_ne! En_tends tes compa_gnes, Le cœur en é_moi t'appe_ler;
Pour_
2es SOPRANI
mp
Jean_ne! Jean_ne! En_tends tes compa_gnes, Le cœur en é_moi t'appe_ler;
Pour_
3es SOPRANI
mp
Jean_ne! Jean_ne! En_tends tes compa_gnes, Le cœur en é_moi t'appe_ler;
Pour_
C Poco più mosso.
mp
_quoi dé_laisser nos cam_pagnes? Re_gar_de nos larmes cou_ler. De tes parents grande est la pei_ne, Les vo_
_quoi dé_laisser nos cam_pagnes? Re_gar_de nos larmes cou_ler. De tes pa_rents gran_
_quoi dé_laisser nos cam_pagnes? Re_gar_de nos larmes cou_ler. De tes pa_rents gran_
_ya_ges sont incertains, Reste a_vec nous fi_ler la lai_ne, Les rou_tiers courent les che_mins.
_de est la pei_ne, Reste a_vec nous fi_ler la lai_ne, Les rou_tiers courent les che_mins.
_de est la pei_ne, Reste a_vec nous fi_ler la lai_ne, Les rou_tiers courent les che_mins.

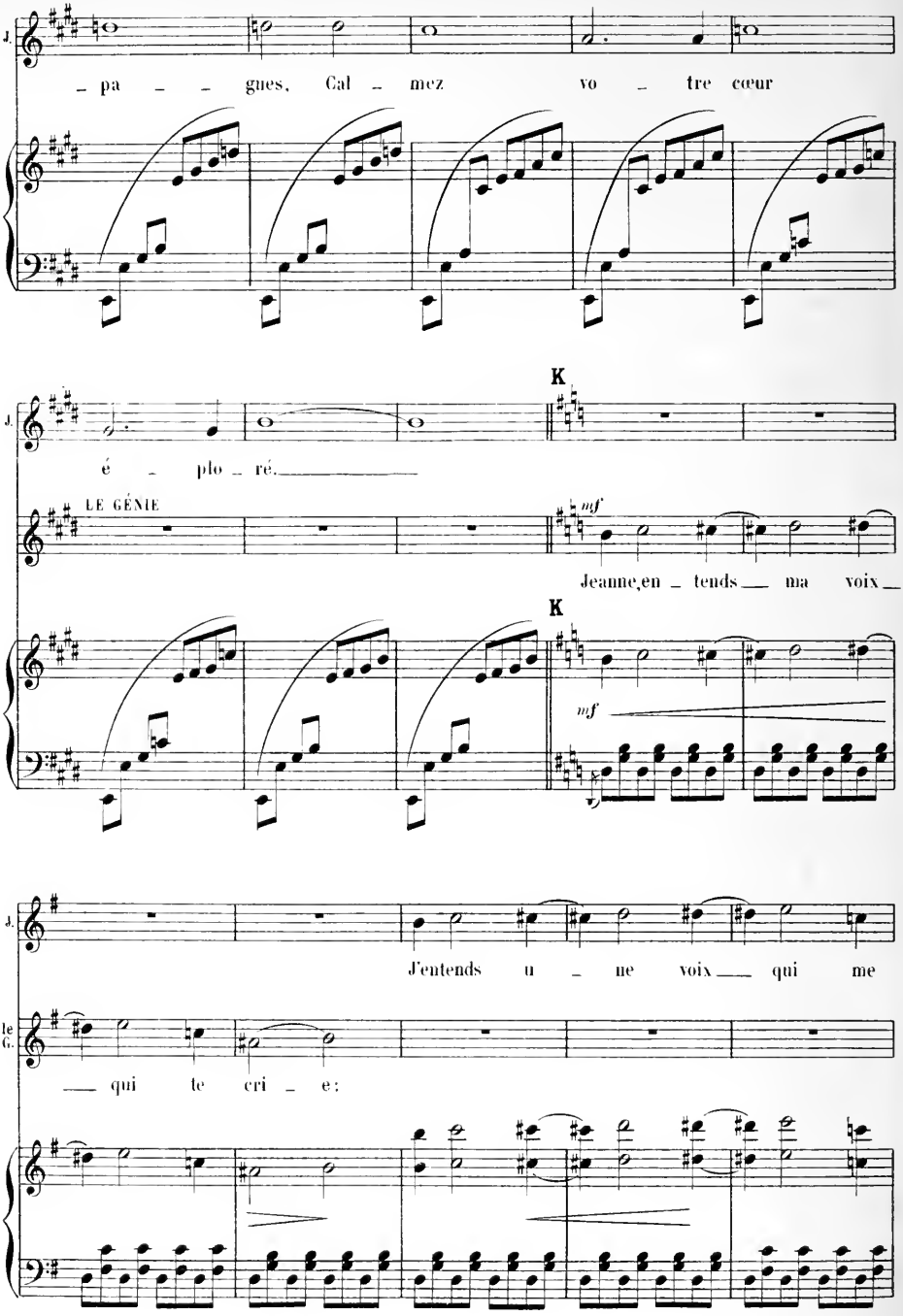

D
Allegro moderato.
TÉNORS (au loin.)
BASSES (au loin.)
L'An - glais au Français fait la guer - re, Les com - bat - tants ont lon - gues mains, Au
Allegro moderato.
D
L'An -
T.
B.
- glais au Français fait la guer - - re, Les com - bat - tants ont lon - gues mains, Au
peu - ple tout de - vient mi - sè - - re, Les rou - tiers cou - rent les che -
peu - ple tout de - vient mi - sè - - re, Les rou - tiers cou - rent les che - mins! ___
peu - ple tout de - vient mi - sè - - re, Les rou - tiers cou - rent les che - mins! ___
- mins, Les com - bat - tants et les rou - tiers ont lon - gues mains! ___

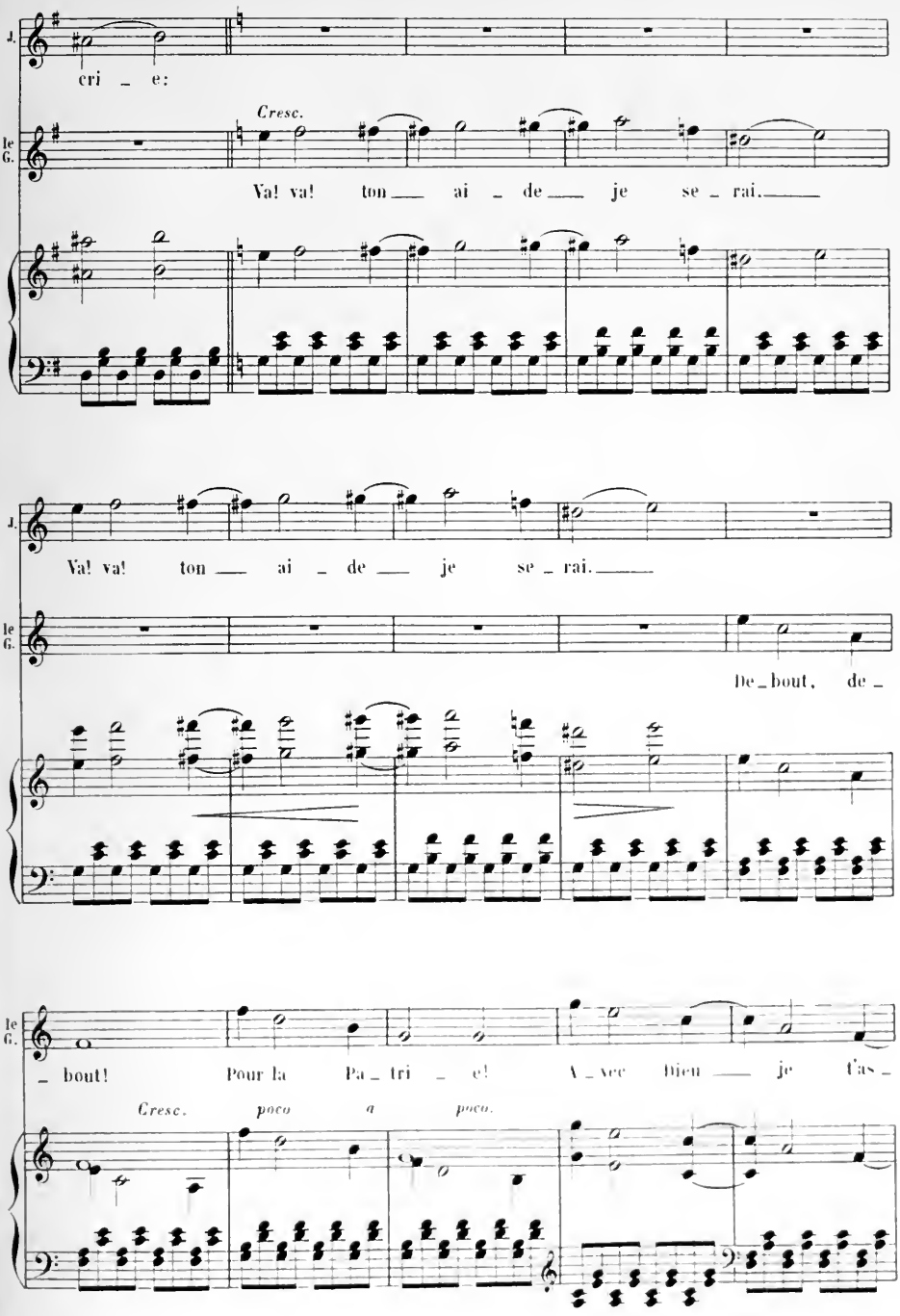

E Moderato.
LE GÉNIE
Jeanne, entends la voix de la Fran_ce, Ton doux pa_ys tant dé_chi_ré.
E Moderato.
mp
Espress.
JEANNE D'ARC
p
Oui, j'entends la voix de la France!
le G.
mf
Jeanne, vois sa lon_gue souffrance
p
mf
le G.
Et son com_bat dé_ses_pé_ré.
f
JEANNE D'ARC
Ah! je vois sa souf_france!
Rall.
p
Dim.

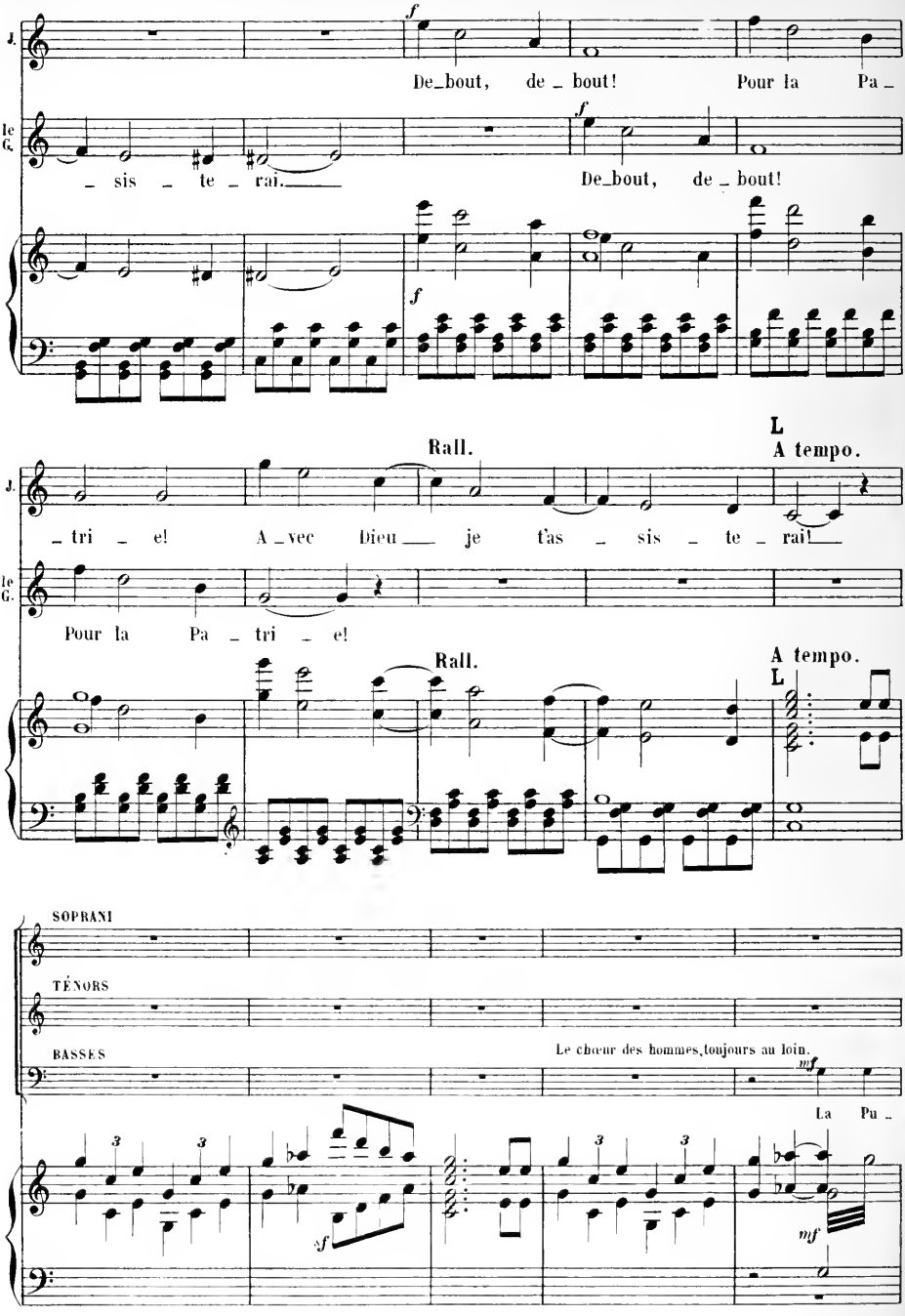

F Andante.
1er SOPRANI
p
Dé - jà resplendit par la plai - ne Du doux printemps le soleil d'or, Reste à cueil-
2es SOPRANI
p
Dé - jà resplendit par la plai - ne Du doux printemps le soleil d'or, Reste à cueil-
3es SOPRANI
p
Dé - jà resplendit par la plai - ne Du doux printemps le soleil d'or, Reste à cueil-
F Andante.
p
- lir la mar - jo - lai - ne, Tu ber - ce - ras ton rêve en - cor. Tandis que par la ver - te plai - ne, Tes blancs mou-
- lir la mar - jo - lai - ne, Tu ber - ce - ras ton rêve en - cor. Tes blancs mou - tons i - -
- lir la mar - jo - lai - ne, Tu ber - ce - ras ton rêve en - cor. Tes blancs mou - tons i - -
- tons iront brouter, Tes blancs moutons a - dou - ce lai - ne, A - vec nous tu viendras chan - ter.
- ront brou - ter, Tes blancs moutons a - dou - ce lai - ne, A - vec nous tu viendras chan - ter.
- ront brou - ter, Tes blancs moutons a - dou - ce lai - ne, A - vec nous tu viendras chan - ter.

