SANNA

OPER IN 2 ACTEN

VON

OTTO HAUSMANN

COMPONIRT VON

GEORG RAUCHENECKER.

ORIGINAL-KLAVIERAUSZUG.

ELBERFELD

VERLAG VON SAM. LUCAS.

1 31 40517 8 062

I. 305

SANNA.

OPER IN EINEM ACT.

Text von Otto Hausmann.

Musik von Georg Rauchenecker.

Personen:

Sanna ..... Sopran.
Theresa, deren Mutter ..... Alt.
Jesco, ein Fischer ..... Baryton.
Antonio, ein Jäger ..... Tenor.
Ein alter Fischer ..... Bass.

Fischer und Fischerinnen. Ort der Handlung: Italien.

STADT-
BÜCHEREI
WUPPERTAL-
ELBERFELD

SANNA.

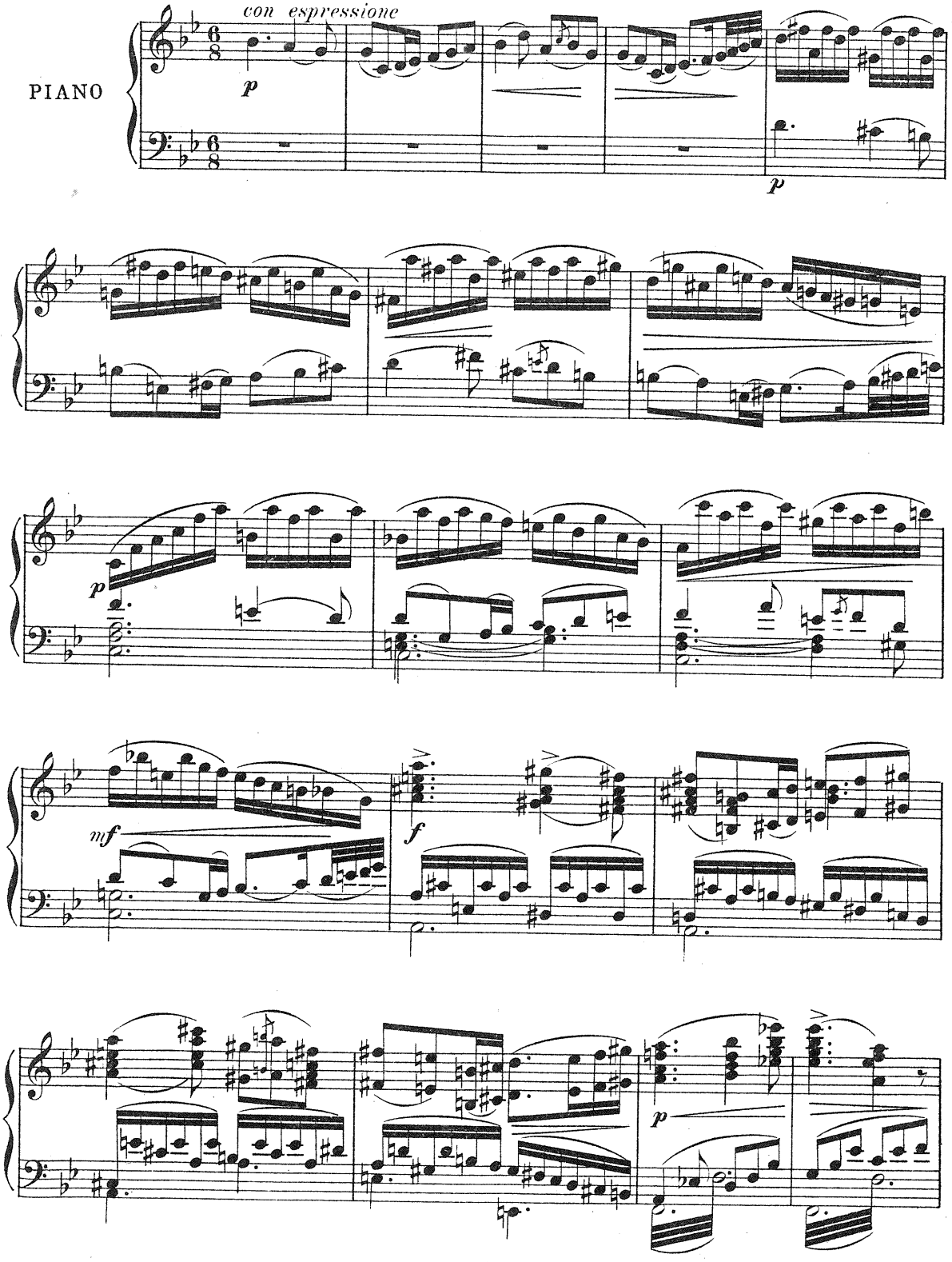
Vorspiel.

