SCÈNE, DANSE BOHÉMIENNE
et
FINAL.

N° 19.

Même mouv.t

HÉLÈNE.

CONRAD.
BÉNÉDICT.

SPIRIDION

f

Ho_là! mes amis De bonne grâce Faites-nous pla_ce!

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

Même mouv.t

PIANO.

sfz

S.

Je me suis permis D'inviter moi-même A vos gais é_bats Cette belle enfant de Bo_

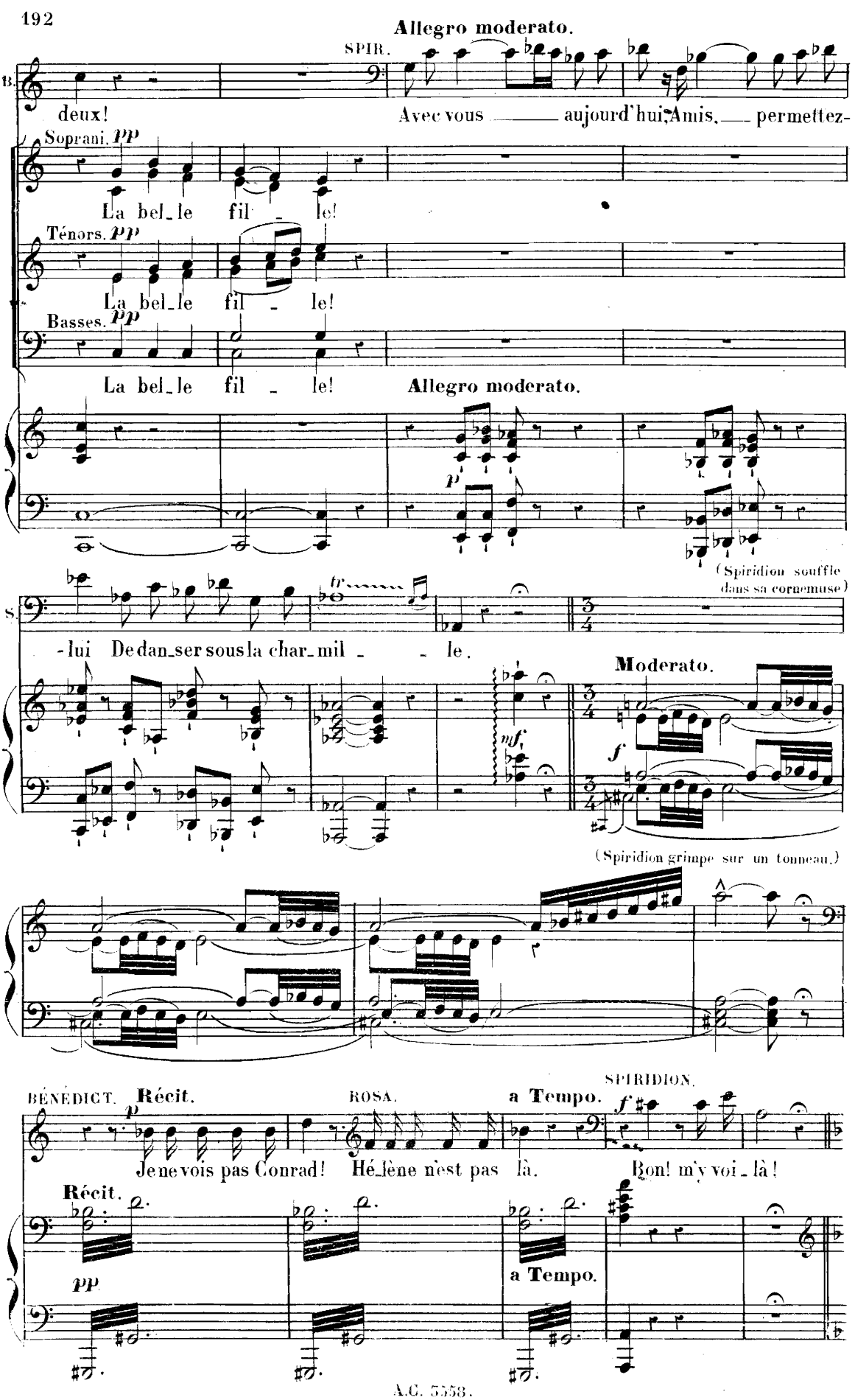
BÉNÉDICT.

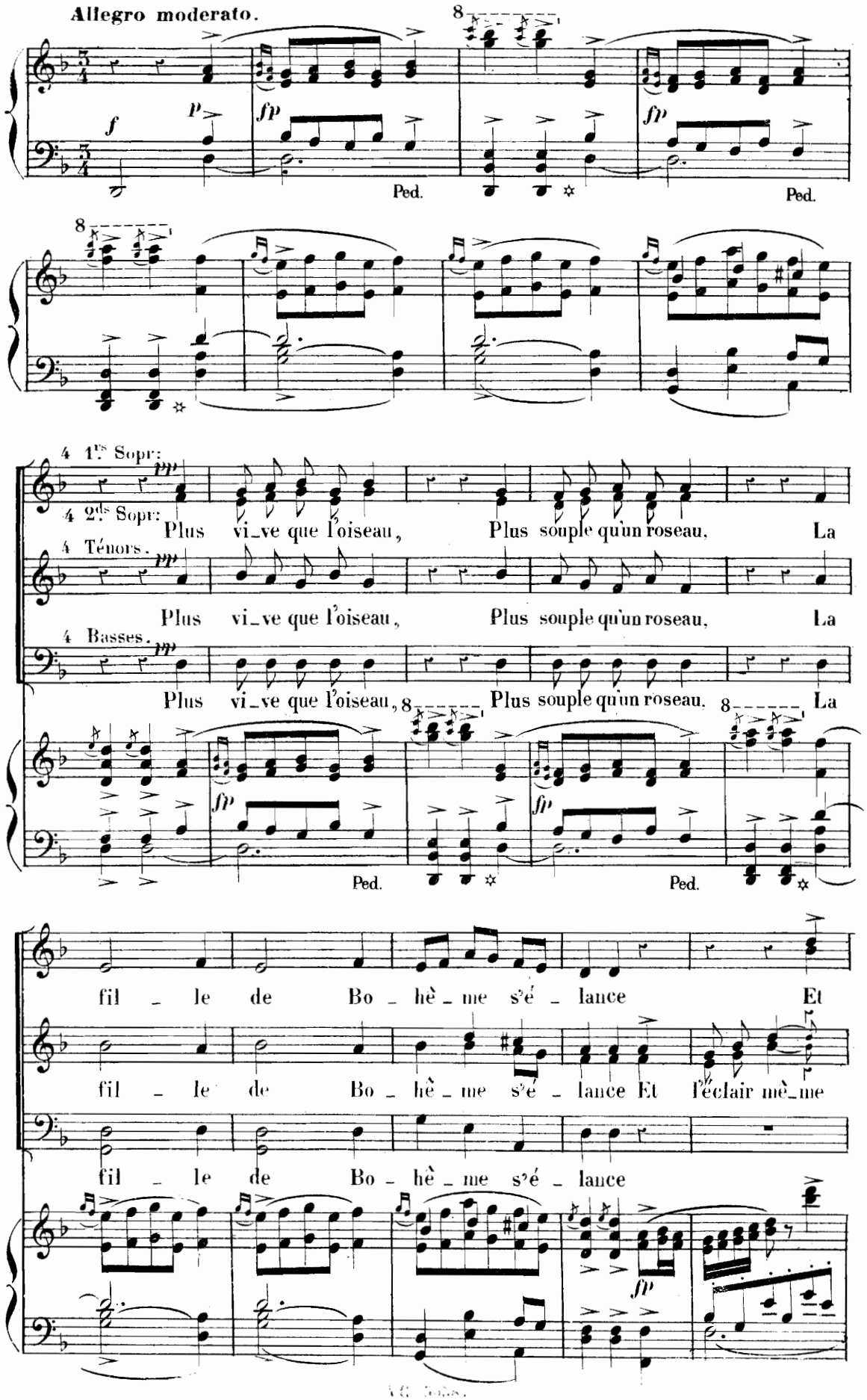
S.

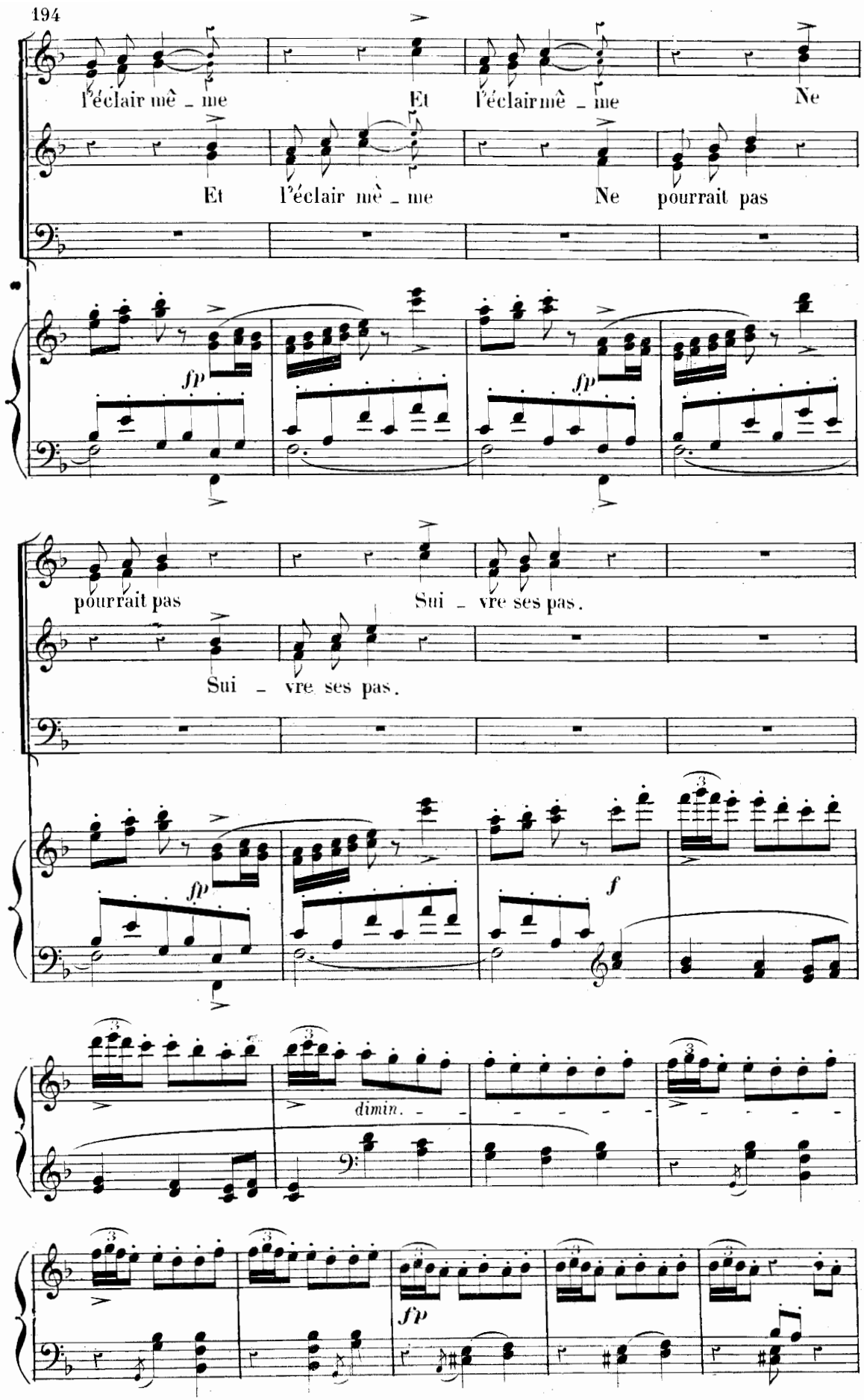
_hême Qui suit mes pas! Soy_ez les bienve_nus tous

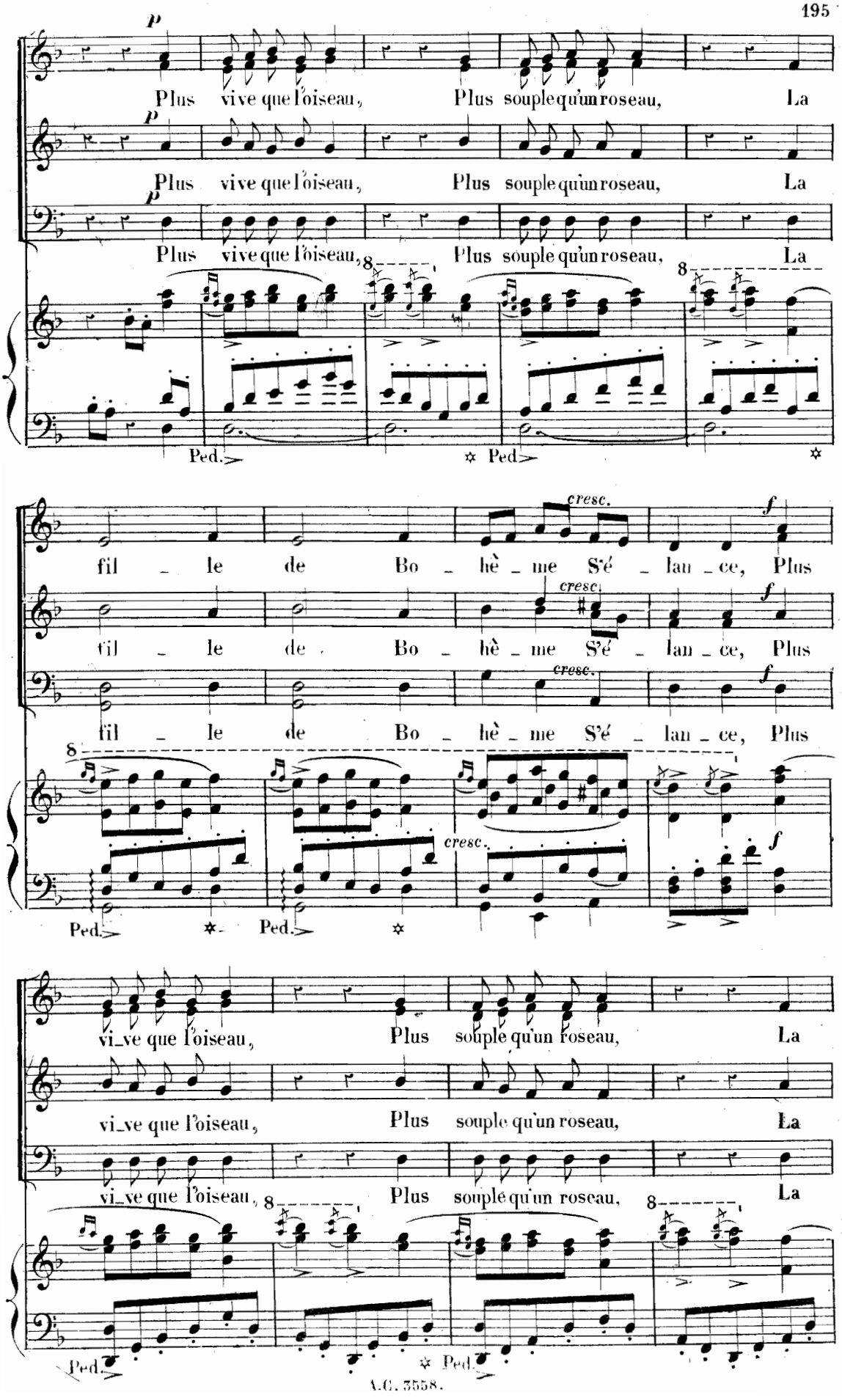
And.no con moto.

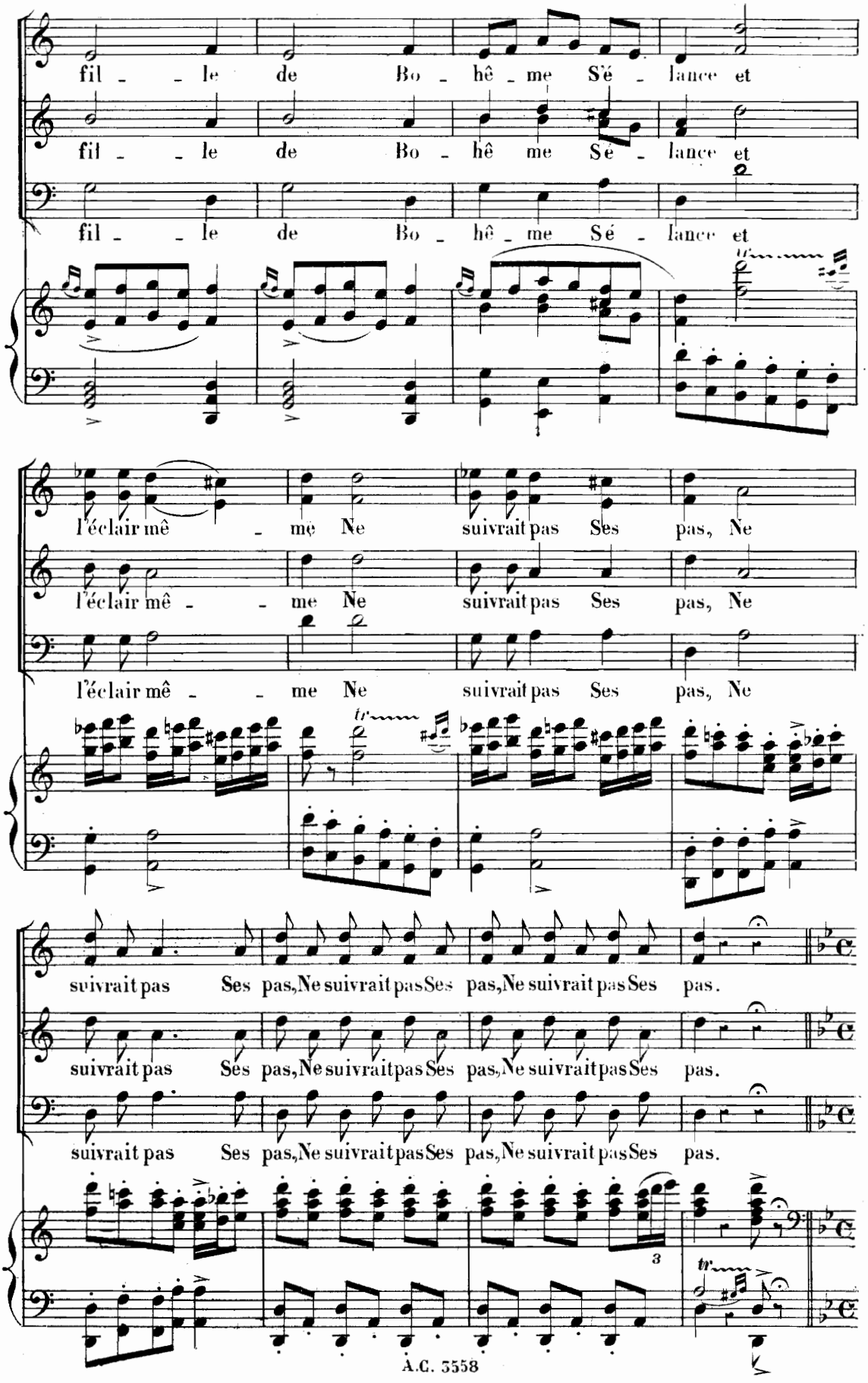
p

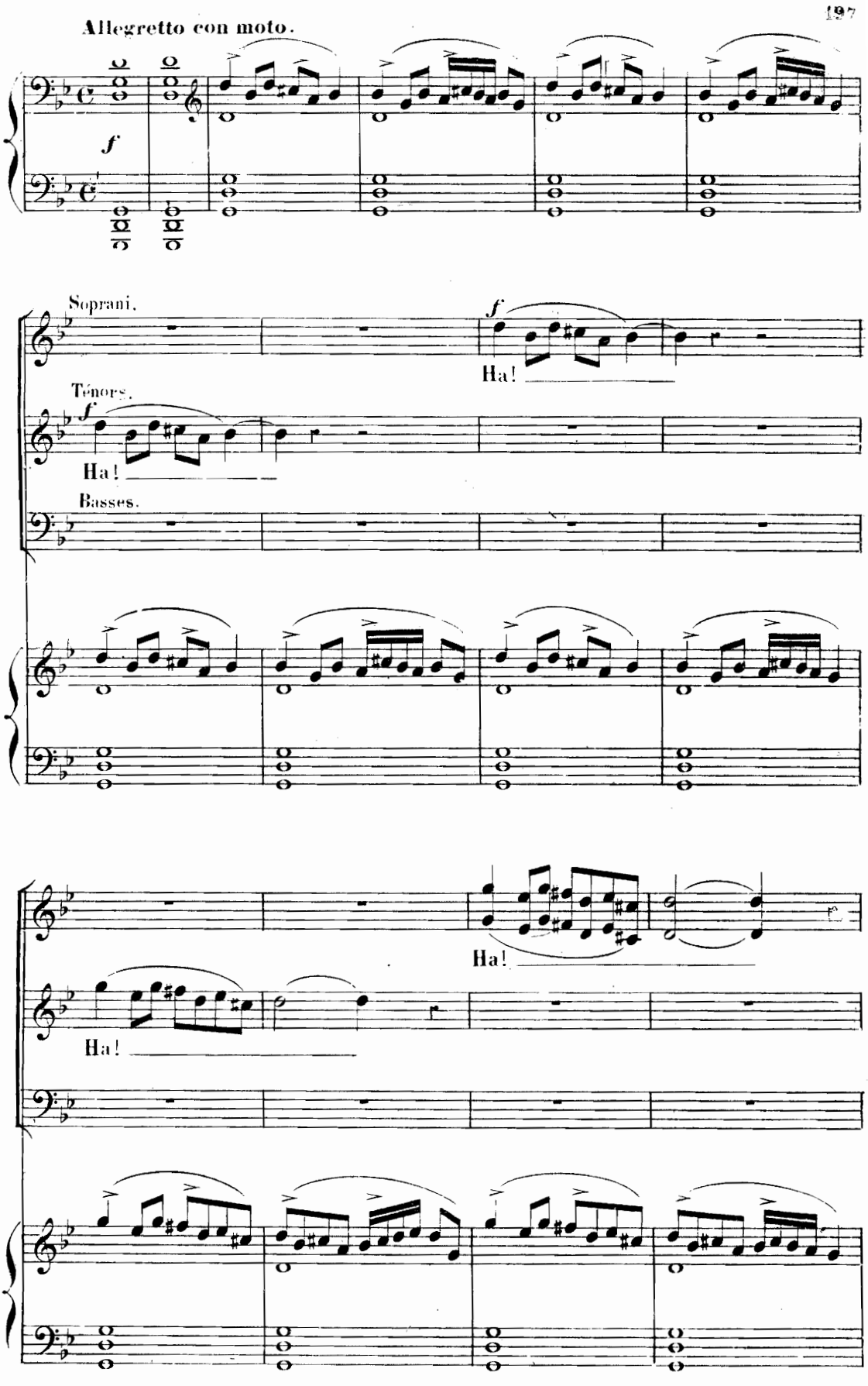

Allegro moderato.
SPIR.
B.
deux!
Avec vous aujourd'hui, Amis, permettez-
Soprani. pp
La bel_le fil _ le!
Ténors. pp
La bel_le fil _ le!
Basses. pp
La bel_le fil _ le!
Allegro moderato.
p
(Spiridion souffle dans sa cornemuse)
S.
-lui De dan_ser sous la char_mil _ _ le.
Moderato.
mf
f
(Spiridion grimpe sur un tonneau.)
BÉNÉDICT.
Récit.
p
ROSA.
a Tempo.
SPIRIDION.
f
Je ne vois pas Conrad! Hé_lène n'est pas là. Bon! m'y voi_là!
Récit.
pp
a Tempo.

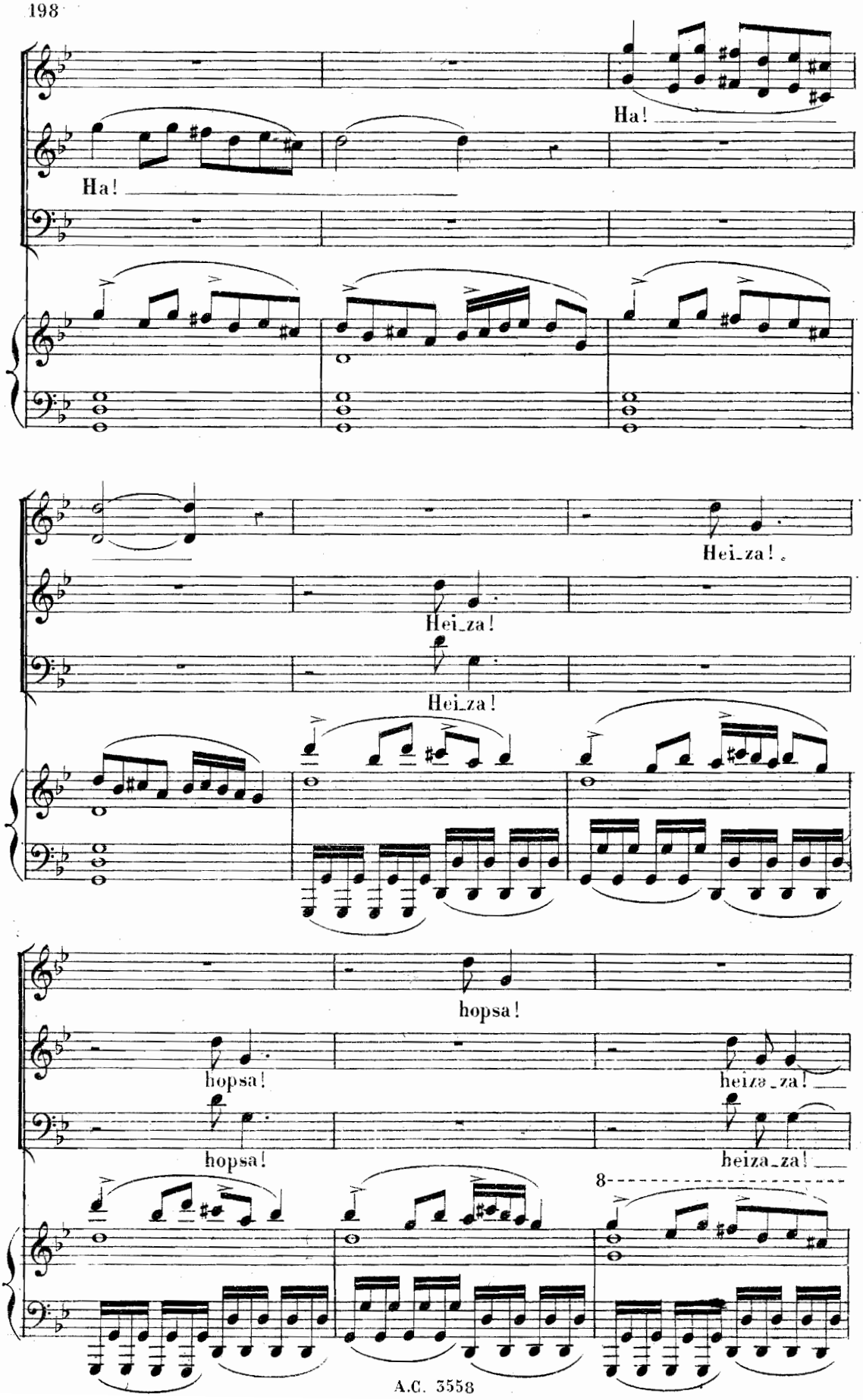

Allegro moderato.
Ped.
Ped.
4 1.rs Sopr:
4 2.ds Sopr:
Plus vi_ve que l'oiseau, Plus souple qu'un roseau, La
4 Ténors.
Plus vi_ve que l'oiseau, Plus souple qu'un roseau, La
4 Basses.
Plus vi_ve que l'oiseau, Plus souple qu'un roseau, La
Ped.
Ped.
fil_le de Bo_hè_me s'é_lance Et
fil_le de Bo_hè_me s'é_lance Et l'éclair mè_me
fil_le de Bo_hè_me s'é_lance