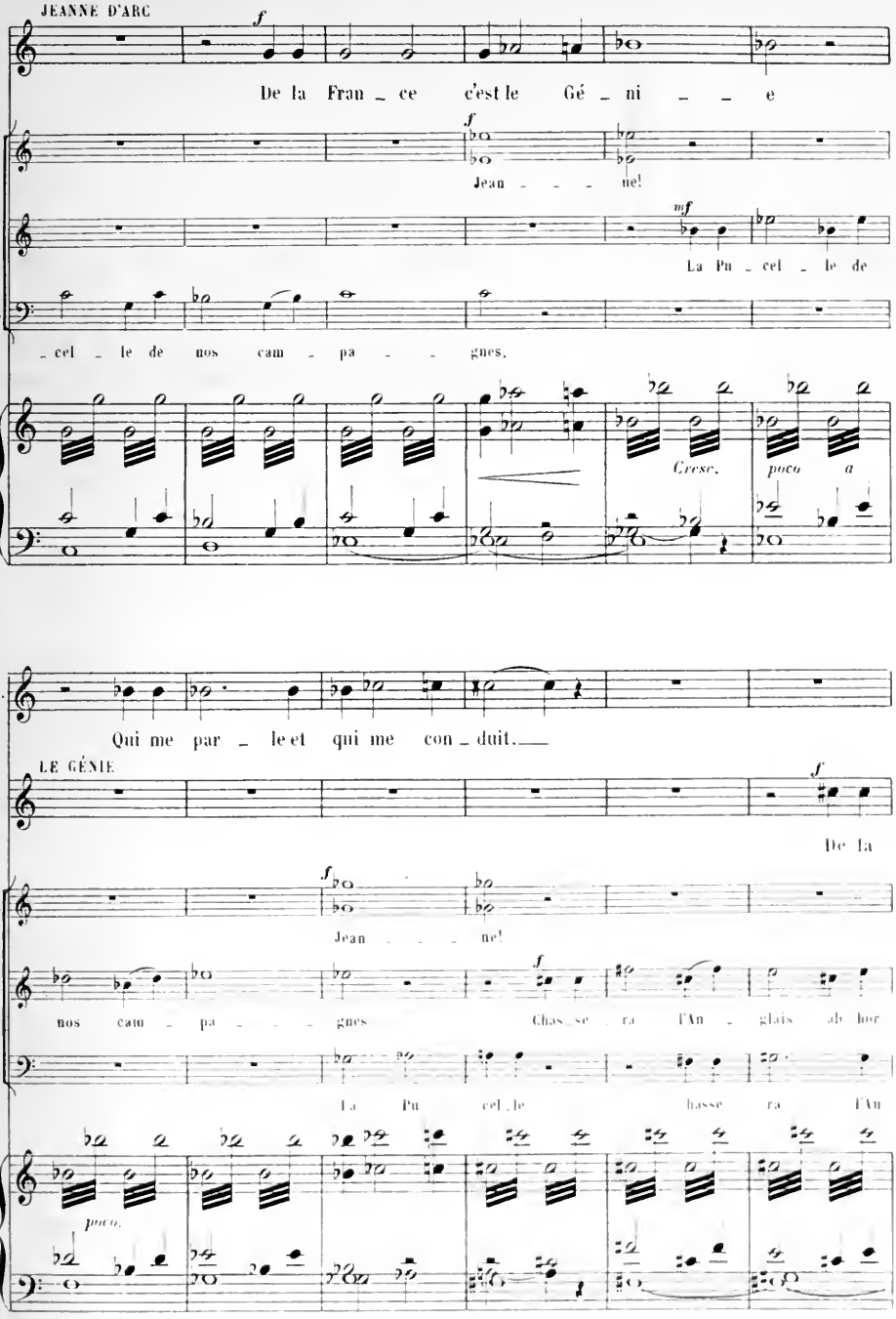

G
Con moto.
BASSES
Chœur des hommes, au loin.
f
La Pu - cel - le de nos cam - pa - - - gnes Doit chas -
G
Con moto.
mp Espress. agitato.
TÉNORS
f
La Pu - cel - le de
- ser l'An - glais ab - hor - rél
T
nos cam - pa - - gnes Doit chas - ser l'An - glais ab - hor -
SOPRANI
H
sf
Jean - ne!
T.
- rél
H
f

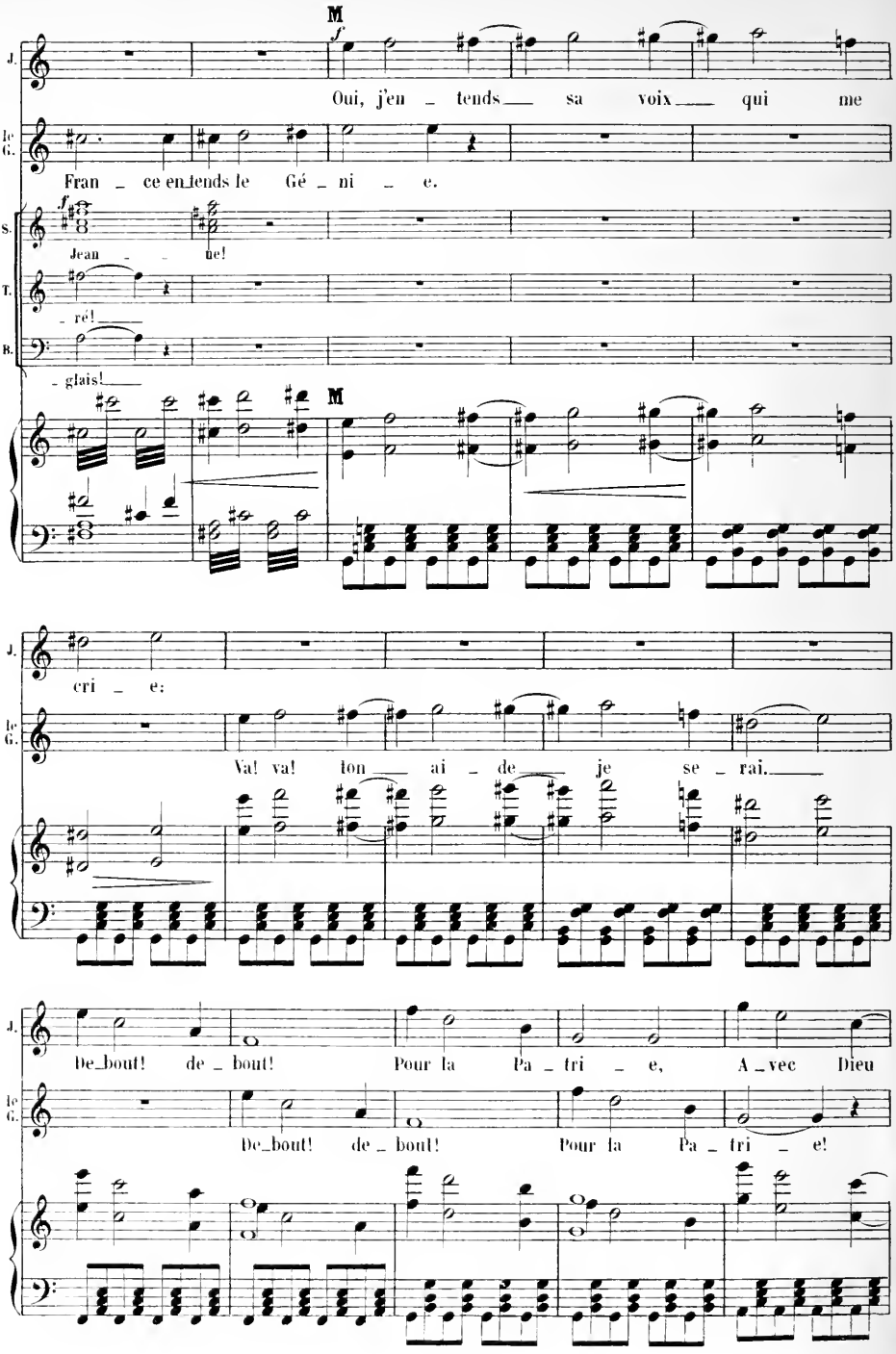

JEANNE D'ARC
mf
Chè _ _ res _____ com _ pa _ _
sf
Jean_ne!
mf
J.
_ gnes, Cal _ mez vo _ tre cœur é _ plo_
_ ré.
I
SOPRANI
sf
Jean_ne!
I
f
mf
J.
Che _ _ res com _
S.
sf
Jean ne!
mf

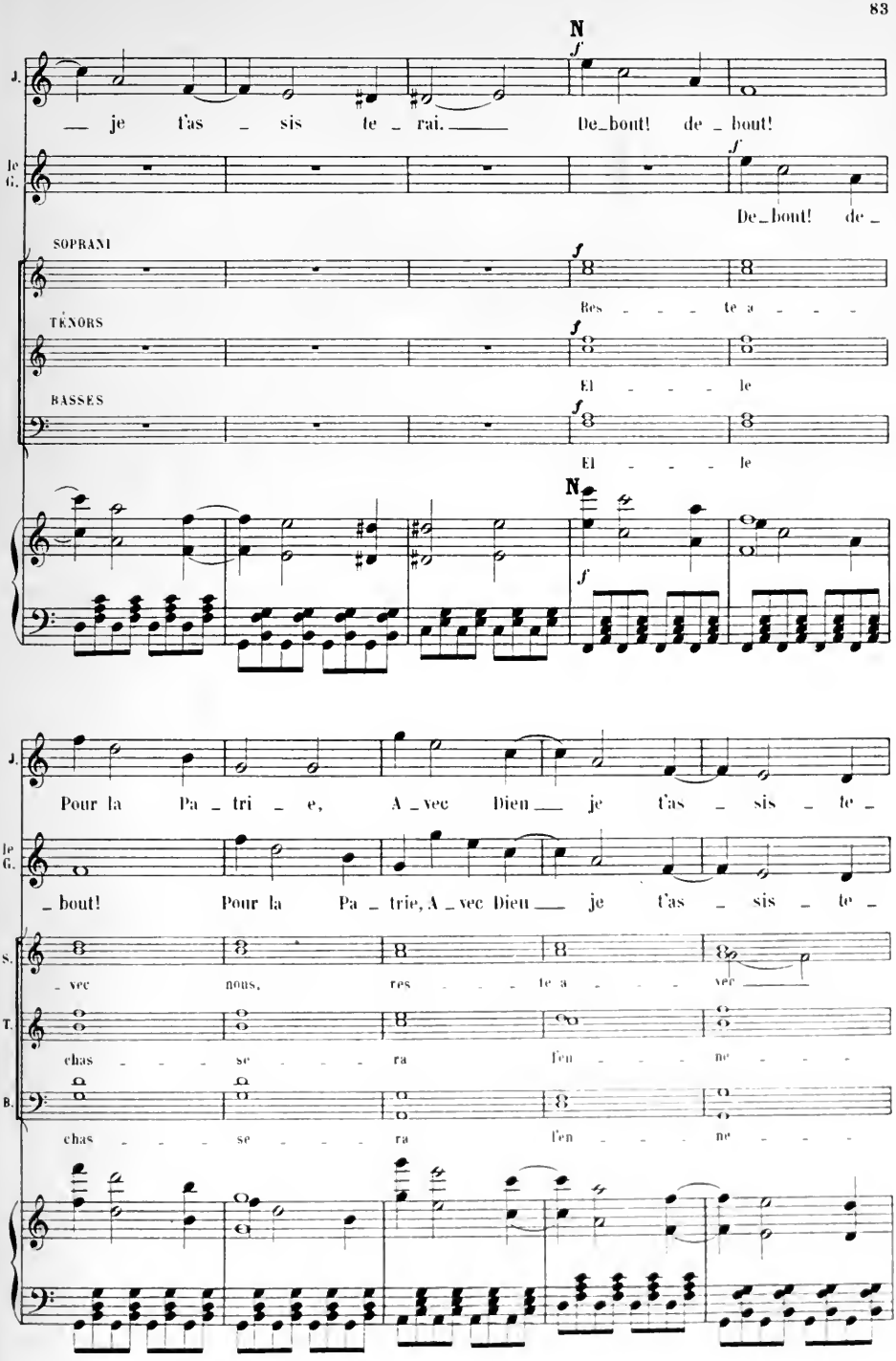

J.
– pa – – gues, Cal – mez vo – tre cœur
K
J.
é – plo – ré.
LE GÉNIE
mf
Jeanne, en – tends ma voix
K
mf
J.
J'entends u – ne voix qui me
le G.
qui te cri – e:

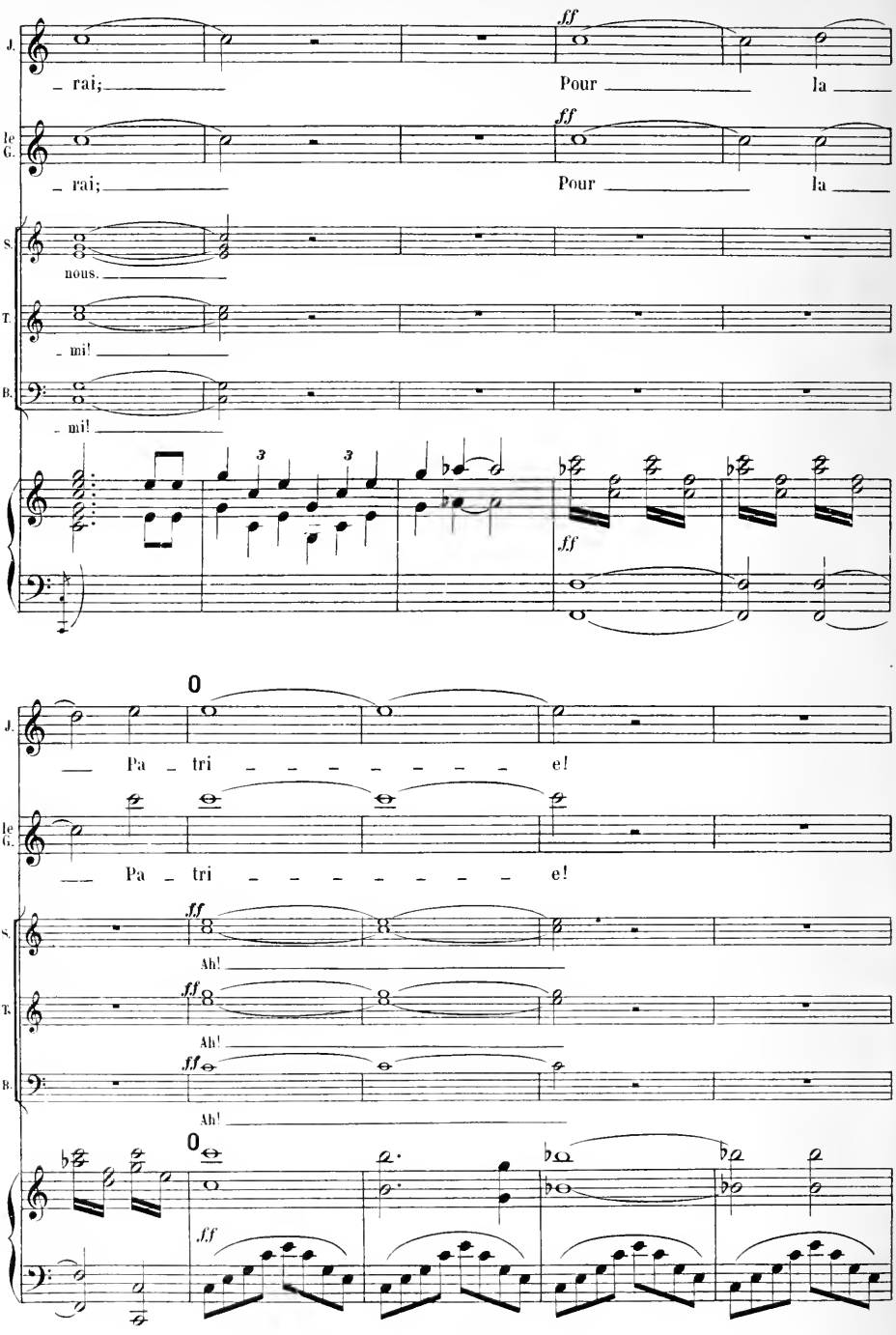

J.
cri _ e:
le G.
Cresc.
Va! va! ton ___ ai _ de ___ je se _ rai. ___
J.
Va! va! ton ___ ai _ de ___ je se _ rai. ___
le G.
De _ bout, de _
le G.
_ bout! Pour la Pa _ tri _ e! A _ vec Dieu ___ je t'as _
Cresc. poco a poco.

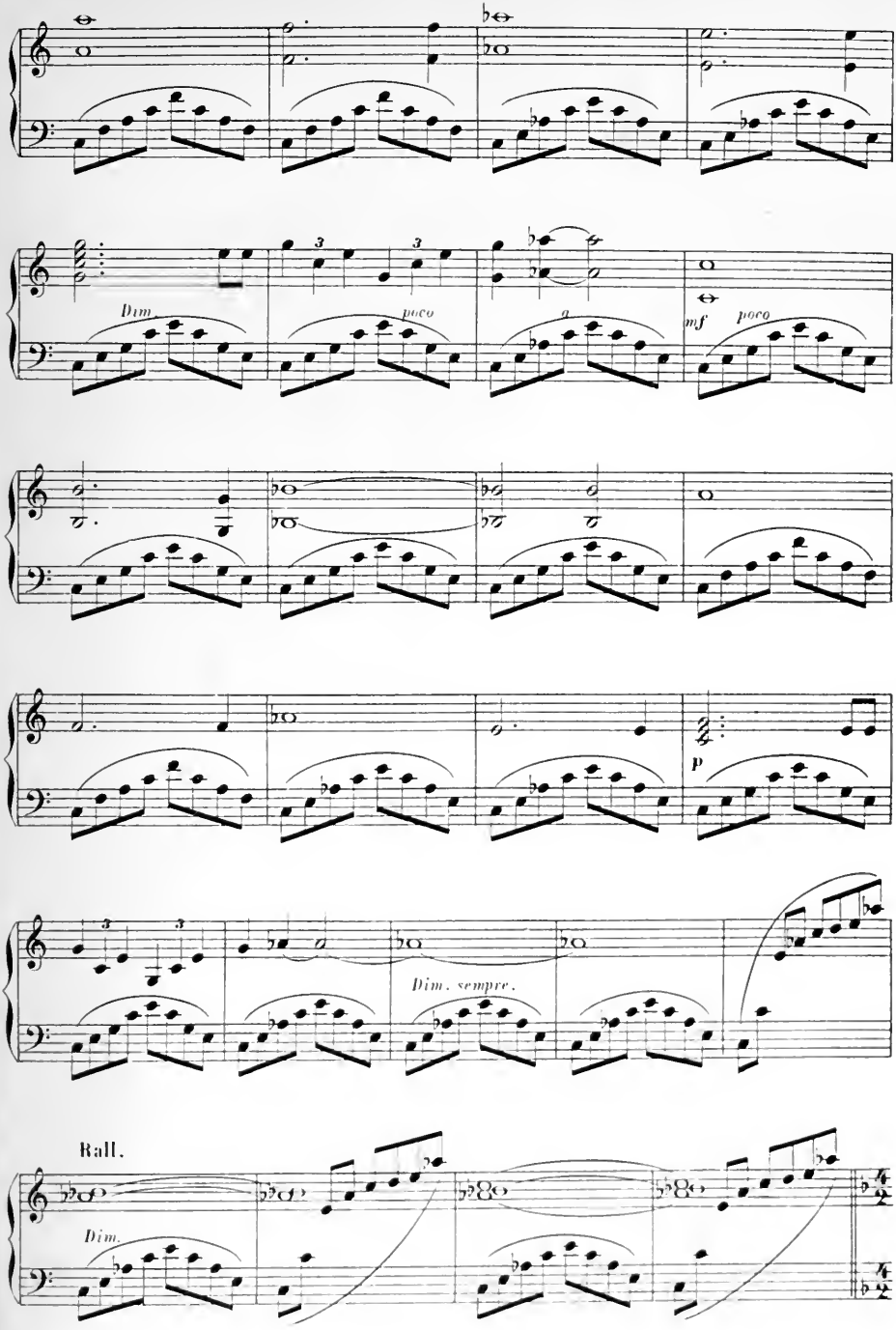

J.
De_bout, de _ bout! Pour la Pa _
le G.
_ sis _ te _ rai. De_bout, de _ bout!
f
Rall.
L
A tempo.
_ tri _ e! A _vec Dieu je t'as _ sis _ te _ rai!
Pour la Pa _ tri _ e!
SOPRANI
TÉNORS
BASSES
Le chœur des hommes, toujours au loin.
mf
La Pu _
sf
mf


JEANNE D'ARC
De la Fran _ ce c'est le Gé _ ni _ _ e
S.
Jean _ _ _ ne!
T.
La Pu _ cel _ le de
B.
_ cel _ le de nos cam _ pa _ _ gnes,
Cresc. poco a
J.
Qui me par _ le et qui me con _ duit.
LE GÉNIE
De la
S.
Jean _ _ _ ne!
T.
nos cam _ pa _ _ gnes Chas _ se _ ra l'An _ glais de hor
B.
La Pu cel _ le chas _ se _ ra l'An
poco.