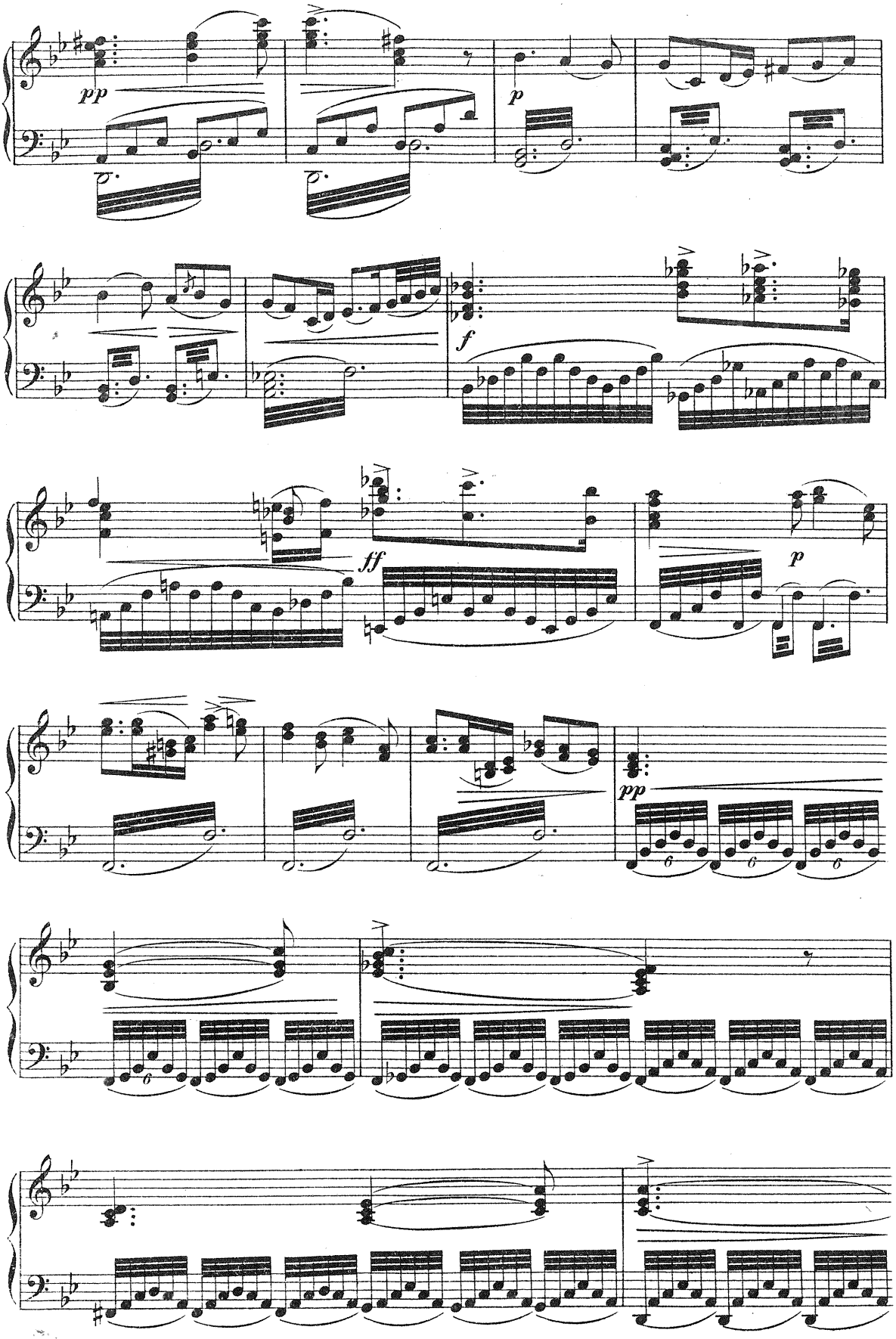
Andante moderato.

