

ALBUM



MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAENS

SOMMAIRE

du N° 102

- | | |
|--|-------------------------------|
| <i>L'ANCÊTRE</i> , air des Abeilles, piano et chant | CAMILLE SAINT-SAENS |
| <i>PANTAGRUEL</i> , bacchanale, piano seul | CLAUDE TERRASSE |
| <i>LE DOULOUREUX MENSONGE</i> , mélodie,
piano et chant | GUY ROPARTZ |
| <i>DEUX VALSES</i> , d'après un thème de Schu-
bert, piano seul (Concours Musica) | { PAUL PARAY
ROGER BOUCHER |
| <i>L'OISEAU-FÉE</i> , mélodie, piano et chant | EMILE RATEZ |
| <i>FEUILLET D'ALBUM</i> , piano seul | ANDRÉ BLOCH |
| <i>RHODOPE</i> , déclaration d'Amasis, piano et
chant | LOUIS GANNE |

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
- sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs.
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

Nous sommes heureux de pouvoir offrir à nos lecteurs un fragment de l'œuvre admirable de l'illustre maître C. Saint-Saëns : la mélodie des Abeilles, chantée avec un art très pur et très expressif par M. Henri Albers.

L'ANCÊTRE

PAROLES D'AUGÉ DE LASSUS

Musique de C. SAINT-SAËNS

CHANT *Moderato* **RAPHAËL** *p*

Les hommes sont mé-chants.

PIANO *Moderato* *pp* *una. corda*

A - beil - les fa - mil -

liè - res, N'est - ce pas mes pe - ti - tes

sœurs Que la vie a plus de dou - ceurs Sur

les jas - mins et les bru - yè - res? Ren -

cresc. - trez, en - gran - gez le bu - tin Qui bien -

- tôt s'em - bau - me et se do - rel De -

- main, au ré - veil de l'Au - ro - re.

Et sous les bai sers du ma - tin Les fleurs, vos su -

dim.

- a - - - ves com - pli - ces, Ou - vri - ront de nou - veaux ca - li - ces

p

Près des ca - li - ces dé - pouil - lés.

mf
tre corde

Vos doux la -

dim.

beurs sont des pri - è - res, A - beil - les,

cresc *dim.*

Riten. ad libitum
très doux

bon - nes ou - vri - è - res, Re - po - sez - vous et som - meil -

p *dolcissimo*
pp suivez

a Tempo (molto tranquillo)

-lez!
a Tempo (molto tranquillo)

pp *m. s.*

pp