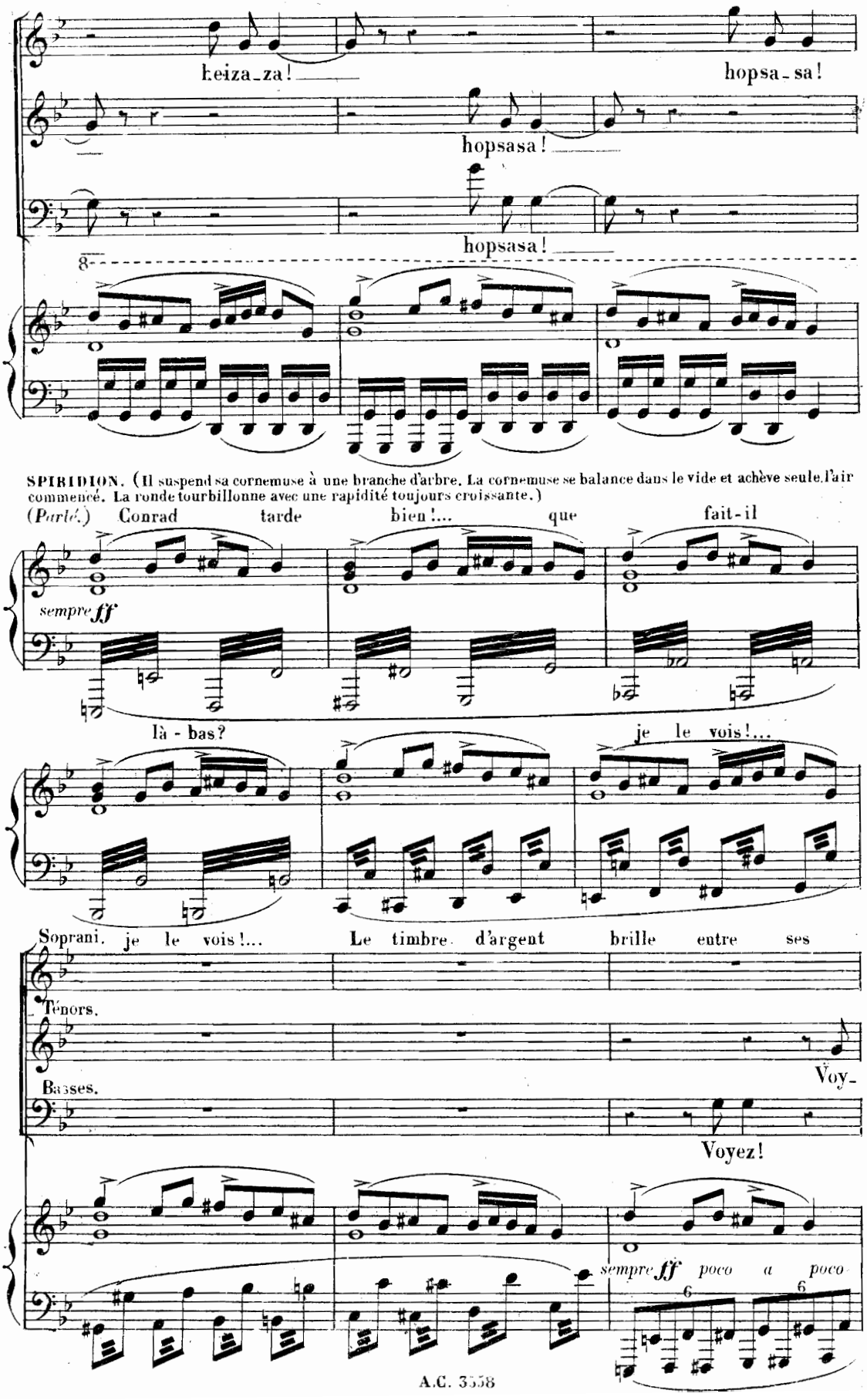

l'éclair mè - me
Et
l'éclair mè - me
Ne
Et
l'éclair mè - me
Ne
pourrait pas
fp
fp
pourrait pas
Sui - vre ses pas.
Sui - vre ses pas.
fp
f
dimin.
fp

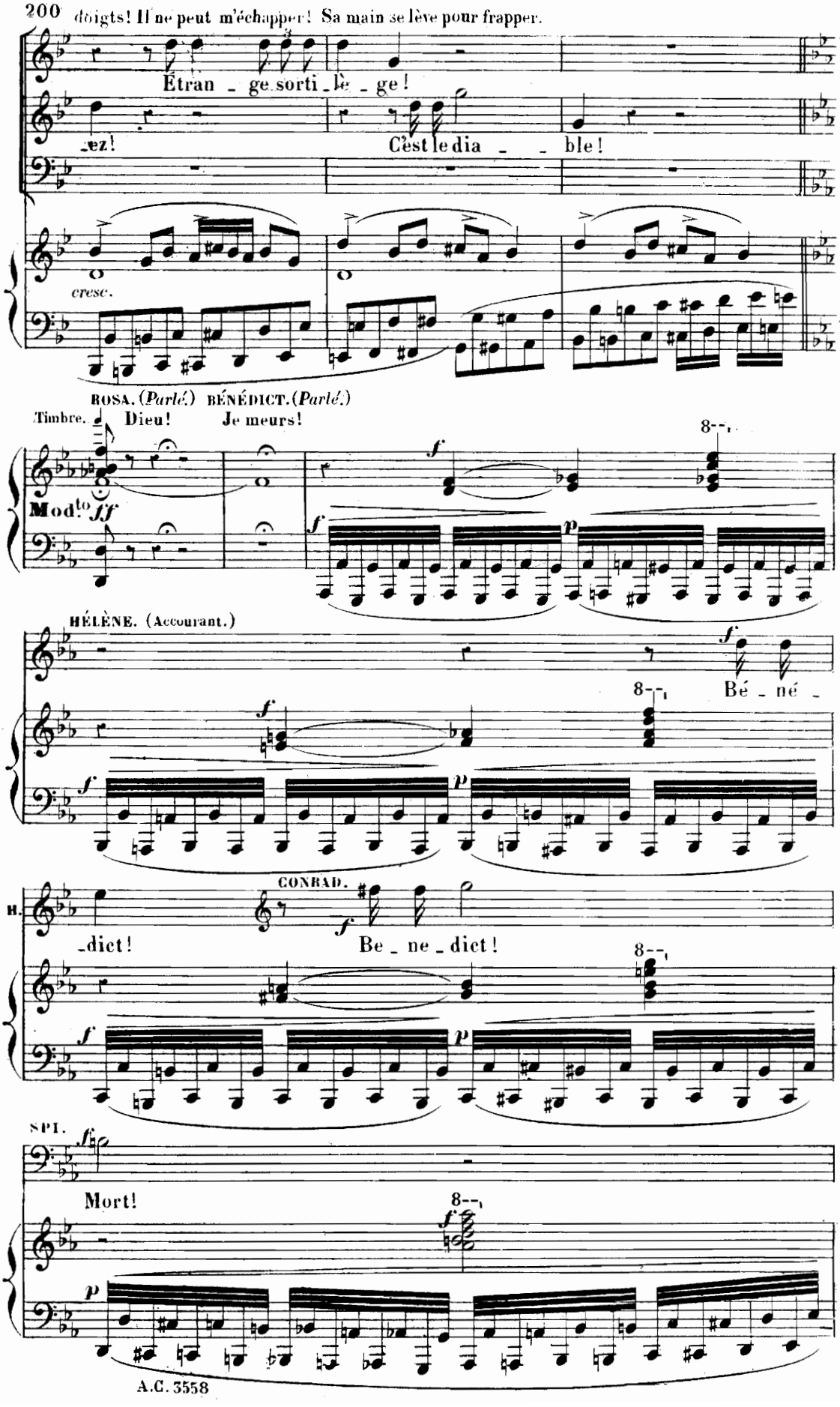

p
Plus vive que l'oiseau, Plus souple qu'un roseau, La
Ped.
cresc.
f
fil le de Bo hè me S'é lan ce, Plus
8
vi ve que l'oiseau, Plus souple qu'un roseau, La

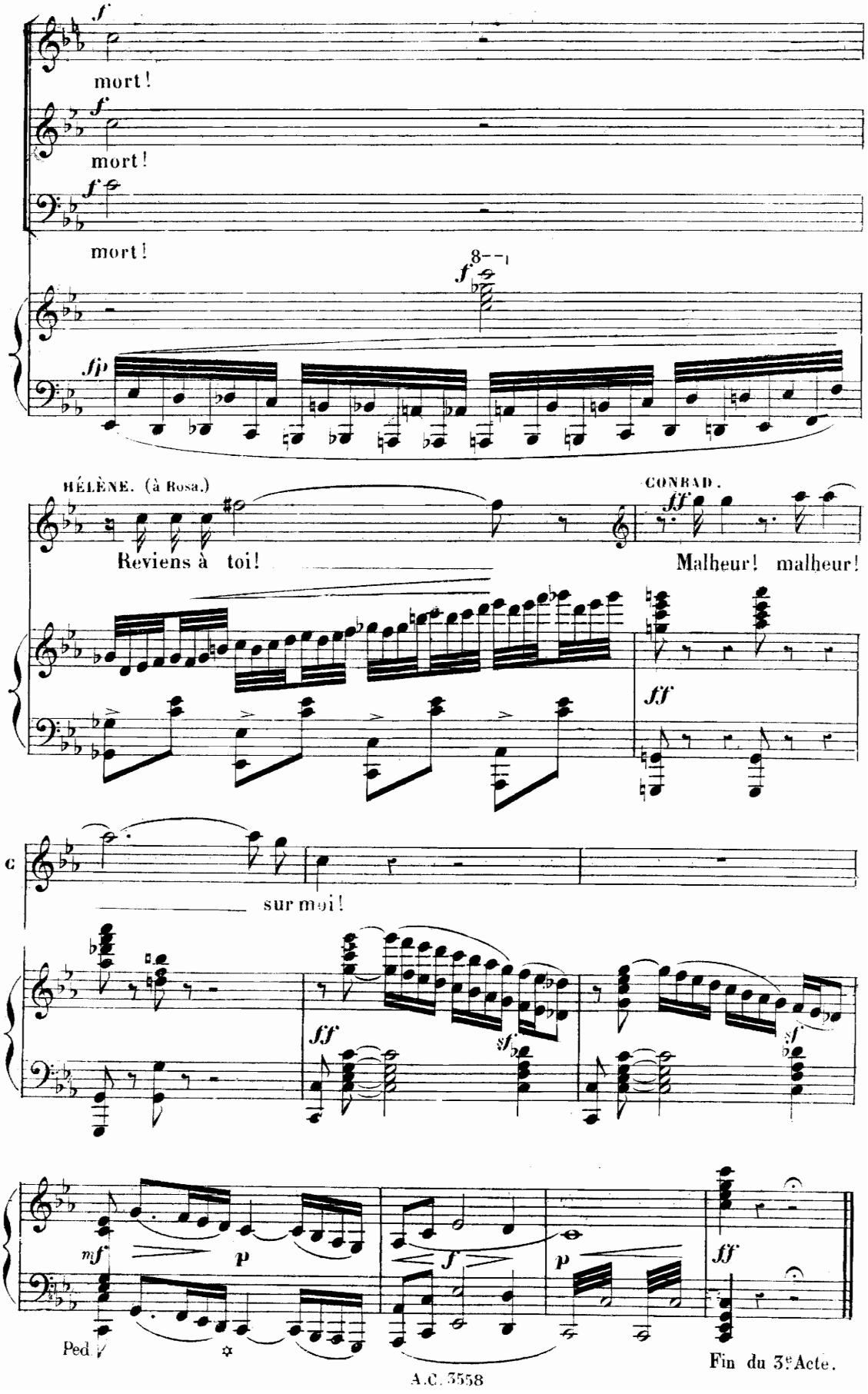

fil - - le de Bo - hê - me Sé - lance et
fil - - le de Bo - hê me Sé - lance et
fil - - le de Bo - hê - me Sé - lance et
l'éclair mê - me Ne suivrait pas Ses pas, Ne
l'éclair mê - - me Ne suivrait pas Ses pas, Ne
l'éclair mê - - me Ne suivrait pas Ses pas, Ne
tr
suivrait pas Ses pas, Ne suivrait pas Ses pas, Ne suivrait pas Ses pas.
suivrait pas Ses pas, Ne suivrait pas Ses pas, Ne suivrait pas Ses pas.
suivrait pas Ses pas, Ne suivrait pas Ses pas, Ne suivrait pas Ses pas.
3
tr


Allegretto con moto.
f
Soprani.
Ha!
Ténors.
Ha!
Basses.
Ha!
Ha!


Ha!
Ha!
Hei_za!
Hei_za!
Hei_za!
hopsa!
hopsa!
hopsa!
heiza_za!
heiza_za!
8


heiza_za!
hopsa_sa!
hopsasa!
hopsasa!
8
SPIRIDION. (Il suspend sa cornemuse à une branche d'arbre. La cornemuse se balance dans le vide et achève seule l'air commencé. La ronde tourbillonne avec une rapidité toujours croissante.)
(Parlé.) Conrad tarde bien!... que fait-il
sempre ff
là - bas?
je le vois!...
Soprani. je le vois!... Le timbre d'argent brille entre ses
Ténors.
Voy-
Basses.
Voyez!
sempre ff poco a poco
6
6


doigts! Il ne peut m'échapper! Sa main se lève pour frapper.
Étran - ge sorti - lè - ge!
-ez!
C'est le dia - - ble!
cresc.
ROSA. (Parlé.)
BÉNÉDICT. (Parlé.)
Timbre.
Dieu!
Je meurs!
Mod.to
HÉLÈNE. (Accourant.)
Bé - né -
CONRAD.
-dict!
Be - ne - dict!
SPI.
Mort!
A.C. 3558


mort!
mort!
mort!
HÉLÈNE. (à Rosa.)
Reviens à toi!
CONRAD.
Malheur! malheur!
sur moi!
Ped.
Fin du 3e Acte.

ACTE IV.

ENTR'ACTE CHŒUR
et
SCÈNE.

N° 20.

Allegro.

CONRAD.

SPIRIDION.

SOPRANI.

TÉNORS.

BASSES.

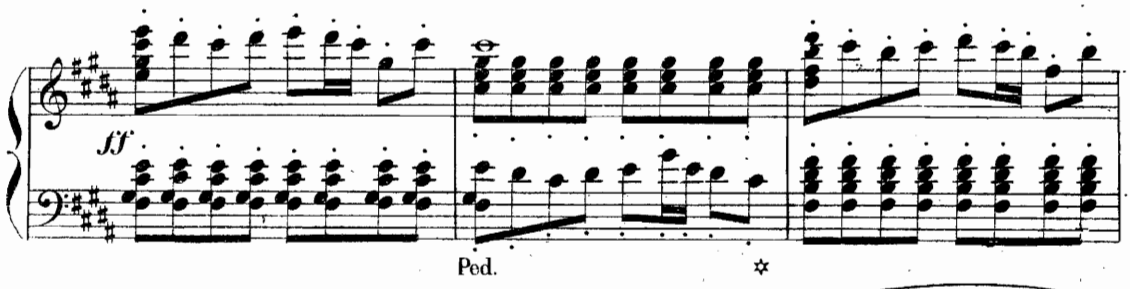
PIANO

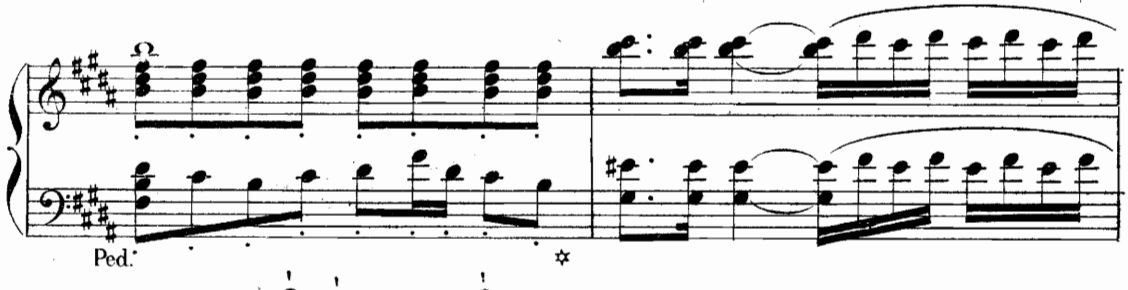
Allegro.

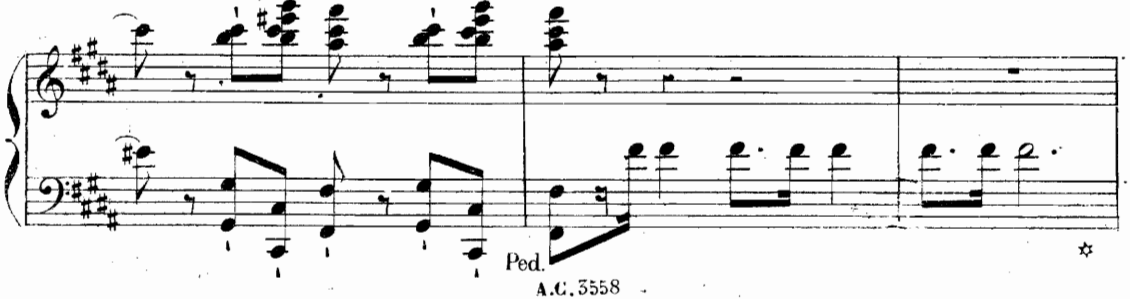
ff

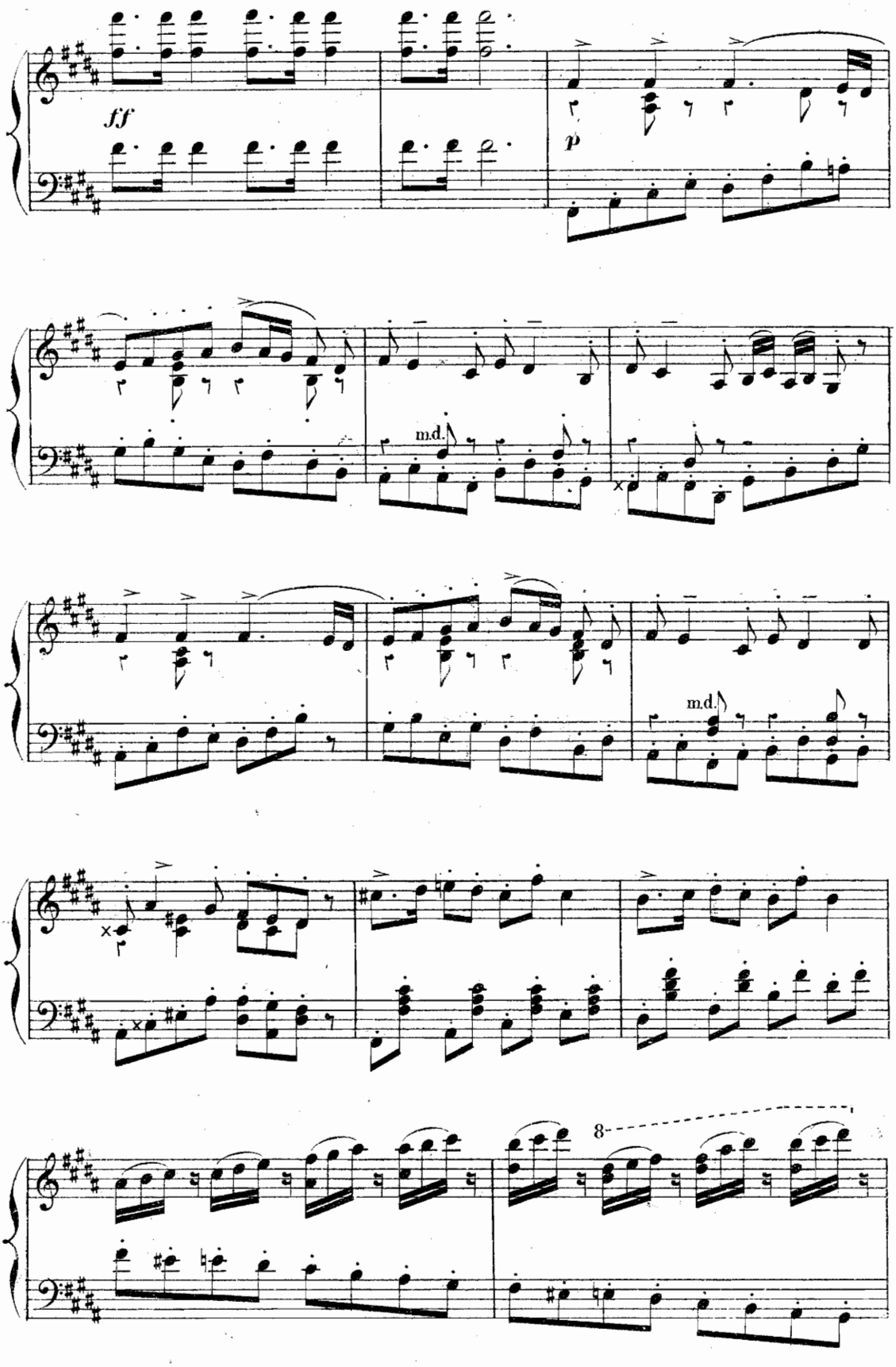
ff

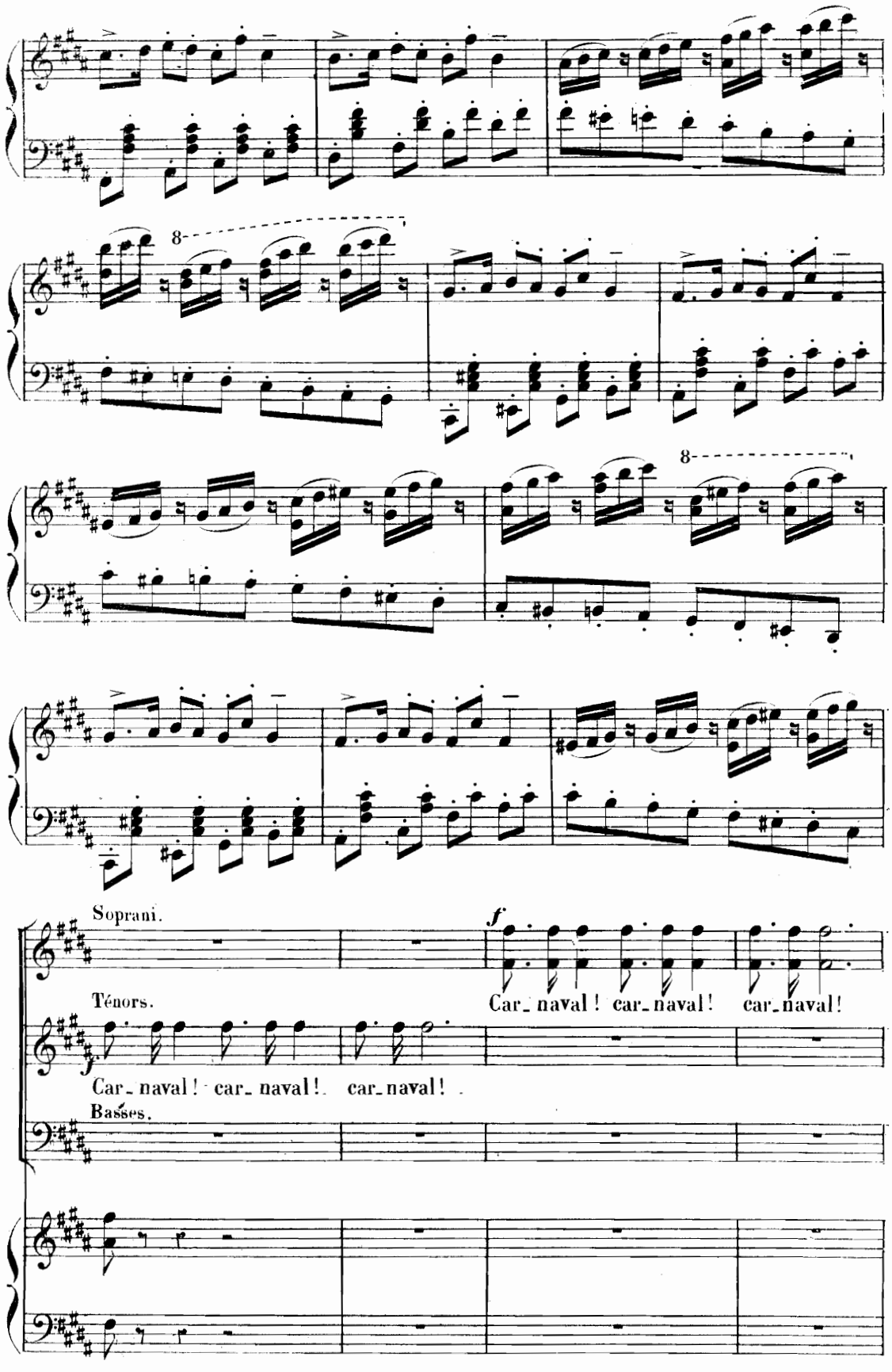
Ped.

