

# LES MAITRES ITALIENS

—Ecole vocale Italienne—

PAROLES

de

J. FERRETTI.

N<sup>o</sup> 5.

## GENERENTOLA

RONDO-FINAL P<sup>r</sup> CONT.-MEZZO-SOPR.

EDITION DE CONCERT PAR G. ALARY.

Paroles Françaises de TAGLIAFICO.

MUSIQUE

de

ROSSINI.



Prix 7<sup>f</sup>.50<sup>c</sup>

GENERENTOLA.

CHANT.

PIANO.

Si - gno - re, per - do - na la te - nera in cer - tez - za  
 Jhé - si - te, je trem - ble, si ce n'é - tait qu'un rê - ve,

*f* Récit.

che mi con - fon - de an - cor Poe' an - zi, il sai, fra la ce - nere im -  
 Un rê - ve de — mon cœur! Na - què - re sans for - ce sous les coups du mal -

*f* a tempo Récit

- mon - da ed or sul tro - - - - no, e un ser - to mi cir - con - da.  
 - heur, C'est sur un trô, - - - - ne que le destin m'é - lè - ve.

All<sup>o</sup> *f* *p*

L'anti - che in - giu - rie mi sva - nir dal - la men - te. Sul trono io  
 De tous les miens oubli - ant la ri - queur; Je se - rai

*fp* Récit. a tempo. *f*

*f* sal - - - go e voglio star-vi maggior del tro - no, e sa - rà mia ven -  
 di - - - gne, je se - rai di - gne de ma cou - ron - ne, Et pour seule ven -

Récit. a tempo *f* Récit.

*f* - det ta, e sa - rà mi avendetta il lor per - do - - no!  
 - gean - - - ce, et pour seu - le vengeance, je leur par - don - - ne!

*p* *lento.*

*f* *f*

Largo. 60 =

*f* *p* *leggiero*

*sf* *p* *pp* *f* *p*

Nac - qui all' af - fanno, al pian - - - to, sof -  
 Dès ma plus ten - dre en - fan - - - ce, Vou -

*tr* *pp* *tr* *pp*

a piacere.

- fria - ta - cen - do il co - re.  
- ée - à - la - souff - fran - ce,

col canto. a tempo pp.

Ma per so - a - vein - can - to dell' e - tà mi - a  
Jè - tais sans es - pé - ran - ce, Lors - que l'a - mour

VAR. un ba - le - no  
u - ne au - ro - re im -

nel fio - re come un ba - le - no ra - pi-do la sorte  
à mes yeux, Comme u - ne au - ro - re im - men - se, Vintentrôu

dolce. f

mi - a la sorte, mi - a can - giò co - me un ba - le - no  
vrir, vintentrôuvrir les cieux, Comme u - ne au - ro - re im -

ra men - - - - - pi-do la sor-te, mi - a la sor-temia  
se, Vint en-trou-vrir, vint entr'ouvrir,

VARIANTE. *veloce.*

ah! ah! la sor - - - - - te mia cangio  
en-fin en-fin les cieux.

can en - - - - - giò ah! - - - - - si can - giò.  
en - - - - - fin les cieux.

All<sup>to</sup> Moderato 88 =

Nò nò nò nò ter-ge-te il  
Non, plus def-froi, non, plus de

pian-to per-chè tre-mar: per-chè tre-mar per-chè? A que-sto  
plain-te, Pourquoi dou-ter; pourquoi dou-ter, pour-quoi? Oui, dans mes

sen a questo sen vo - la - - - - te Fi - glia, so -  
 bras venez, ve - nez sans crain - - - - te, Fil - le, com.

*f* *p* *cresc.*

*ff* *col canto.* *a tempo.* *p*

- rel - la, a - mi - ca tut - to tut - to tut - to tut - to tro - -  
 - pa - - - gne, a - mi - e, Tout i - ci chacun re - trou - ve, re -

*f* *Poco meno, con abbandono.* *p dim.*

*f* *p* *col canto.*

- va - te in me - - - - tro - va - te tro - va - te in me.  
 - trou - ve en moi, - - - - cha - cun re - trou - ve en moi.

*f* *dolcissimo.* *a tempo.*

*f* *p*

*f*

All<sup>to</sup> mod<sup>o</sup> 80 = ♩

Non più  
Plus de

*p*

*f*

*tr*

*tr*

mes - ta ac - can - to al fo - co sta - rò so - la a gor - gheg - giar nò ah fu un  
crain - tes, plus de lar - mes, Sans es - poir d'un sort meil - leur, non! Je vais

*p*

*f*

*tr*

*tr*

lampo, un so - gno, un gio - co il mio lun - go pal - pi - tar.  
vivre en - fin des char - mes De l'a - mour et du bon - heur!

col canto.

a tempo.

Non più me - sta accan - to al fo - co Non più me - sta accan - to al  
Plus de crain - tes, non plus de lar - mes! Plus de crain - tes, plus de

*rit.*

a tempo.