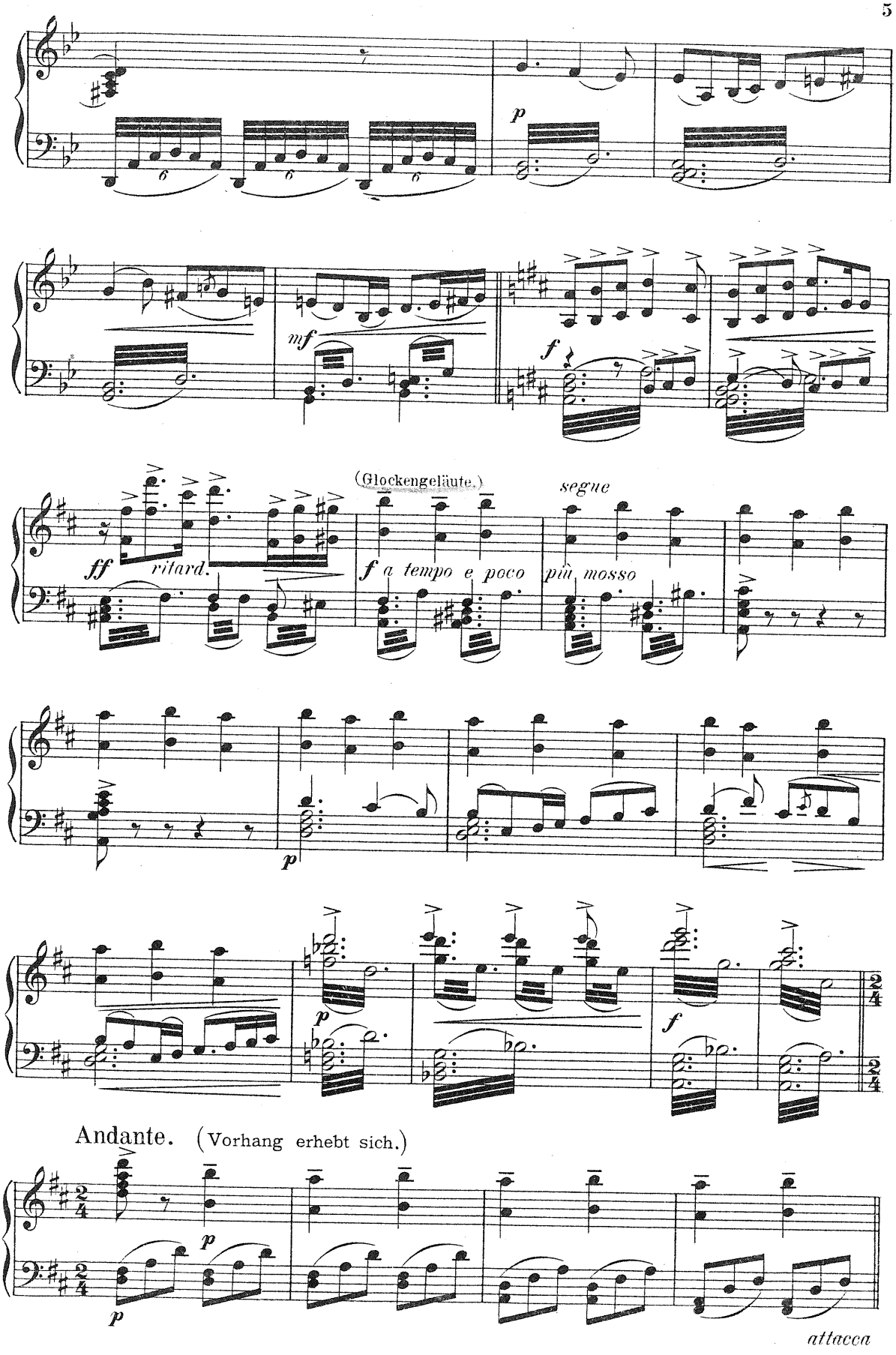
con espressione

Georg Rauchenecker.