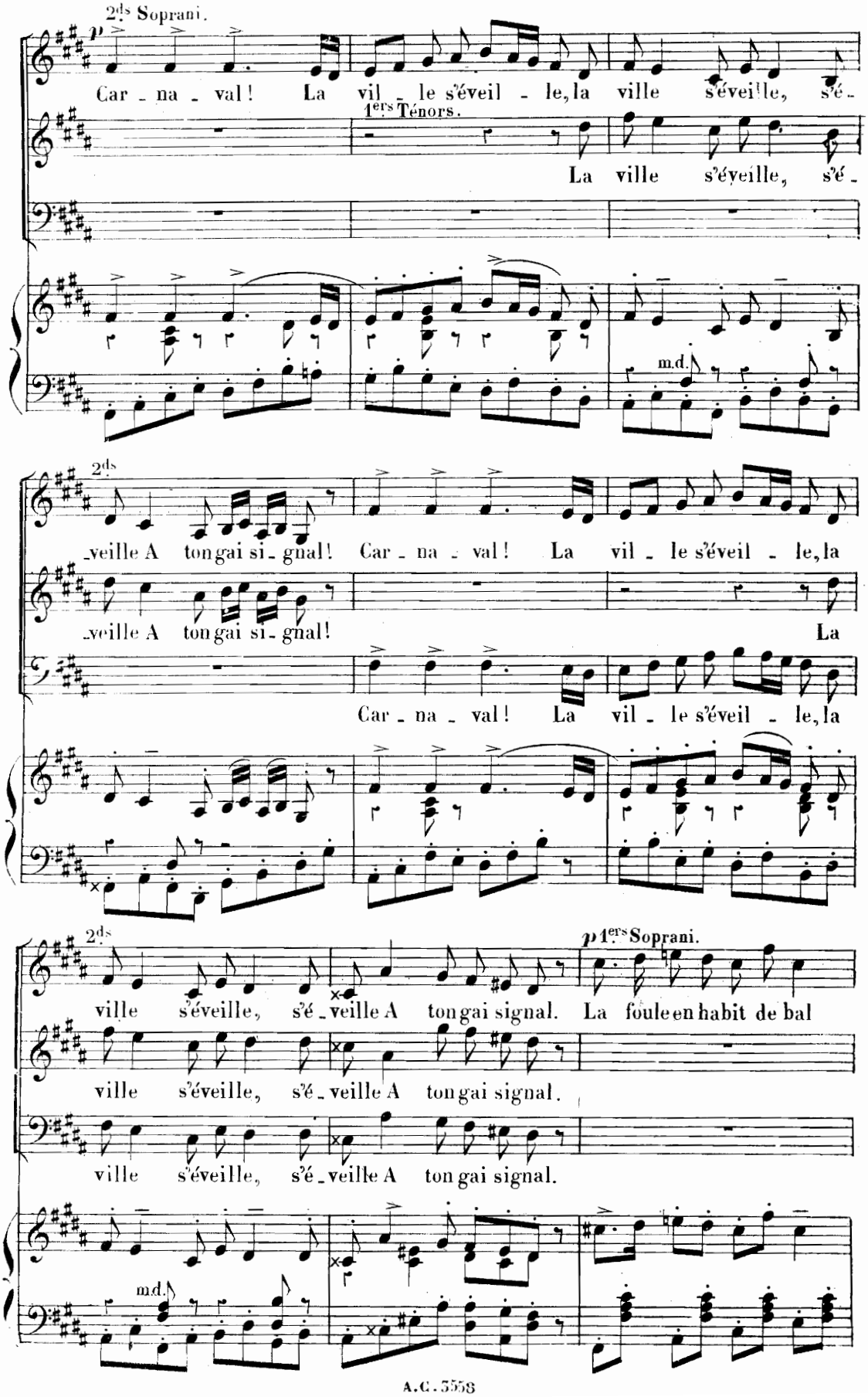


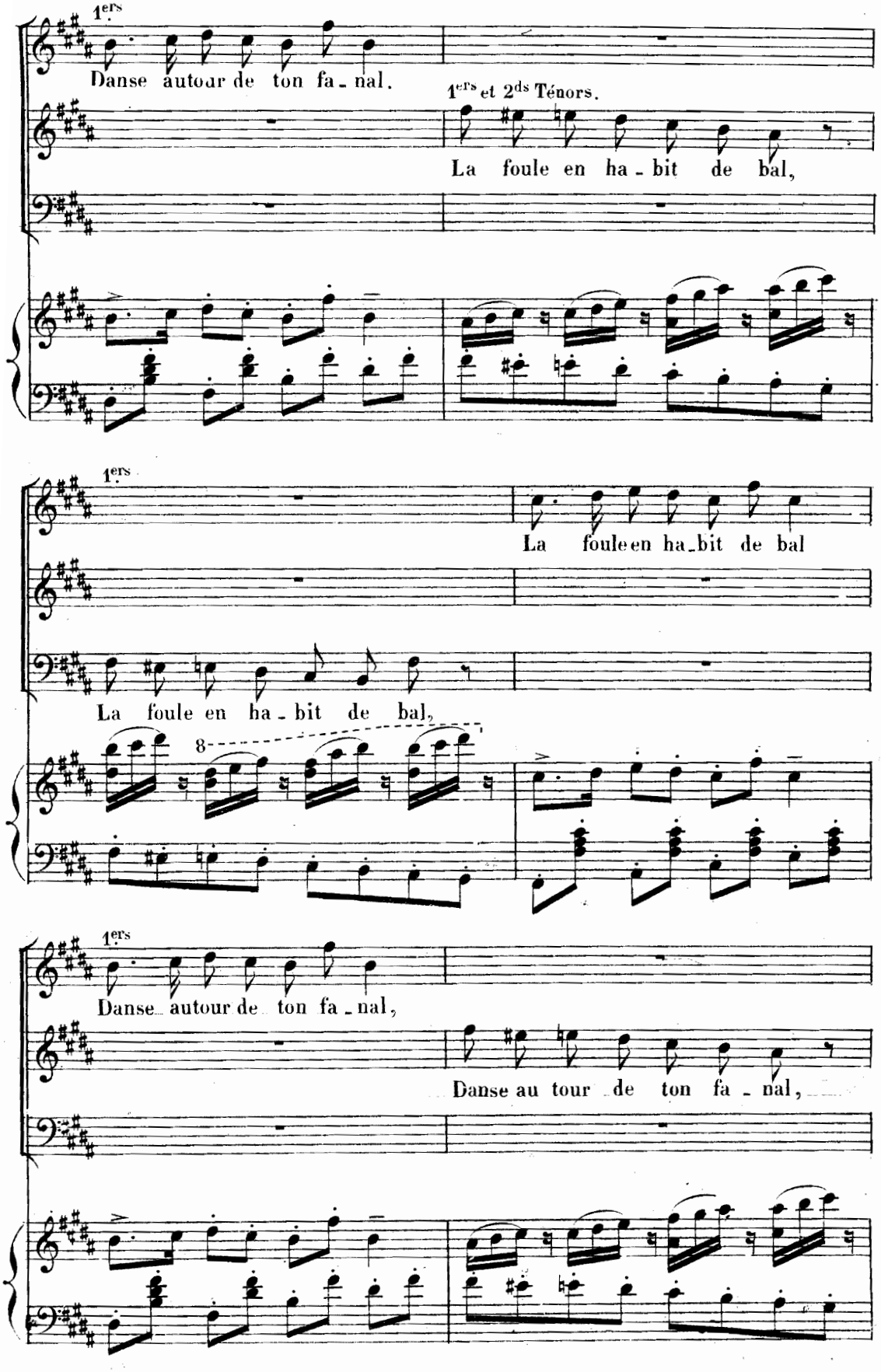


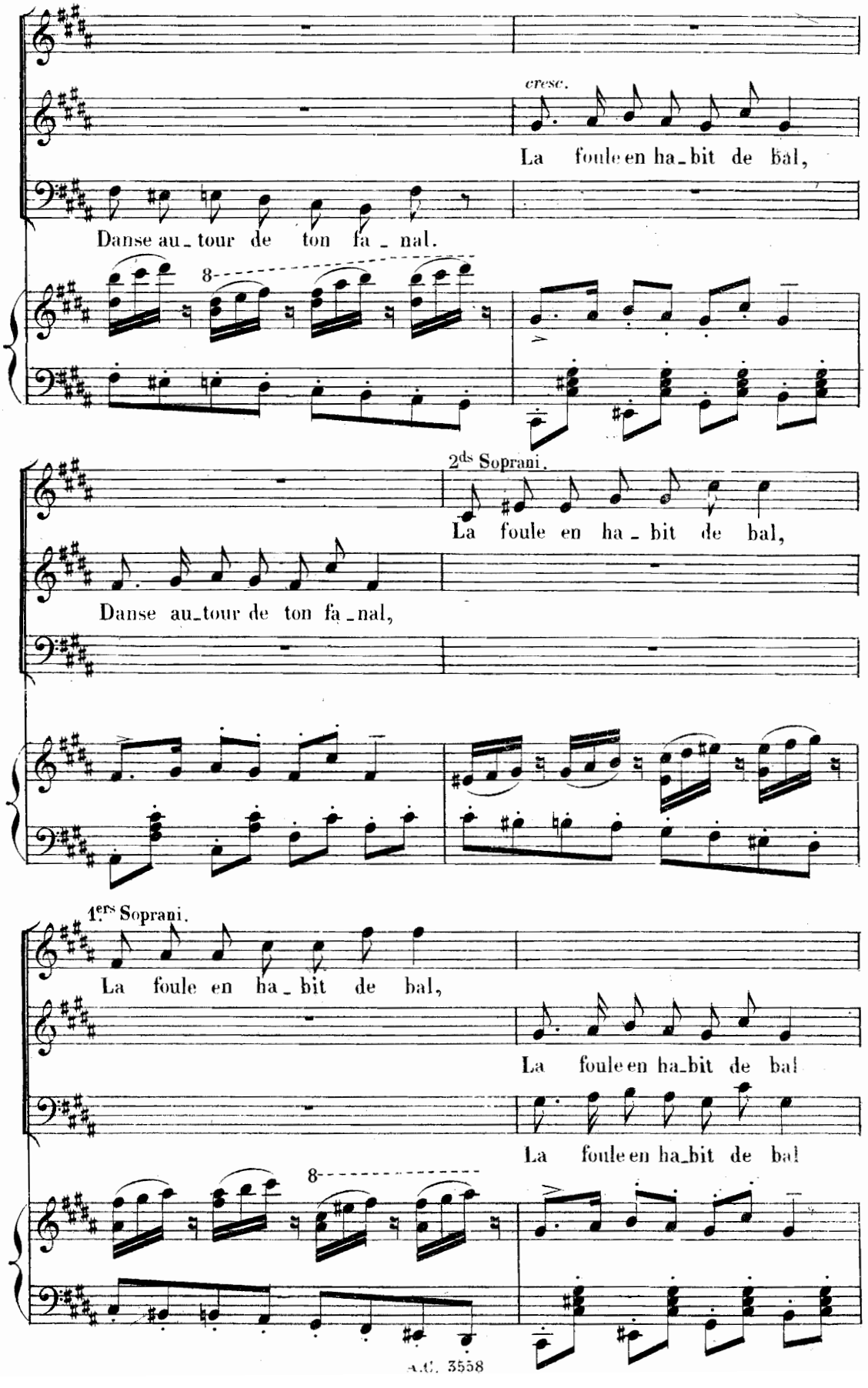


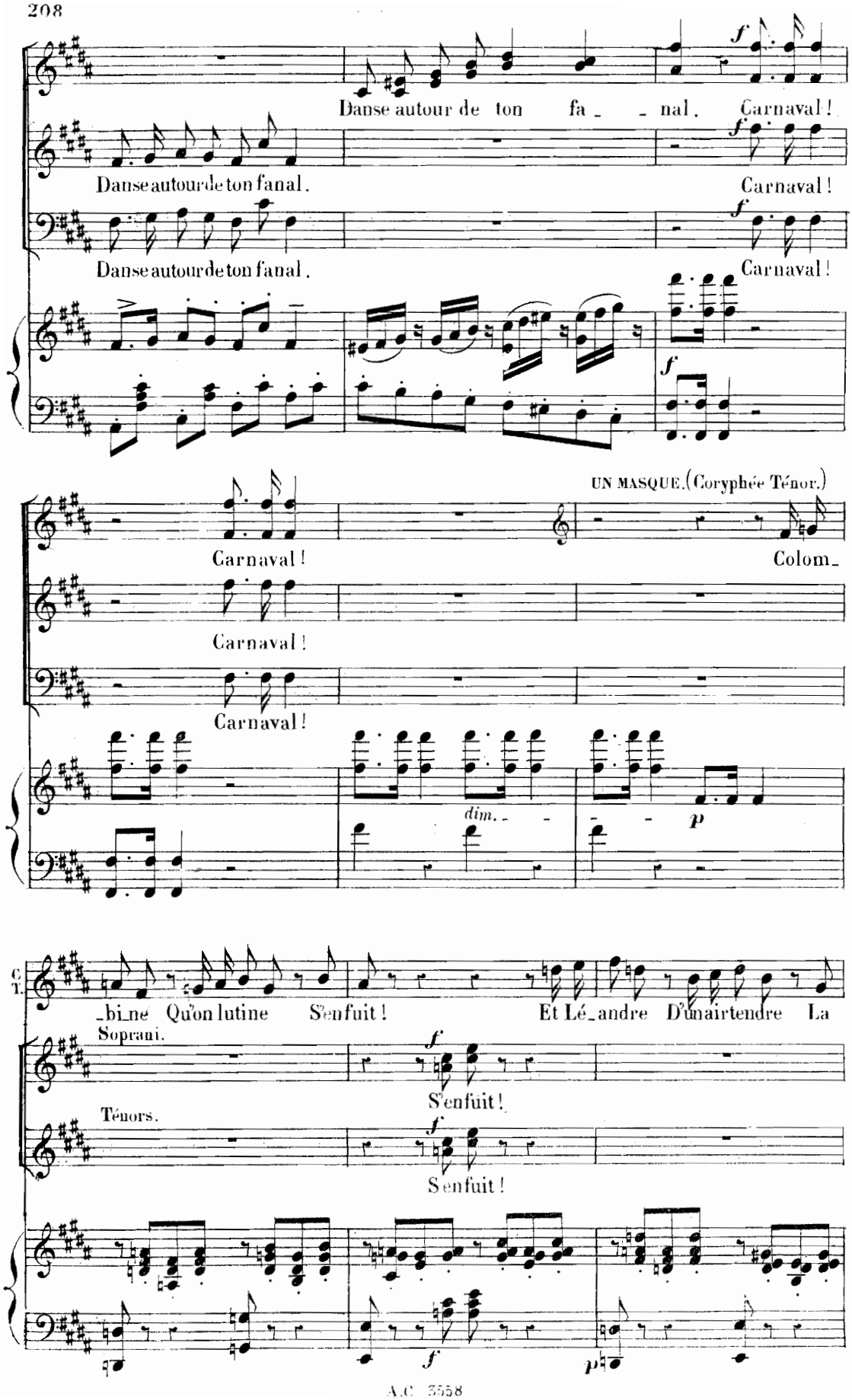

ff
p
m.d.
m.d.
8

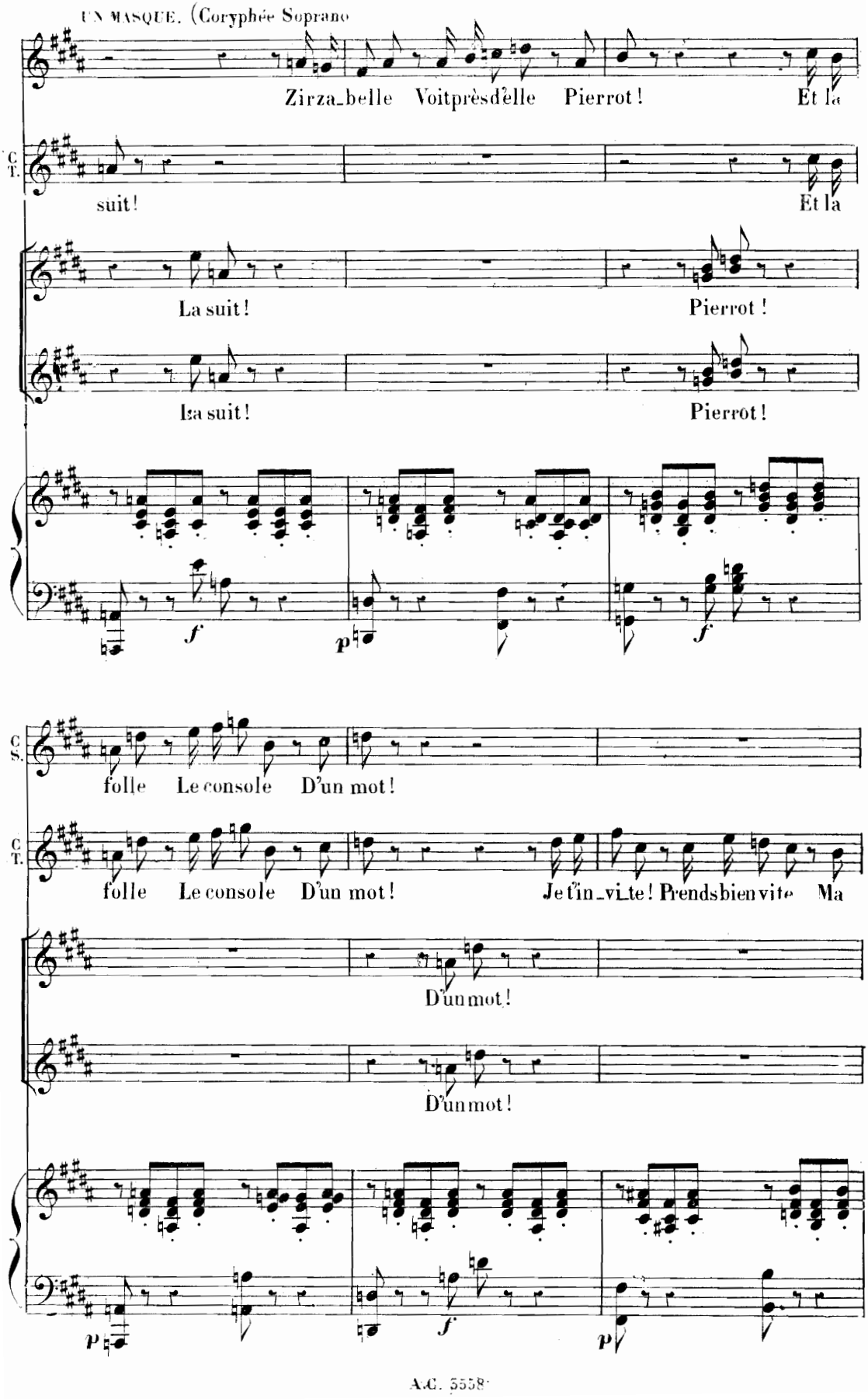

8
8
Soprani.
f
Car_naval! car_naval! car_naval!
Ténors.
f
Car_naval! car_naval! car_naval!
Basses.

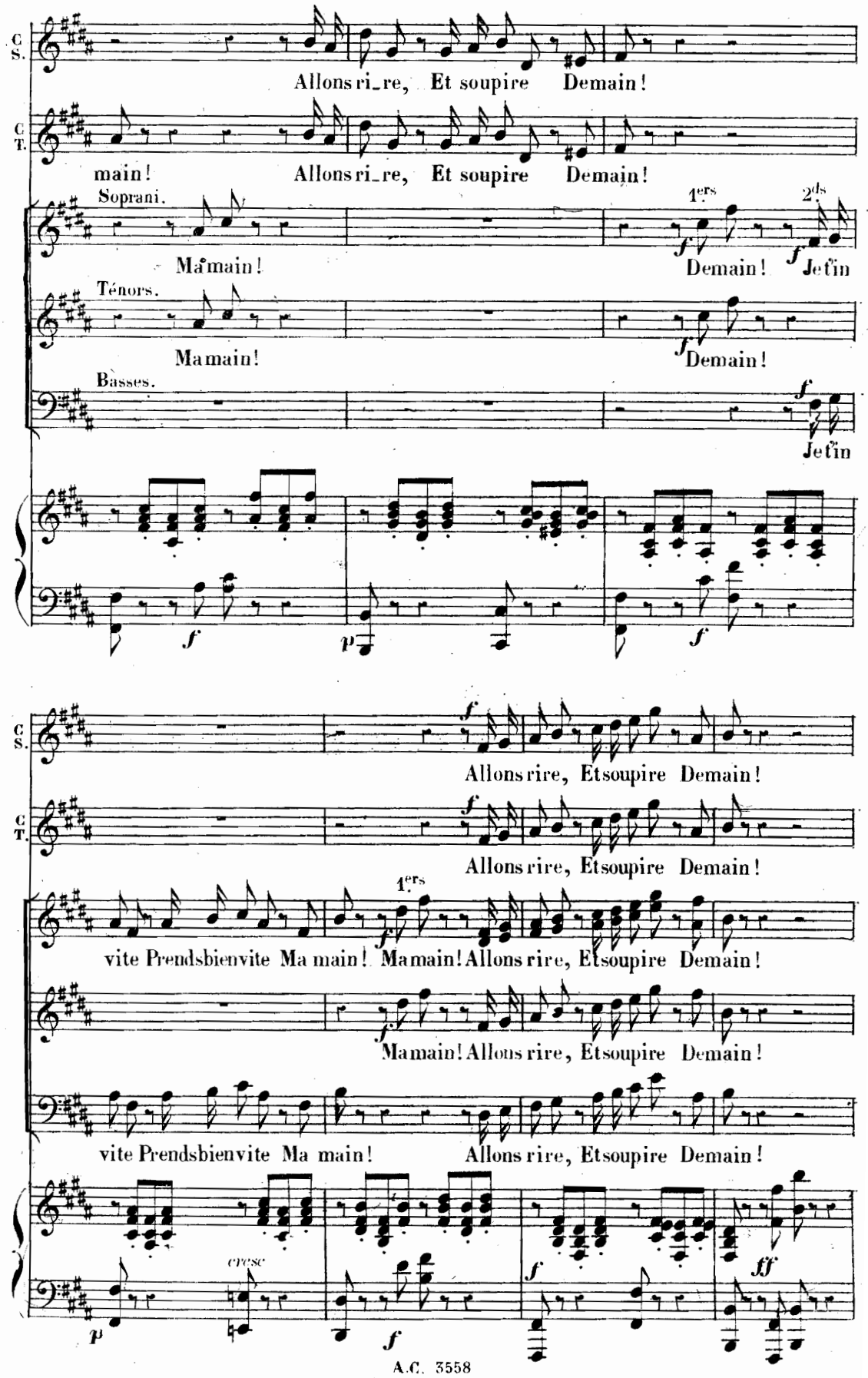

2ds Soprani.
p
Car - na - val! La vil - le s'éveil - le, la ville s'éveille, s'é -
1ers Ténors.
La ville s'éveille, s'é -
m.d.
2ds
veille A ton gai si - gnal! Car - na - val! La vil - le s'éveil - le, la
veille A ton gai si - gnal!
La
Car - na - val! La vil - le s'éveil - le, la
2ds
ville s'éveille, s'é - veille A ton gai signal.
p 1ers Soprani.
La foule en habit de bal
ville s'éveille, s'é - veille A ton gai signal.
ville s'éveille, s'é - veille A ton gai signal.
m.d.

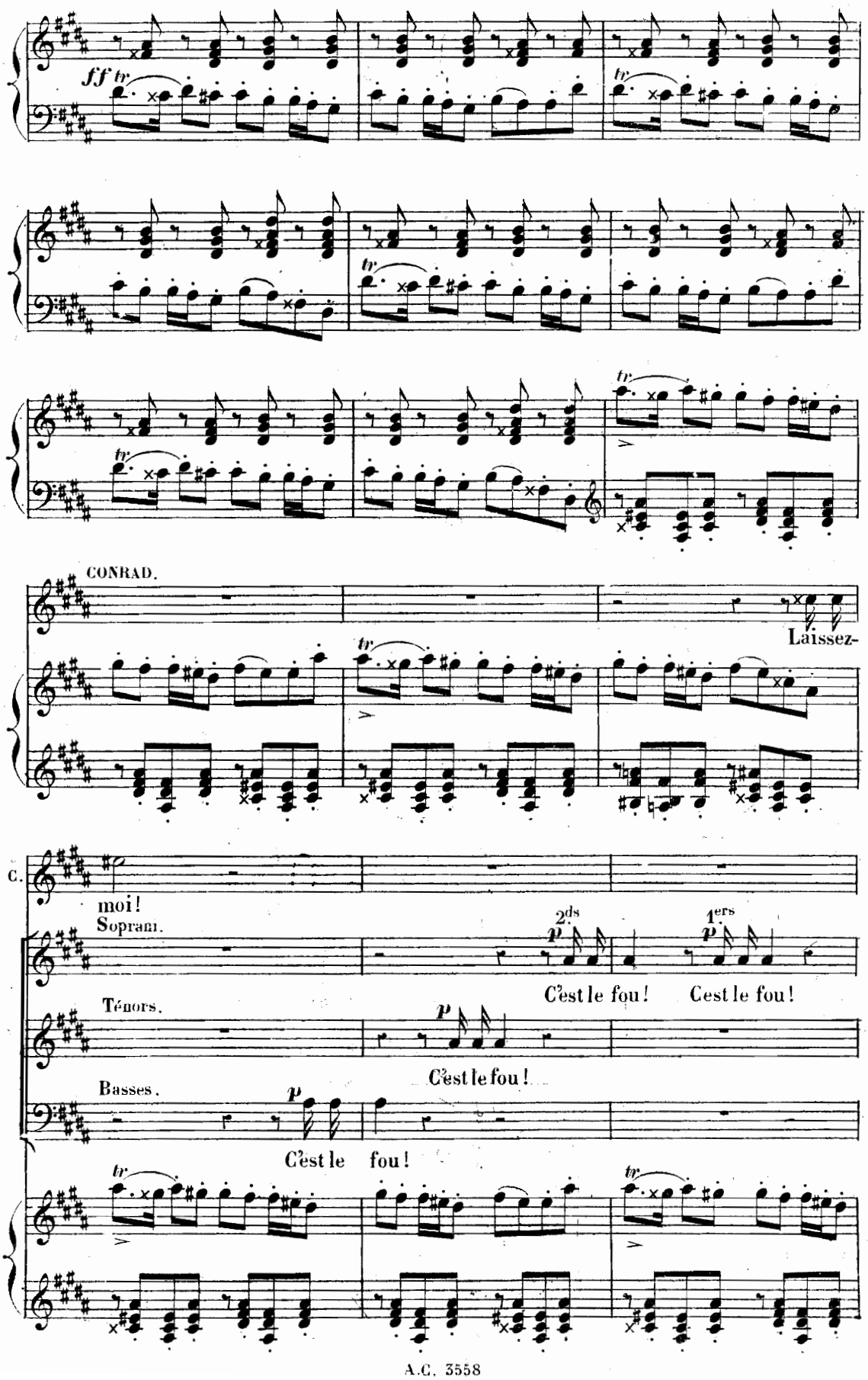

1ers
Danse autour de ton fa - nal.
1ers et 2ds Ténors.
La foule en ha - bit de bal,
1ers
La foule en ha - bit de bal
La foule en ha - bit de bal,
8
1ers
Danse autour de ton fa - nal,
Danse au tour de ton fa - nal,

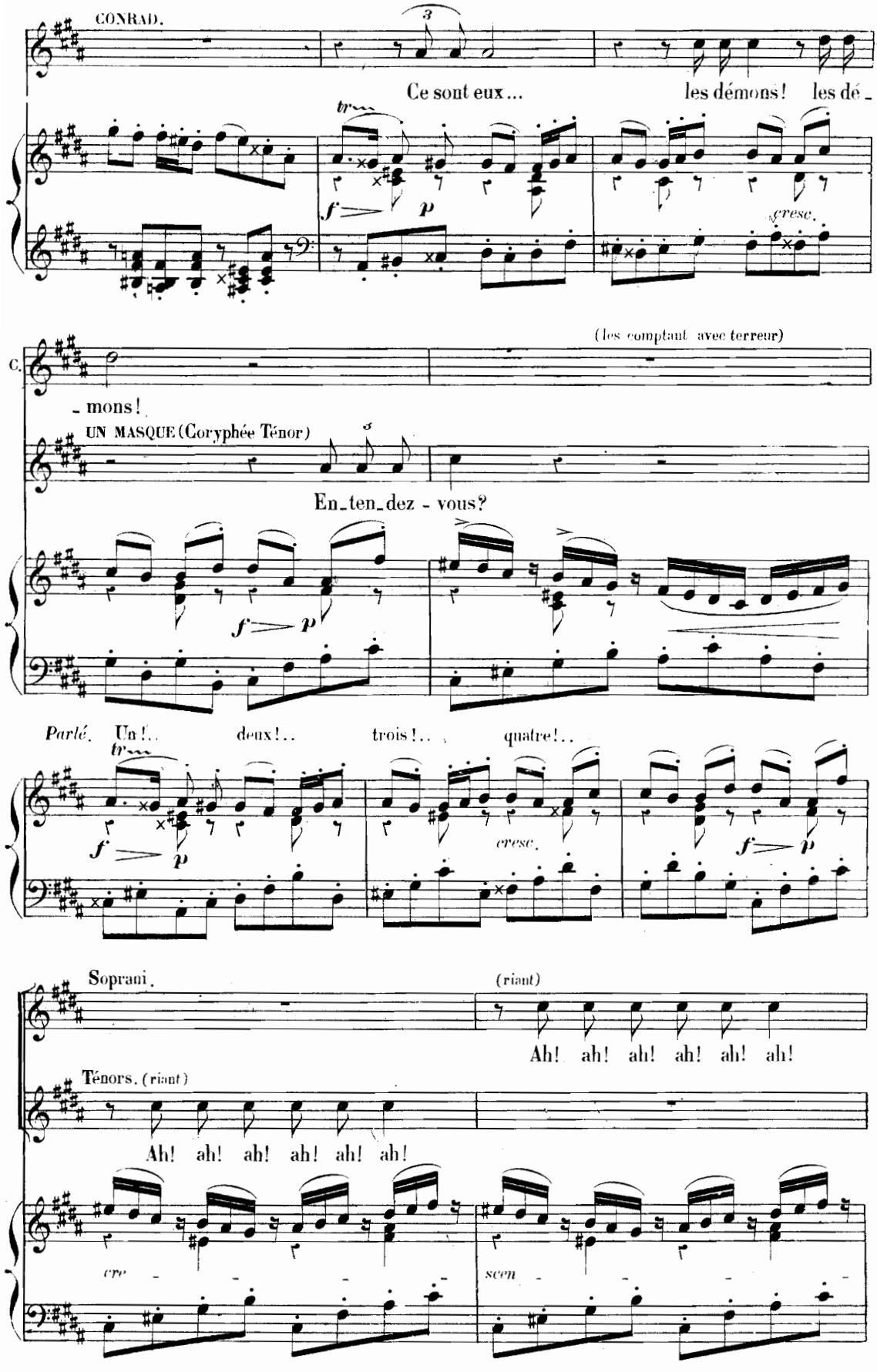

cresc.
La foule en ha_bit de bal,
Danse au_tour de ton fa_nal.
8
2ds Soprani.
La foule en ha_bit de bal,
Danse au_tour de ton fa_nal,
1ers Soprani.
La foule en ha_bit de bal,
La foule en ha_bit de bal
La foule en ha_bit de bal
8