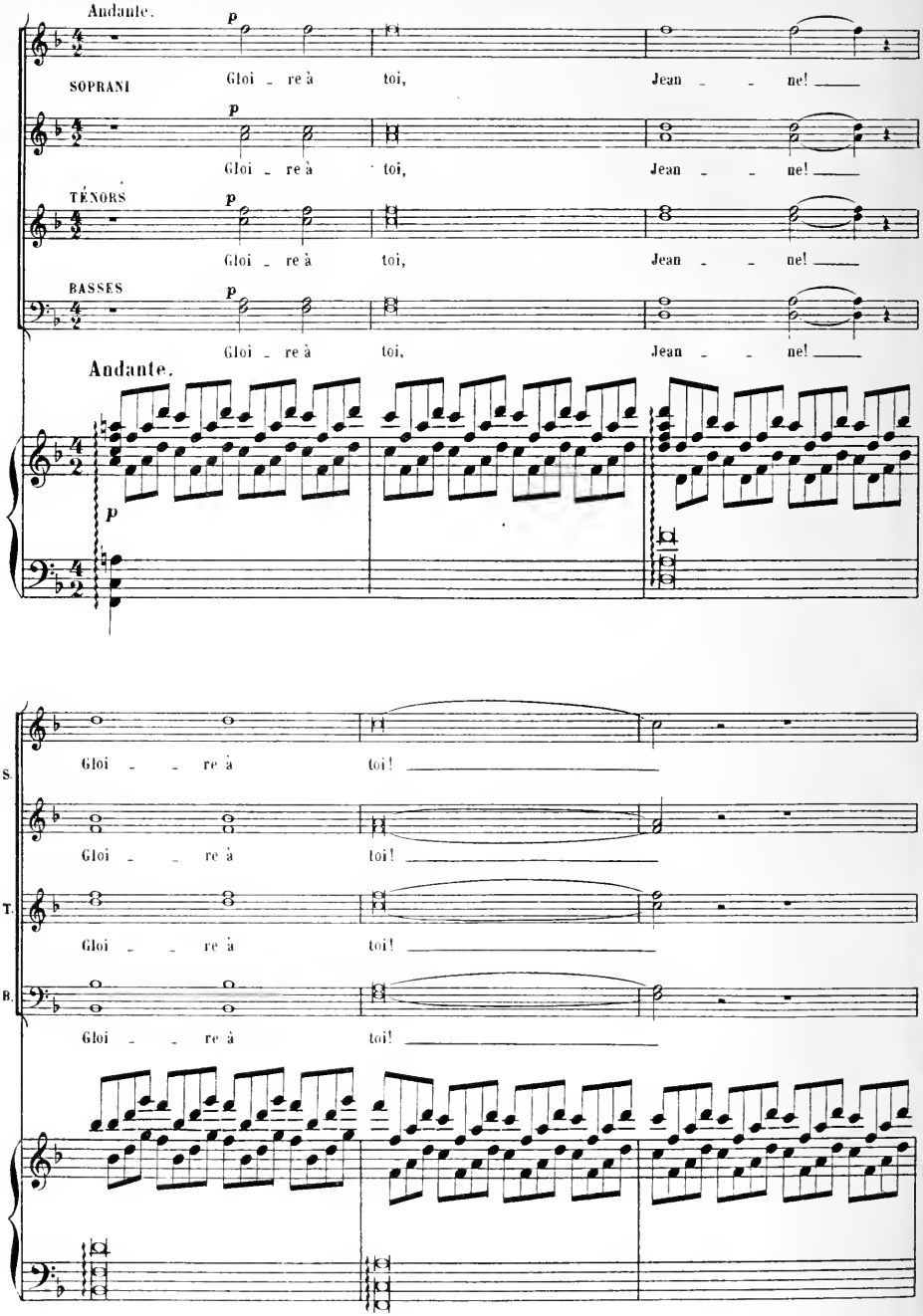

M
J.
Oui, j'en _ tends _ sa voix _ qui me
le G.
Fran _ ce en_tends le Gé _ ni _ e.
S.
Jean _ _ ne!
T.
_ ré!
B.
_ glais!
M
J.
cri _ e:
le G.
Va! va! ton _ ai _ de _ je se _ rai. _
J.
De_bout! de _ bout! Pour la Pa _ tri _ e, A _ vec Dieu
le G.
De_bout! de _ bout! Pour la Pa _ tri _ e!

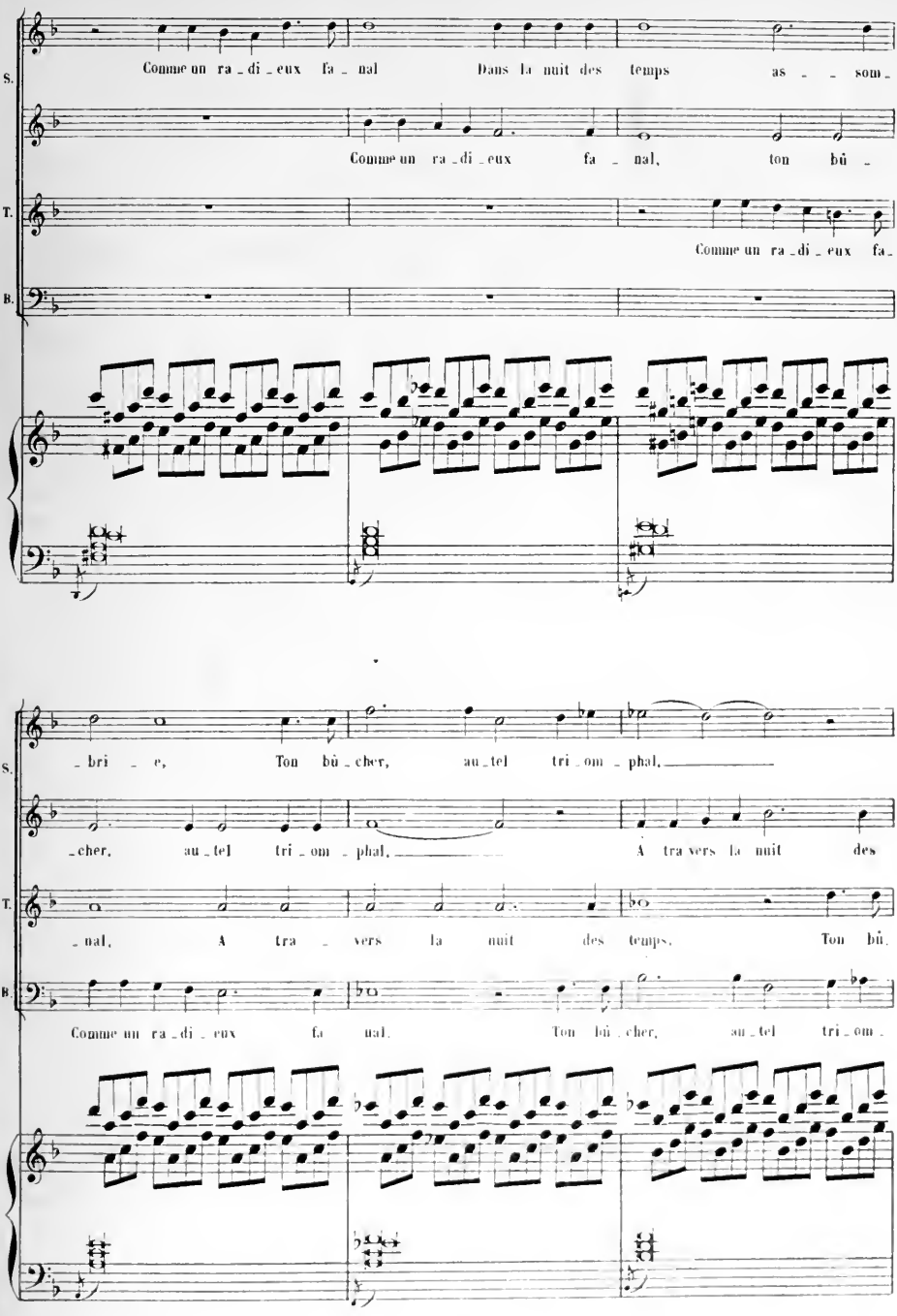

N
J.
— je t'as — sis te — rai. —
De_bout! de — bout!
le G.
De_bout! de —
SOPRANI
Res — — — te a — — —
TÉNORS
El — — — le
BASSES
El — — — le
N
J.
Pour la Pa — tri — e, A — vec Dieu — je t'as — sis — te —
le G.
— bout! Pour la Pa — trie, A — vec Dieu — je t'as — sis — te —
S.
— vec nous, res — — — te a — — — ver —
T.
chas — — — se — — — ra l'en — — — ne — — —
B.
chas — — — se — — — ra l'en — — — ne — — —

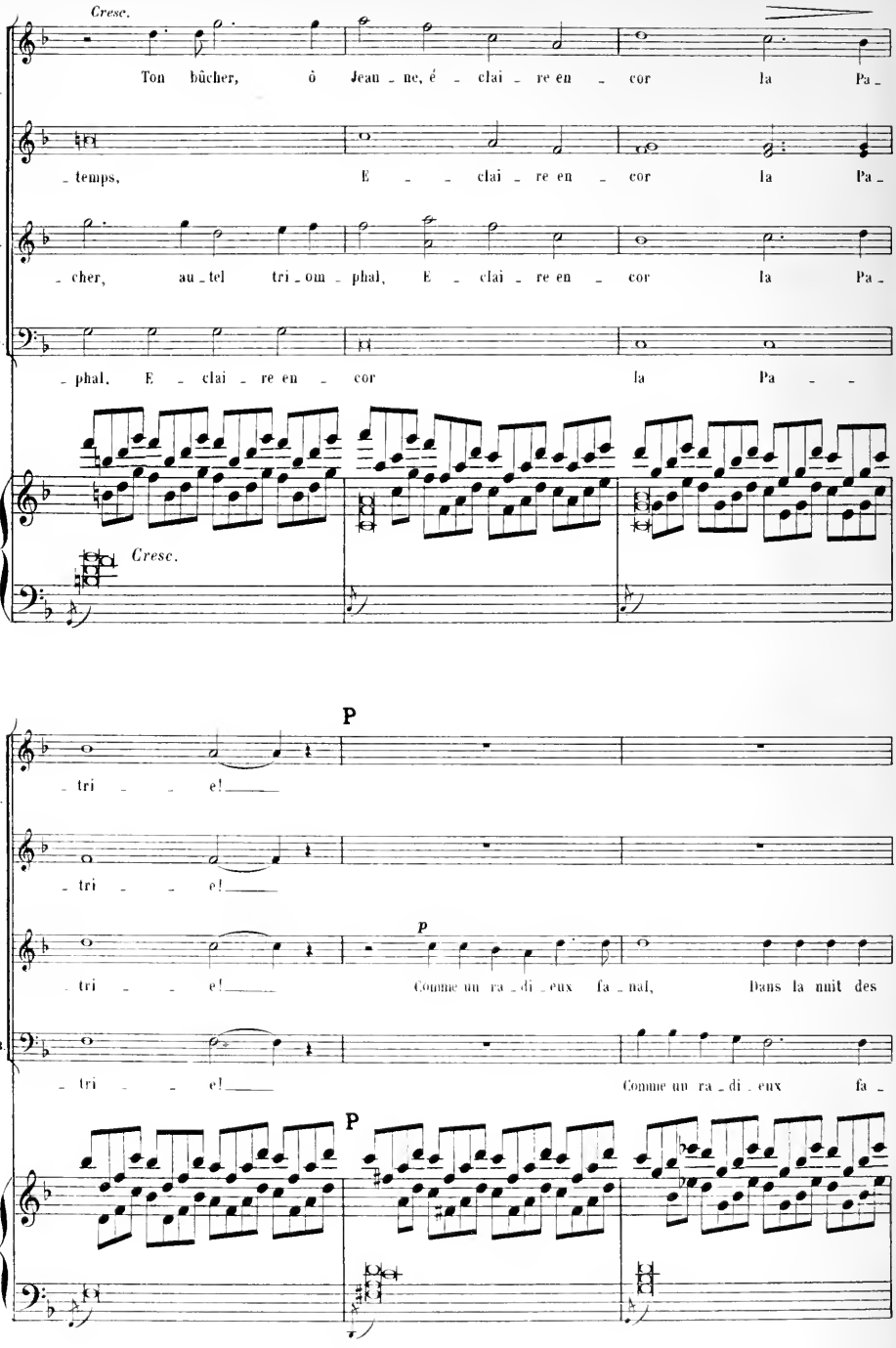

J.
rai;
Pour
la
le G.
rai;
Pour
la
S.
nous.
T.
mi!
B.
mi!
ff
0
J.
Pa tri e!
le G.
Pa tri e!
S.
ff
Ah!
T.
ff
Ah!
B.
ff
Ah!
0
ff

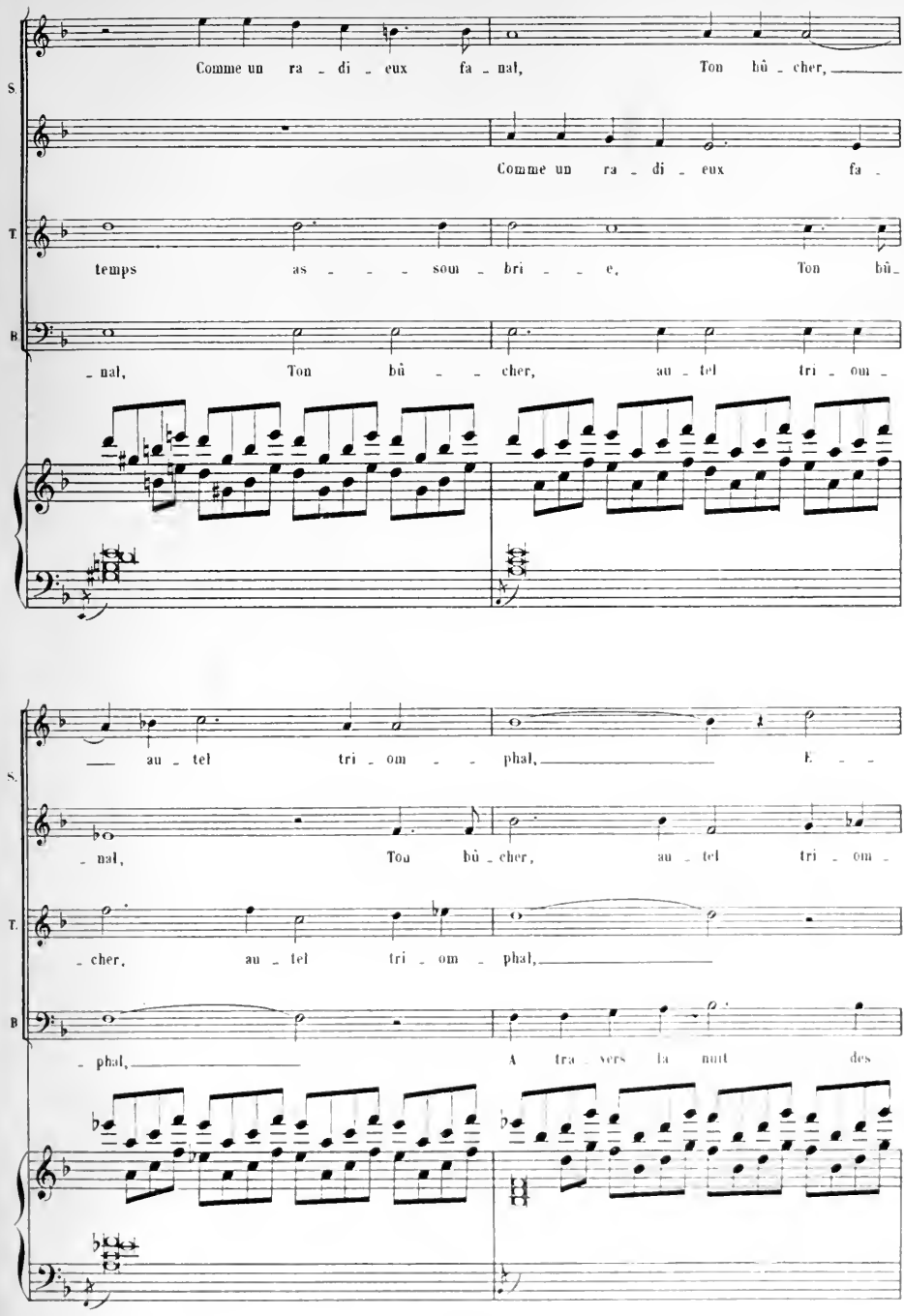

Dim.
poco
a
mf
poco
p
Dim. sempre.
Rall.
Dim.