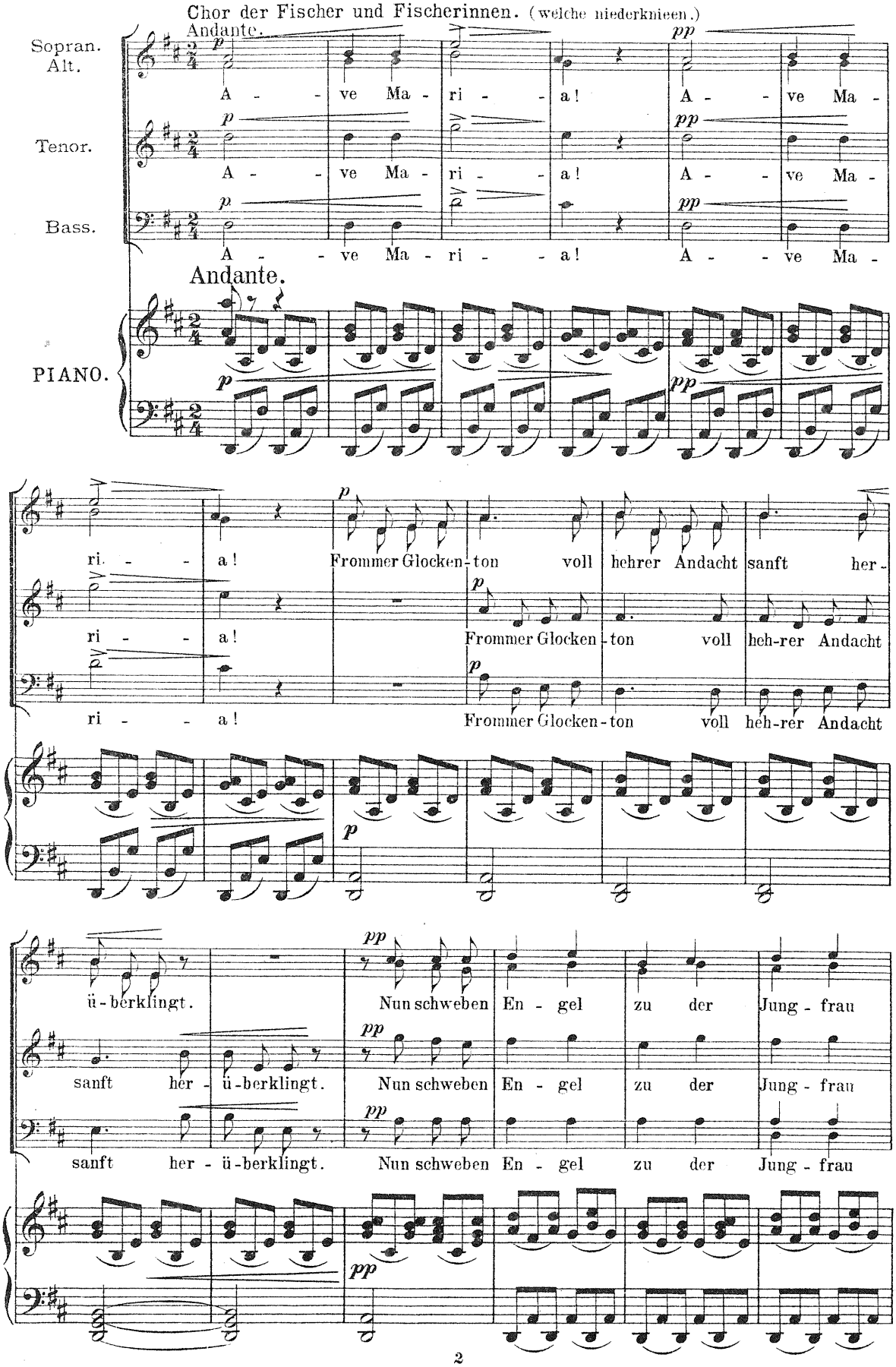
PIANO

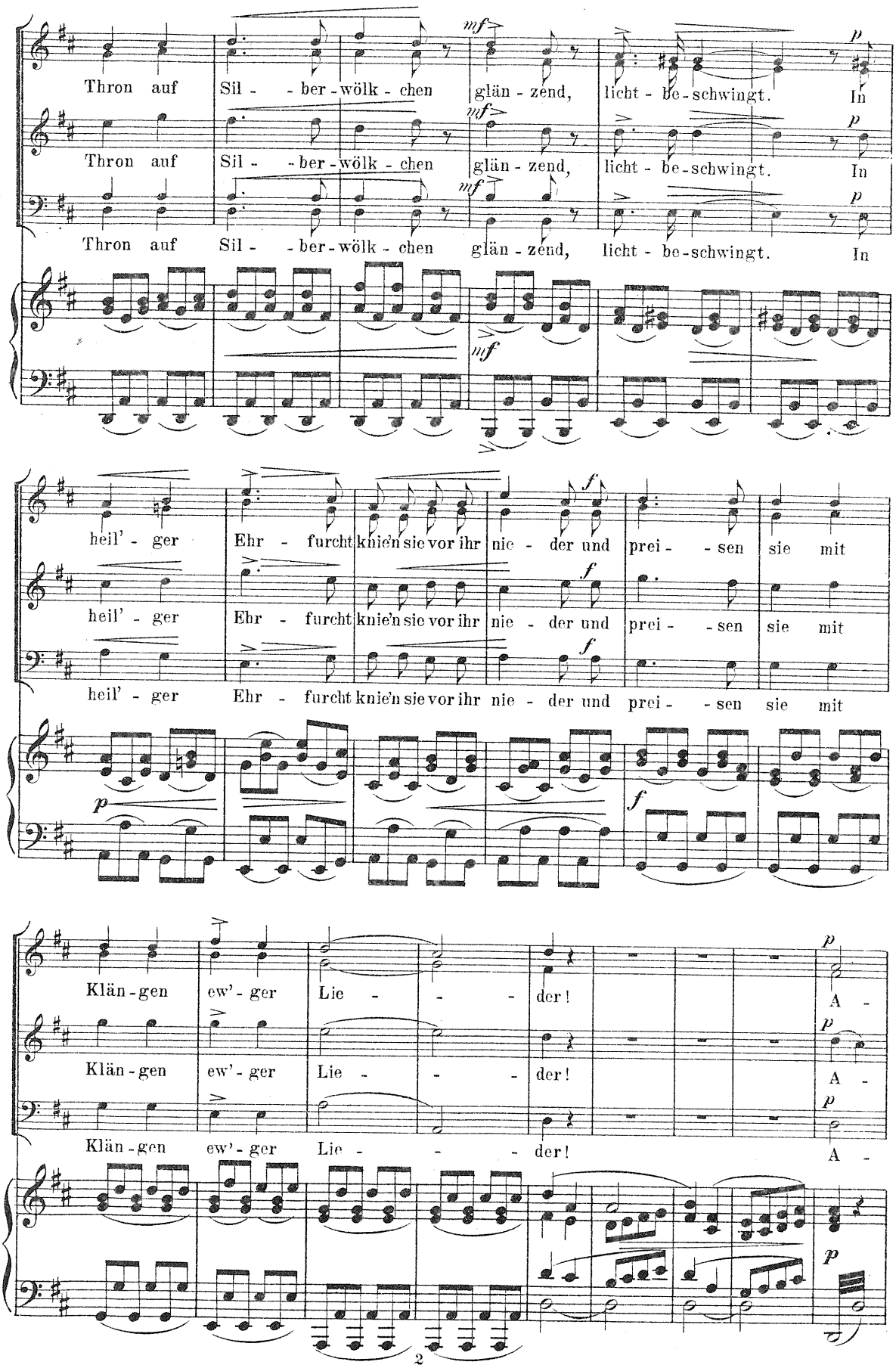


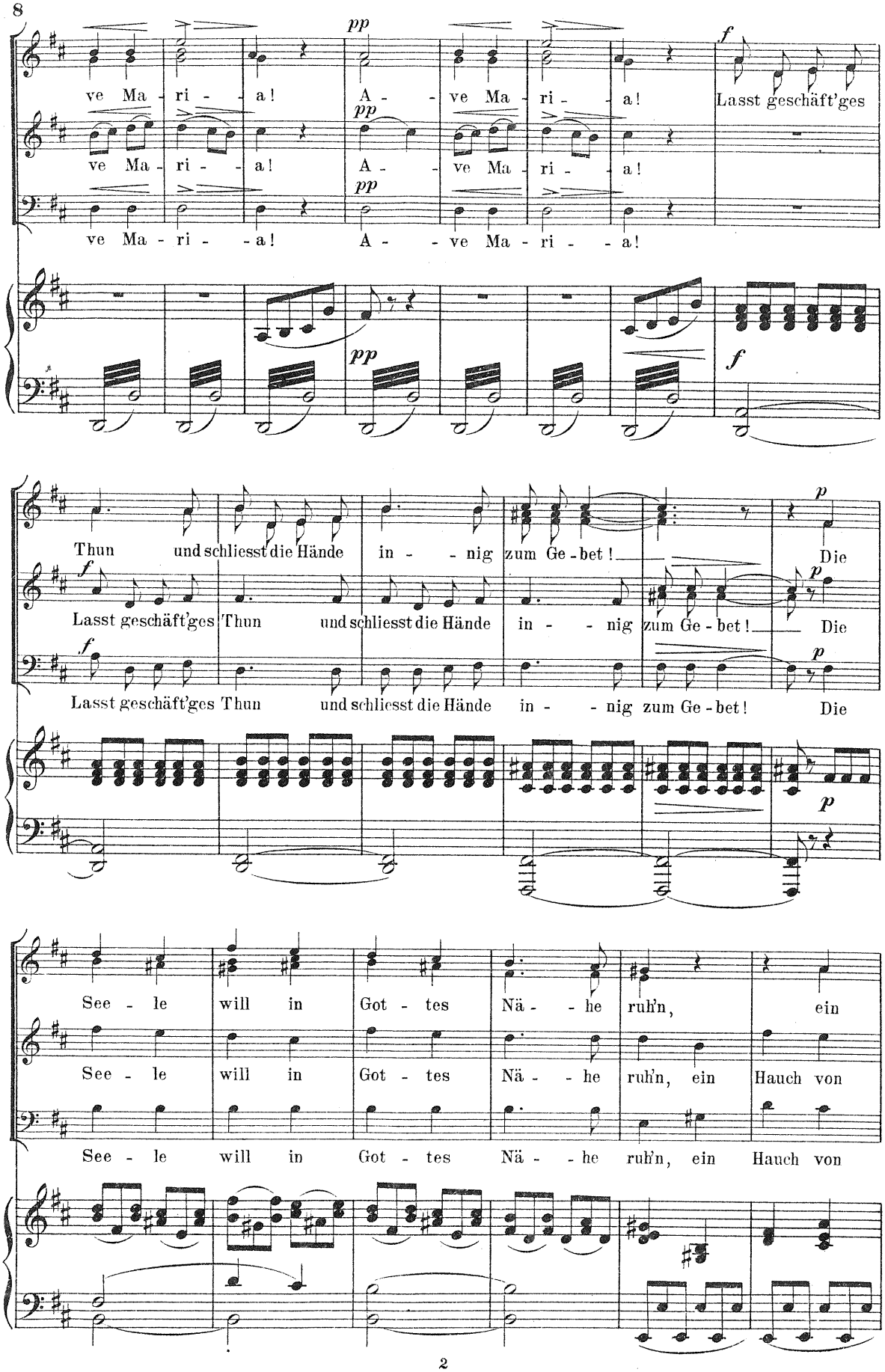

pp
p
f
ff
p
pp