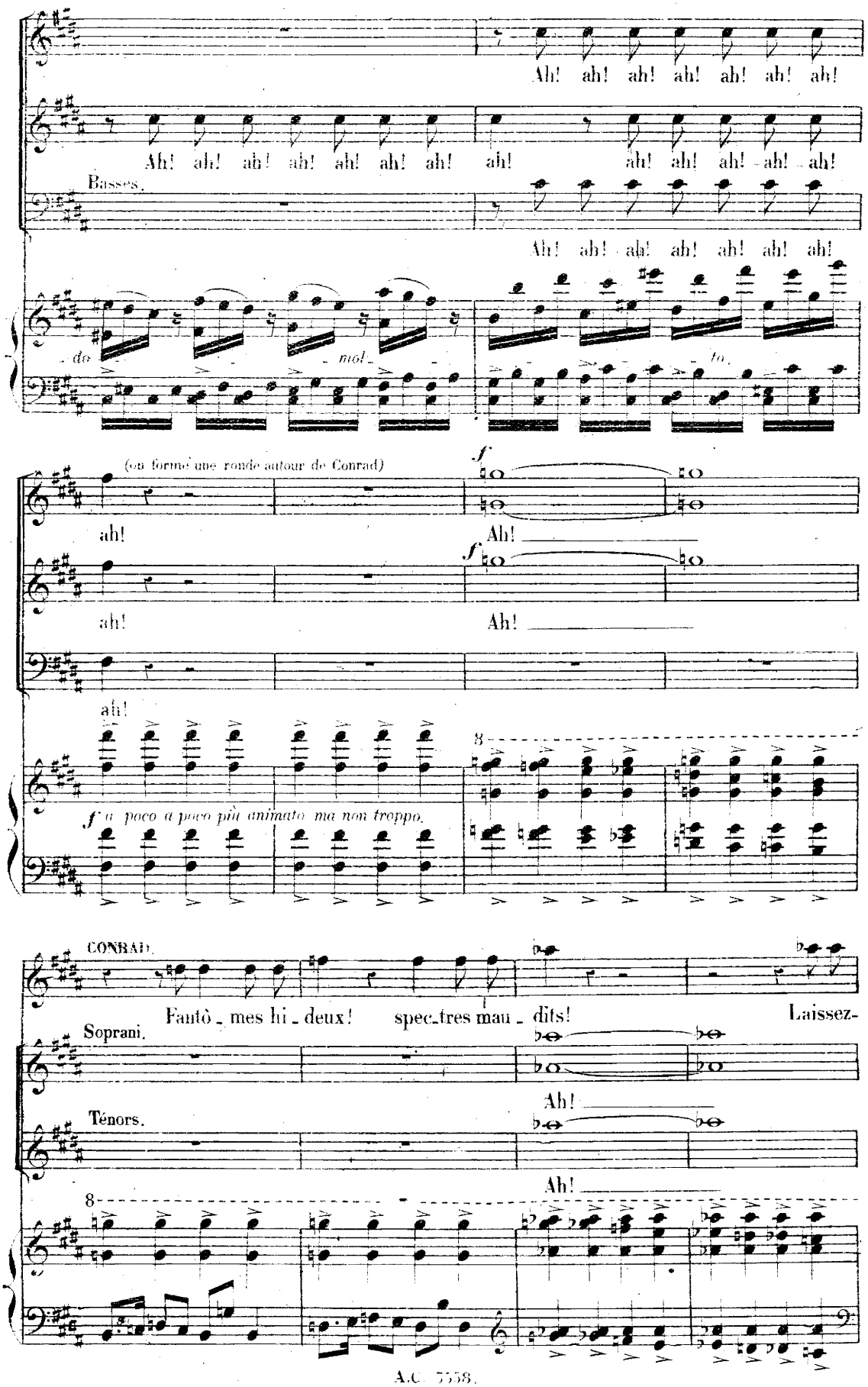

Danse autour de ton fa _ _ nal. Carnaval!
Danse autour de ton fanal.
Carnaval!
Danse autour de ton fanal.
Carnaval!
Carnaval!
UN MASQUE. (Coryphée Ténor.)
Colom_
Carnaval!
Carnaval!
dim.
p
C. T.
_bi_ne Qu'on lutine S'enfuit! Et Lé_andre D'un air tendre La
Soprani.
S'enfuit!
Ténors.
S'enfuit!
f
p

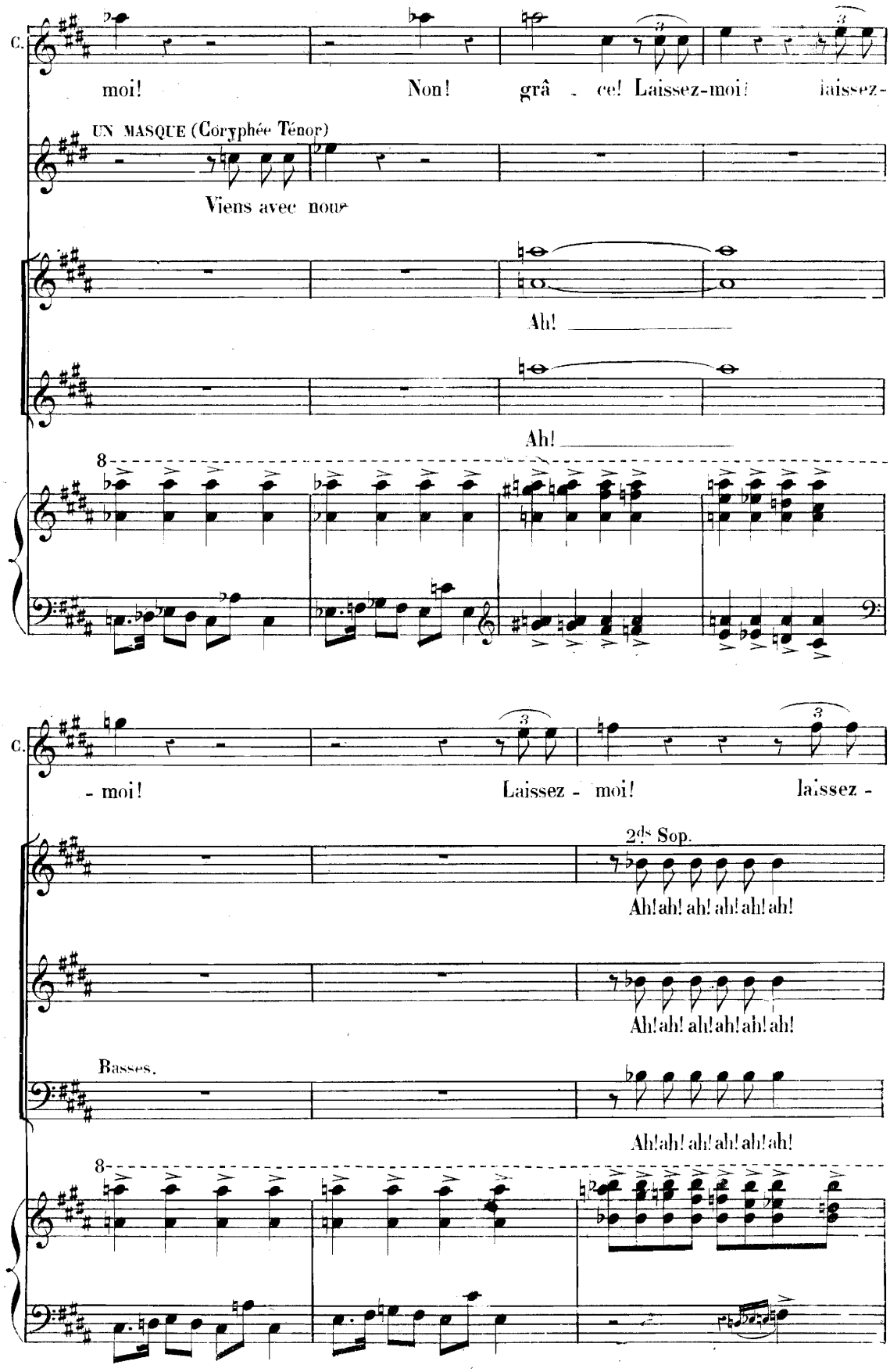

UN MASQUE. (Coryphée Soprano
Zirza_belle Voitprèsd'elle Pierrot ! Et la
C. T.
suit ! Et la
La suit ! Pierrot !
Isa suit ! Pierrot !
f
p
f
C. S.
folle Le console D'un mot !
C. T.
folle Le console D'un mot ! Je t'in_vi_te ! Prendsbien vite Ma
D'un mot !
D'un mot !
p
f
p

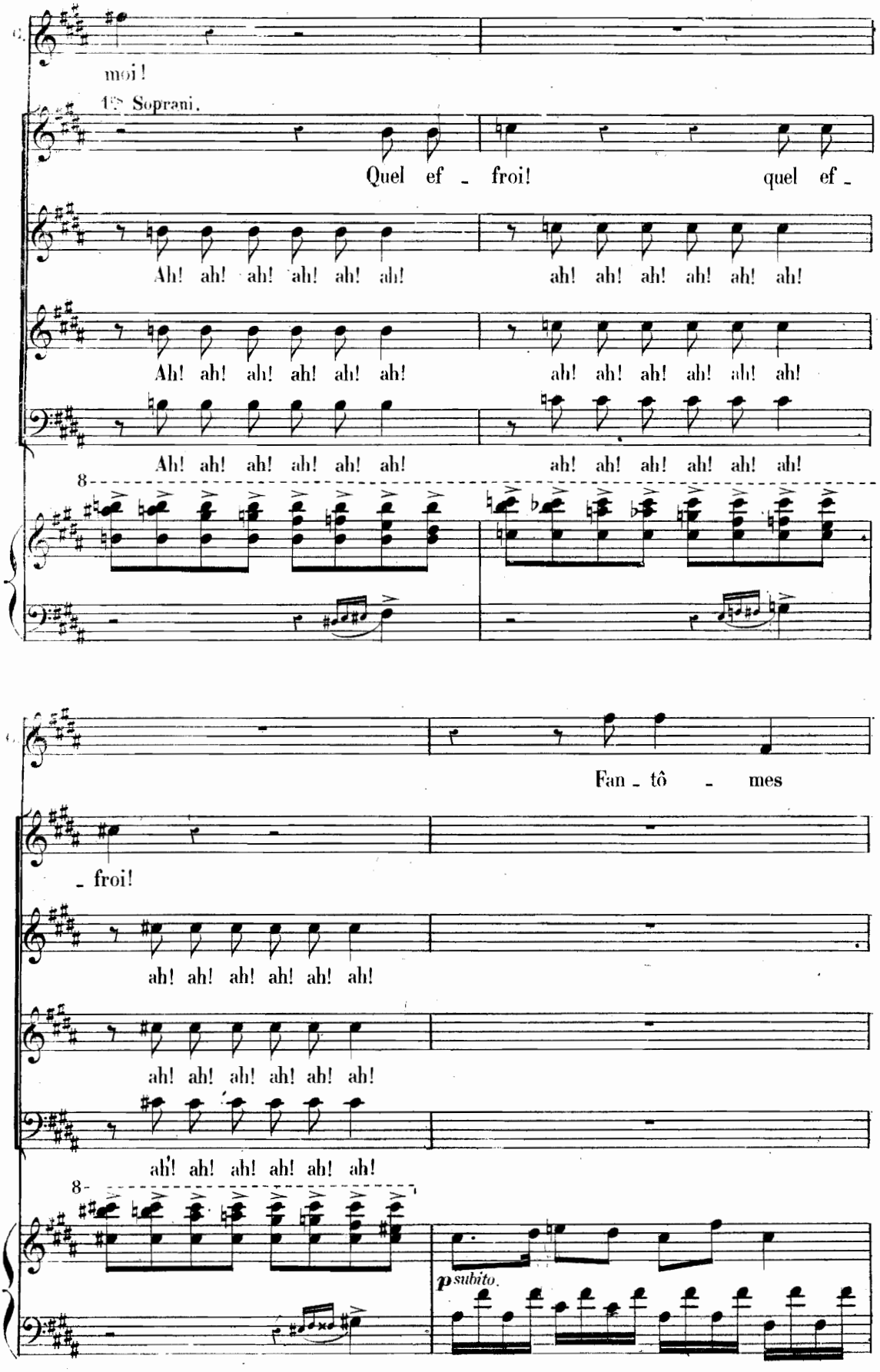

C. S.
Allons ri_re, Et soupire Demain!
C. T.
main! Allons ri_re, Et soupire Demain!
Soprani.
1ers
2ds
Ma main!
Demain!
Je fin
Ténors.
Ma main!
Demain!
Basses.
Je fin
Allons rire, Et soupire Demain!
Allons rire, Et soupire Demain!
vite Prends bien vite Ma main! Ma main! Allons rire, Et soupire Demain!
Ma main! Allons rire, Et soupire Demain!
vite Prends bien vite Ma main! Allons rire, Et soupire Demain!
cresc

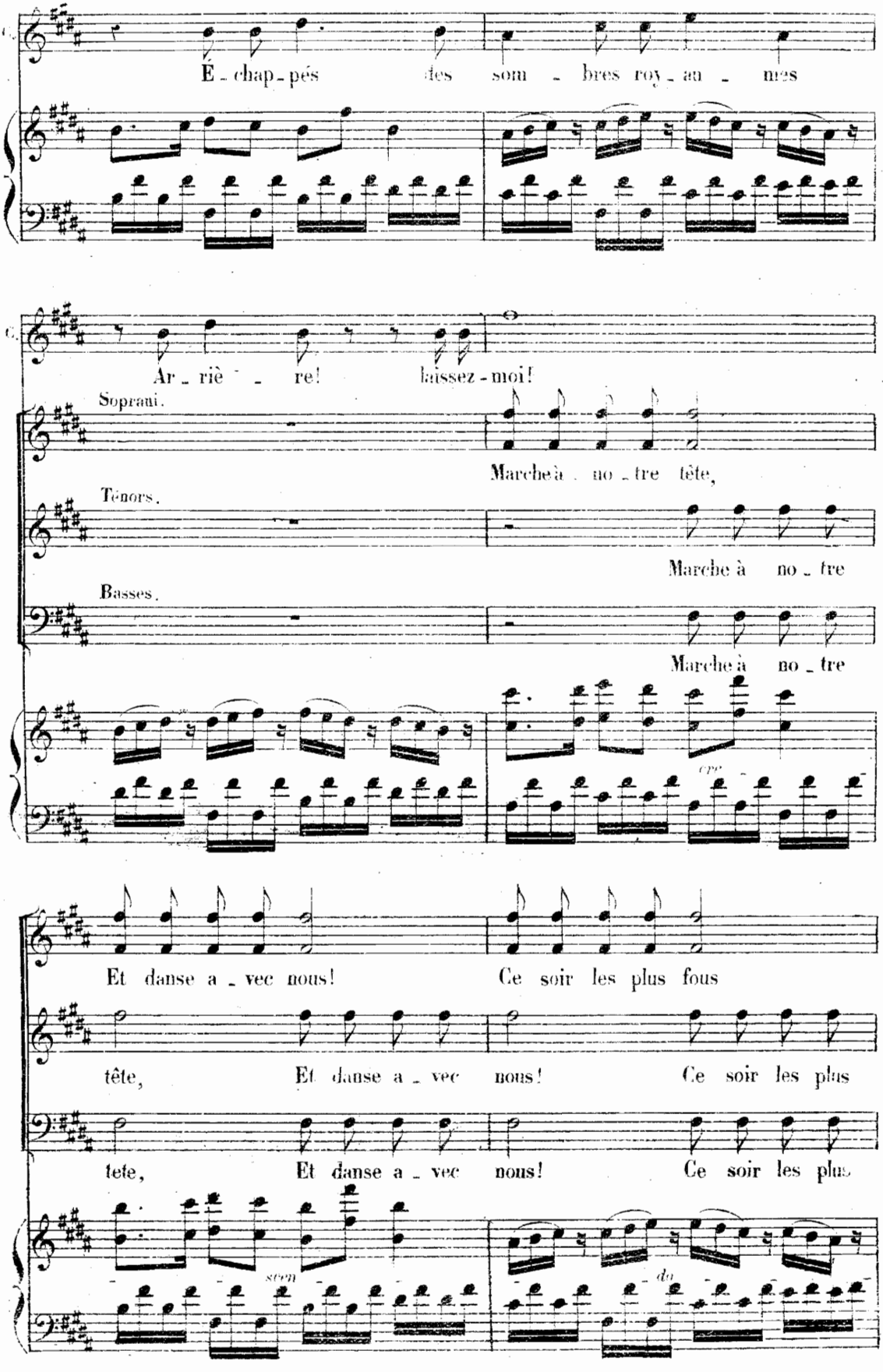

ff tr
tr
tr
tr
CONRAD.
Laissez-
C.
moi!
Soprani.
2ds p
1ers p
C'est le fou! C'est le fou!
Ténors.
p
C'est le fou!
Basses.
p
C'est le fou!
tr
tr


CONRAD.
Ce sont eux... les démons! les dé-
cresc.
(les comptant avec terreur)
C.
-mons!
UN MASQUE (Coryphée Ténor)
En-ten-dez-vous?
Parlé. Un!.. deux!.. trois!.. quatre!..
cresc.
Soprani.
(riant)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ténors. (riant)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
cre - - - - - -
scen - - - - - -


Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Basses.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
do mol to
(on formé une ronde autour de Conrad)
ah!
Ah!
ah!
Ah!
ah!
f un poco a poco più animato ma non troppo.
CONRAD.
Fantô mes hi deux! spec tres mau dits! Laissez-
Soprani.
Ténors.
Ah!
Ah!

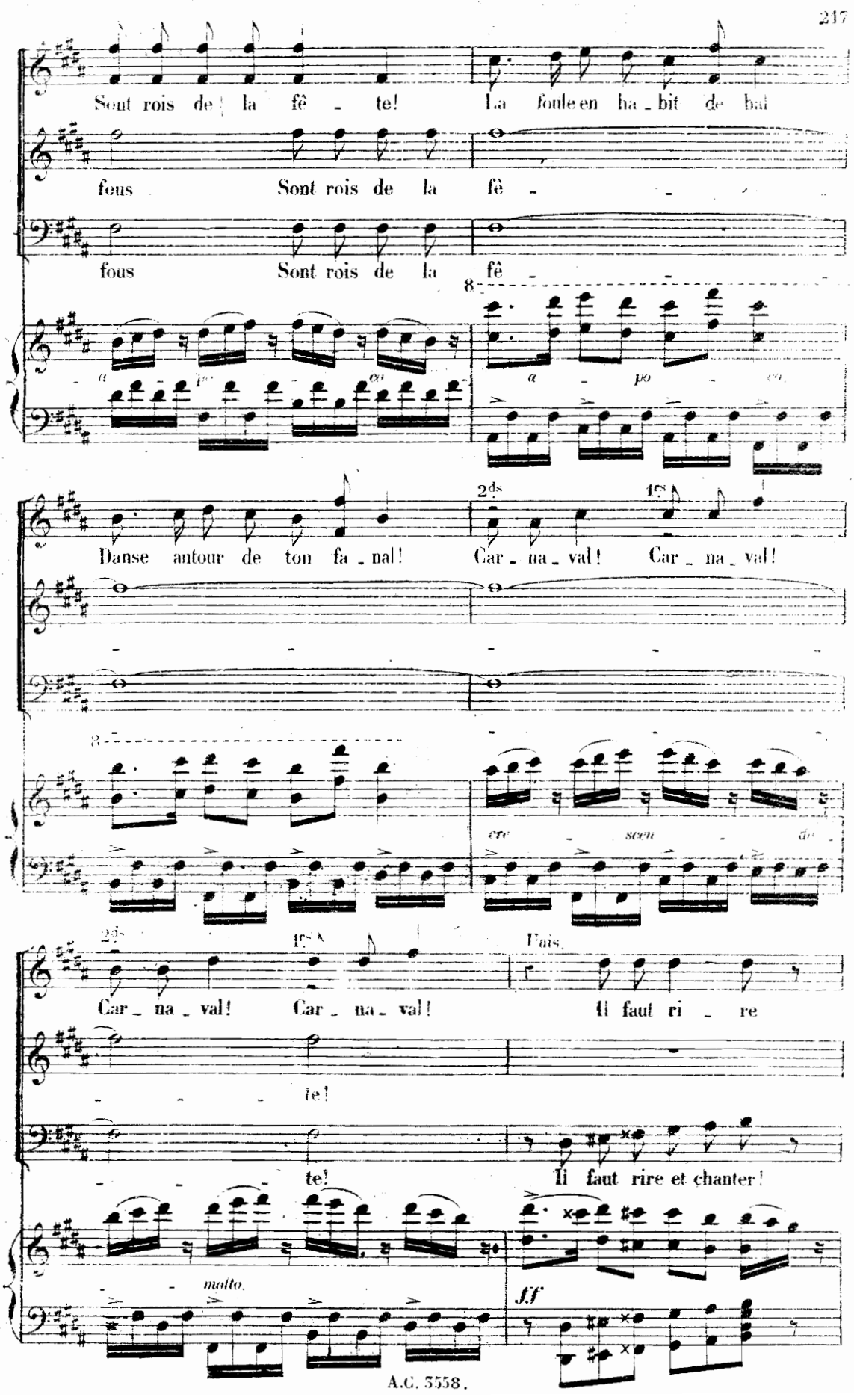

C.
moi! Non! grâ - ce! Laissez-moi! laissez-
UN MASQUE (Coryphée Ténor)
Viens avec nous
Ah! _____
Ah! _____
8
C.
- moi! Laissez - moi! laissez -
2ds Sop.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Basses.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
8


moi!
1ers Soprani.
Quel ef - froi! quel ef -
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
8
Fan - tô - mes
- froi!
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah!
8
p subito.


É - chap - pés des som - bres roy - au - mes
Ar - riè - re! laissez-moi!
Soprani.
Marche à no - tre tête,
Ténors.
Marche à no - tre
Basses.
Marche à no - tre
Et danse a - vec nous! Ce soir les plus fous
tête, Et danse a - vec nous! Ce soir les plus
tete, Et danse a - vec nous! Ce soir les plus
cre
sem
du

Sont rois de la fê - te! La foule en ha - bit de bal

fous Sont rois de la fê - - -



fous Sont rois de la fê - - -

a - po - co a - po - co

Danse autour de ton fa - nal! Car - na - val! Car - na - val!

cre - scen - do

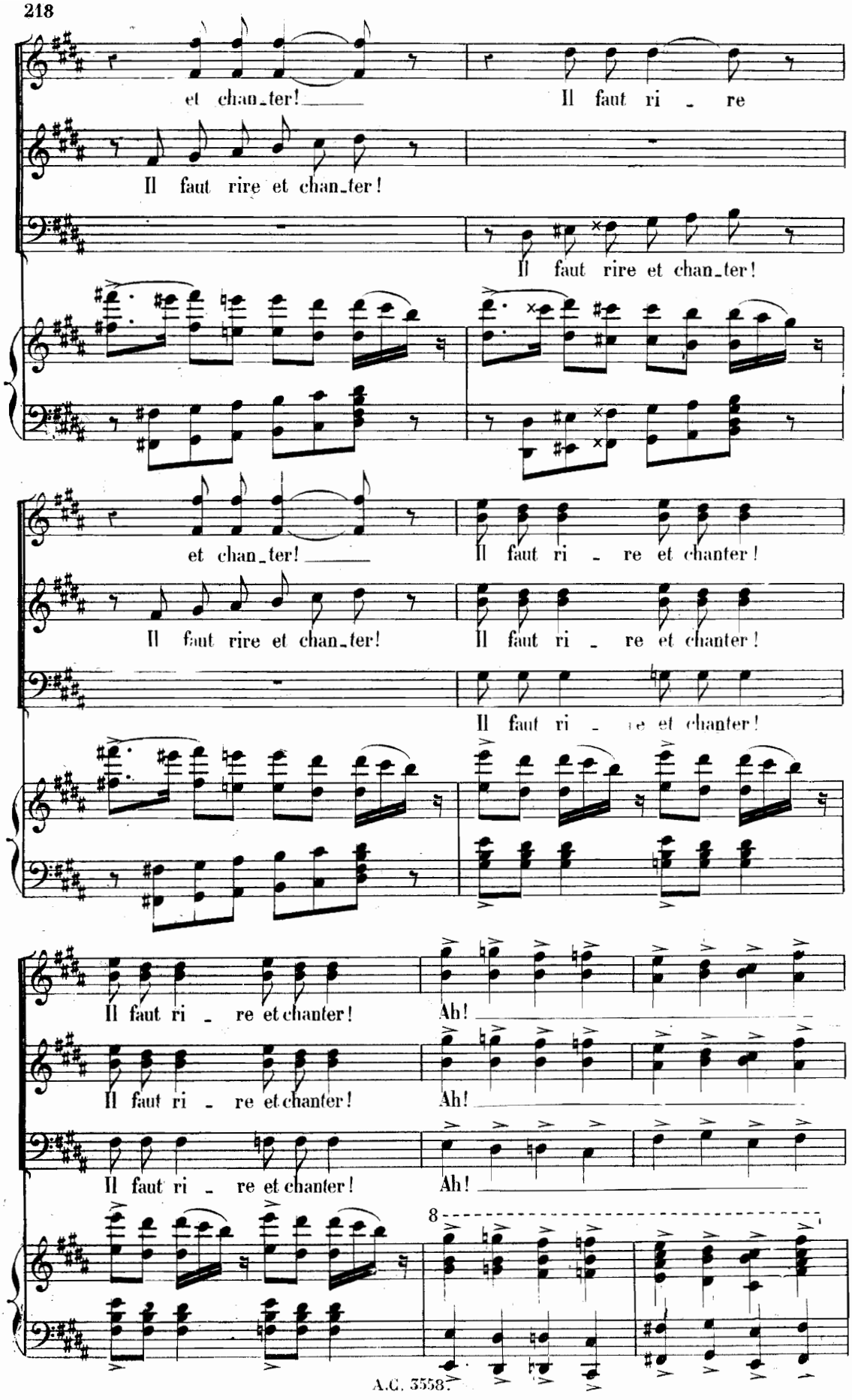
Car - na - val! Car - na - val! Il faut ri - re

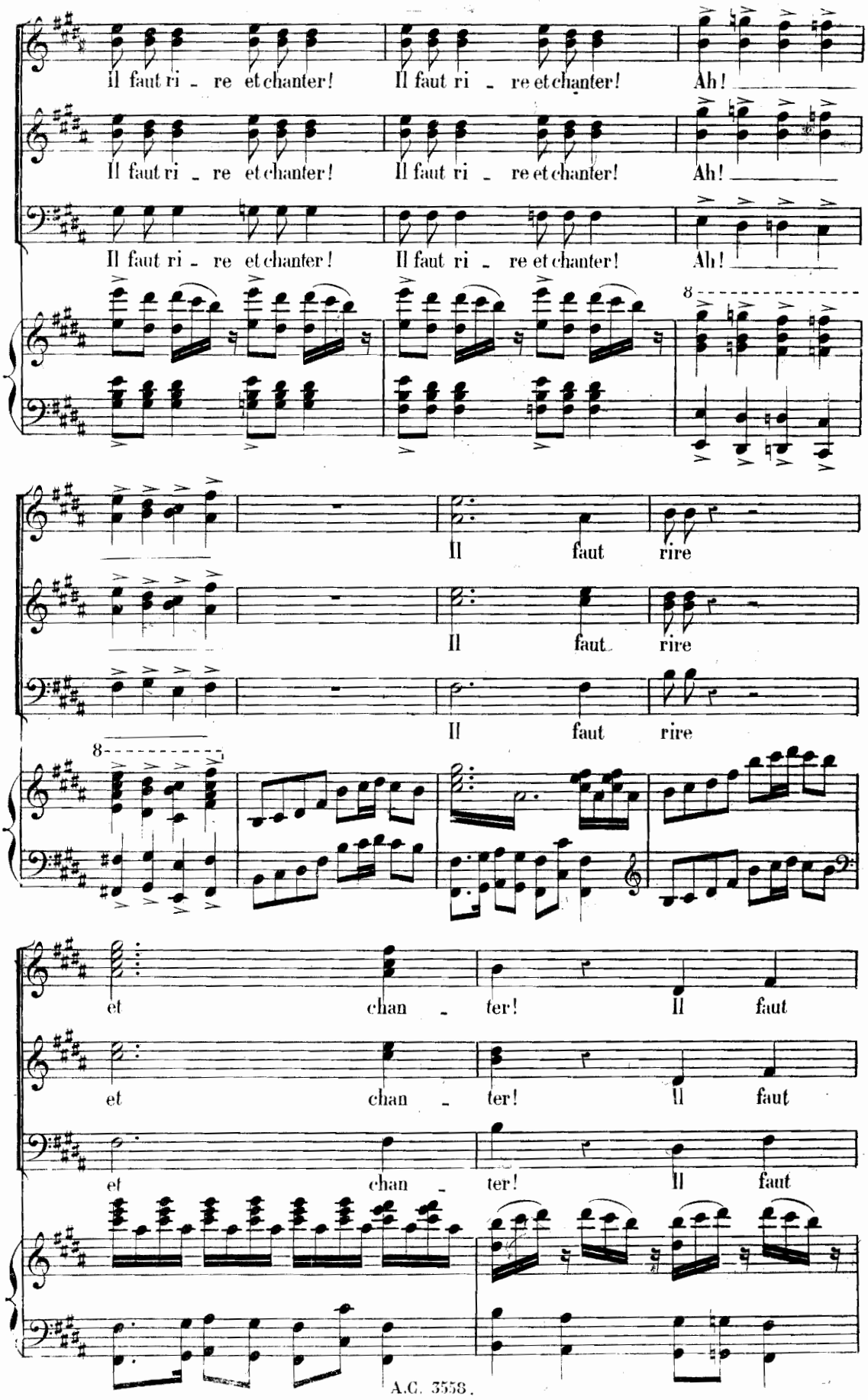
- - - te!