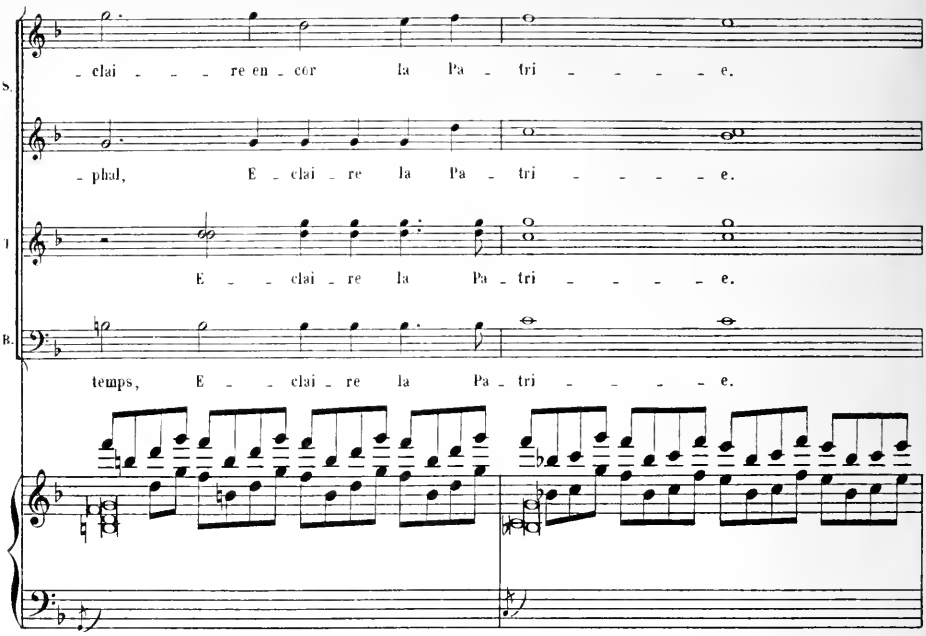
APOTHÉOSE

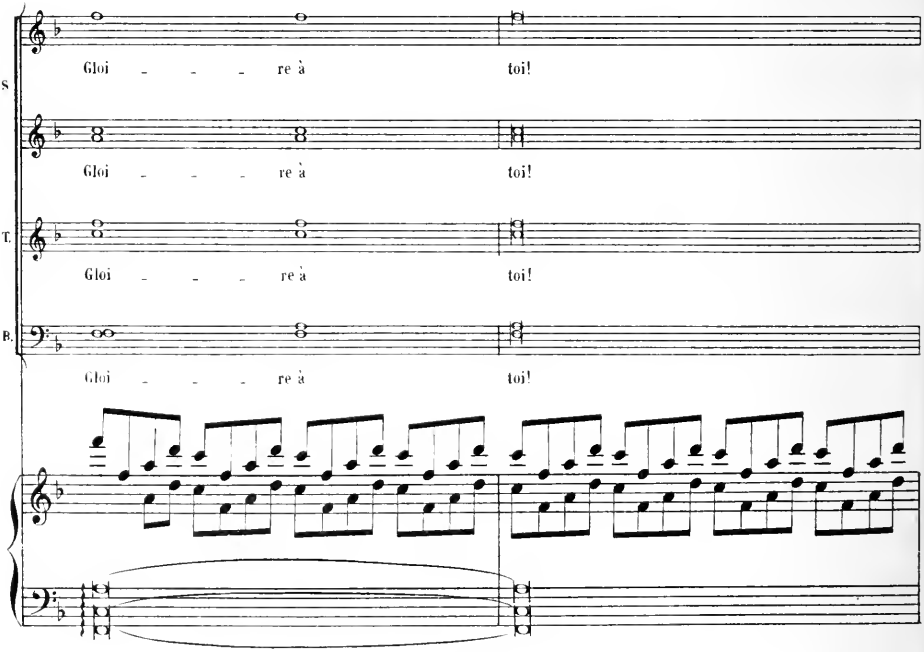

Andante.
p
SOPRANI
Gloi _ re à toi, Jean _ _ ne! _____
TÉNORS
BASSES
Andante.
S.
T.
B.
Gloi _ _ re à toi! _____

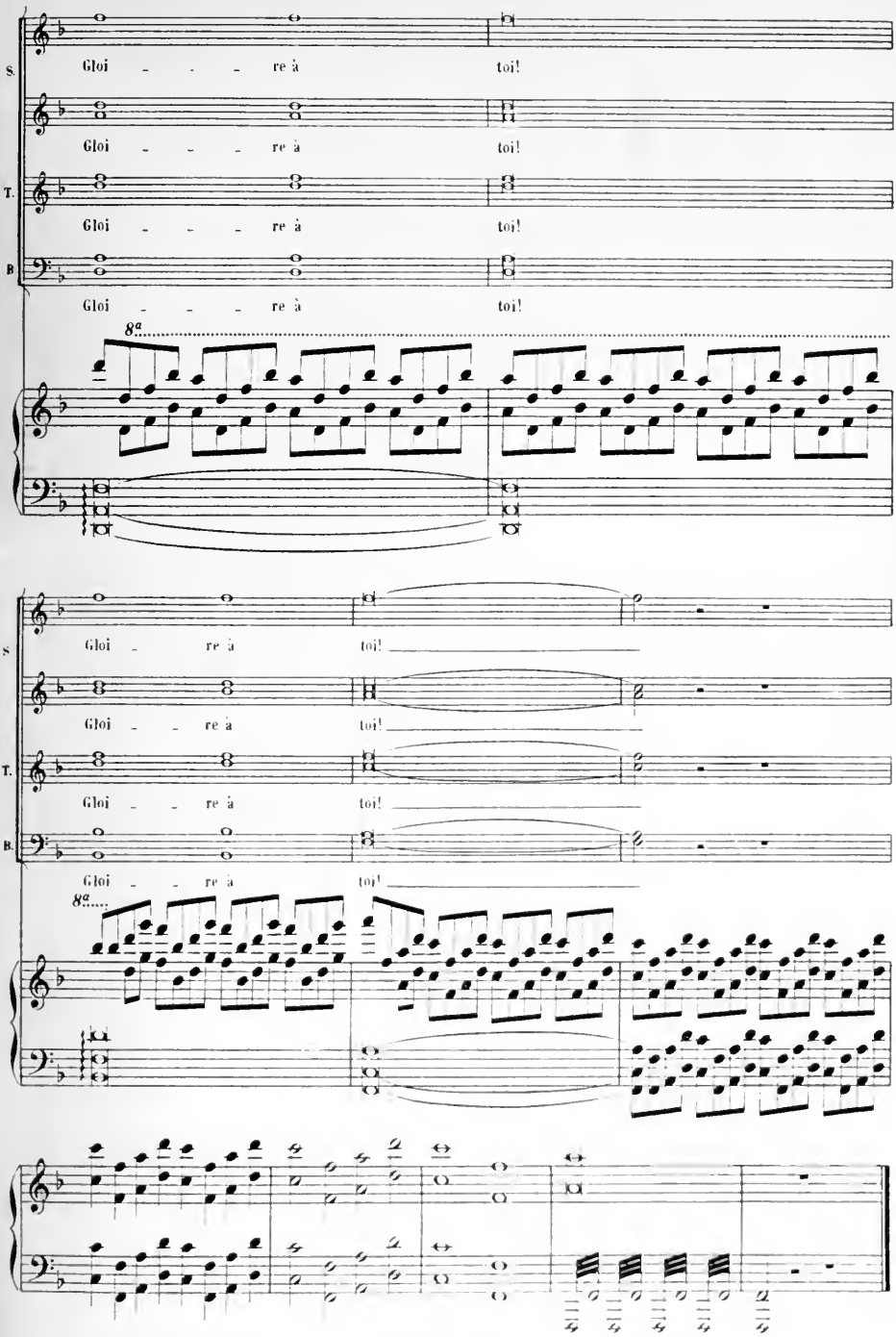

S.
Comme un ra_di_eux fa_nal Dans la nuit des temps as_ _ som_
Comme un ra_di_eux fa_nal, ton bû_
T.
Comme un ra_di_eux fa_
B.
_bri_e, Ton bû_cher, au_tel tri_om_phal.
_cher, au_tel tri_om_phal. A tra vers la nuit des
T.
_nal, A tra_vers la nuit des temps. Ton bû.
B.
Comme un ra_di_eux fa nal. Ton bû_cher, au_tel tri_om_


Cresc.
Ton bûcher, ô Jeau ne, é clai re en cor la Pa
temps, E clai re en cor la Pa
cher, au tel tri om phal, E clai re en cor la Pa
phal, E clai re en cor la Pa
Cresc.
P
tri e!
tri e!
p
tri e! Comme un ra di eux fa nal, Dans la nuit des
tri e! Comme un ra di eux fa
P

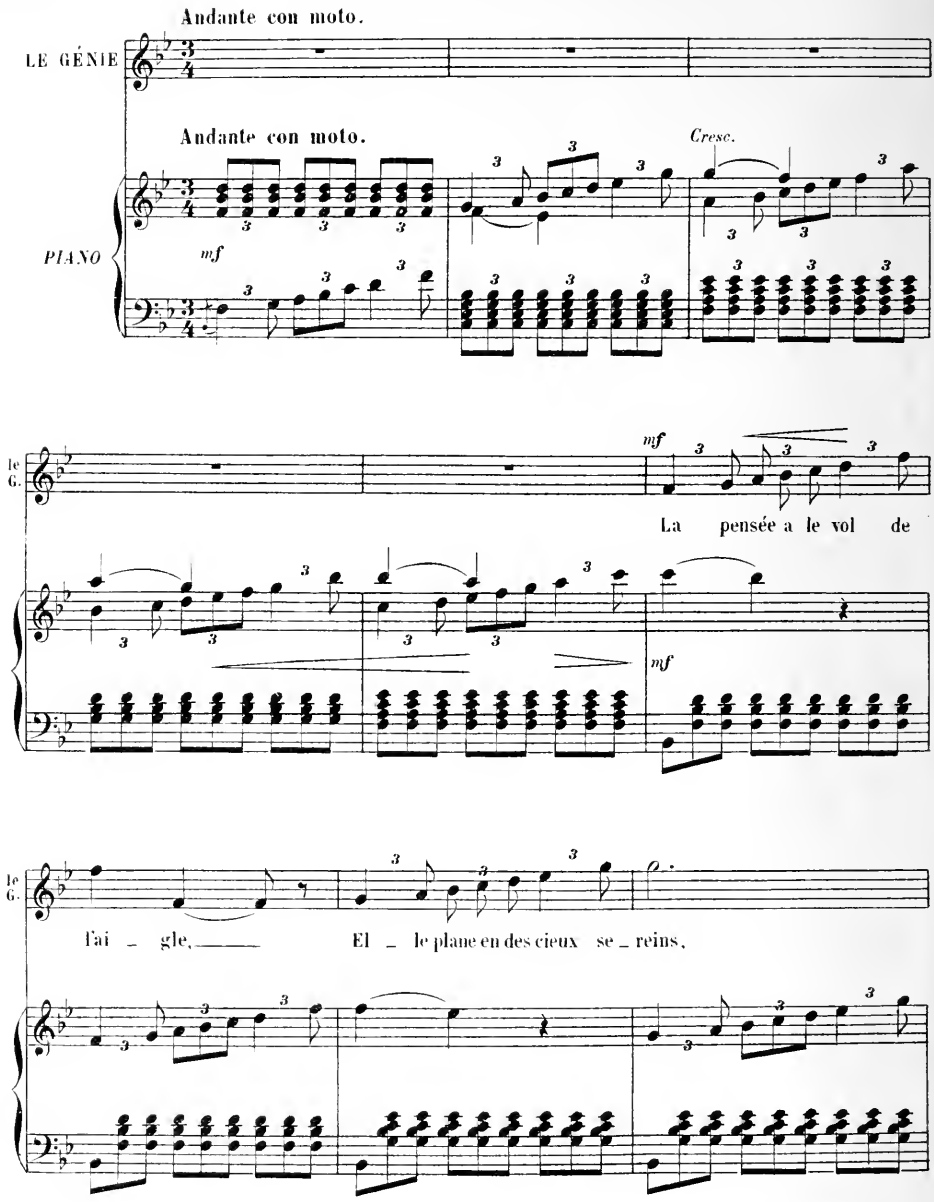

S.
Comme un ra - di - eux fa - nal, Ton hû - cher,
Comme un ra - di - eux fa -
T.
temps as - - - som - bri - - - e, Ton hû -
B
- nal, Ton hû - - - cher, au - tel tri - om -
au - tel tri - om - - - phal, E - -
- nal, Ton hû - cher, au - tel tri - om -
T.
- cher, au - tel tri - om - phal,
B
- phal, A tra - vers la nuit des

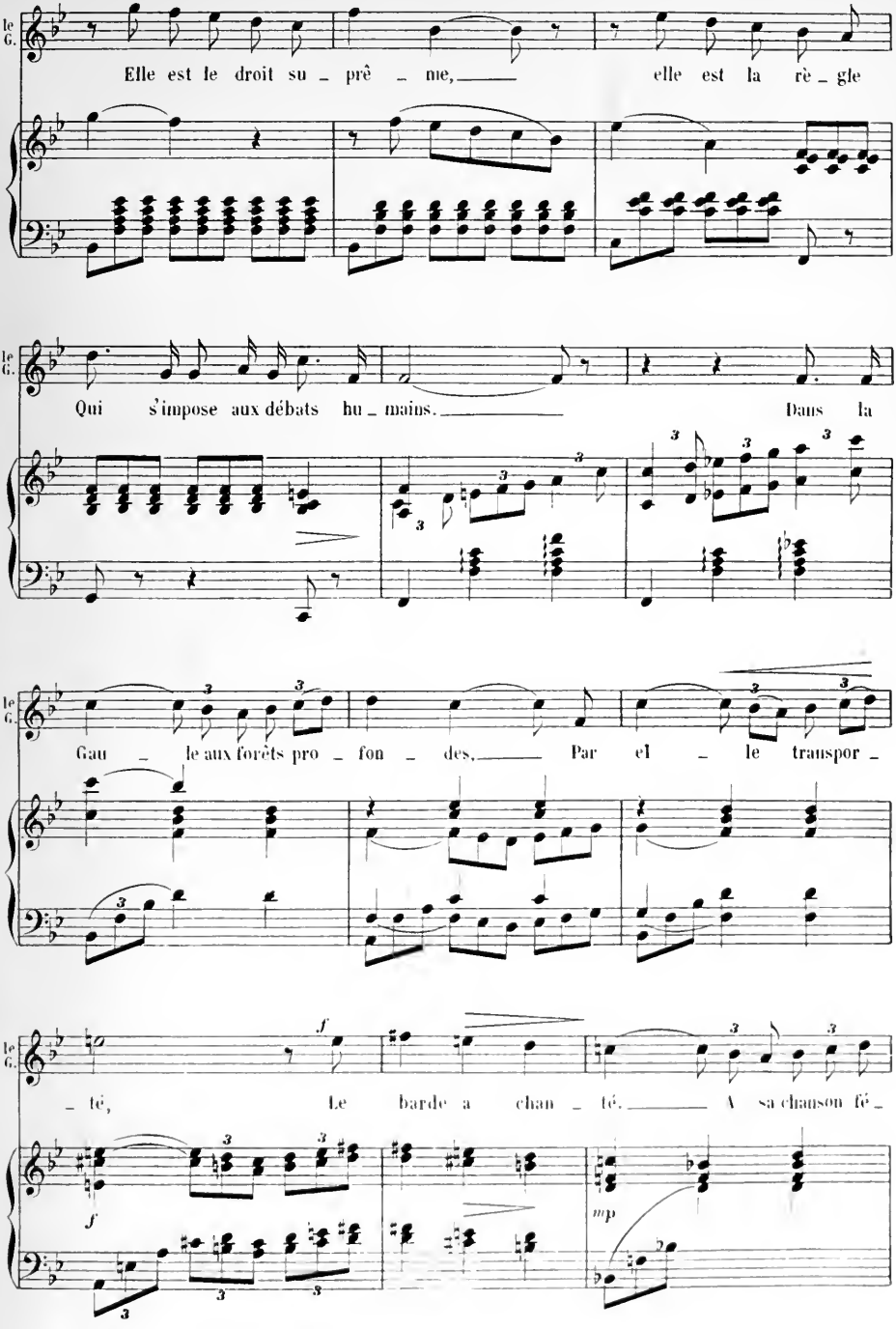

S.
- clai - - - re en - cor la Pa - tri - - - - - e.
T
- phal, E - clai - re la Pa - tri - - - - - e.
B.
E - - clai - re la Pa - tri - - - - - e.
temps, E - - clai - re la Pa - tri - - - - - e.