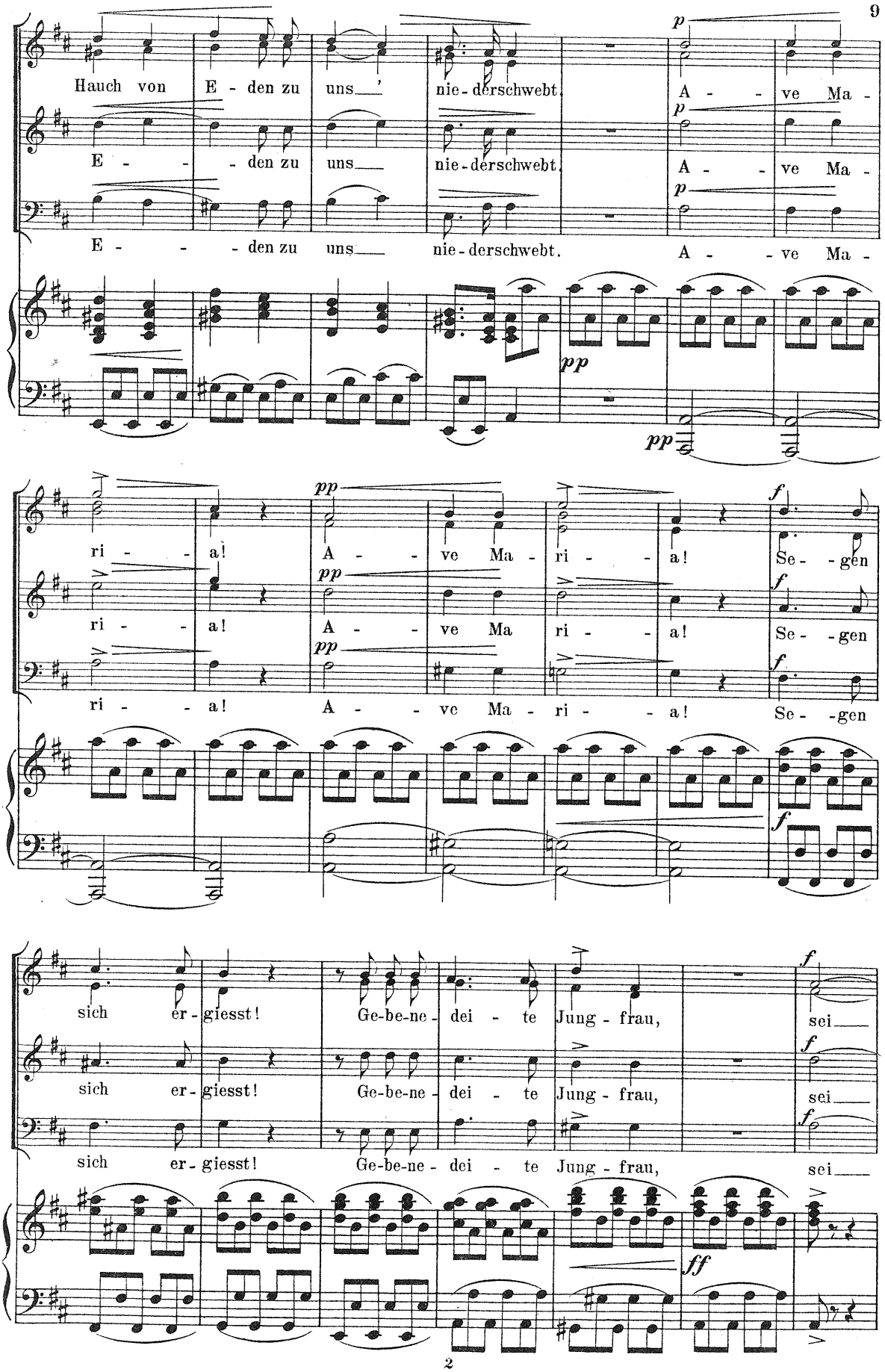

p
mf
f
(Glockengeläute.)
ff
ritard.
f a tempo e poco
segue
più mosso
p
p
f
Andante. (Vorhang erhebt sich.)
p
p
attacca