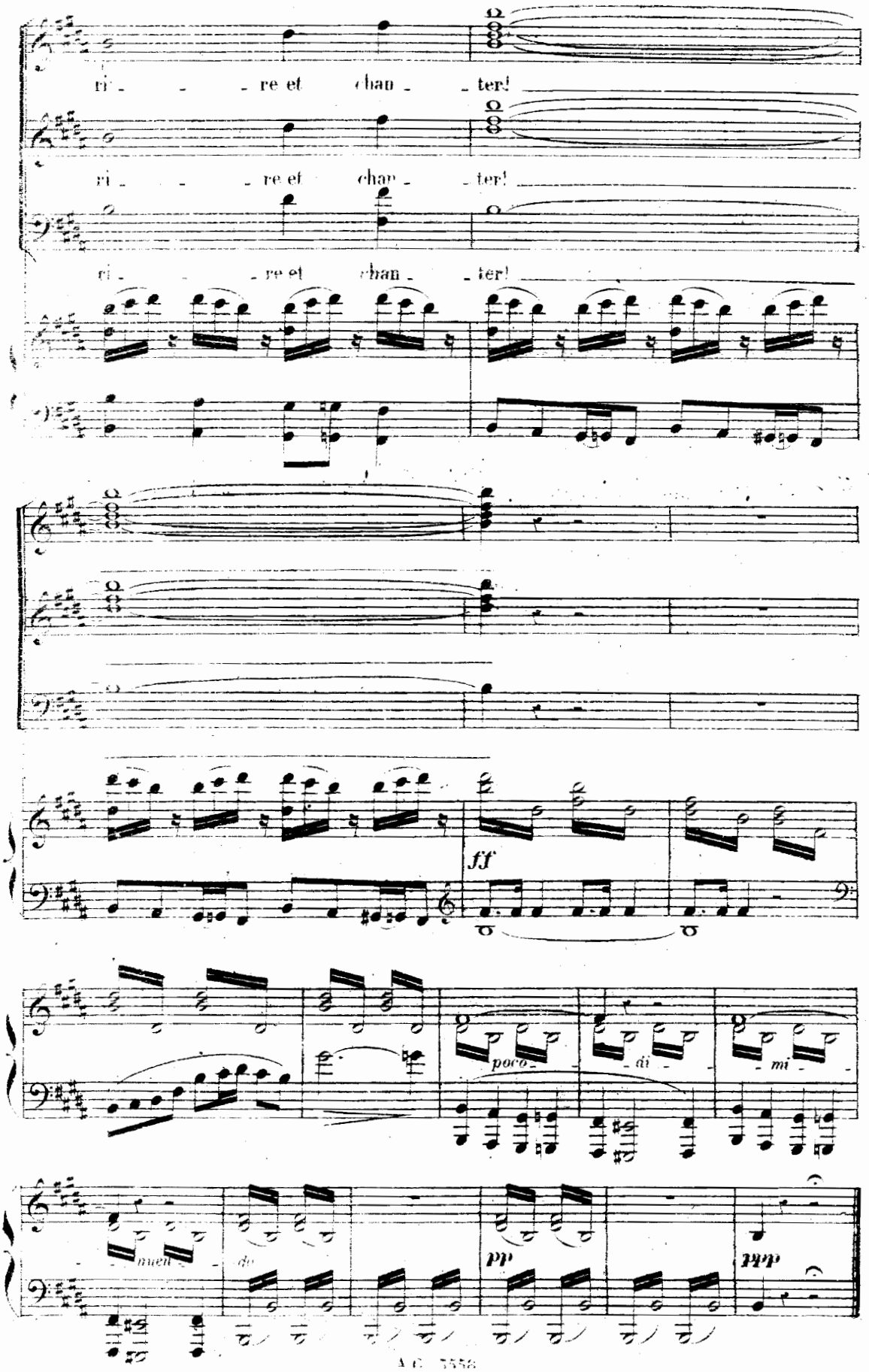
- - - te! Il faut rire et chanter!

molto.

ff


et chan_ter!
Il faut ri - re
Il faut rire et chan_ter!
Il faut rire et chan_ter!
et chan_ter!
Il faut ri - re et chanter!
Il faut rire et chan_ter!
Il faut ri - re et chanter!
Il faut ri - re et chanter!
Il faut ri - re et chanter!
Ah!
Ah!
Il faut ri - re et chanter!
Ah!
8

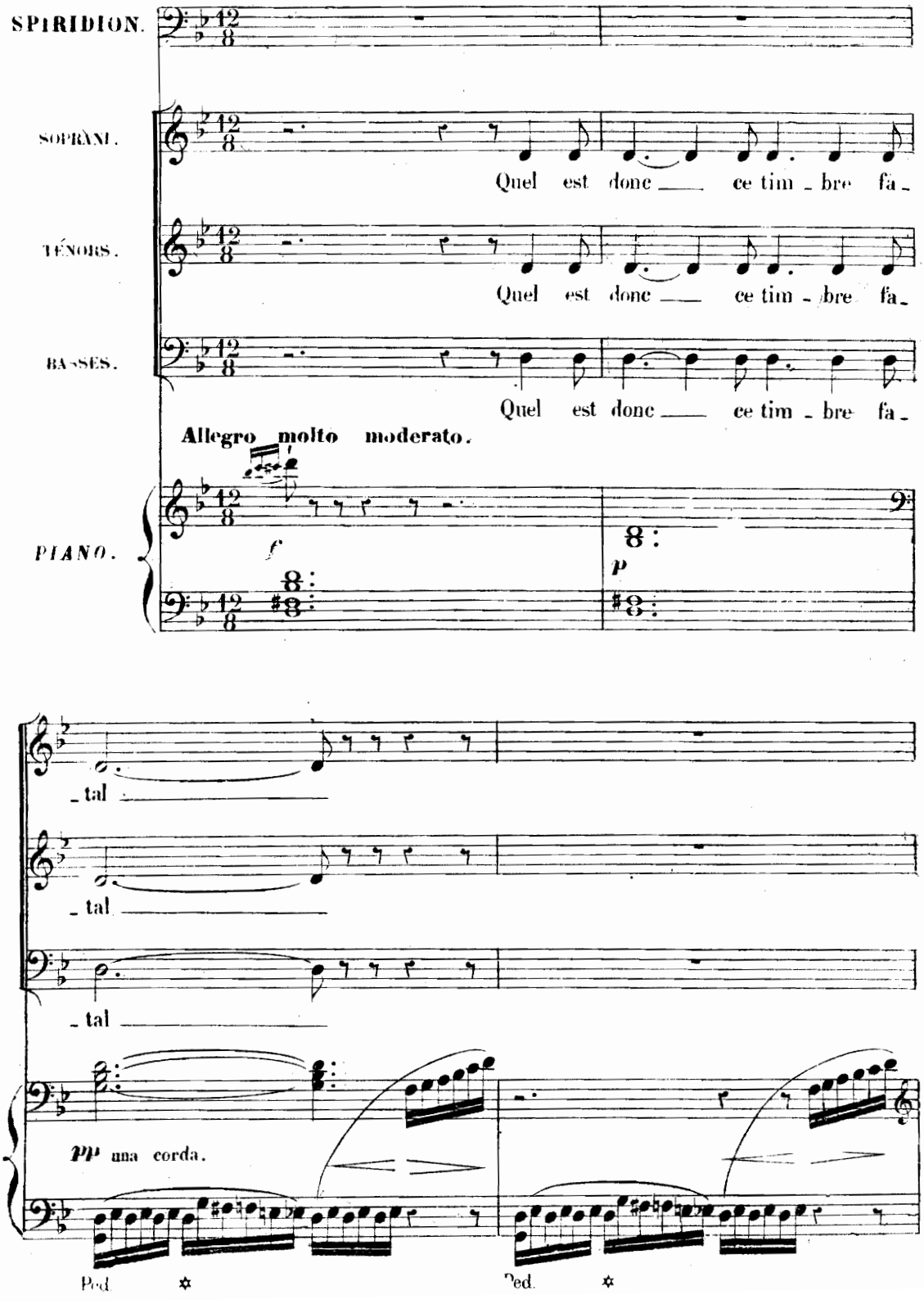

Il faut ri - re et chanter!
Il faut ri - re et chanter!
Ah!
Il faut ri - re et chanter!
Il faut ri - re et chanter!
Ah!
Il faut ri - re et chanter!
Il faut ri - re et chanter!
Ah!
8
Il faut rire
Il faut rire
Il faut rire
8
et chan - ter! Il faut
et chan - ter! Il faut
et chan - ter! Il faut

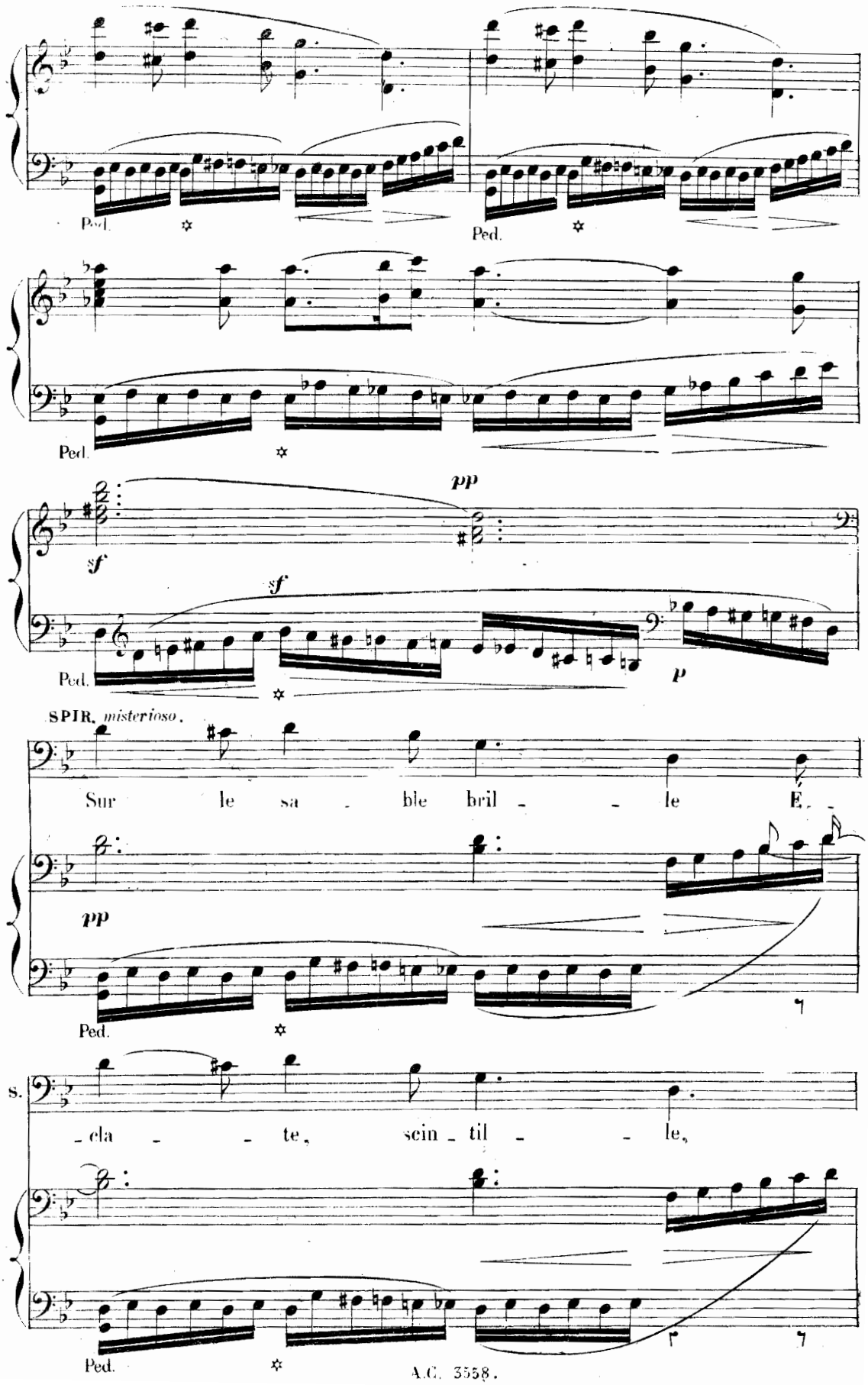

ri - - - re et chan - - ter!
ri - - - re et chan - - ter!
ri - - - re et chan - - ter!
ff
poco - di - mi -
nuen - do
pp
ddd

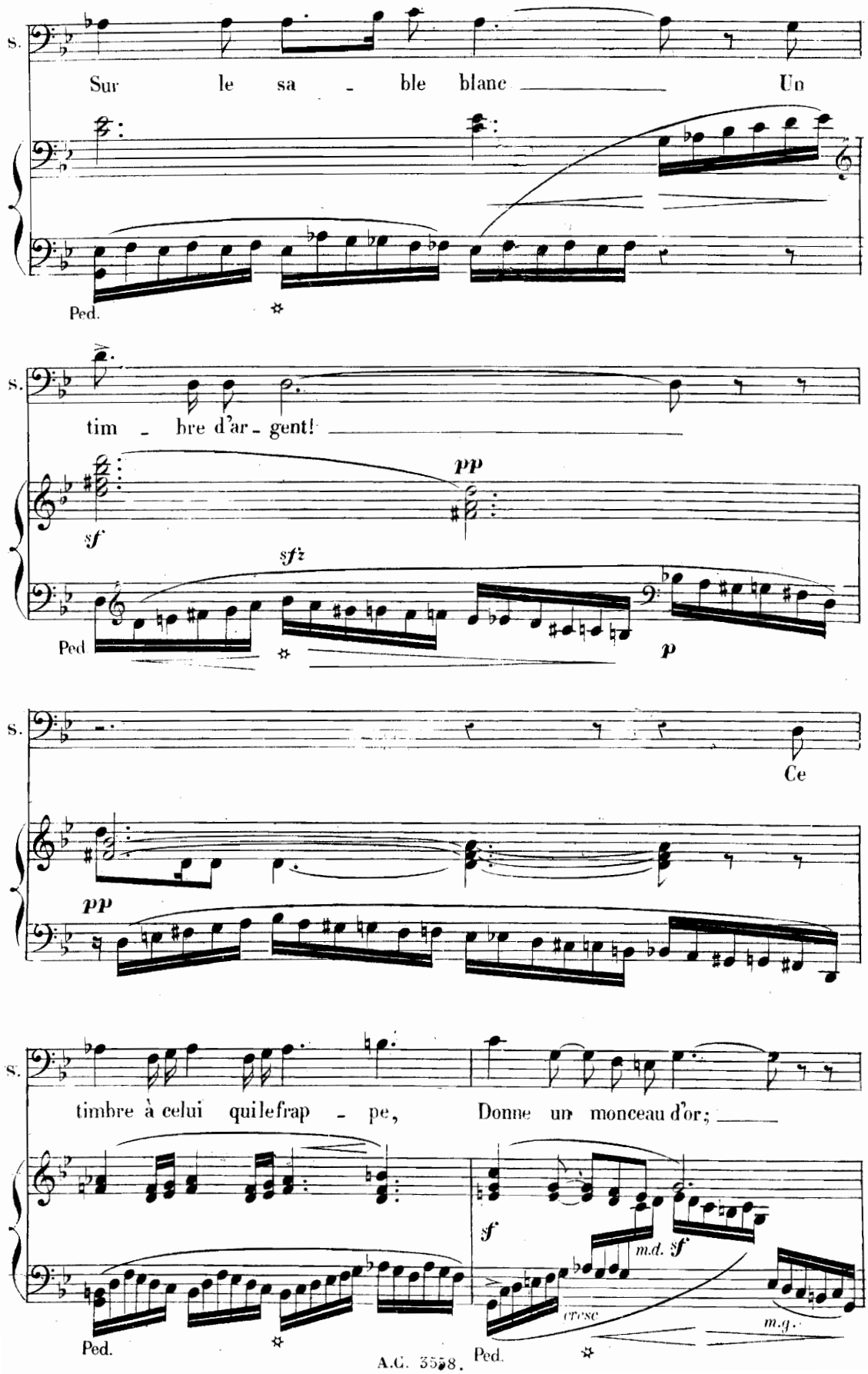
BALLADE.

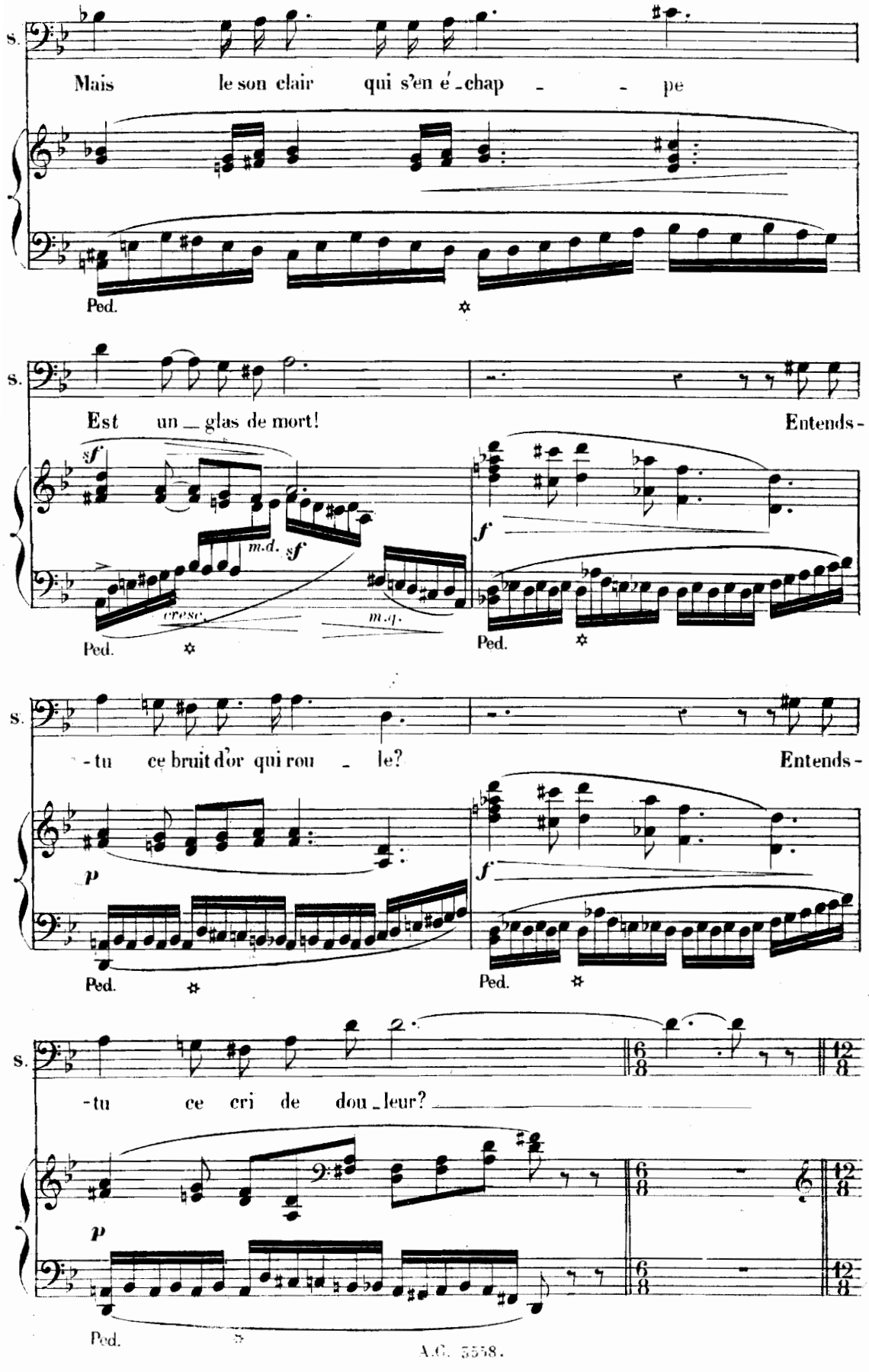
N° 21.

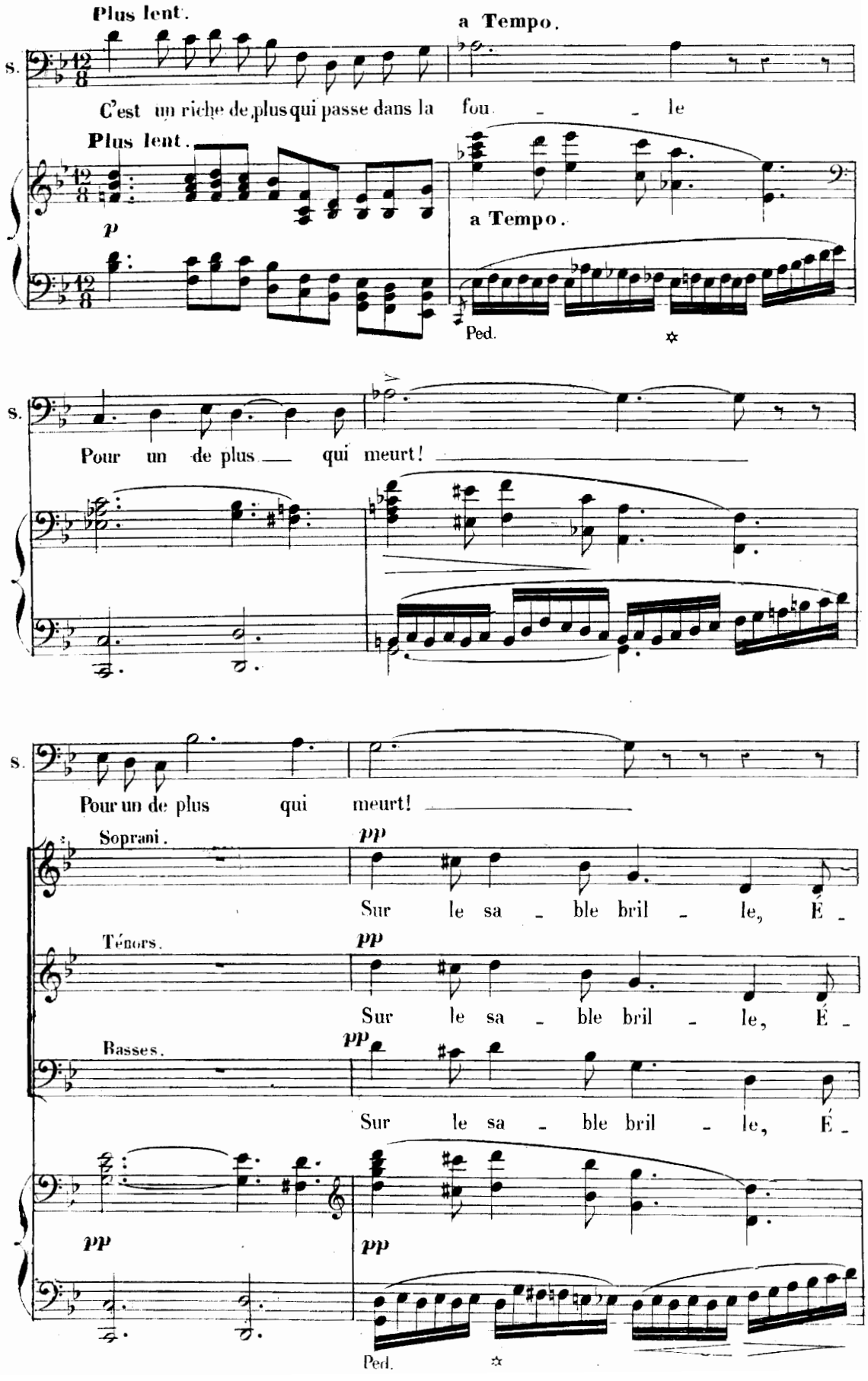
Allegro molto moderato.

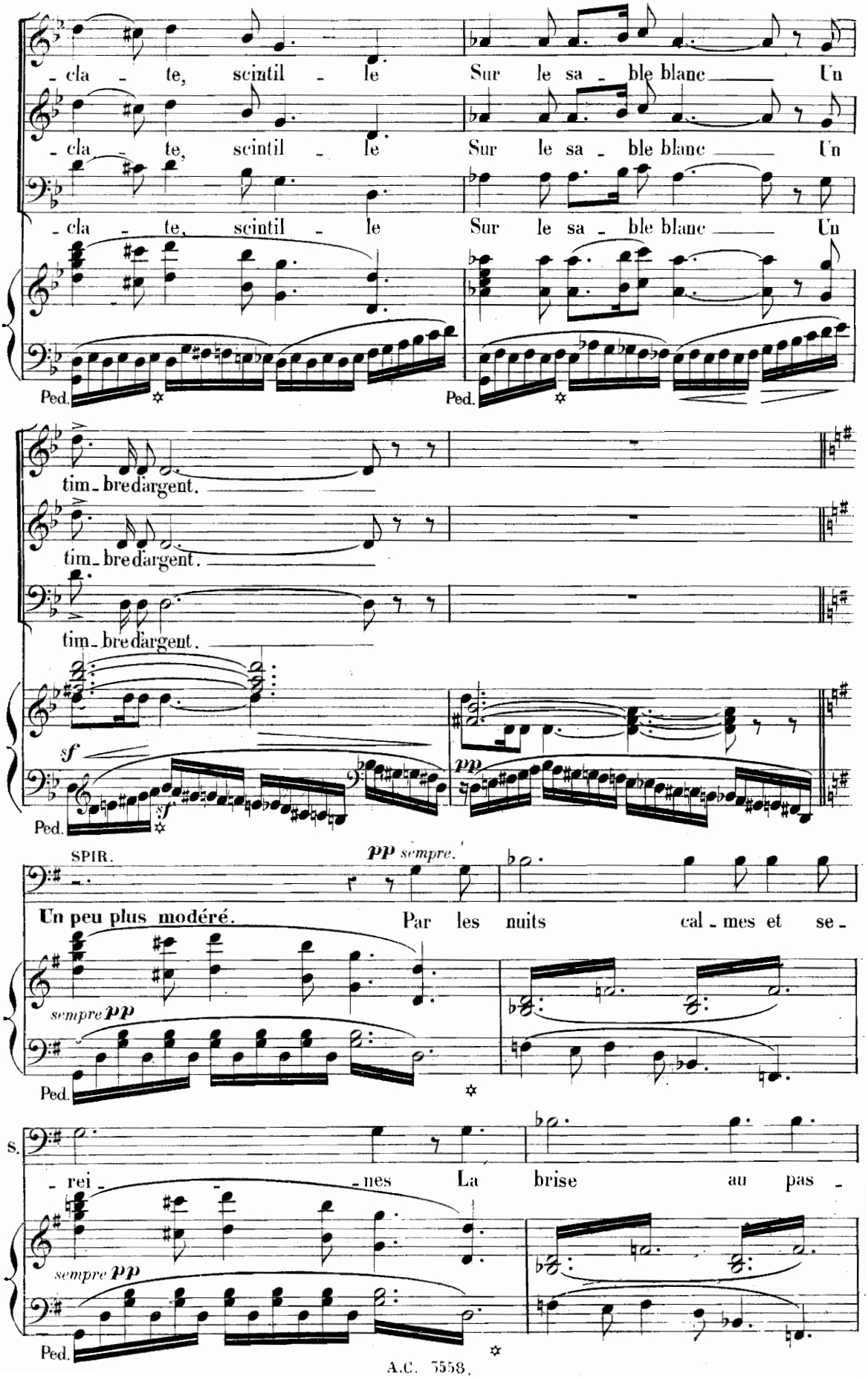


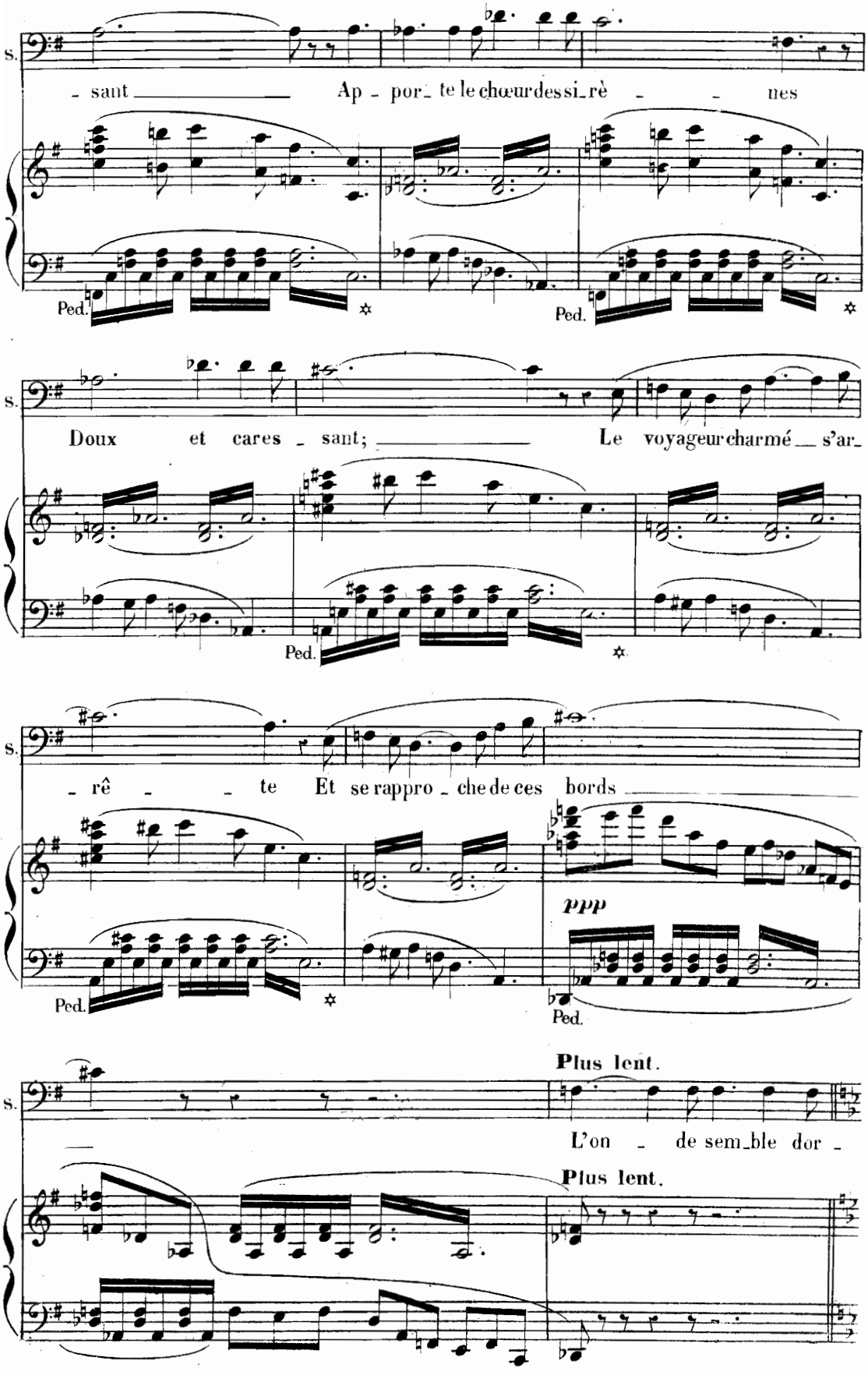

Ped.
Ped.
Ped.
sf
pp
sf
p
Ped.
SPIR. misterioso.
Sur le sa - ble bril - - le E. -
pp
Ped.
s.
- cla - - te, sein - til - - le,
Ped.