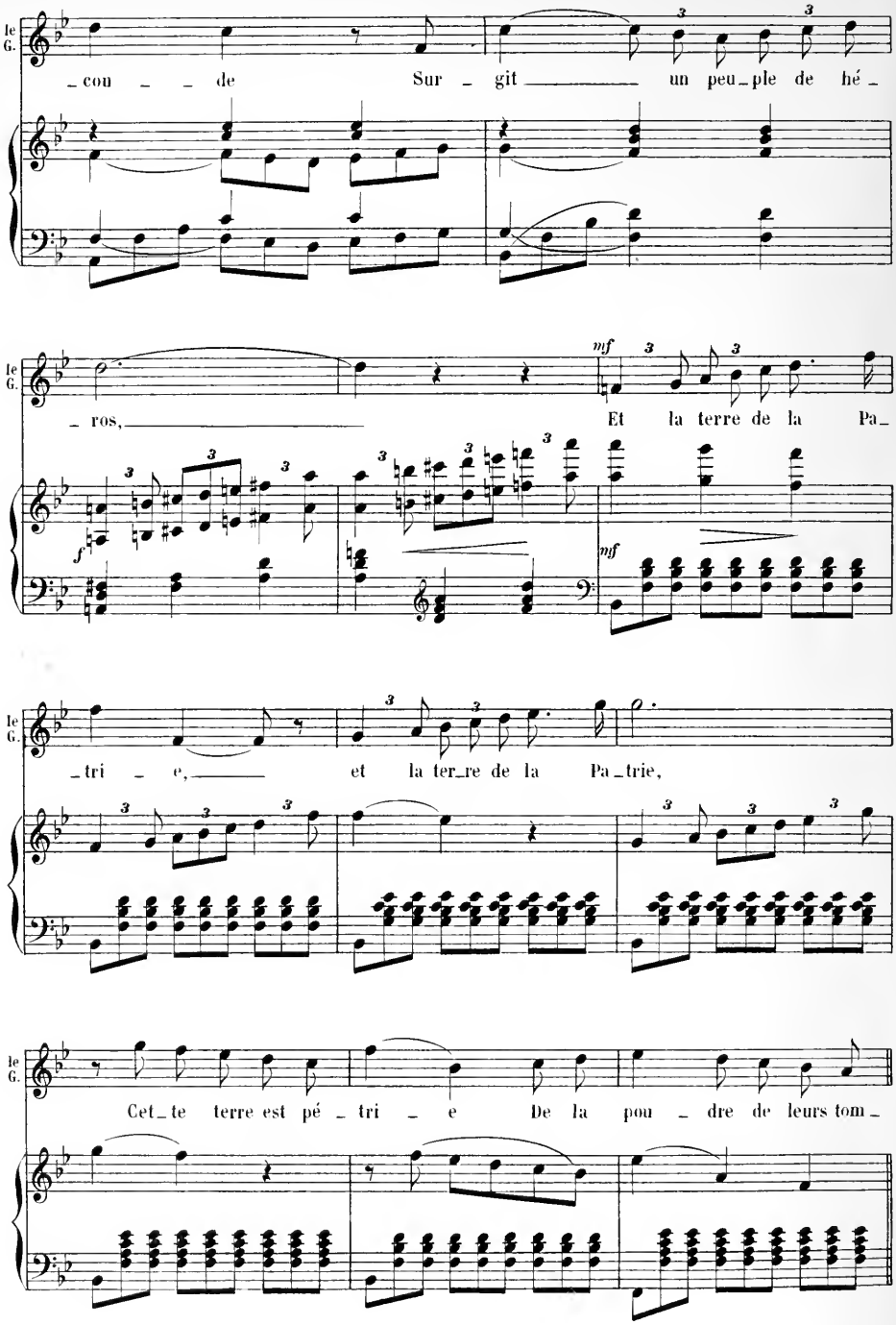

S.
Gloi - - - re à toi!
Gloi - - - re à toi!
T.
Gloi - - - re à toi!
B.
Gloi - - - re à toi!

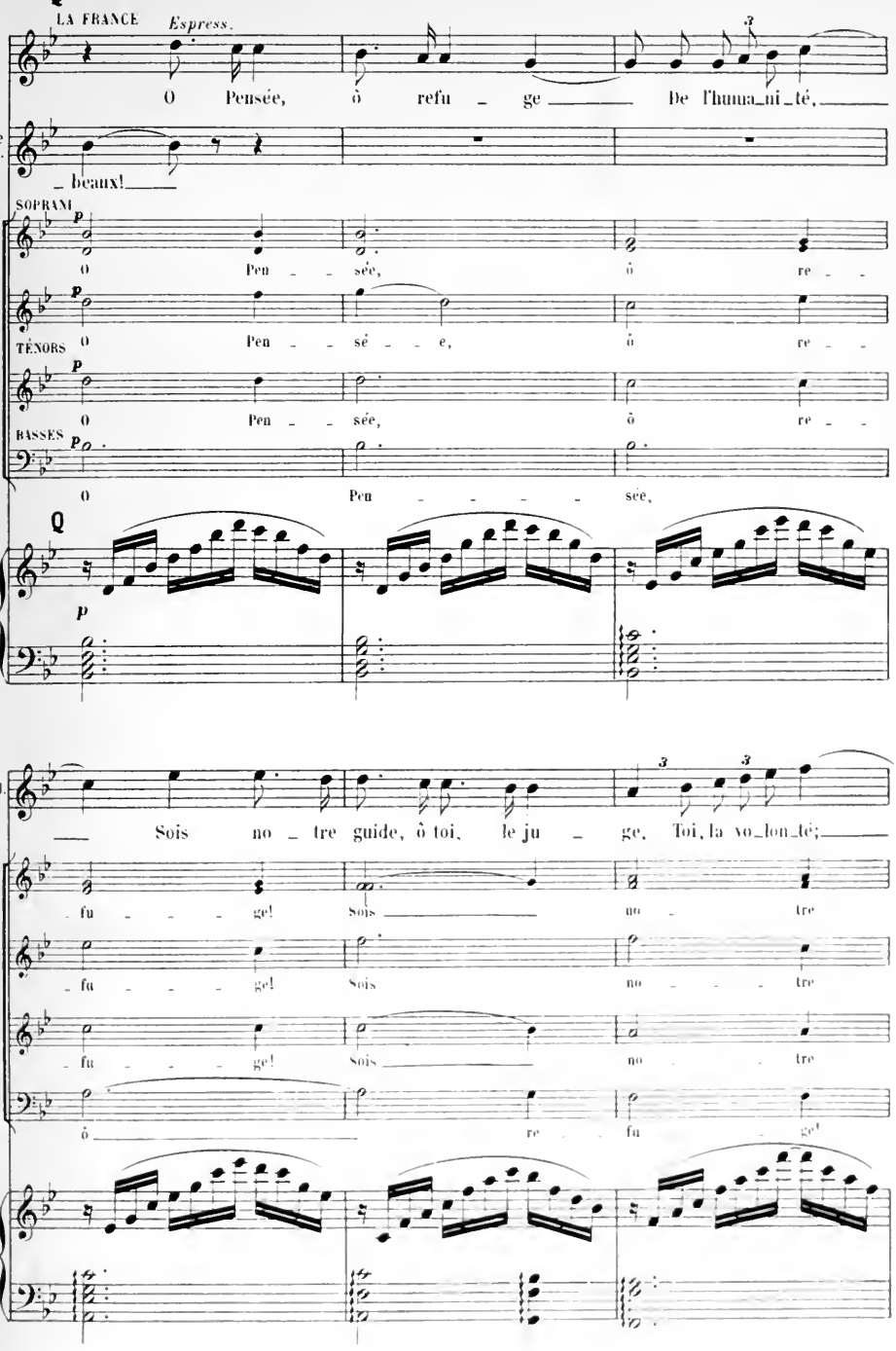

S.
Gloi _ _ _ re à toi!
Gloi _ _ _ re à toi!
T.
Gloi _ _ _ re à toi!
B.
Gloi _ _ _ re à toi!
8a
S.
Gloi _ re à toi!
Gloi _ _ re à toi!
T.
Gloi _ _ re à toi!
B.
Gloi _ _ re à toi!
8a