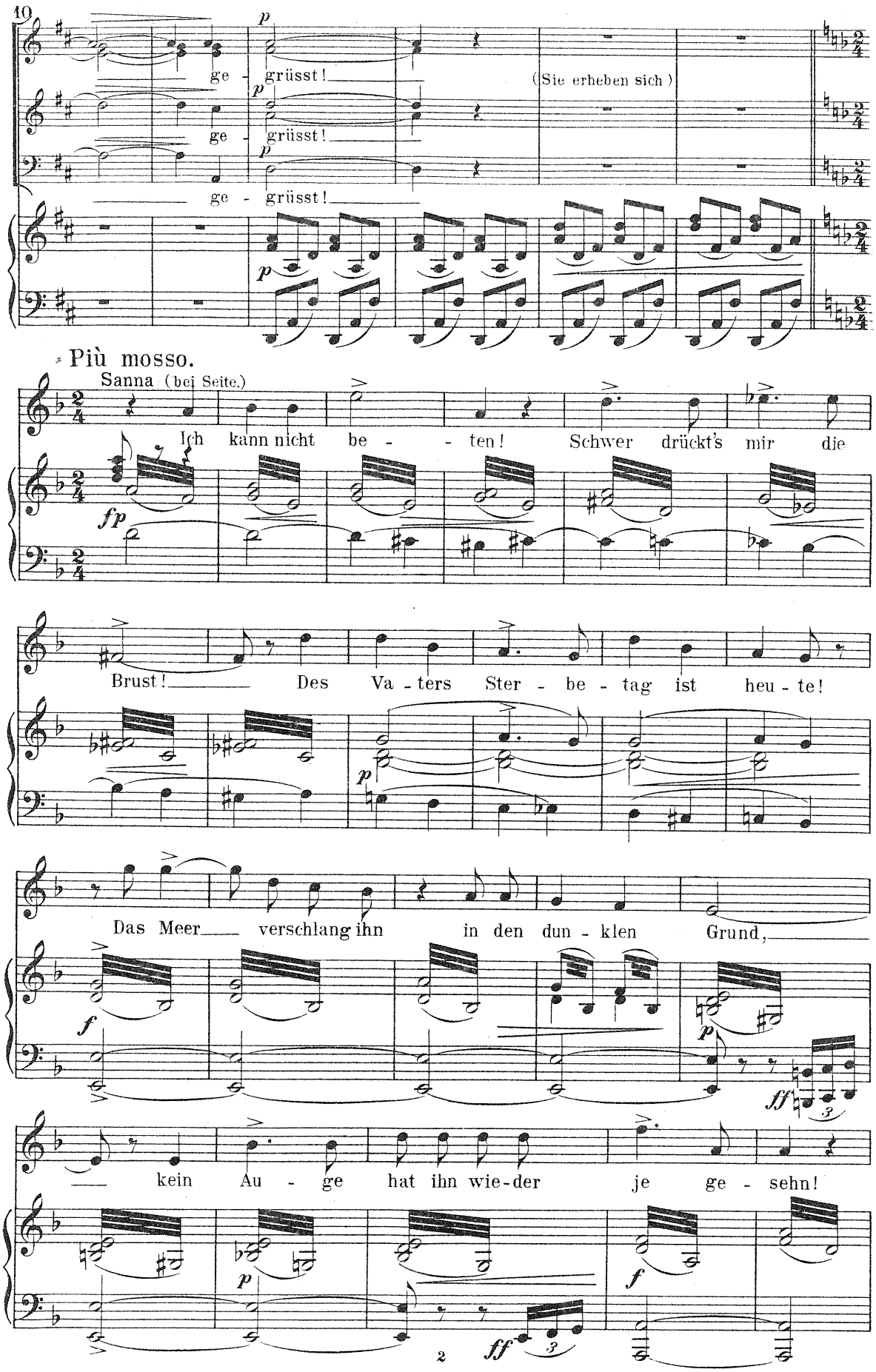
Chor der Fischer und Fischerinnen. (welche niederknieen.)