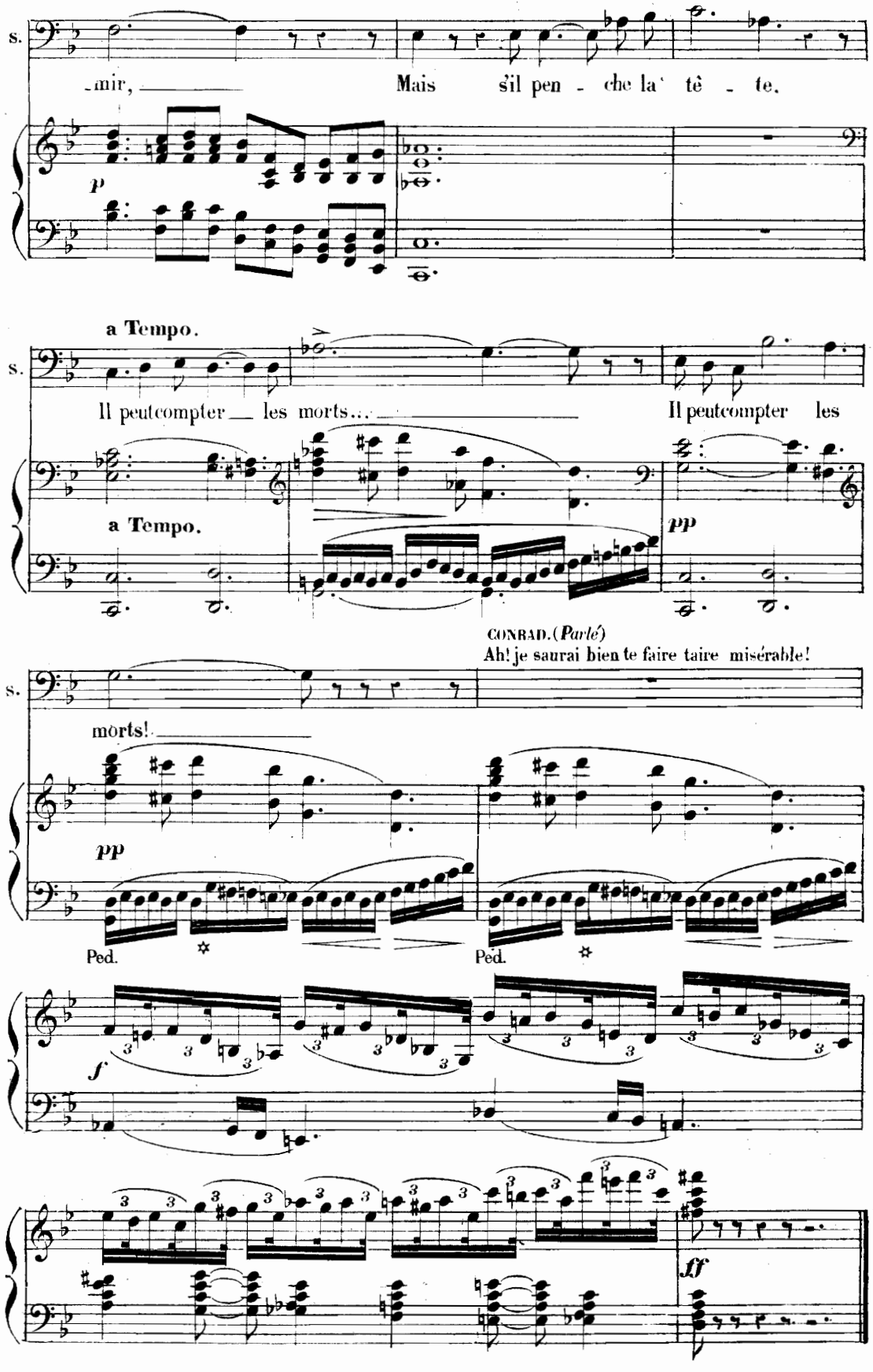

S.
Sur le sa - ble blanc Un
Ped.
S.
tim - bre d'ar - gent!
sf
pp
sfz
Ped
p
S.
Ce
pp
S.
timbre à celui qui le frap - pe, Donne un monceau d'or;
sf
m.d. sf
cresc
m.g.
Ped.
Ped.


s.
Mais le son clair qui s'en é - chap - - pe
Ped.
s.
Est un _ glas de mort! Entends -
sf
m.d.
sf
cresc.
m.g.
f
Ped.
Ped.
s.
- tu ce bruit d'or qui rou - le? Entends -
p
f
Ped.
Ped.
s.
- tu ce cri de dou _ leur?
p
Ped.


Plus lent.
a Tempo.
S.
C'est un riche de plus qui passe dans la fou _ _ _ le
Plus lent.
p
a Tempo.
Ped.
S.
Pour un de plus _ qui meurt! _
S.
Pour un de plus qui meurt! _
Soprani.
pp
Sur le sa _ ble bril _ le, É _
Ténors.
pp
Sur le sa _ ble bril _ le, É _
Basses.
pp
Sur le sa _ ble bril _ le, É _
pp
pp
Ped.

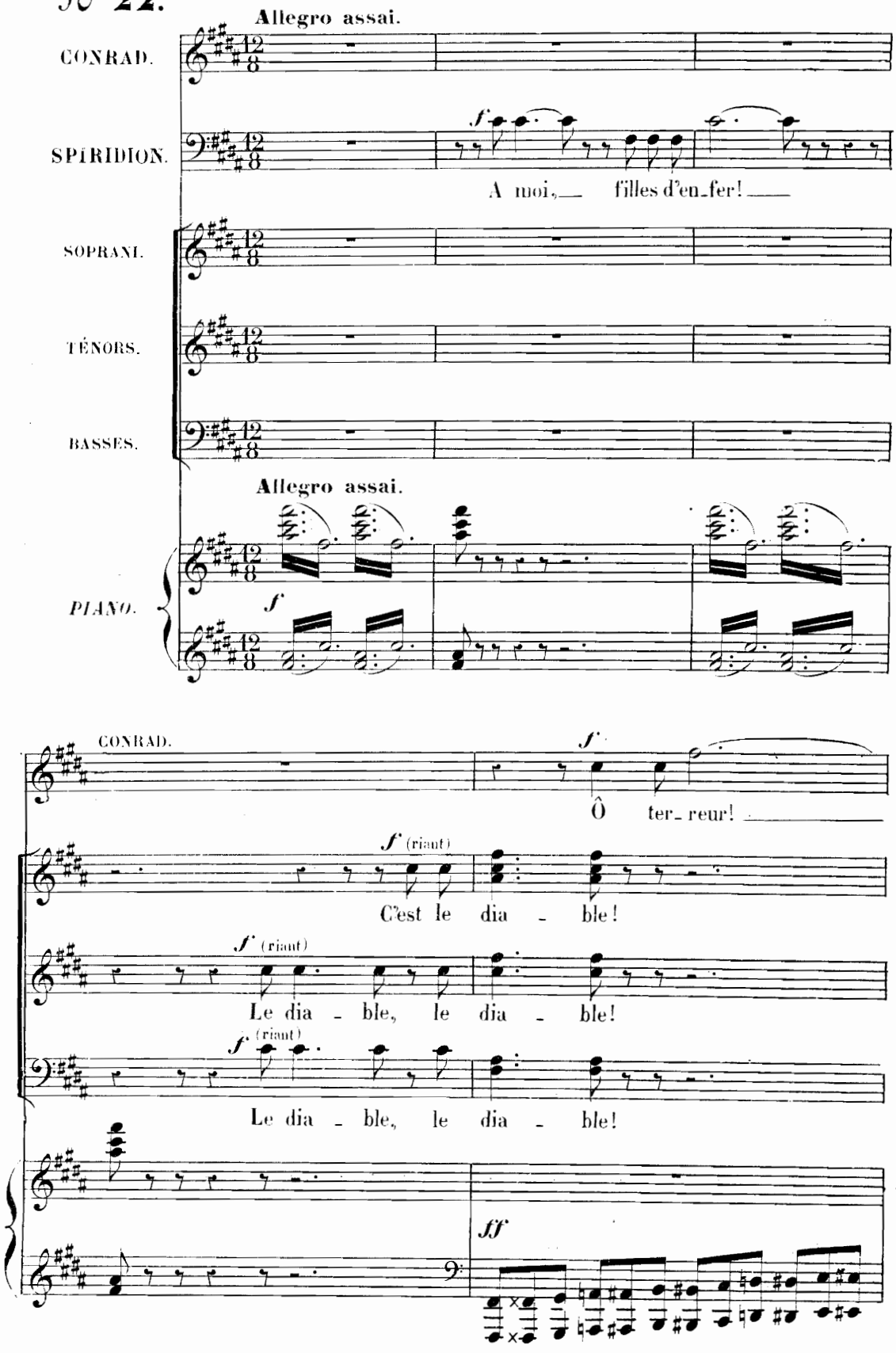

- cla - te, scintil - le Sur le sa - ble blanc Un
- cla - te, scintil - le Sur le sa - ble blanc Un
- cla - te, scintil - le Sur le sa - ble blanc Un
Ped.
Ped.
tim - bre d'argent.
tim - bre d'argent.
tim - bre d'argent.
sf
sf
pp
Ped.
SPIR.
pp sempre.
Un peu plus modéré.
Par les nuits cal - mes et se -
sempre pp
Ped.
s.
- rei - - nes La brise au pas -
sempre pp
Ped.

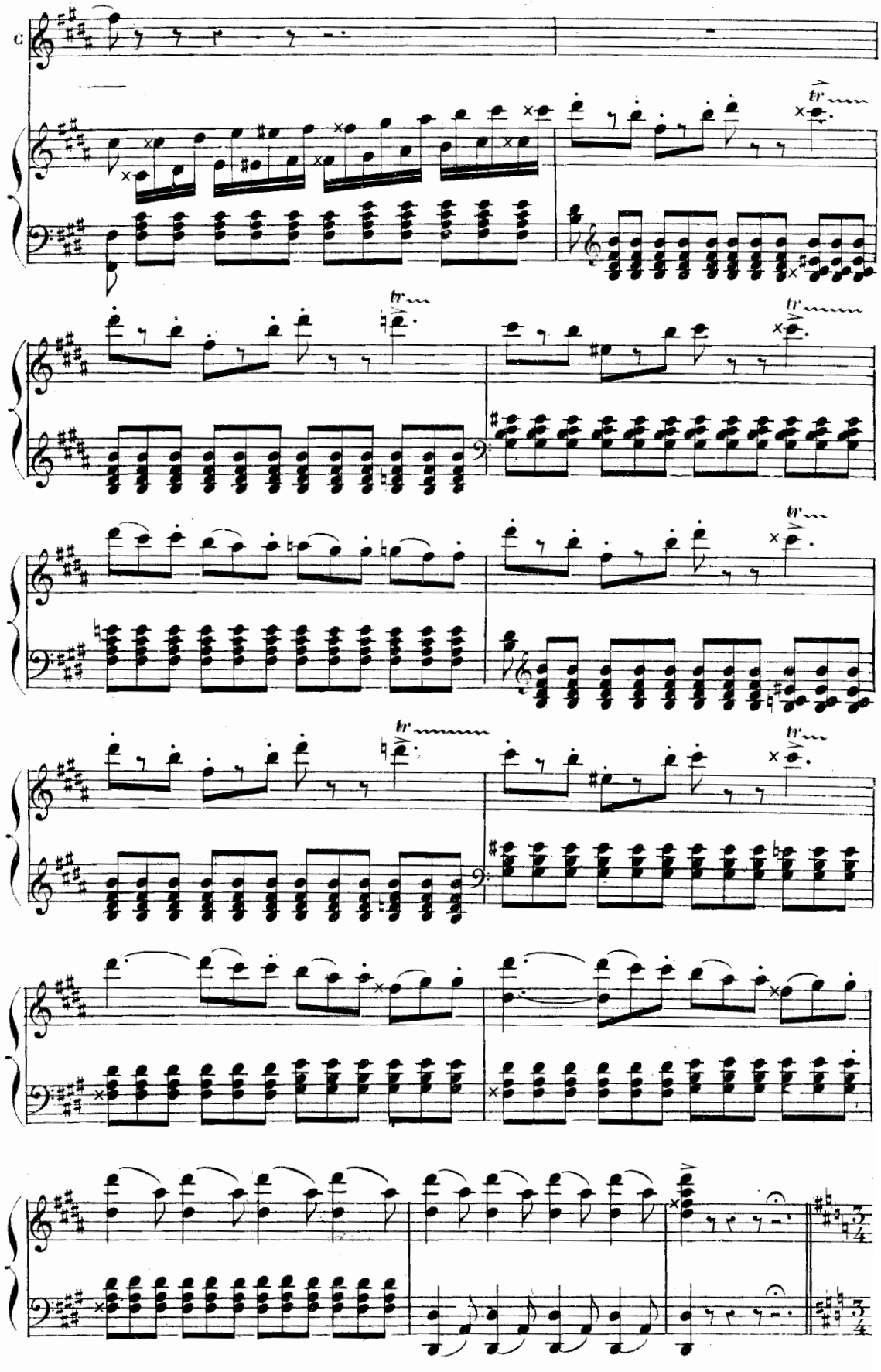

S.
- sant Ap - por- te le chœur des si- rè - - nes
Ped.
Ped.
S.
Doux et cares - sant; Le voyageur charmé s'ar-
Ped.
S.
- rê - - te Et se rappro - che de ces bords
ppp
Ped.
Ped.
Plus lent.
S.
L'on - de sem- ble dor -
Plus lent.

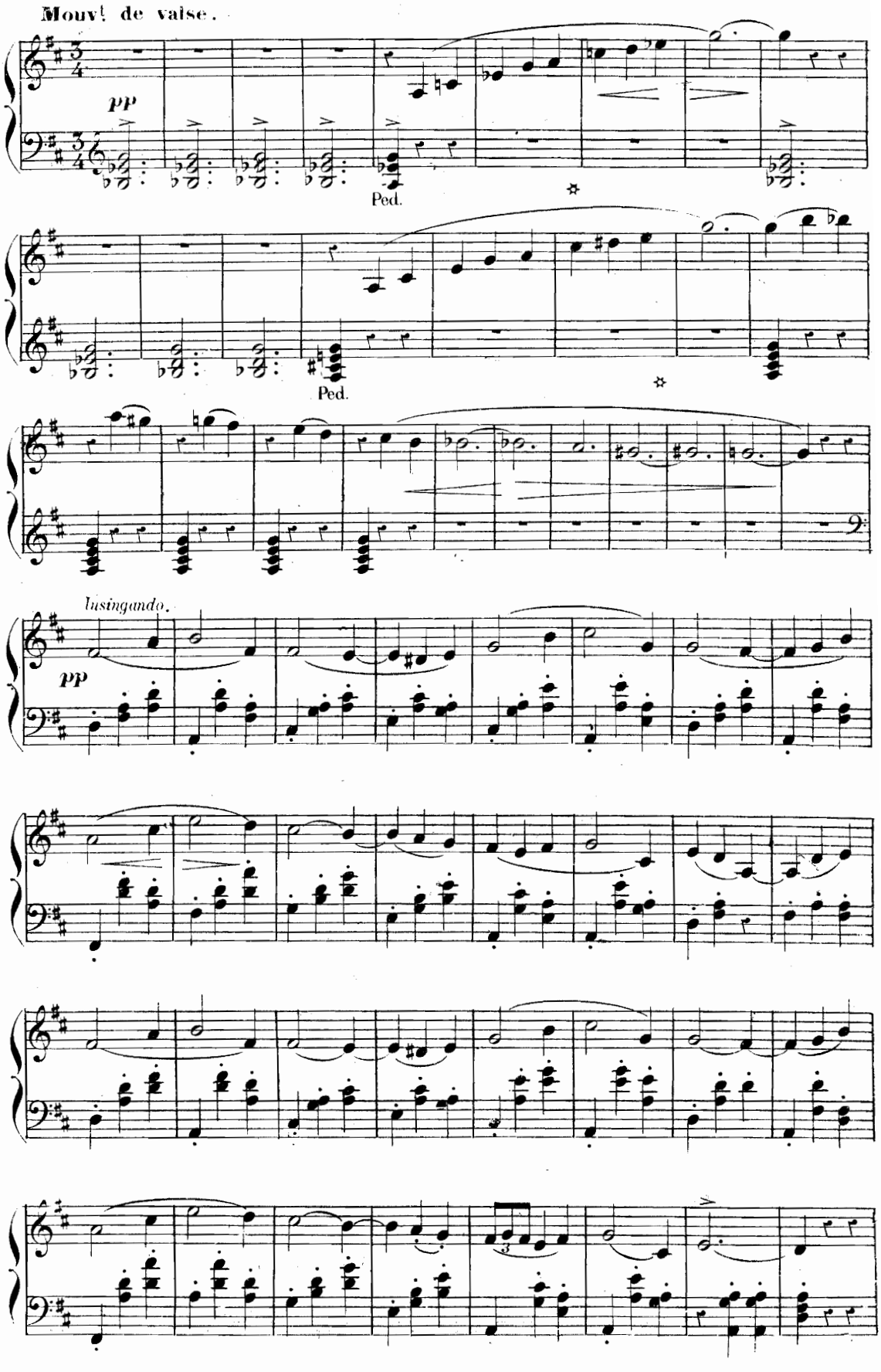

s.
-mir, Mais s'il pen - che la tê - te.
p
a Tempo.
s.
Il peutcompter les morts... Il peutcompter les
a Tempo.
pp
CONRAD. (Parlé)
Ah! je saurai bien te faire taire misérable!
s.
morts!
pp
Ped.
Ped.
f
ff

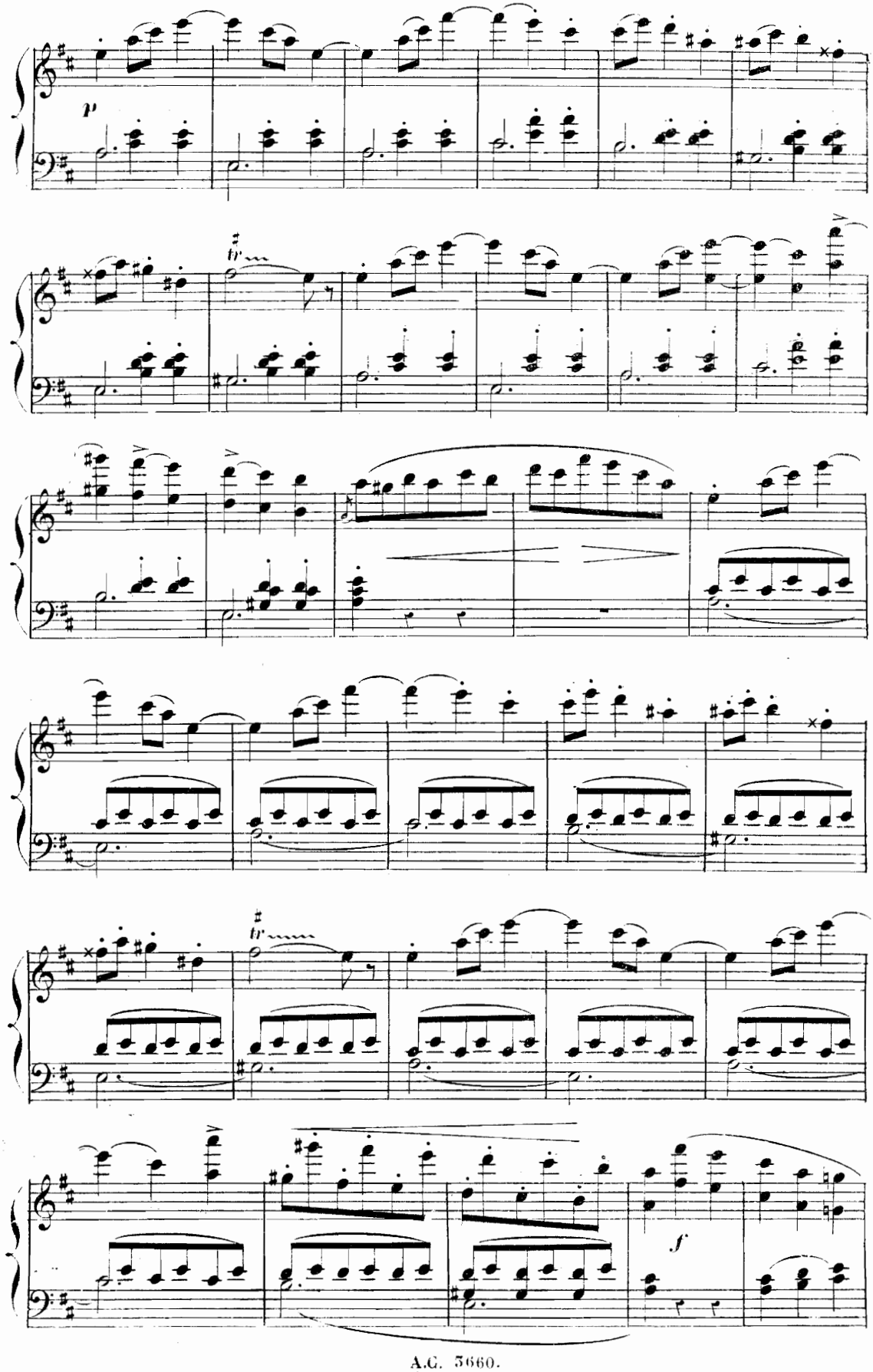
CHŒUR, SCÈNE ET BALLET.

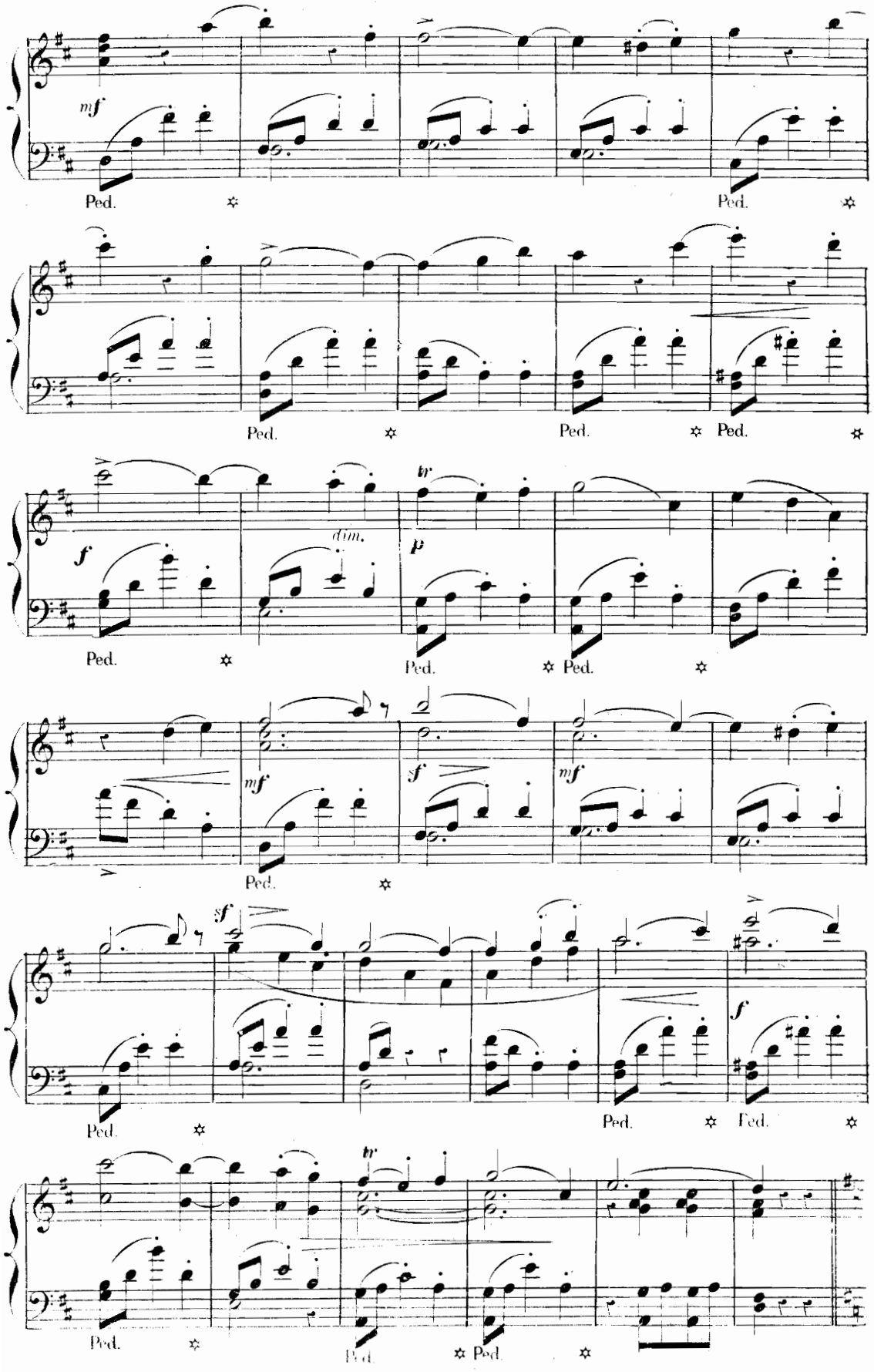
N° 22.