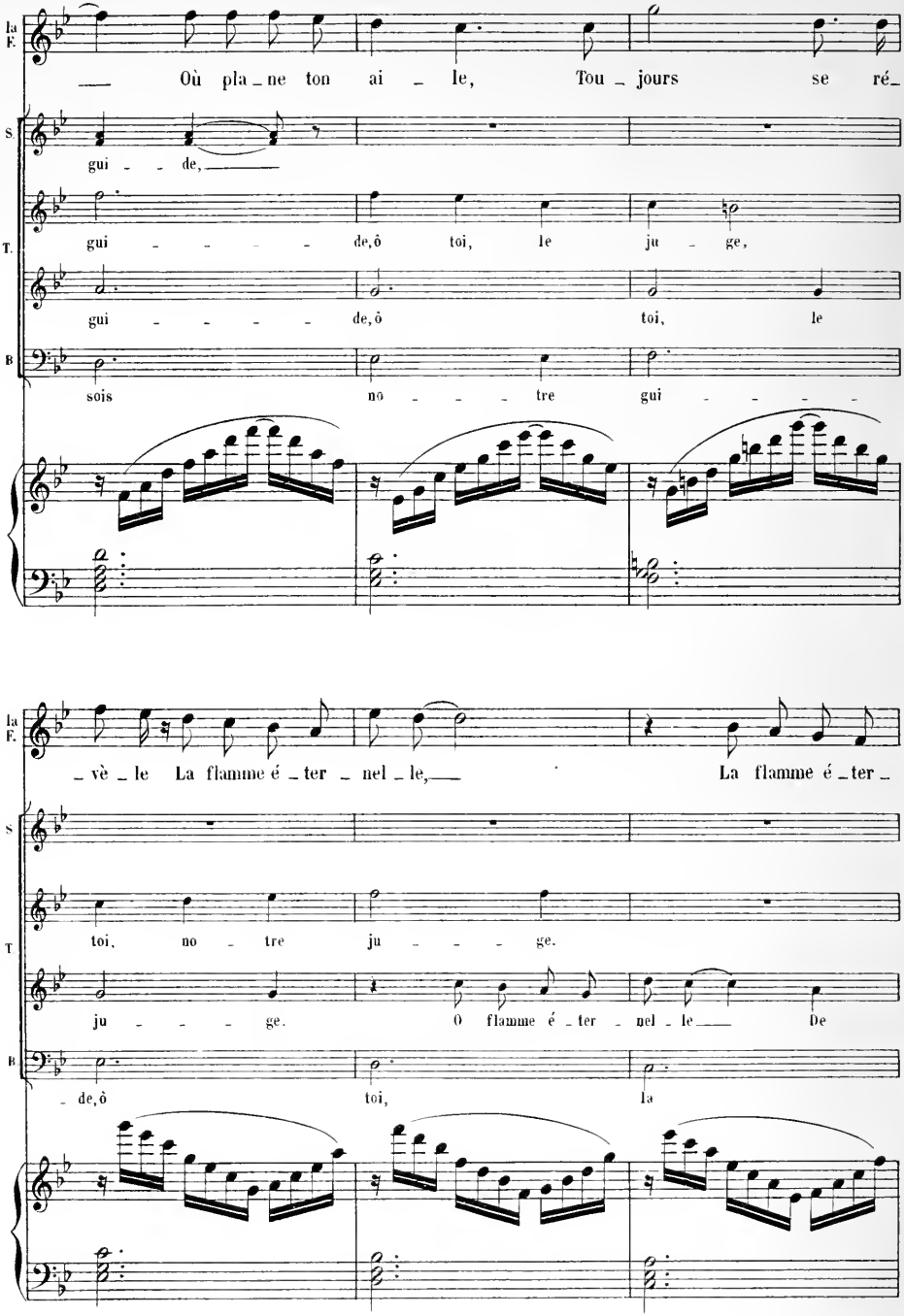
TROISIÈME PARTIE

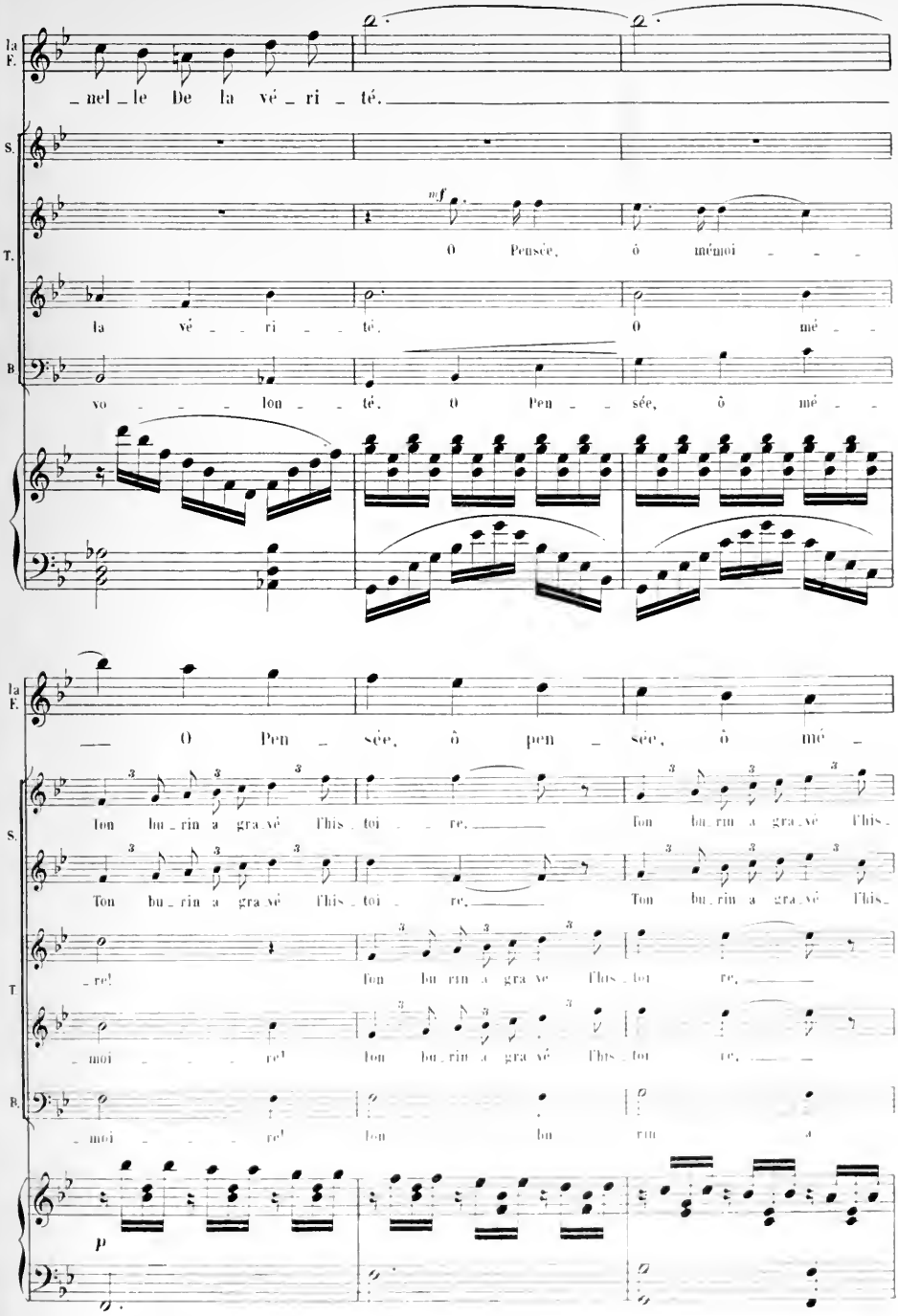


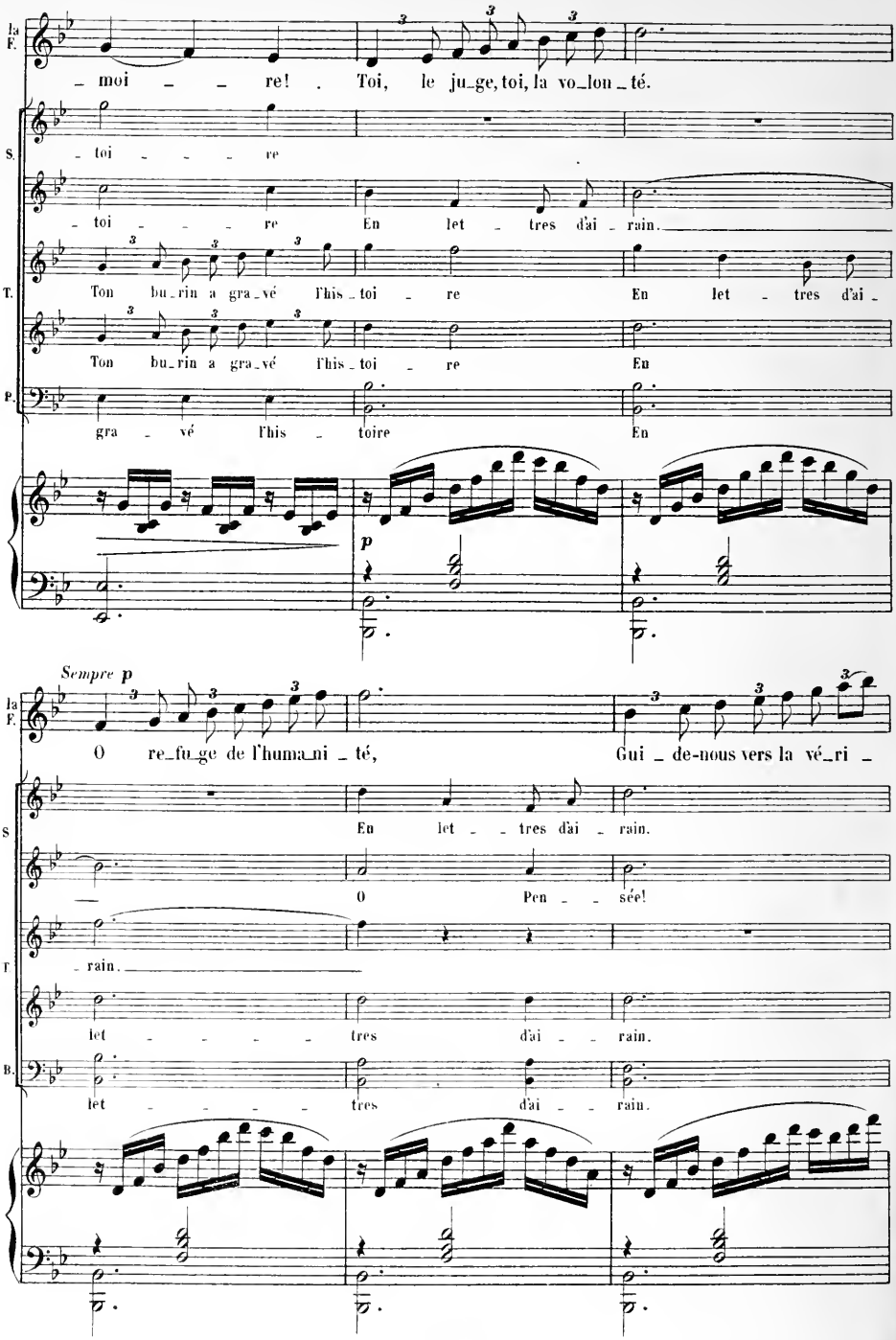

le G.
Elle est le droit su - prê - me, elle est la rè - gle
le G.
Qui s'impose aux débats hu - mains. Dans la
le G.
Gau - le aux forêts pro - fon - des, Par el - le transpor -
le G.
- té, Le barde a chan - té. A sa chanson fé -
f
mp

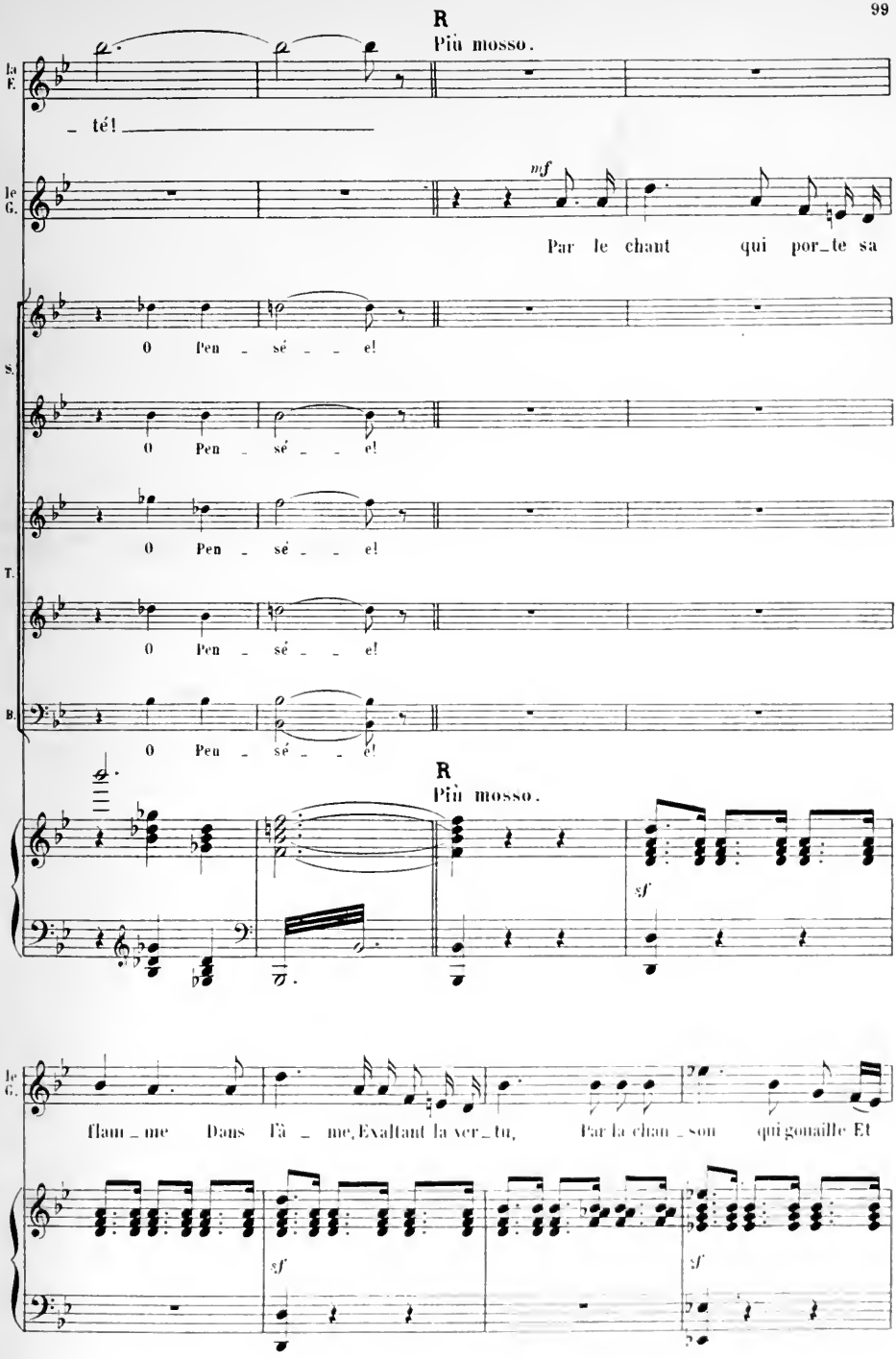

le G.
_con _ _ de Sur _ git _____ un peu _ ple de hé _
le G.
_ ros, _____ Et la terre de la Pa _
le G.
_tri _ e, _____ et la ter _re de la Pa _trie,
le G.
Cet _te terre est pé _ tri _ e De la pou _ dre de leurs tom _

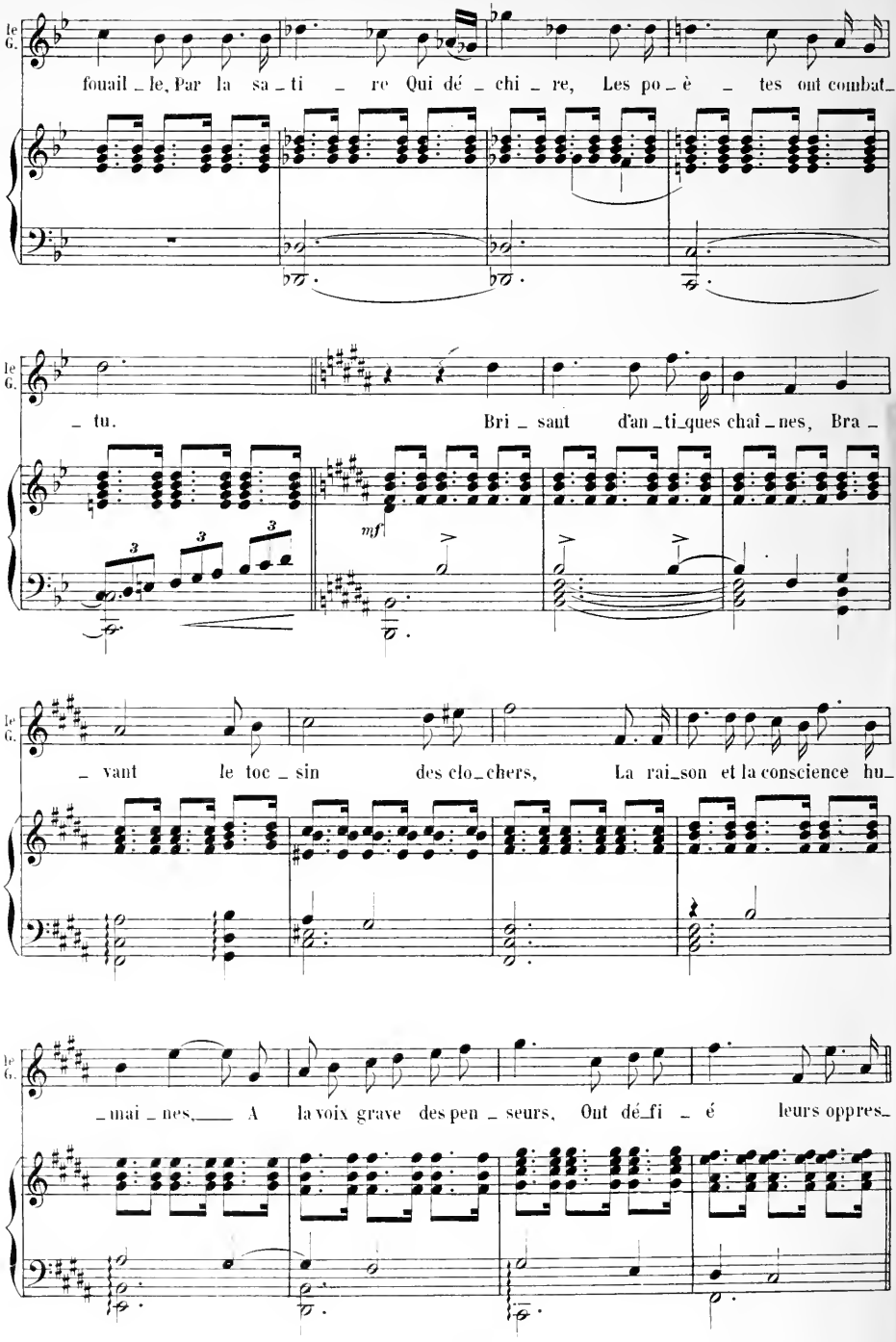

Q
LA FRANCE
Espress.
O Pensée, ô refu _ ge De l'huma_ni_té,
le G.
_ beaux!
SOPRANI
p
O Pen _ sée, ô re _
TÉNORS
O Pen _ sé _ e, ô re _
BASSES
O Pen _ sée, ô re _
O Pen _ sée,
Q
p
J.
Sois no _ tre guide, ô toi, le ju _ ge, Toi, la vo_lon_té;
S.
fu _ ge! Sois no _ tre
T
fu _ ge! Sois no _ tre
B.
fu _ ge! Sois no _ tre
ô re _ fu _ ge!

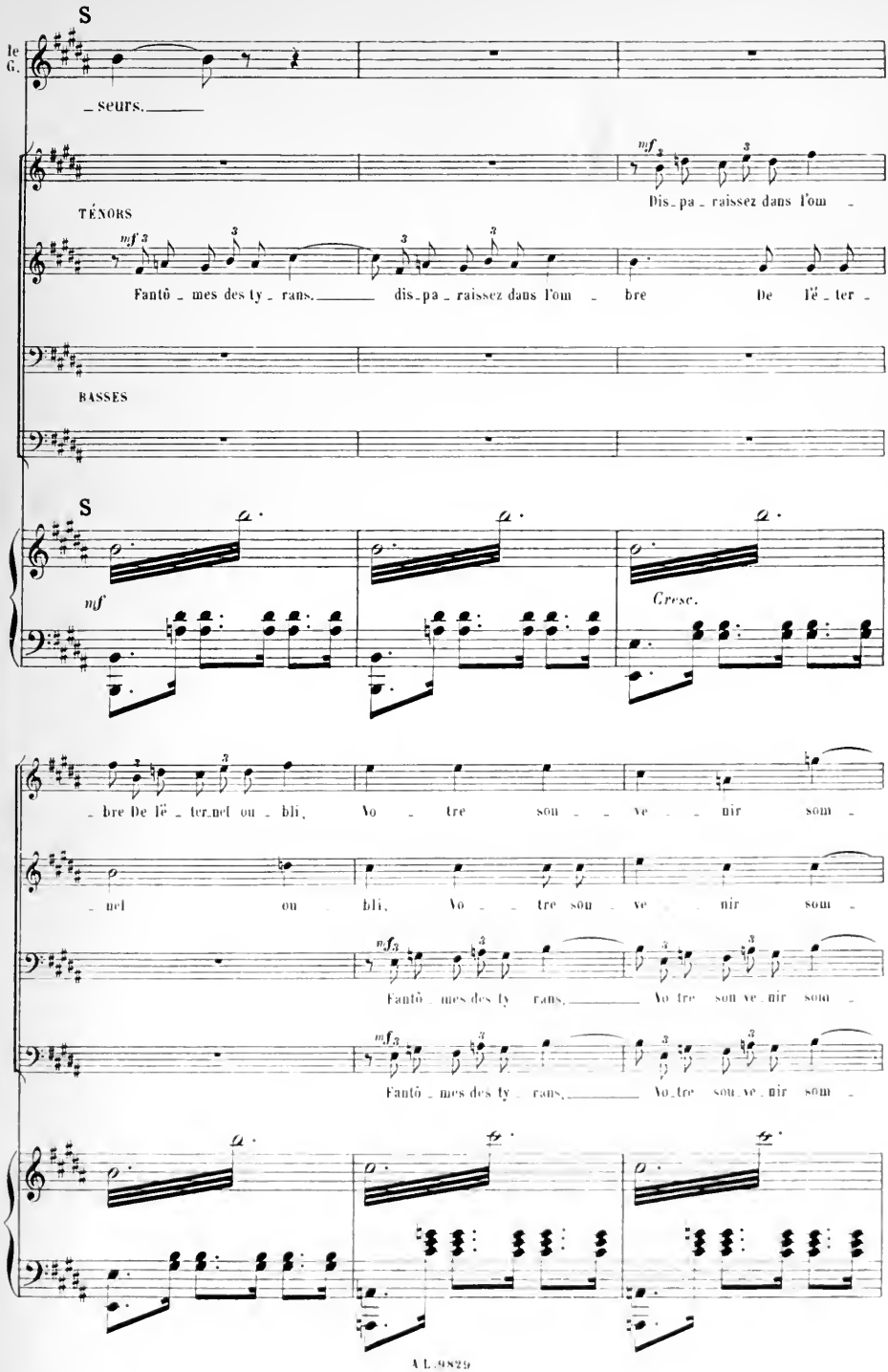

la F.
Où pla_ne ton ai_le, Tou_jours se ré_
S
gui_de,
T.
gui_de, ô toi, le ju_ge,
gui_de, ô toi, le
B
sois no_tre gui_
_vè_le La flamme é_ter_nel_le, La flamme é_ter_
toi, no_tre ju_ge.
ju_ge. O flamme é_ter_nel_le De
_de, ô toi, la