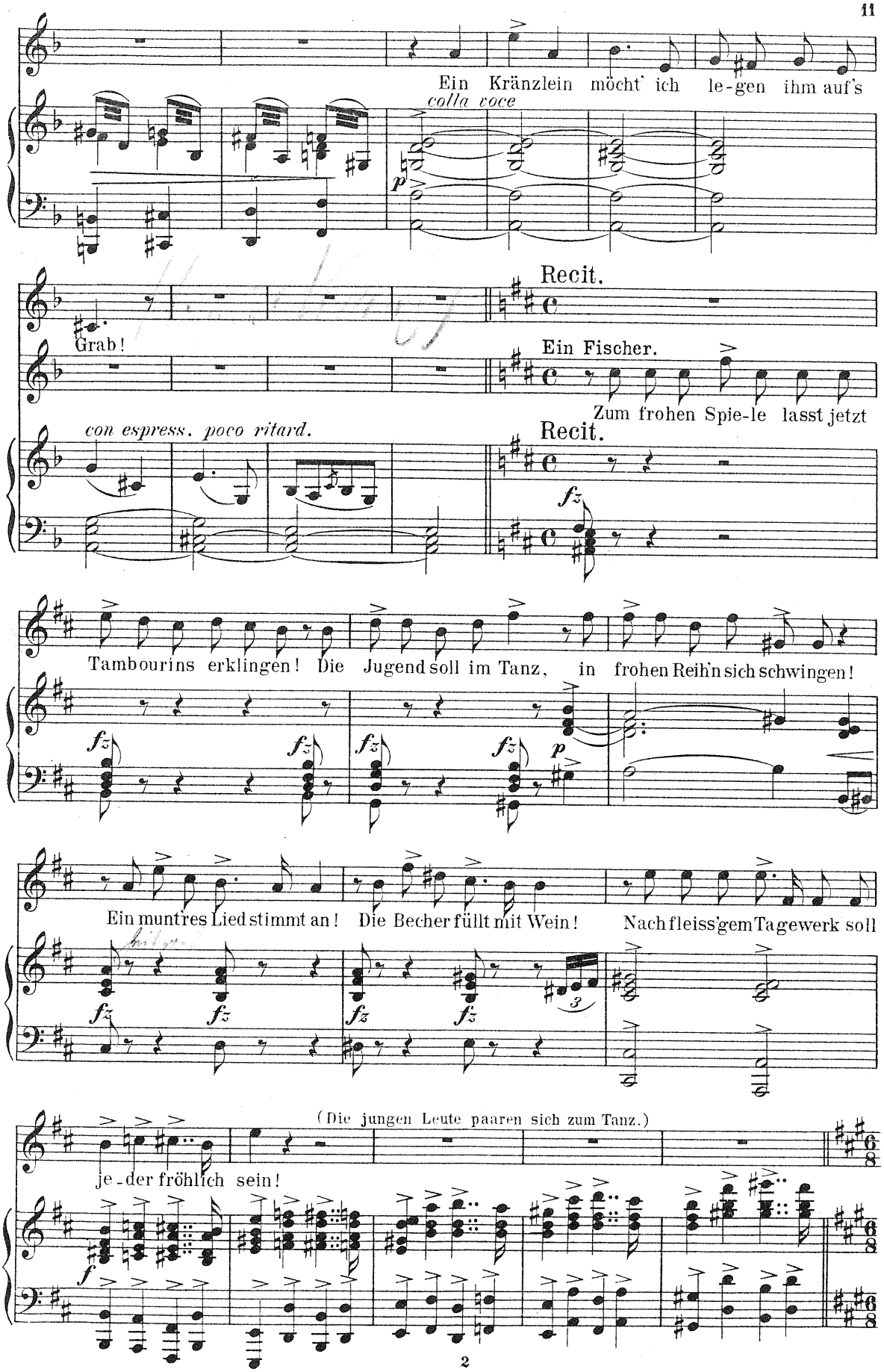


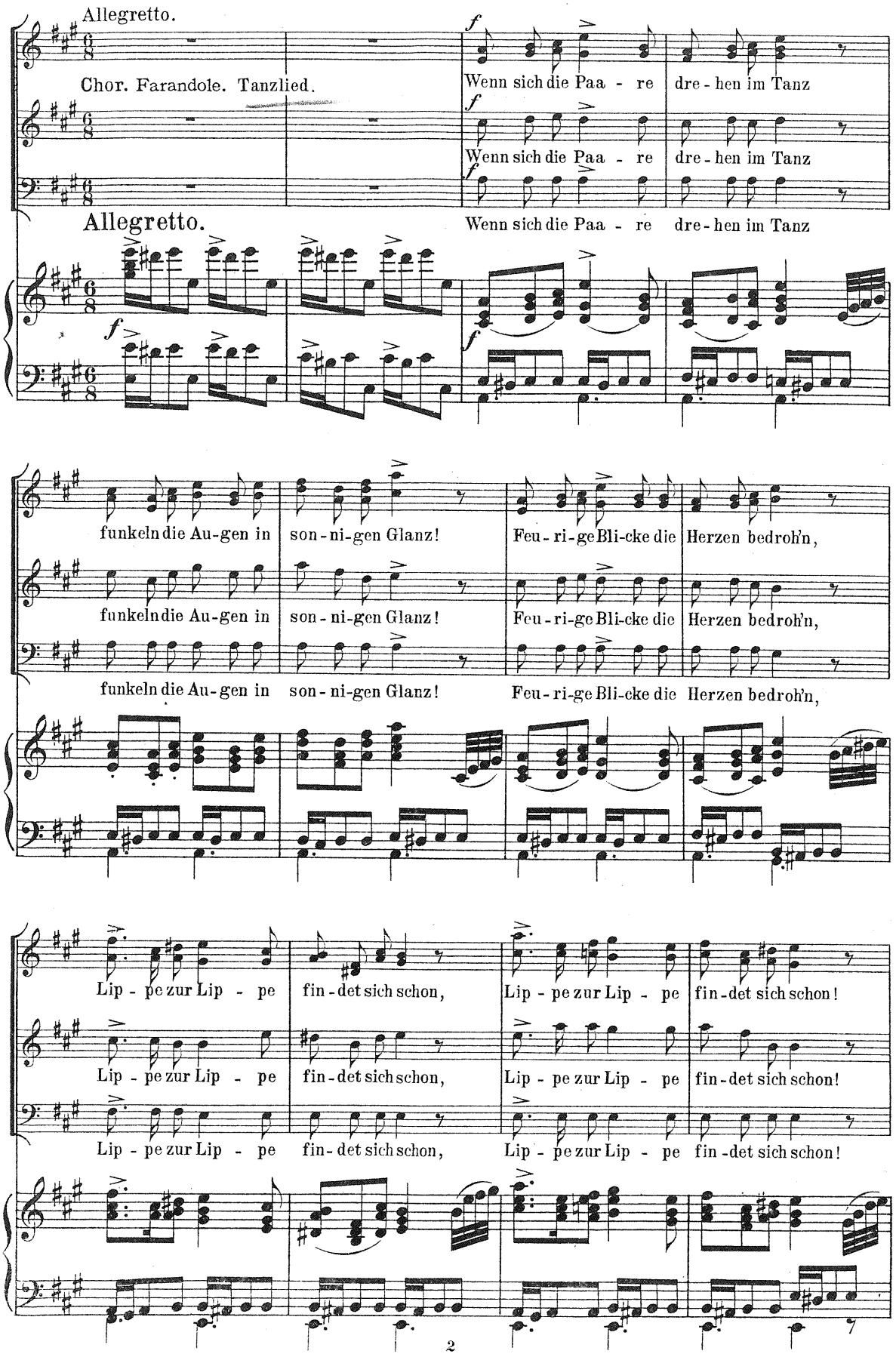

Thron auf Sil - - ber - wölk - chen glän - zend, licht - be - schwingt. In
Thron auf Sil - - ber - wölk - chen glän - zend, licht - be - schwingt. In
Thron auf Sil - - ber - wölk - chen glän - zend, licht - be - schwingt. In
heil' - ger Ehr - furcht knie'n sie vor ihr nie - der und prei - - sen sie mit
heil' - ger Ehr - furcht knie'n sie vor ihr nie - der und prei - - sen sie mit
heil' - ger Ehr - furcht knie'n sie vor ihr nie - der und prei - - sen sie mit
Klän - gen ew' - ger Lie - - - der! A -
Klän - gen ew' - ger Lie - - - der! A -
Klän - gen ew' - ger Lie - - - der! A -


ve Ma - ri - - a! A - - ve Ma - ri - - a! Lasst geschäft'ges
ve Ma - ri - - a! A - - ve Ma - ri - - a!
ve Ma - ri - - a! A - - ve Ma - ri - - a!
Thun und schliesst die Hände in - - nig zum Ge - bet! Die
Lasst geschäft'ges Thun und schliesst die Hände in - - nig zum Ge - bet! Die
Lasst geschäft'ges Thun und schliesst die Hände in - - nig zum Ge - bet! Die
See - le will in Got - tes Nä - - he ruh'n, ein
See - le will in Got - tes Nä - - he ruh'n, ein Hauch von
See - le will in Got - tes Nä - - he ruh'n, ein Hauch von


Hauch von E - den zu uns nie - derschwebt. A - - ve Ma -
E - - - den zu uns nie - derschwebt. A - - ve Ma -
E - - - den zu uns nie - derschwebt. A - - ve Ma -
ri - - a! A - - ve Ma - ri - - a! Se - - gen
ri - - a! A - - ve Ma ri - - a! Se - - gen
ri - - a! A - - ve Ma - ri - - a! Se - - gen