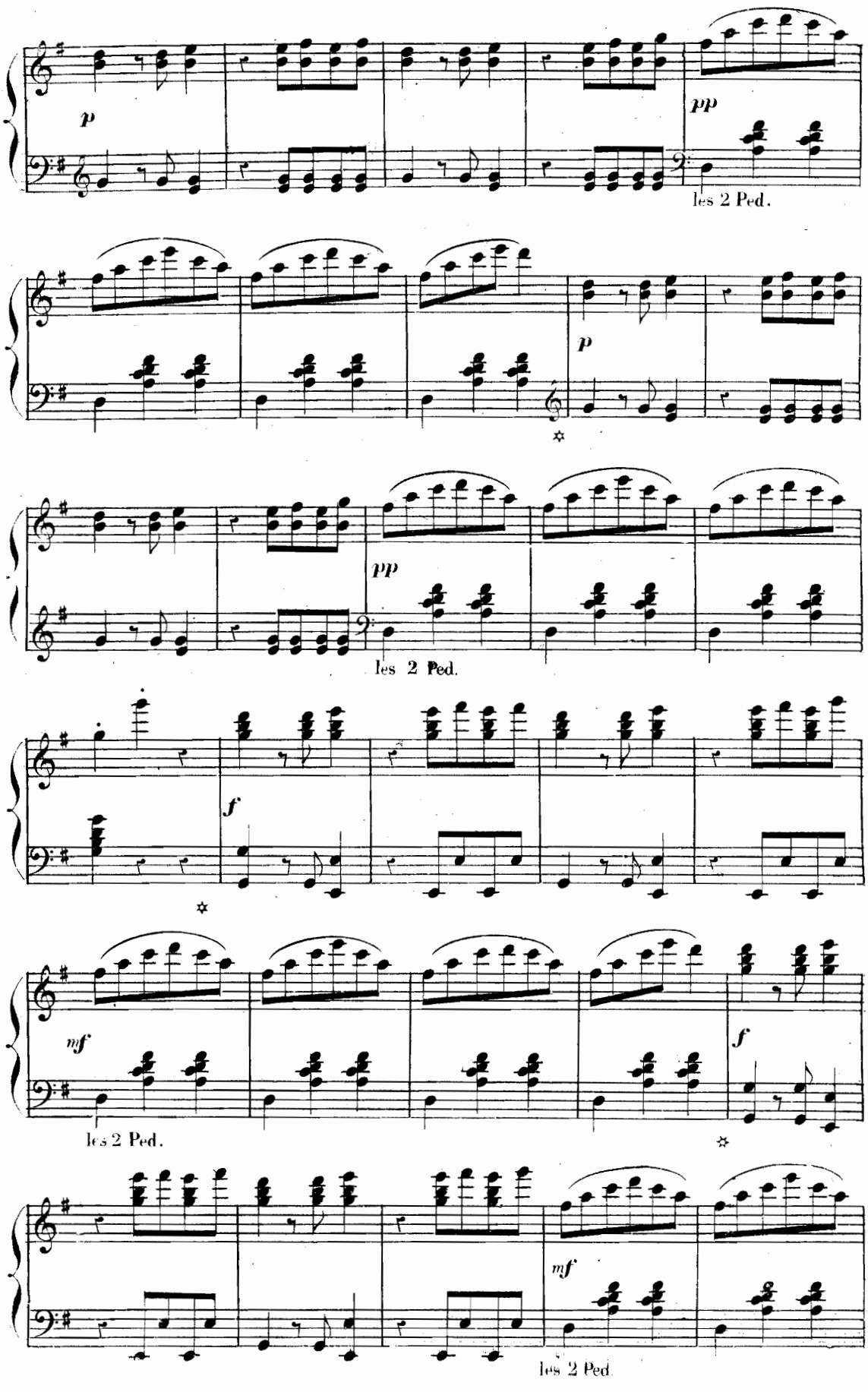


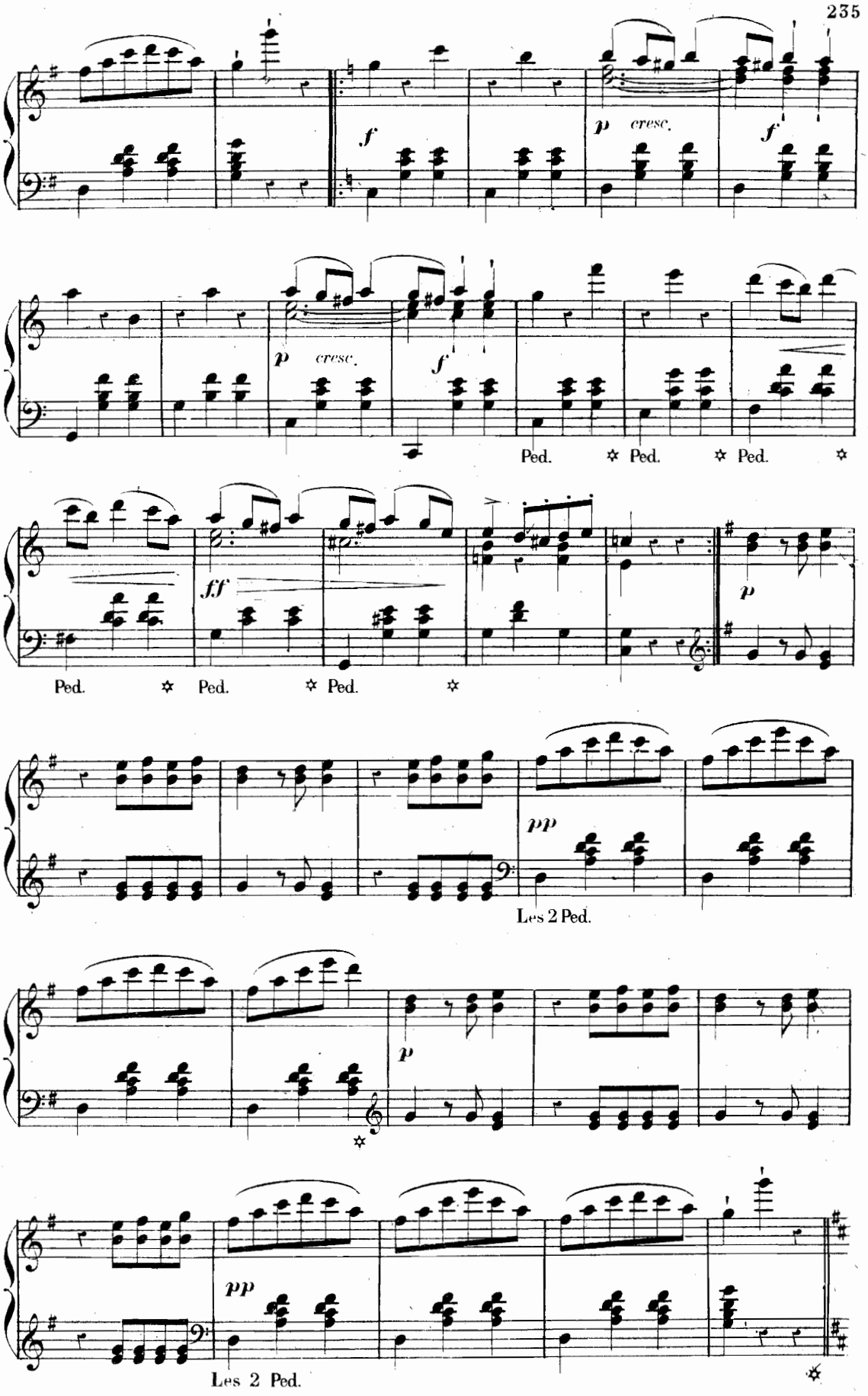


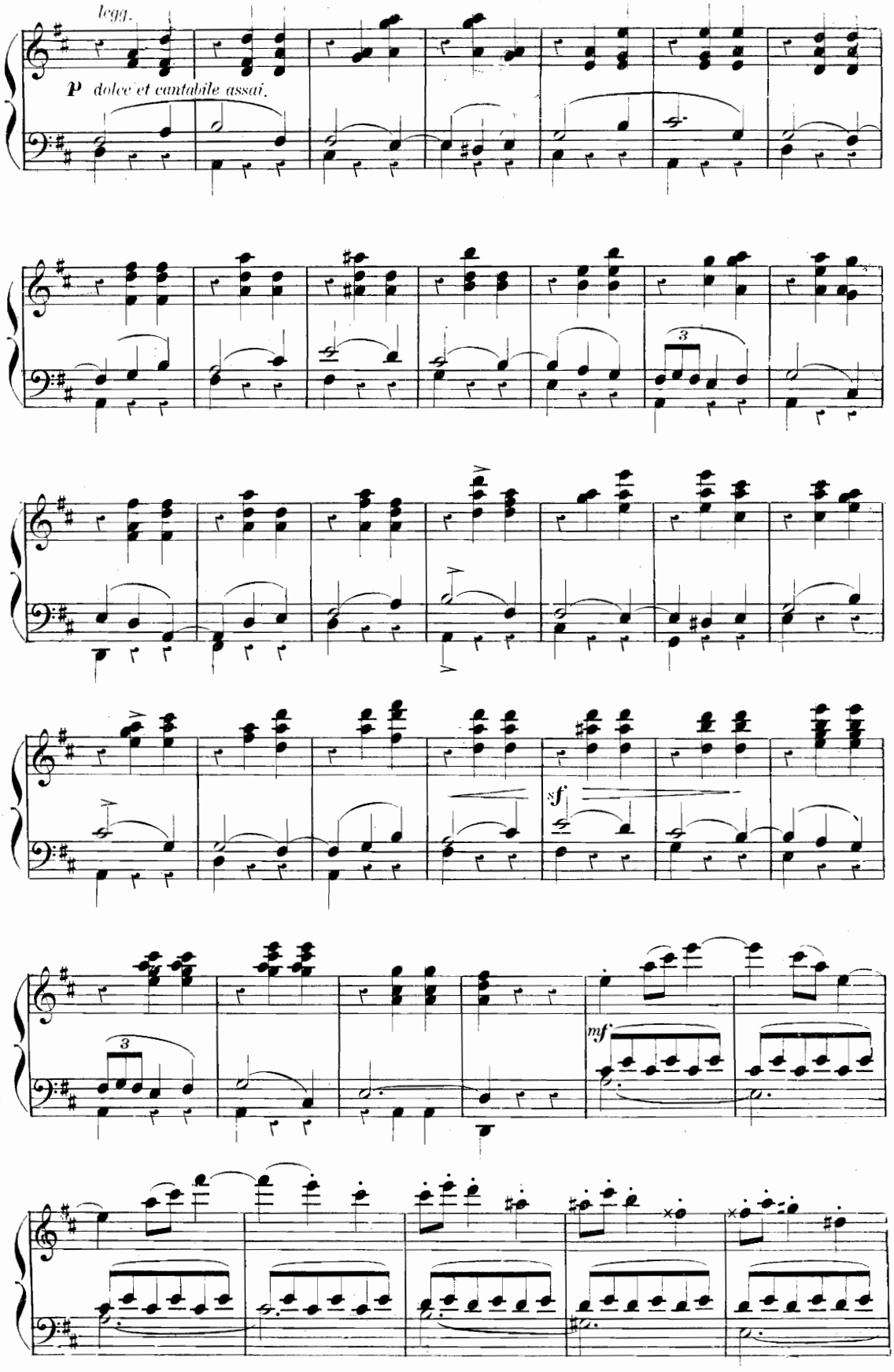

Mouvt de valse.
pp
Ped.
Ped.
lusingando.
pp

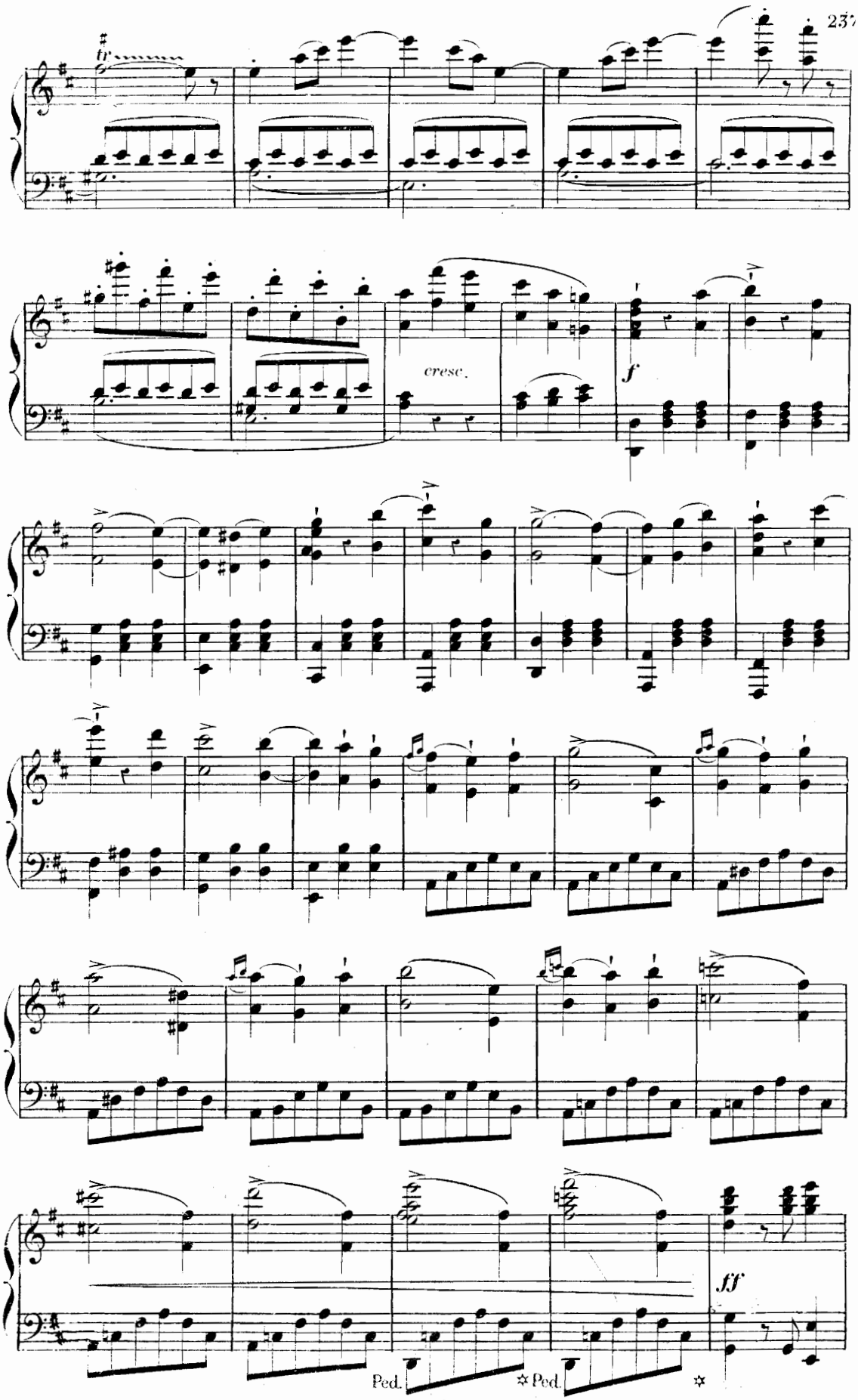

p
tr
tr
f

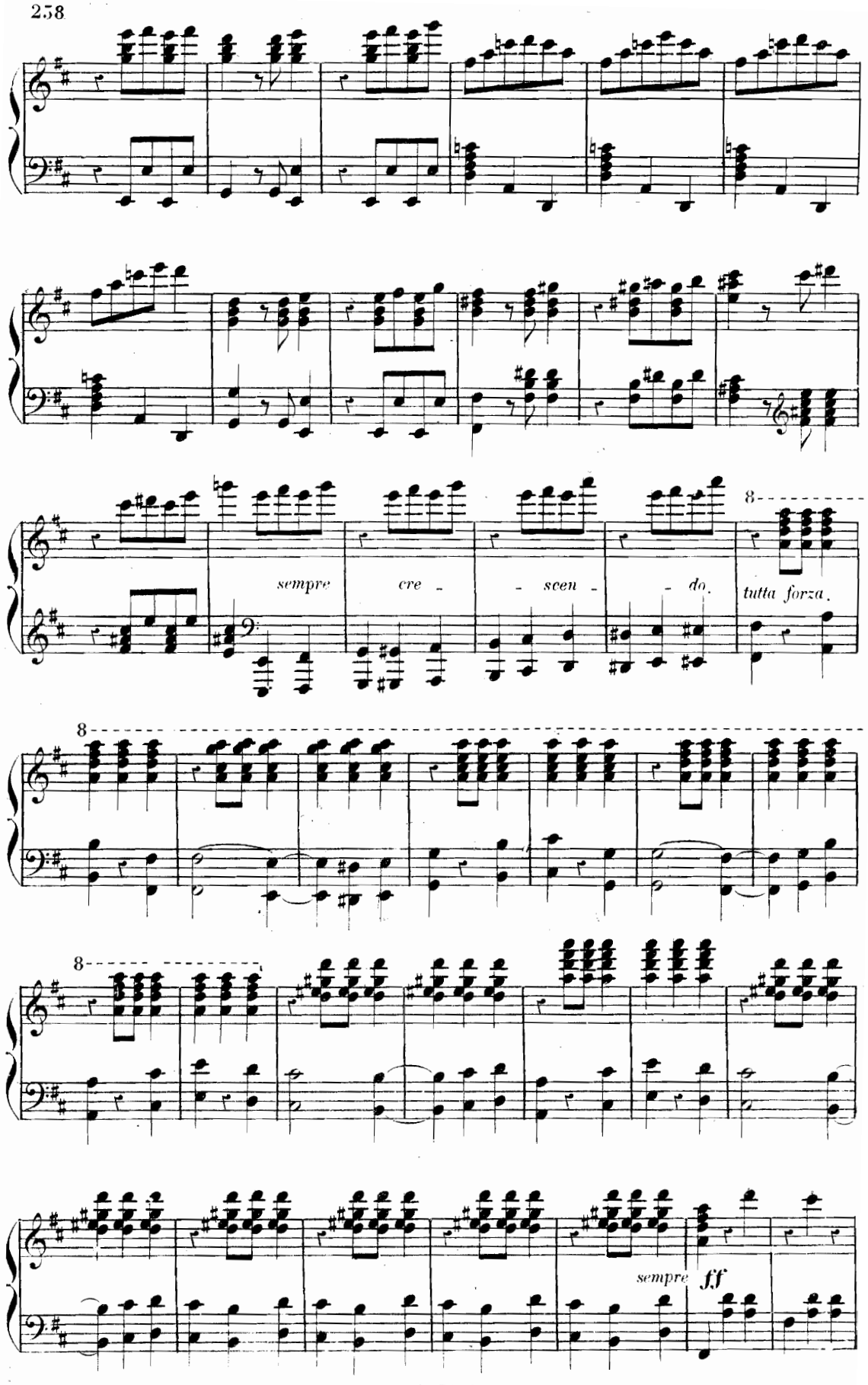

mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
tr
p
Ped.
Ped.
Ped.
mf
sf
mf
Ped.
sf
f
Ped.
Ped.
Ped.
tr
Ped.
Ped.
Ped.

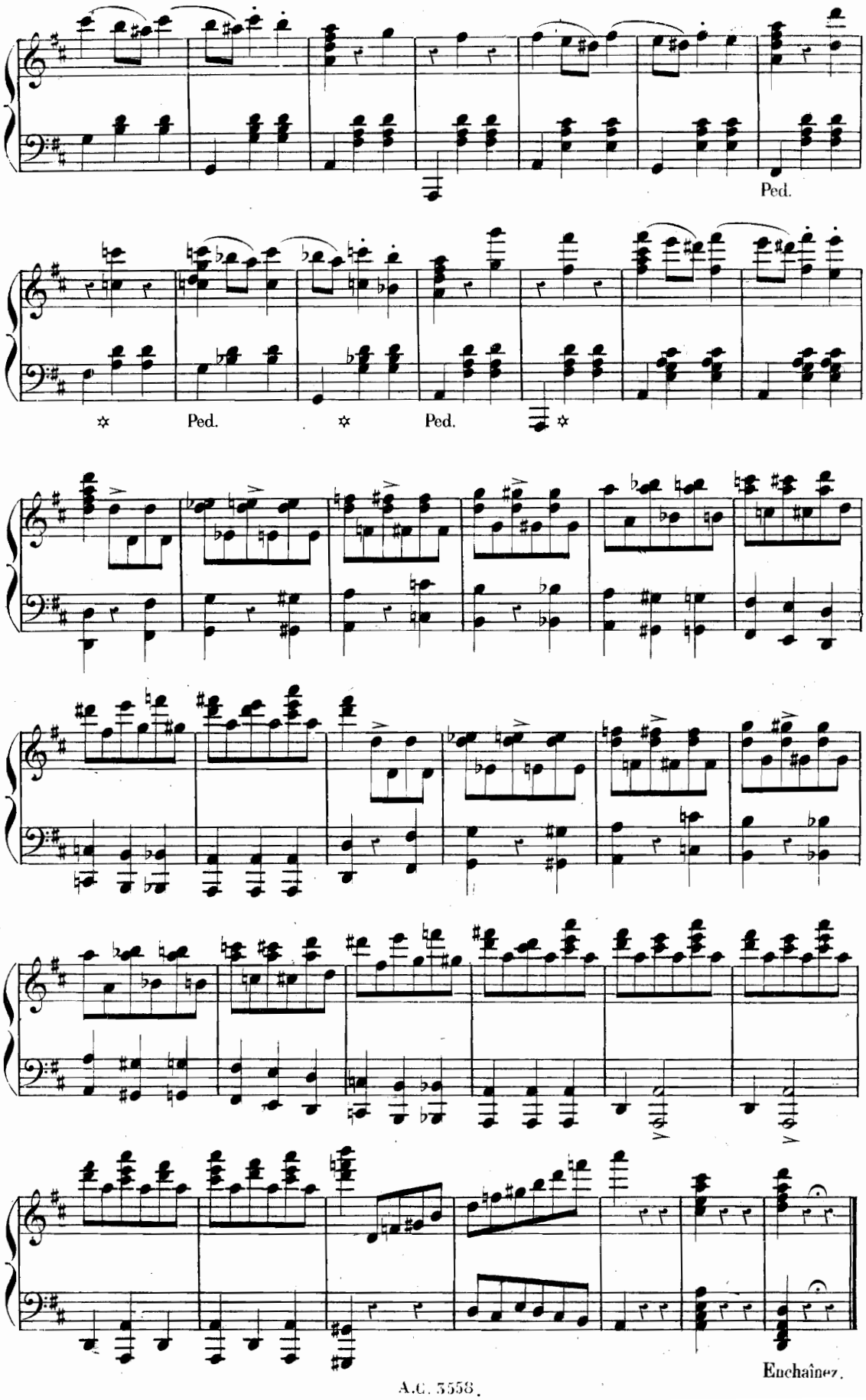

p
pp
les 2 Ped.
p
pp
les 2 Ped.
f
mf
les 2 Ped.
f
mf
les 2 Ped.


f
p cresc.
f
p cresc.
f
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
ff
p
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
pp
Les 2 Ped.
p
pp
Les 2 Ped.