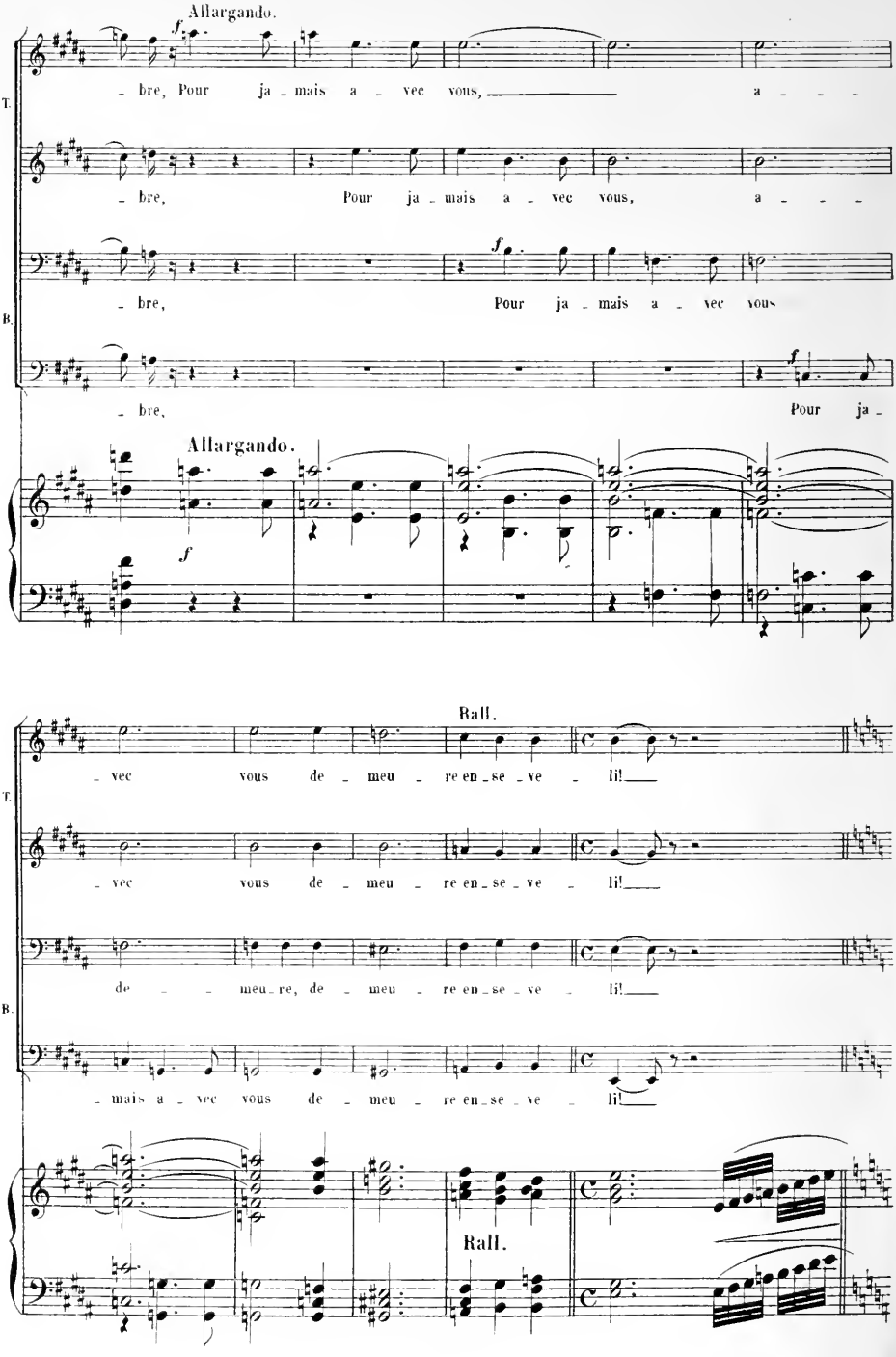

la F.
_nel_le De la vé_ri_té.
S.
T.
mf
O Pensée, ô ménoi _ _ _
la vé _ _ ri _ _ té. O mé _
B.
vo _ _ _ lon _ _ té. O Pen _ sée, ô mé _
la F.
_ O Pen _ sée, ô pen _ sée, ô mé _
S.
Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi _ re.
Ton bu_rin a gra_vé l'his_
Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi _ re.
Ton bu_rin a gra_vé l'his_
T.
_re! Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi re.
_moi _ _ _ re! Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi re.
B.
_moi _ _ _ re! Ton bu rin a
p


Ia F.
– moi – – re! . Toi, le ju_ge, toi, la vo_lon_té.
S.
– toi – – – re
– toi – – – re En let – tres d'ai – rain.
T.
Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi – re En let – tres d'ai –
Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi – re En
B.
gra – vé l'his – toire En
p
Sempre p
Ia F.
O re_fu_ge de l'huma_ni – té, Gui – de-nous vers la vé_ri –
S
En let – – tres d'ai – rain.
O Pen – – sée!
T
– rain.
let – – – – tres d'ai – – rain.
B.
let – – – – tres d'ai – – rain.


R
Più mosso.
la F.
– té!
le G.
mf
Par le chant qui por_te sa
S.
T.
B.
0 Pen _ sé _ _ e!
R
Più mosso.
sf
flam _ me Dans l'â _ me, Exaltant la ver_tu, Par la chan _ son qui gonaille Et
sf
sf

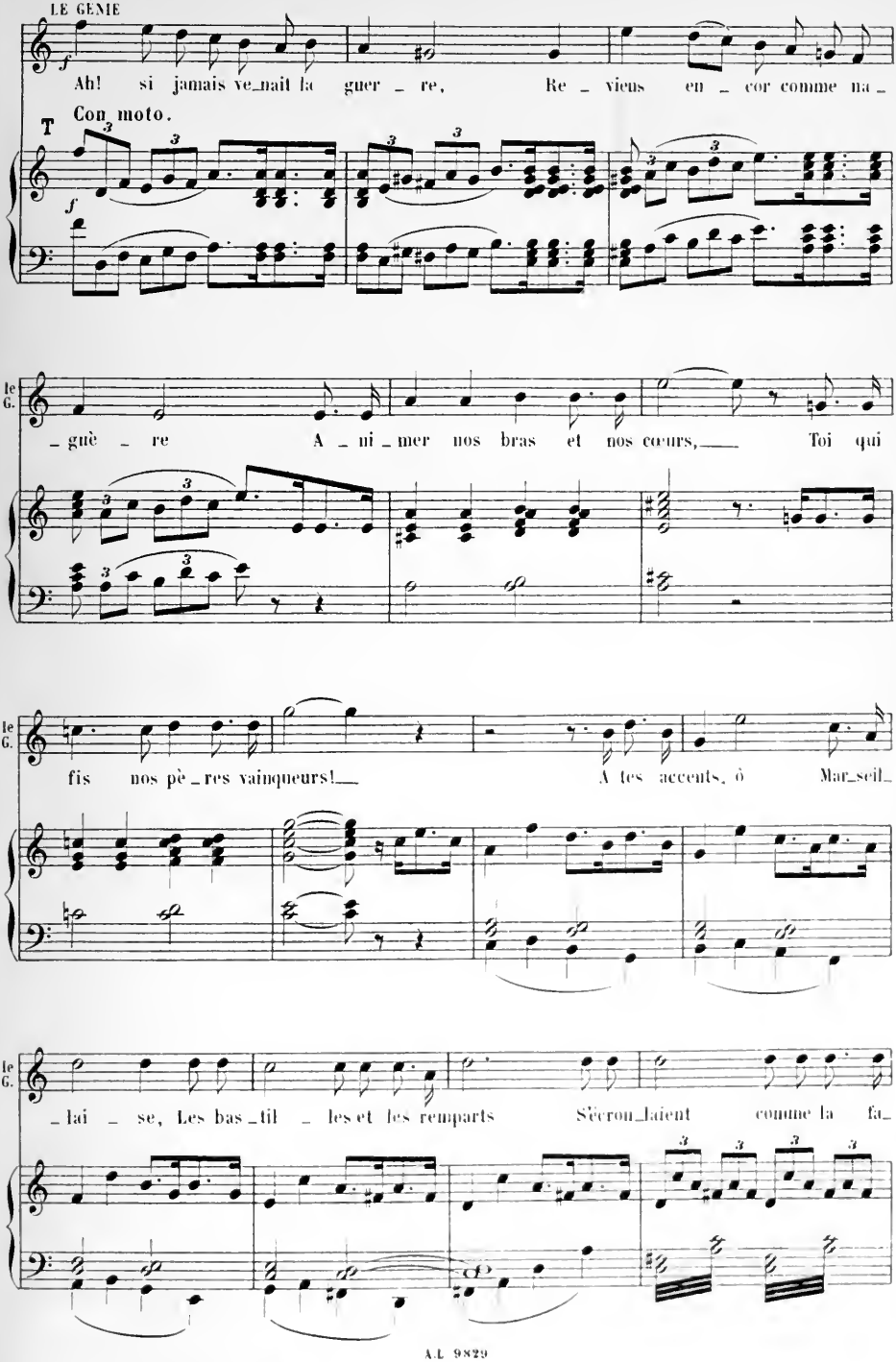

le G.
fouail _ le, Par la sa _ ti _ re Qui dé _ chi _ re, Les po _ è _ tes ont combat _
le G.
_ tu. Bri _ sant d'an _ ti _ ques chaî _ nes, Bra _
mf
le G.
_ vant le toc _ sin des clo _ chers, La rai _ son et la conscience hu _
le G.
_ mai _ nes, A la voix grave des pen _ seurs, Ont dé _ fi _ é leurs oppres _

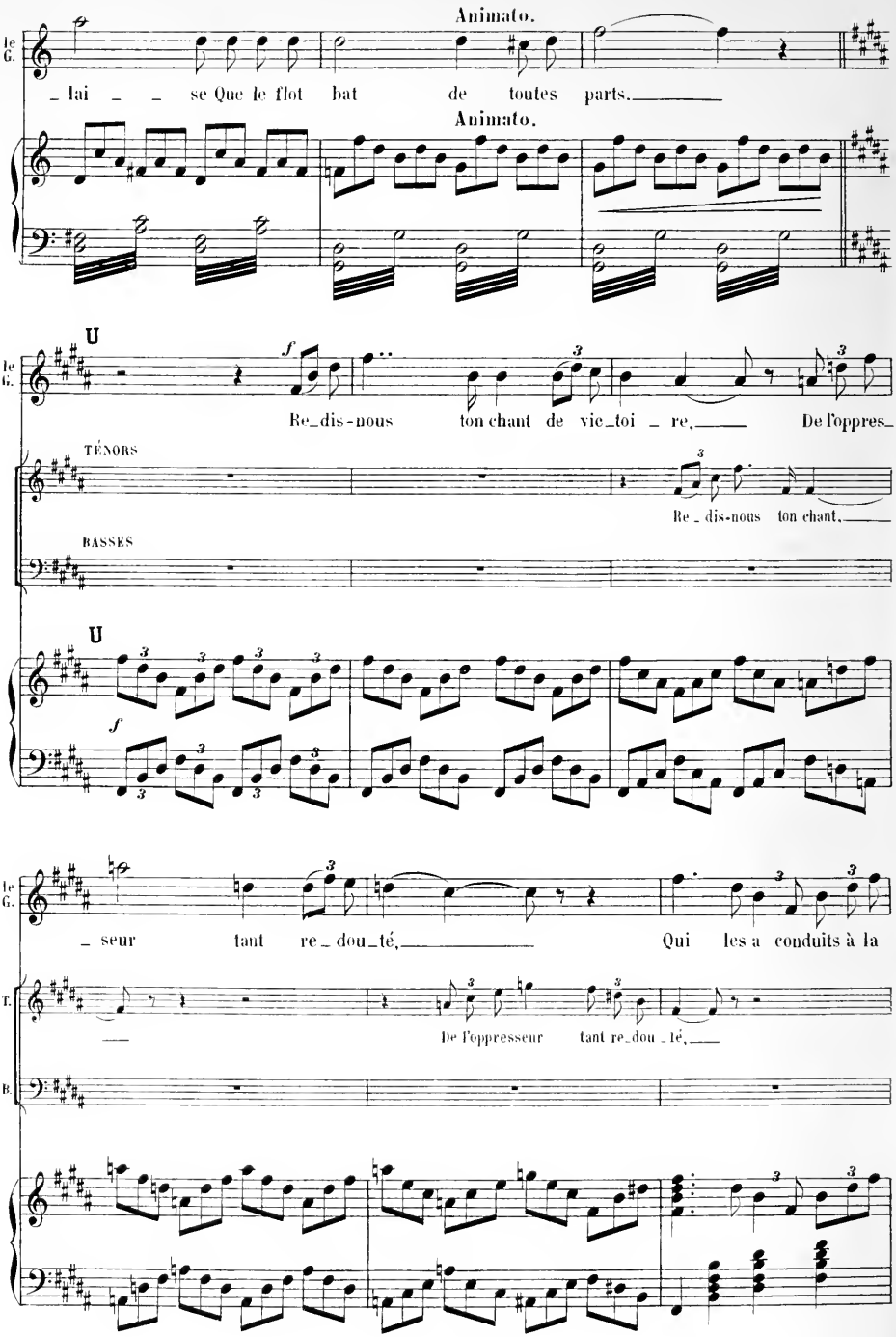

S
le G.
_seurs.
TÉNORS
mf
Dis_pa_raissez dans l'om_
Fantô_mes des ty_rans. dis_pa_raissez dans l'om_bre De l'é_ter_
BASSES
S
mf
Cresc.
_bre De l'é_ter_nel ou_bli, Vo_tre sou_ve_nir som_
_nel ou_bli, Vo_tre sou_ve_nir som_
Fantô_mes des ty_rans, Vo_tre sou_ve_nir som_
Fantô_mes des ty_rans, Vo_tre sou_ve_nir som_

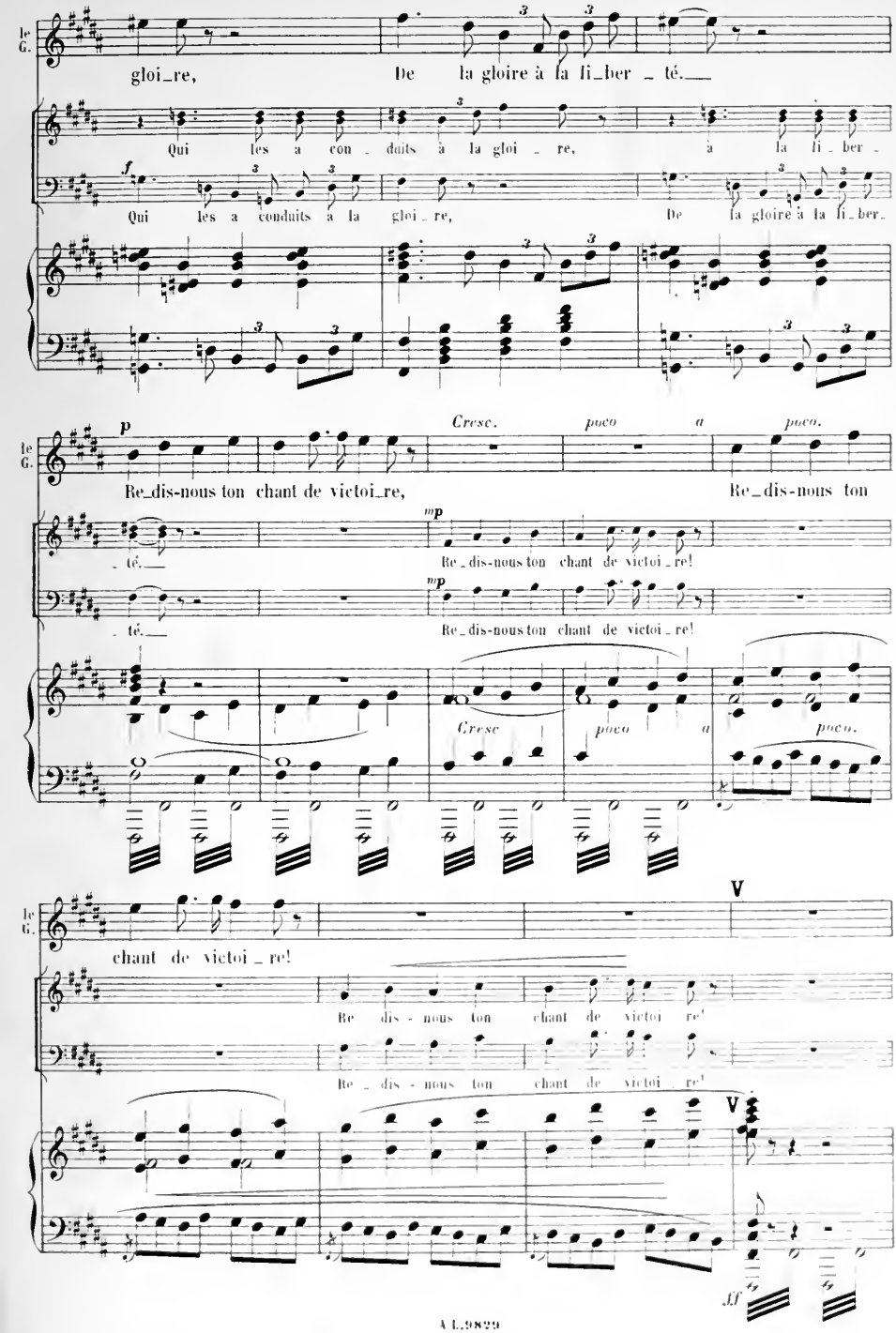

Allargando.
T.
B.
Allargando.
Rall.
Rall.