*p*

col canto.

a tempo *p*

*f*

*f*

fo - co sta - rò so - la a gor - gheg - giar, no. Ah! fu'un lam - po, un so - gnoun  
 lar - mes, Sans es - poir d'un sort meil - leur, non! J'vais vi - vreenfin des

*ff* *p*

gio - co il mio lun-go pal-pi - tar. Non più  
 char - mes De l'a-mour et du bon - heur. Plus de

*col canto.* *a tempo.*

me - sta ac - can - to al fo - co Non più me - sta ac - can - to al  
 crain - tes, non, plus de lar - mes, Plus de crain - tes, plus de

*3* *3* *rit.* *6* *a tempo 100=* *pp*

*p* *col canto.* *a tempo.* *pp*

*cresc.* *f* *VAR.* gor - gheg - giar Ah! fu'un  
 lar - mes Sans es - poir d'un sort meil - leur. Je vais

*cresc.* *f*

*pp* so - gno un lan - pou - gio - co - il - mio lun - go pal - pi - tar ah! fu' un  
 vi - vreen - fin des char - mes De - l'a - mour et du - bon - heur, Je vais

*pp* *f* *p*

VAR. *f* *p*

gio - co - il - mio lun - go pal - pi - tar ah! fu' un  
 char - mes De - l'a - mour et du - bon - heur, Je vais

lam - po un so - gno un gio - co, un sogno un gio  
 vi - vreen - fin des char - mes, Ah! fu' un  
 en - fin des char - mes, Je vais

*p* *p* *f* *pp*

lam - po un so - gno un gio - co - il - mio lun - go pal - pi -  
 vi - vreen - fin des char - mes De - l'a - mour et du - bon -

VAR. *f* *p* *dim. p*

lam - po un so - gno un gio - co, un sogno un gio  
 vi - vreen - fin des char - mes, Ah! fu' un lam  
 en - fin des char - mes, Je vais vi - vreen - fin des char

- tar Ah fu un lam po un gio  
 - heur, Je vais vi vreen des char



VAR.

lam - po un so - gno un  
vivre en - - fin des

- co a fu un lam - po un so - gno un gio - co il mio  
- mes, Je vais vi - vre en - fin , des char - mes De l'a -

VAR.

lun - go  
mour - et

lun - go pal du - pi - tar Ah! fu un  
- mour et du bon - heur, Je vais

cresc.

gio - co Ah! fu un gio - co Ah! fu un lam  
vi - vre, Je vais vi - vre, ouï, des char

cresc. poco a poco. f

po mes il pal - pi tar Ah! fu un  
mes du bon - heur, Je vais

fp fp fp fp pp

VAR. 

*cresc. poco a poco.*

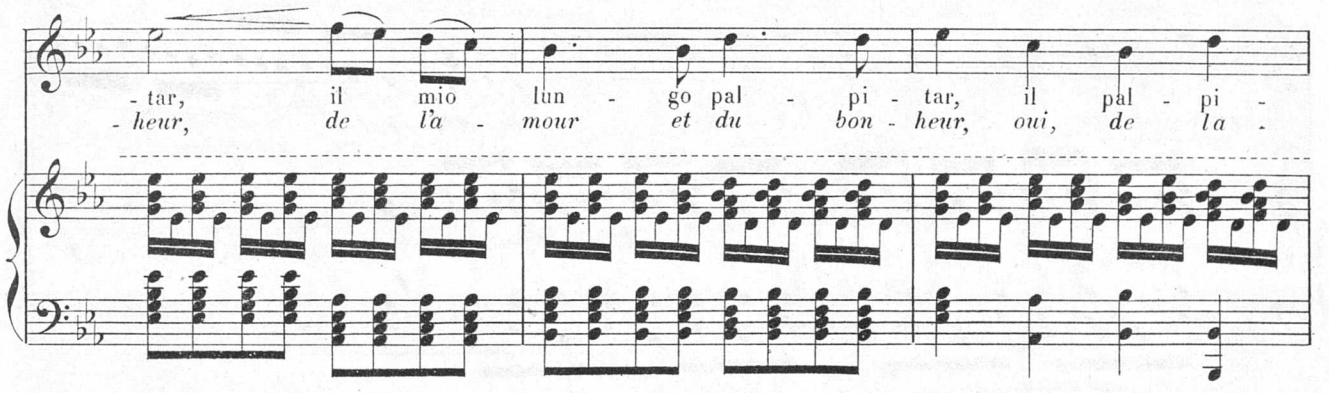
gio - co, Ah fù un gio - co, Ah fù un lam  
vi - vre, je vais vi - vre, oui des char



- po il pal - pi - tar, il mio lun go pal - pi -  
- mes du bon - heur, De l'a - mour et du bon -



- tar, il mio lun go pal - pi - tar, il pal - pi -  
- heur, de l'a - mour et du bon - heur, oui, de la -



- tar, il pal - pi - tar, il pal - pi - tar  
- mour et du bon - heur, et du bon - heur!



H.4644(5)



Imp. Moucelot, 27, r. C<sup>x</sup> des P<sup>ts</sup> Champs.