sich er - giesst! Ge-be-ne - dei - te Jung - frau, sei
sich er - giesst! Ge-be-ne - dei - te Jung - frau, sei
sich er - giesst! Ge-be-ne - dei - te Jung - frau, sei


10
ge - grüsst!
(Sie erheben sich)
ge - grüsst!
ge - grüsst!
Più mosso.
Sanna (bei Seite.)
Ich kann nicht be - - ten! Schwer drückt's mir die
Brust! Des Va - ters Ster - be - tag ist heu - te!
Das Meer verschlang ihn in den dun - klen Grund,
kein Au - ge hat ihn wie - der je ge - sehn!


Ein Kränzlein möcht' ich le-gen ihm auf's
colla voce
Recit.
Grab!
Ein Fischer.
Zum frohen Spie-le lasst jetzt
con espress. poco ritard.
Recit.
Tambourins erklingen! Die Jugend soll im Tanz, in frohen Reih'n sich schwingen!
Ein muntres Lied stimmt an! Die Becher füllt mit Wein! Nach fleiss'gem Tagewerk soll
(Die jungen Leute paaren sich zum Tanz.)
je-der fröhlich sein!


Allegretto.
Chor. Farandole. Tanzlied.
Wenn sich die Paa - re dre - hen im Tanz
Wenn sich die Paa - re dre - hen im Tanz
Allegretto.
Wenn sich die Paa - re dre - hen im Tanz
funkeln die Au-gen in son-ni-gen Glanz! Feu-ri-ge Bli-cke die Herzen bedroh'n,
funkeln die Au-gen in son-ni-gen Glanz! Feu-ri-ge Bli-cke die Herzen bedroh'n,
funkeln die Au-gen in son-ni-gen Glanz! Feu-ri-ge Bli-cke die Herzen bedroh'n,
Lip - pe zur Lip - pe fin-det sich schon, Lip - pe zur Lip - pe fin-det sich schon!
Lip - pe zur Lip - pe fin-det sich schon, Lip - pe zur Lip - pe fin-det sich schon!
Lip - pe zur Lip - pe fin-det sich schon, Lip - pe zur Lip - pe fin-det sich schon!