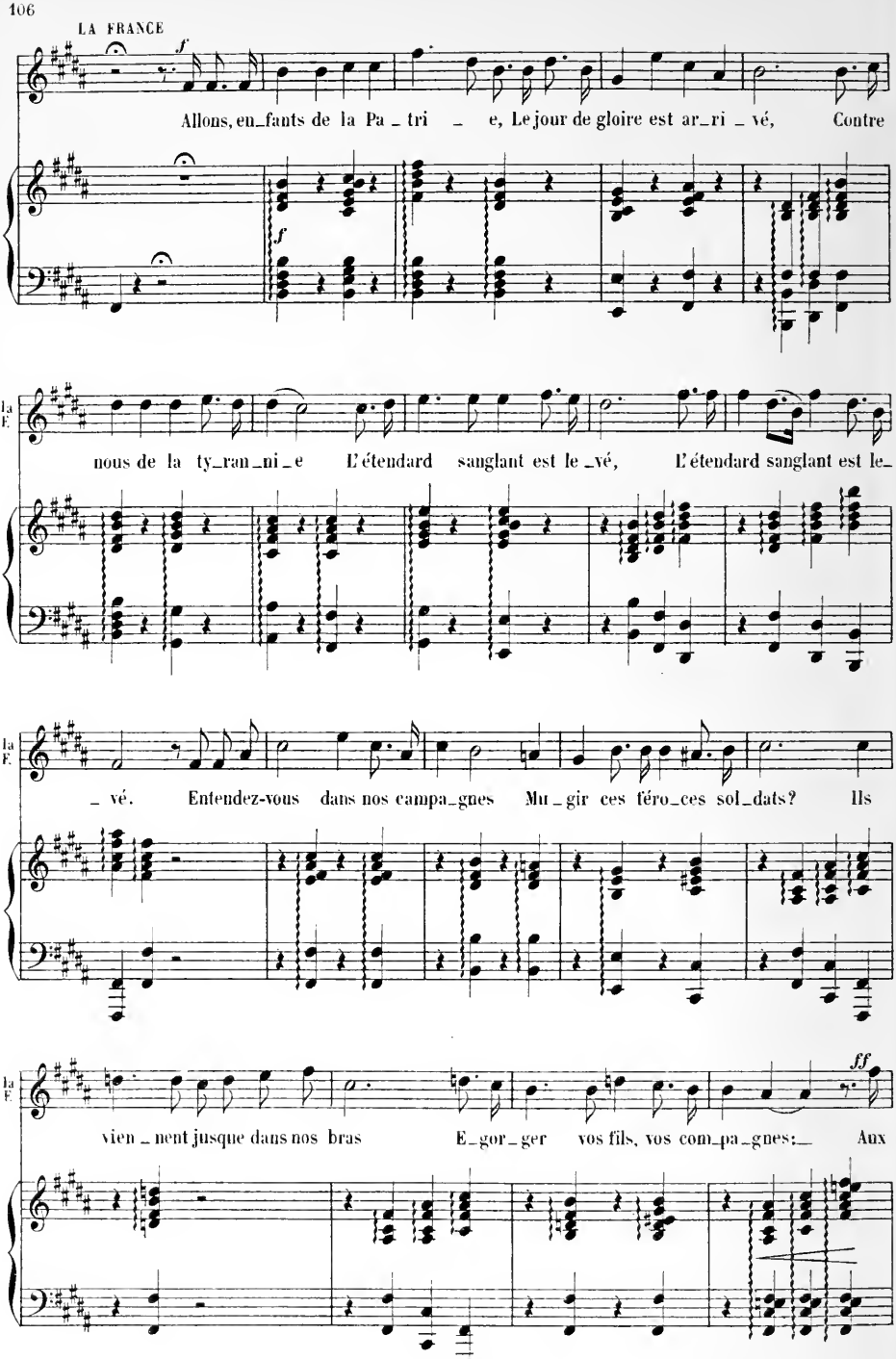
T Con moto.

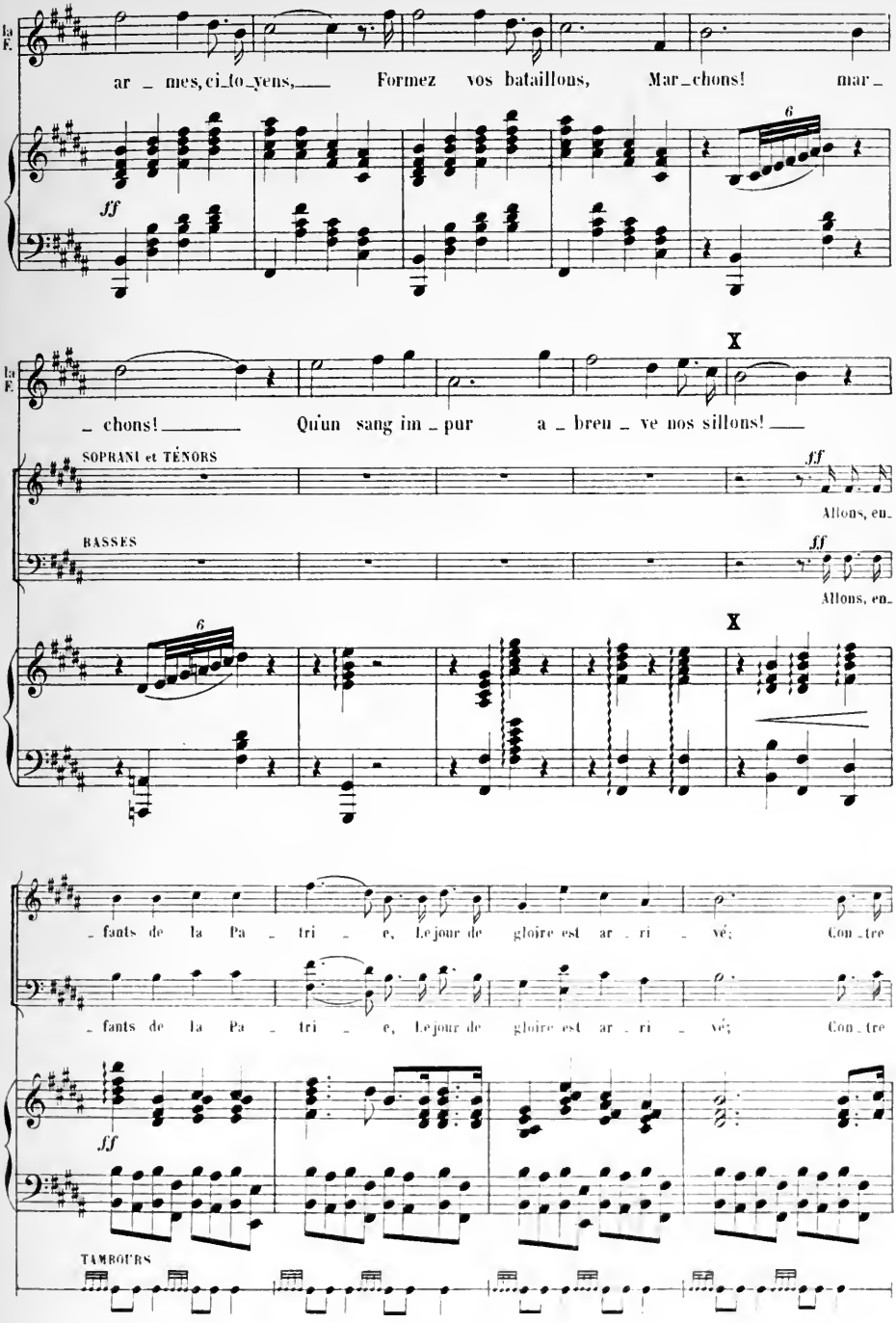
LE GÉNIE

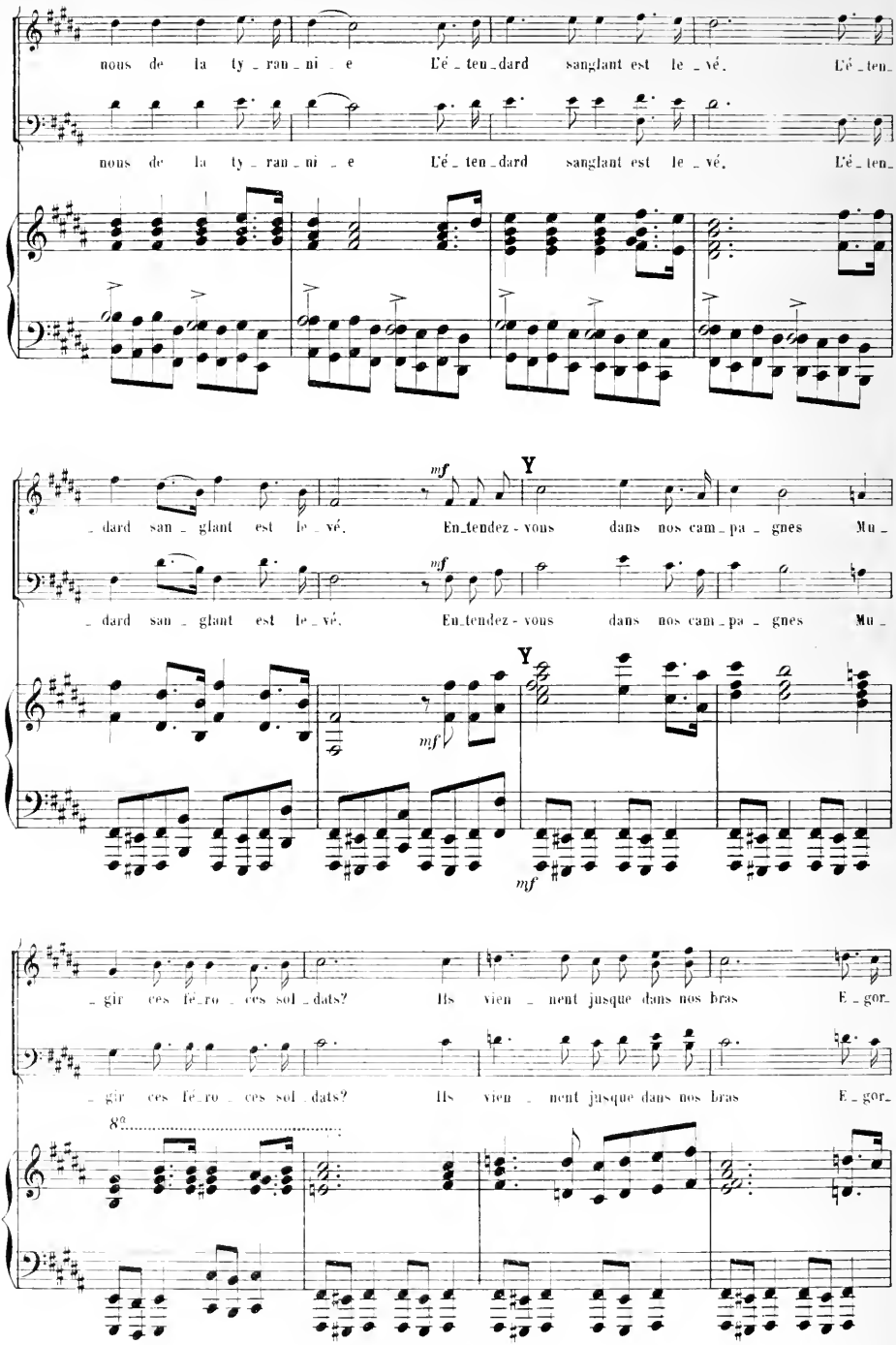


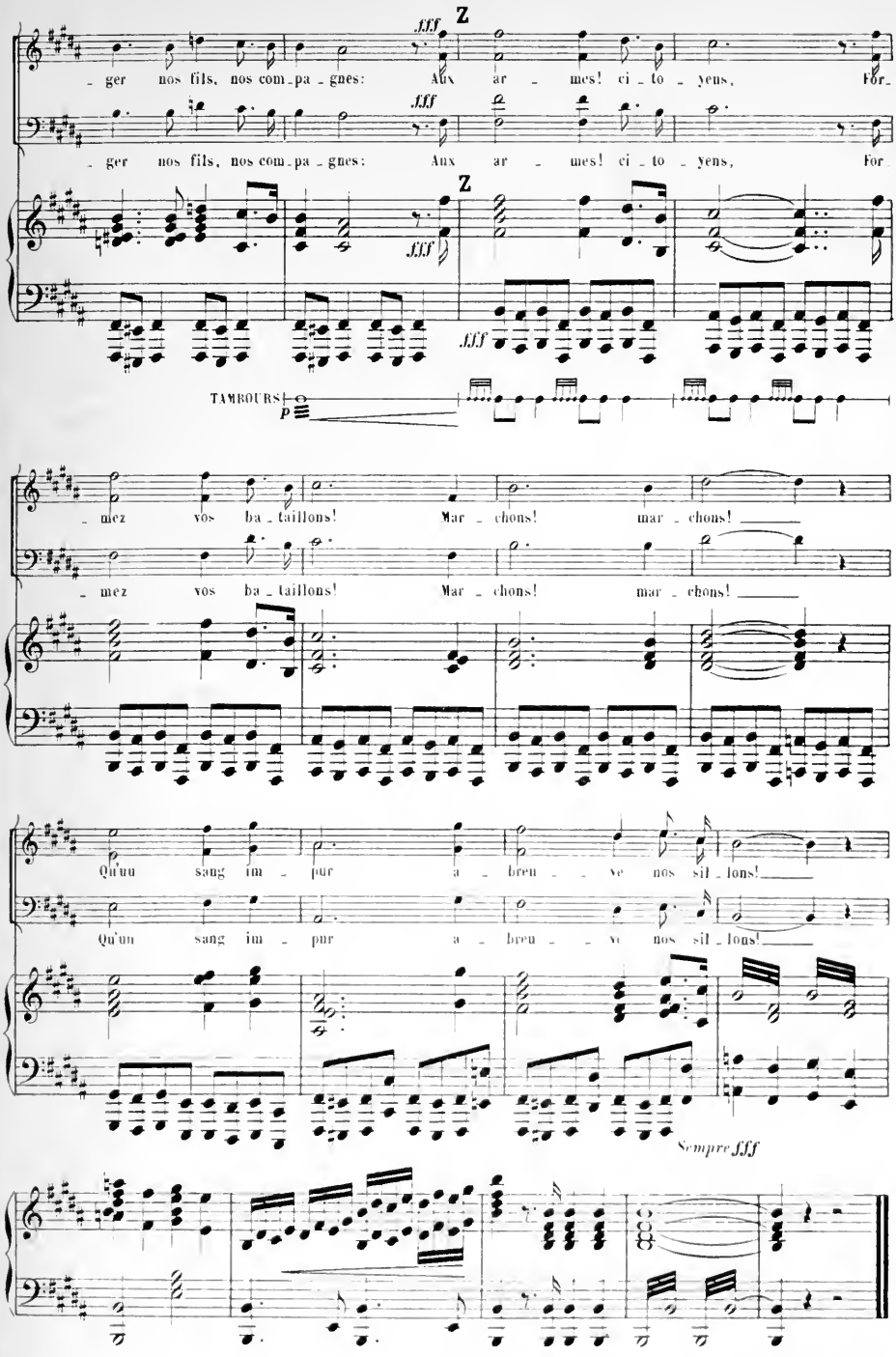

Animato.
le G.
_ lai _ _ se Que le flot bat de toutes parts.
Animato.
U
Re_dis-nous ton chant de vic_toi _ re, De l'oppres_
TÉNORS
Re _ dis-nous ton chant,
BASSES
U
_ seur tant re _ dou_té, Qui les a conduits à la
T.
De l'oppresseur tant re_dou _ té,
B.


le G.
gloi_re, De la gloire à la li_ber _ té.
Qui les a con _ duits à la gloi _ re, à la li _ ber _
Qui les a conduits a la gloi _ re, De la gloire à la li_ber_
f
p
Cresc. poco a poco.
Re_dis-nous ton chant de victoi_re, Re_dis-nous ton
_ té.
mp
Re_dis-nous ton chant de victoi_re!
Cresc poco a poco.
V
chant de victoi _ re!
Re dis - nous ton chant de victoi re!
Re _ dis - nous ton chant de victoi re!
ff


LA FRANCE
Allons, en_fants de la Pa_tri_e, Le jour de gloire est ar_ri_vé, Contre
La F.
nous de la ty_ran_ni_e L'étendard sanglant est le_vé, L'étendard sanglant est le_
La F.
_vé. Entendez-vous dans nos campa_gnes Mu_gir ces féro_ces sol_dats? Ils
La F.
vien_nent jusque dans nos bras E_gor_ger vos fils, vos com_pa_gnes:_ Aux


la F.
ar _ mes, ci_to_yens, Formez vos bataillons, Mar_chons! mar_
ff
6
la F.
_ chons! Qu'un sang im _ pur a _ breu _ ve nos sillons!
X
SOPRANI et TÉNORS
ff
Allons, en_
BASSES
ff
Allons, en_
6
X
_fants de la Pa _ tri _ e, Le jour de gloire est ar _ ri _ vé; Con _ tre
_fants de la Pa _ tri _ e, Le jour de gloire est ar _ ri _ vé; Con _ tre
ff
TAMBOURS


nous de la ty_ran_ni_e L'é_ten_dard sanglant est le_vé. L'é_ten_
nous de la ty_ran_ni_e L'é_ten_dard sanglant est le_vé. L'é_ten_
mf
Y
_dard san_glant est le_vé. En_tendez-vous dans nos cam_pa_gnes Mu_
_dard san_glant est le_vé. En_tendez-vous dans nos cam_pa_gnes Mu_
mf
mf
_gir ces fé_ro_ces sol_dats? Ils vien_nent jusque dans nos bras E_gor_
_gir ces fé_ro_ces sol_dats? Ils vien_nent jusque dans nos bras E_gor_
8°


fff
Z
ger nos fils, nos com pa gnes: Aux ar mes! ci to yens, For
TAMBOURS
p
mez vos ba taillons! Mar chons! mar chons!
Qu'un sang im pur a breu ve nos sil lons!
Sempre fff