legg.
p dolce et cantabile assai.
3
sf
3
mf

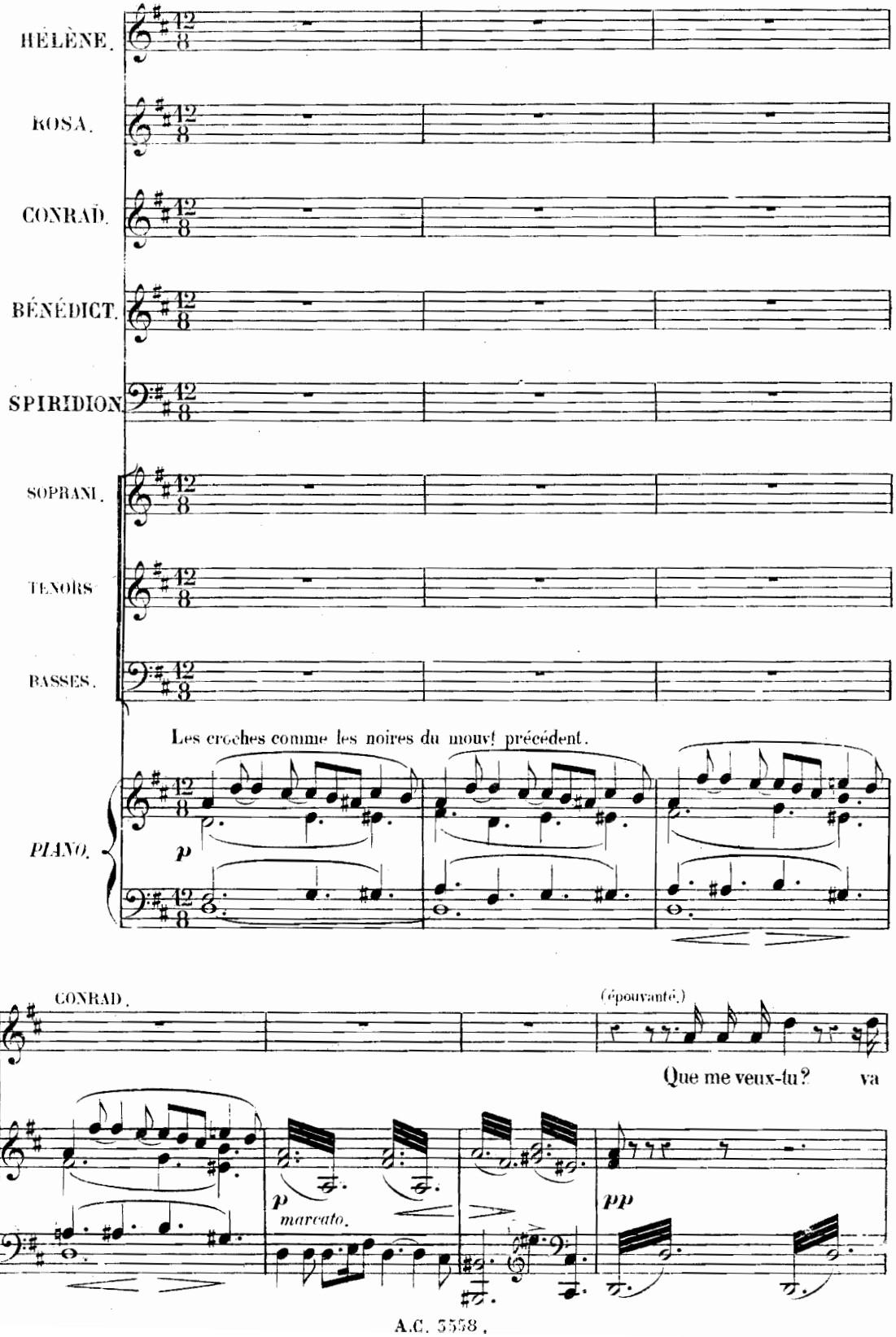

tr
cresc.
f
ff
Ped.
✲ Ped.
✲

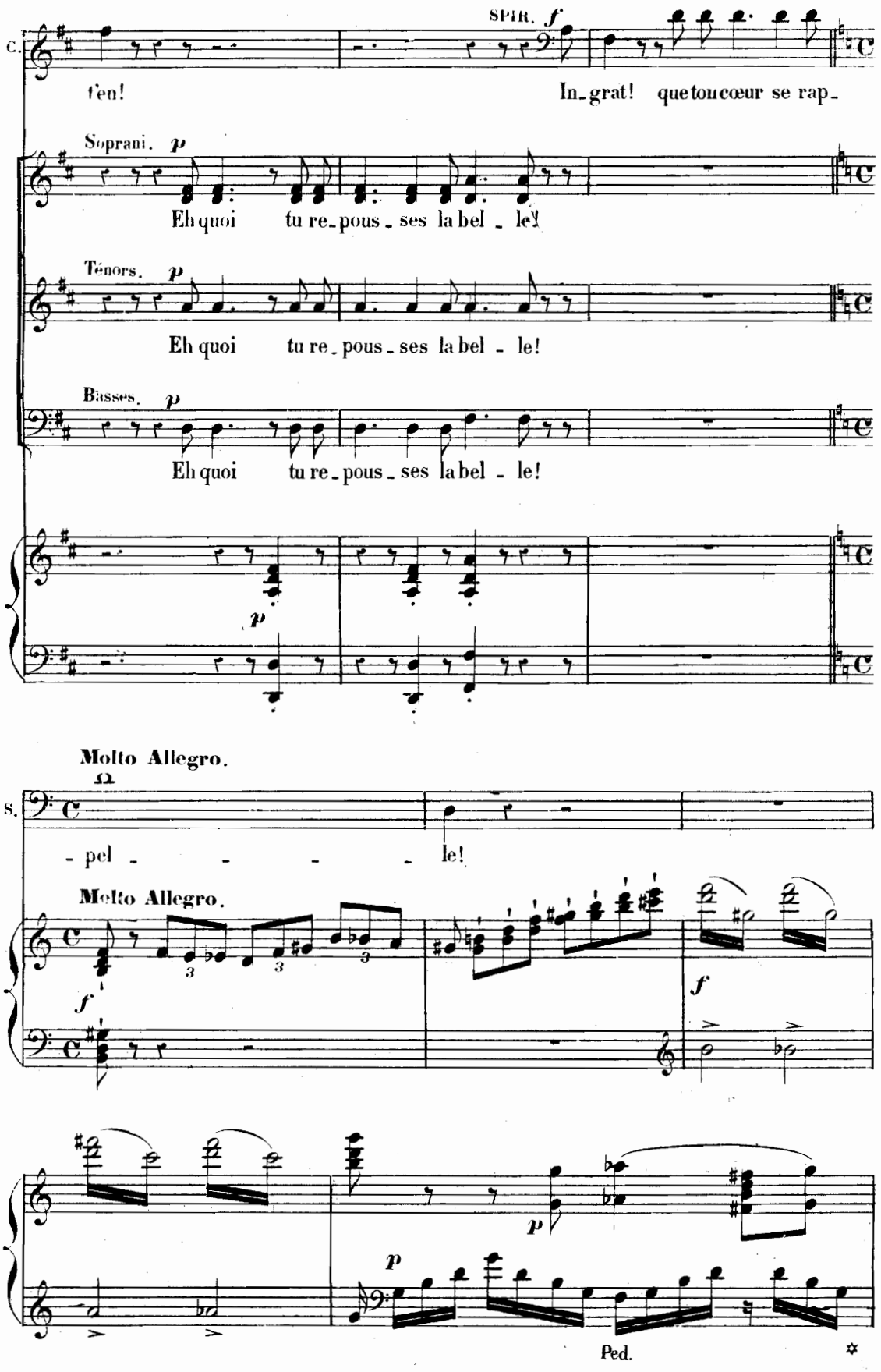

sempre cre - scen - do.
tutta forza.
8
sempre ff

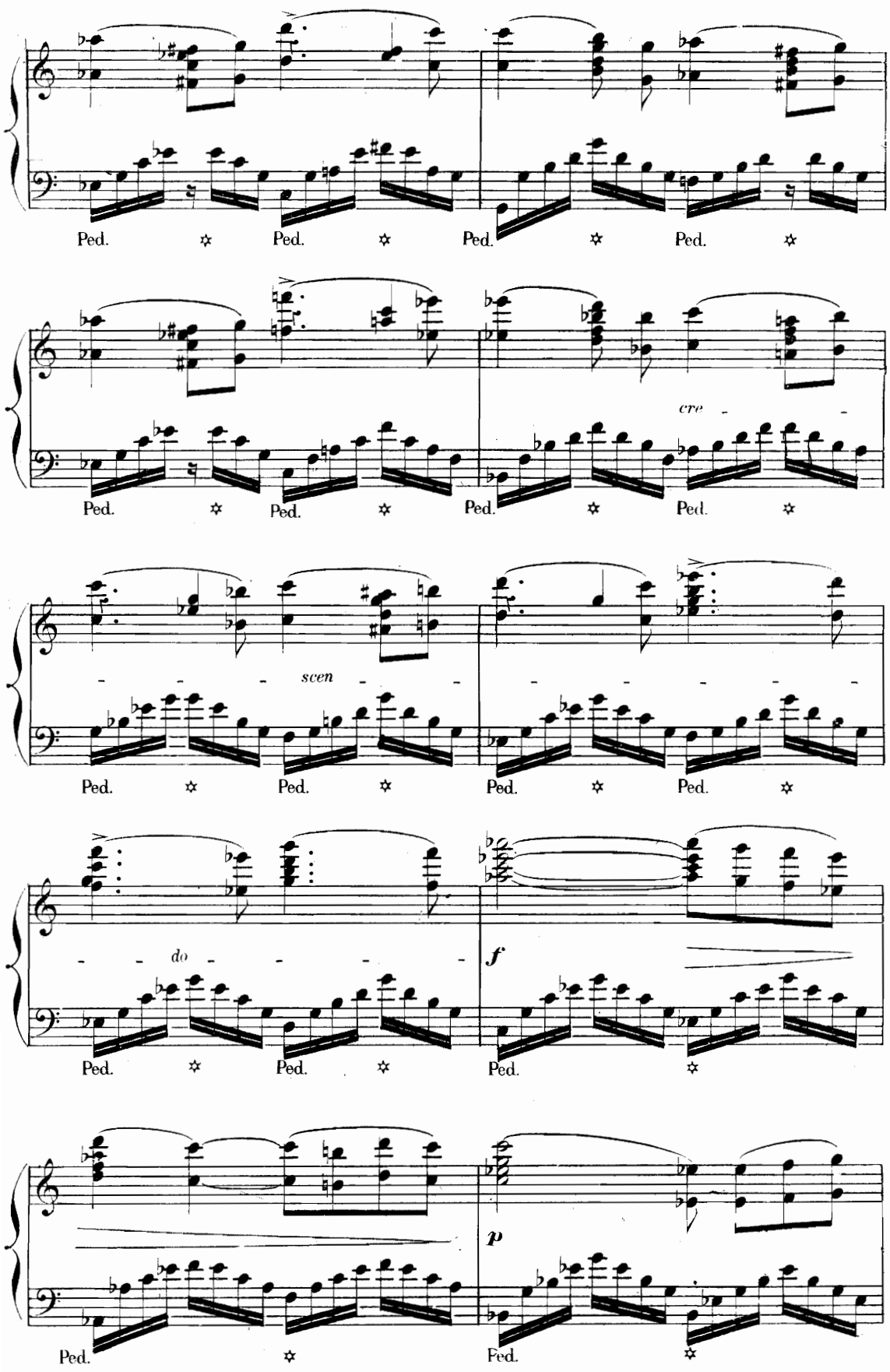

Ped.
✲ Ped. ✲ Ped. ✲
Enchaînez.

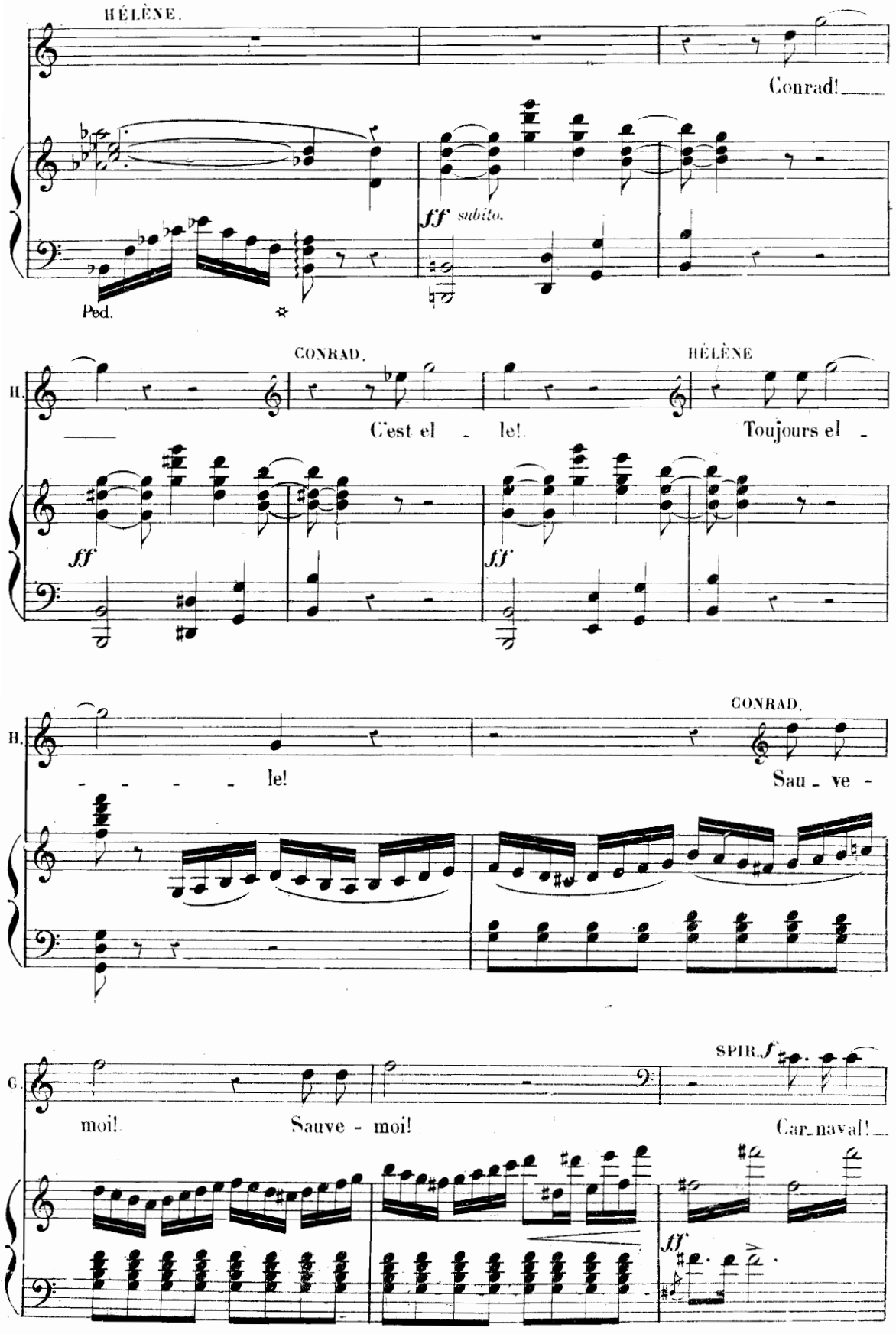
FINAL.

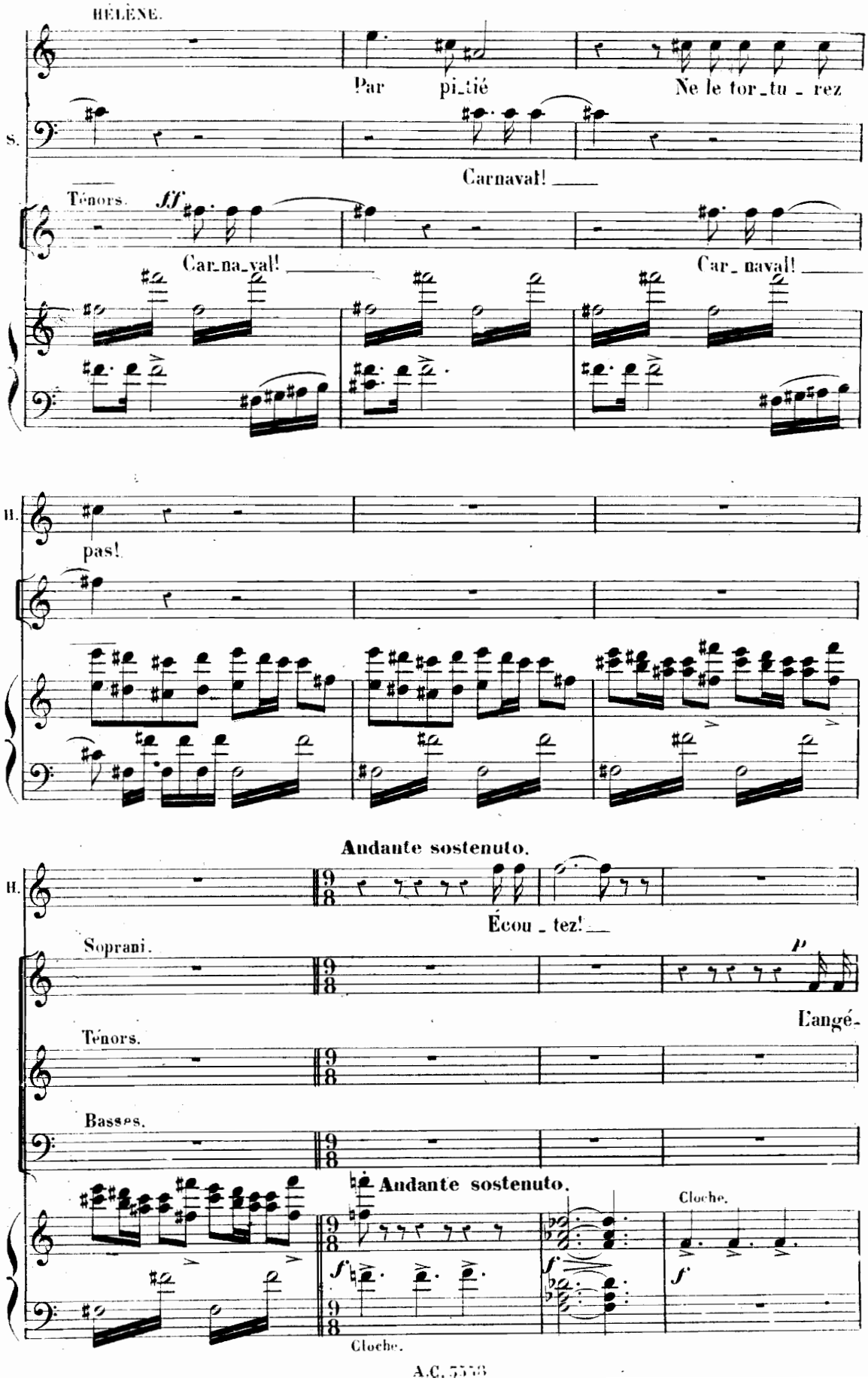
N° 23.

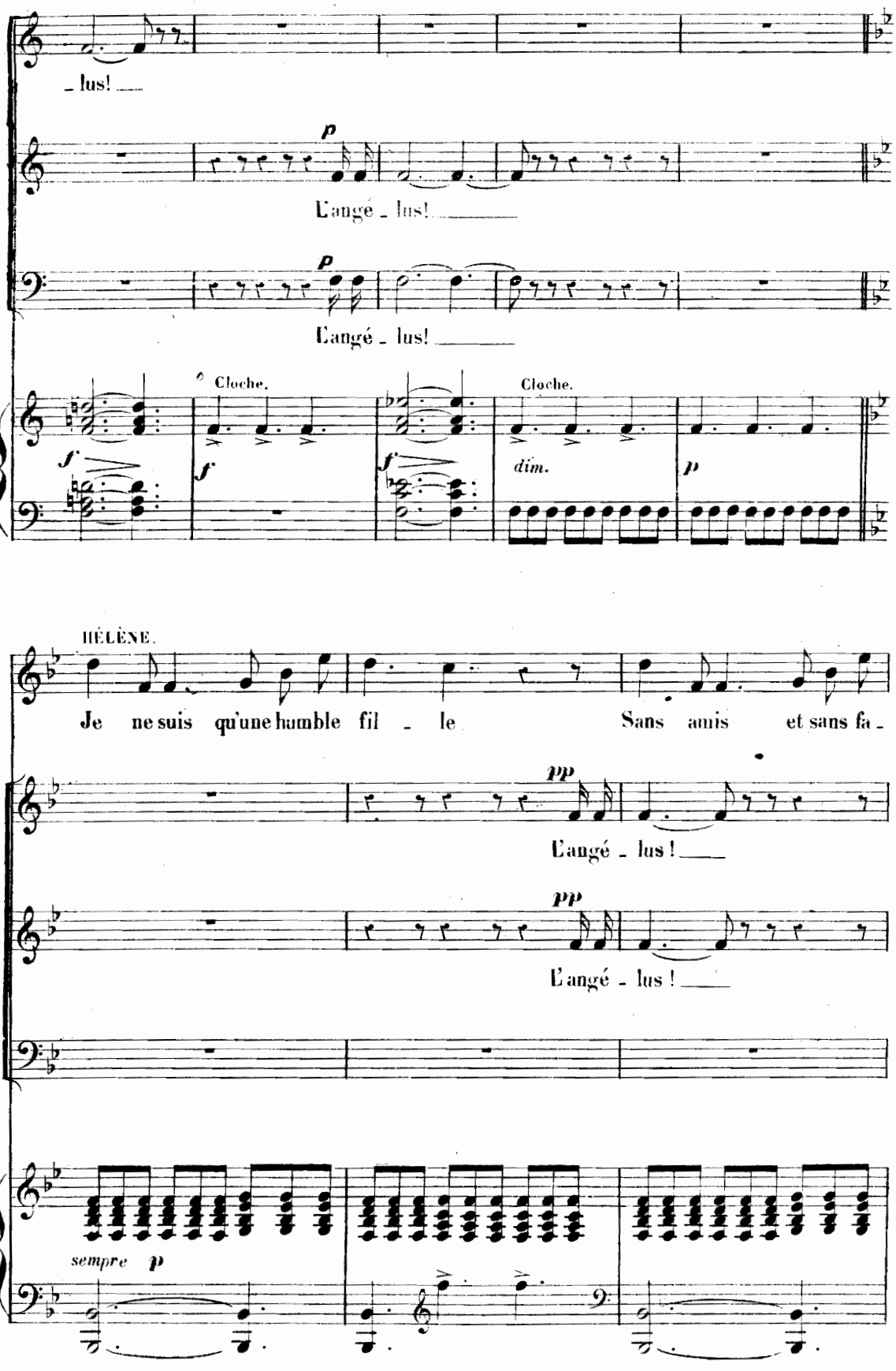

HÉLÈNE.
ROSA.
CONRAD.
BÉNÉDICT.
SPIRIDION.
SOPRANI.
TENORS.
BASSES.
Les croches comme les noires du mouvt précédent.
PIANO.
p
CONRAD.
(épouvanté.)
Que me veux-tu?
va
p
marcato.
pp

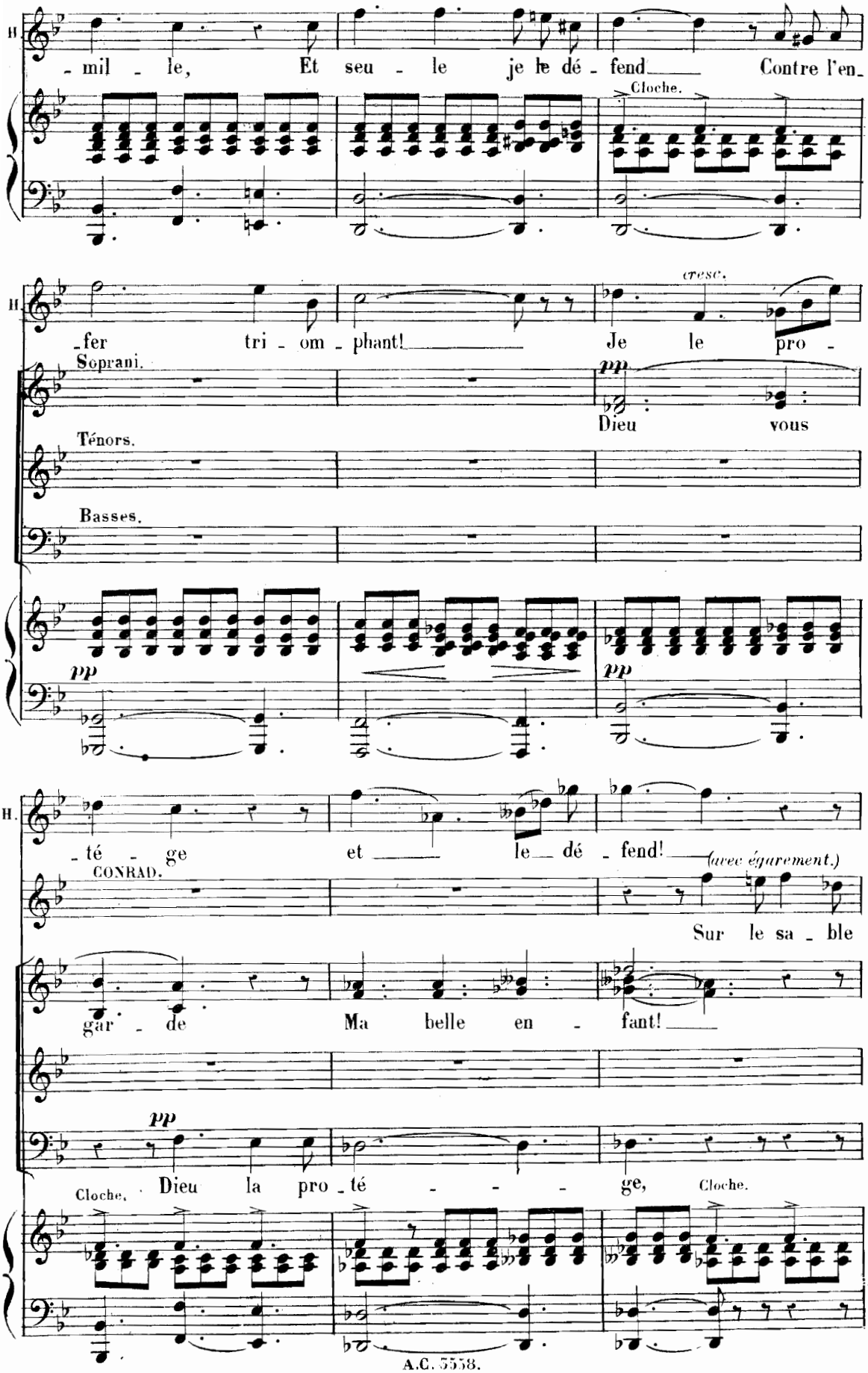

C.
SPIR. f
t'en!
In-grat! que ton cœur se rap-
Soprani. p
Eh quoi tu re-pous-ses la bel-le!
Ténors. p
Eh quoi tu re-pous-ses la bel-le!
Basses. p
Eh quoi tu re-pous-ses la bel-le!
p
Molto Allegro.
S.
-pel - - - - le!
Molto Allegro.
f
3
3
3
f
p
p
Ped.

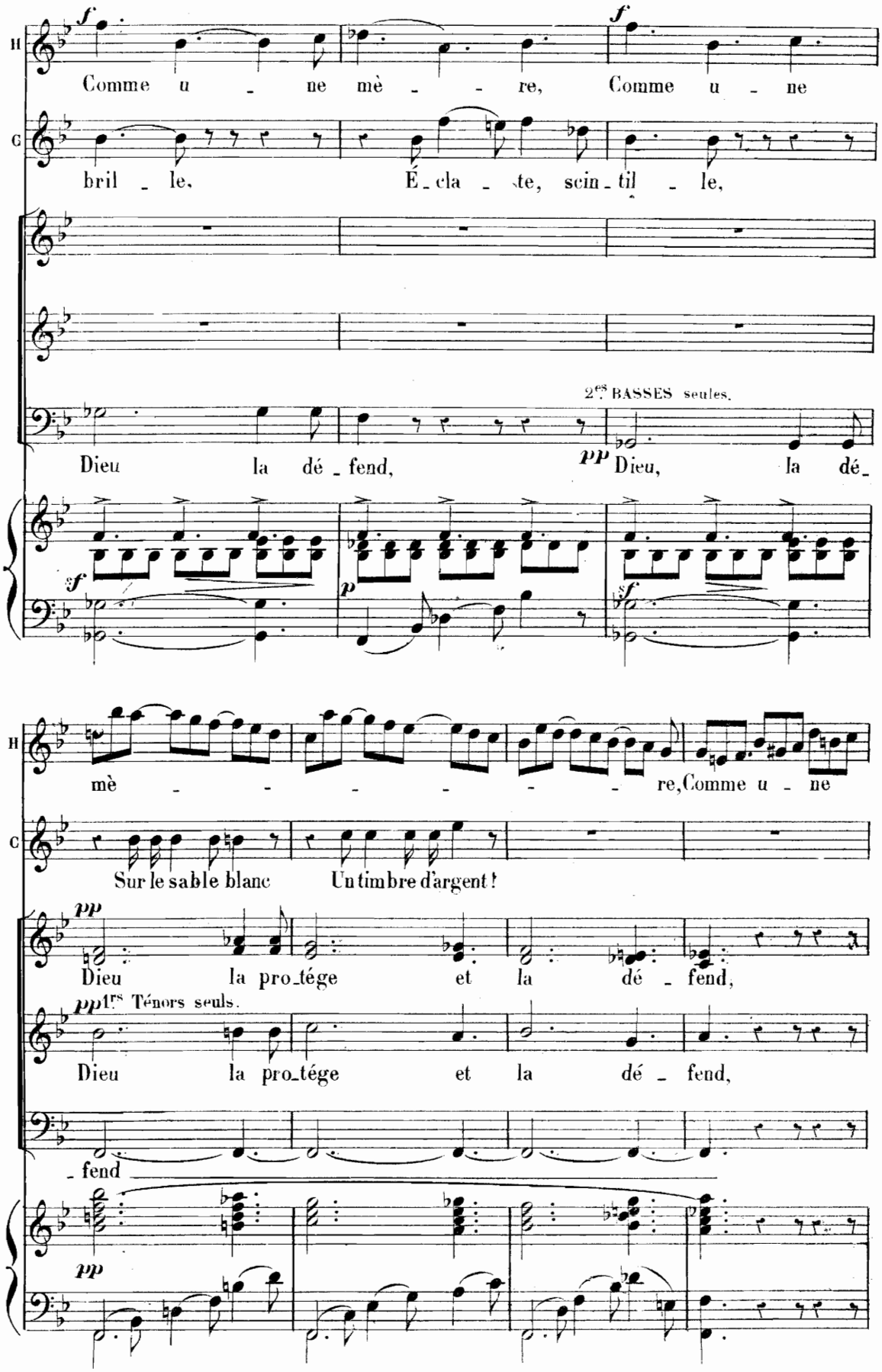

Ped.
cre
scen
do
f
p

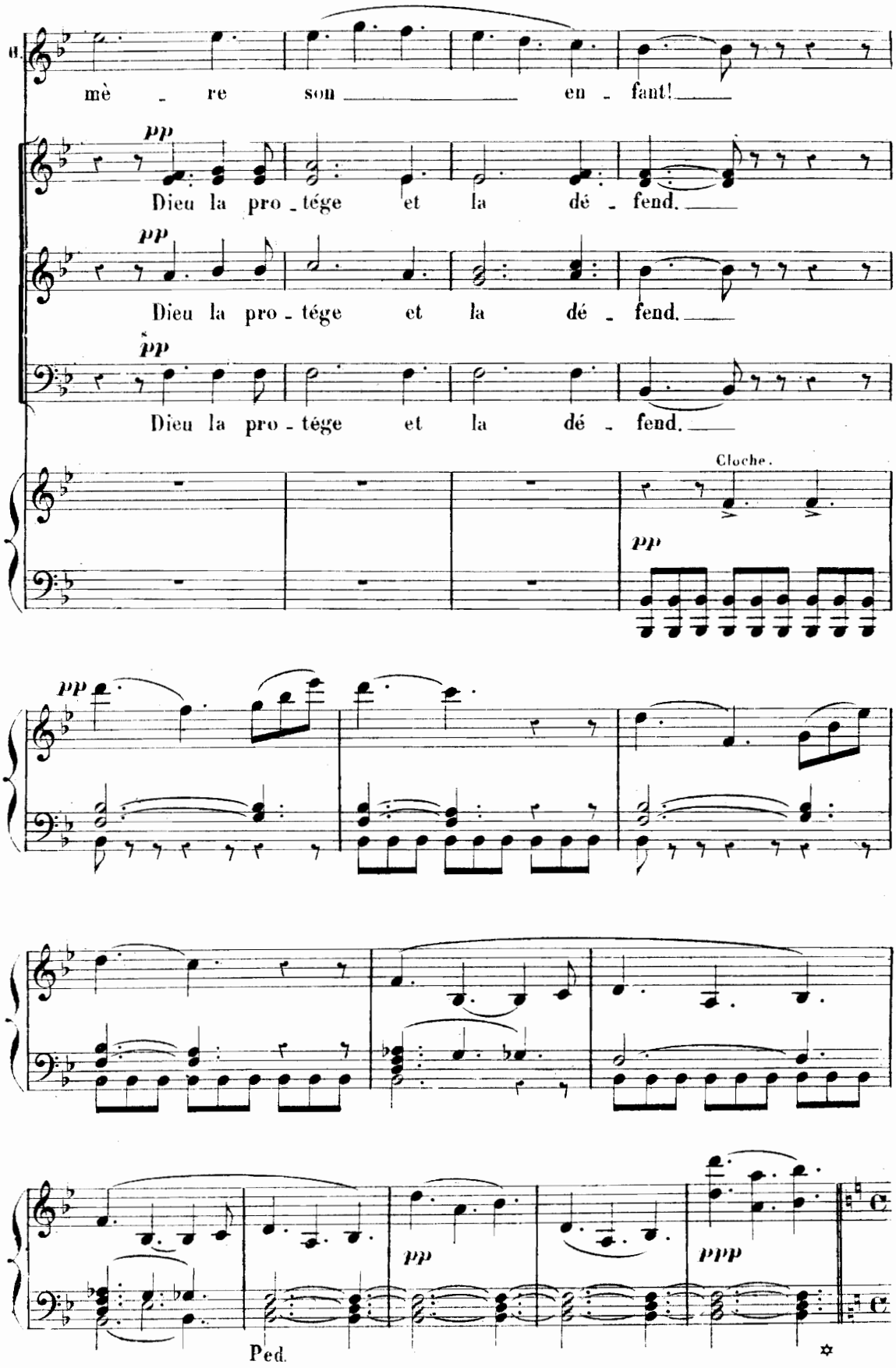

HÉLÈNE.
Conrad!
ff subito.
Ped.
H.
CONRAD.
HÉLÈNE
C'est el - le!
Toujours el -
ff
ff
H.
CONRAD.
le!
Sau - ve -
C.
SPIR. f
moi!
Sauve - moi!
Car - naval!
ff

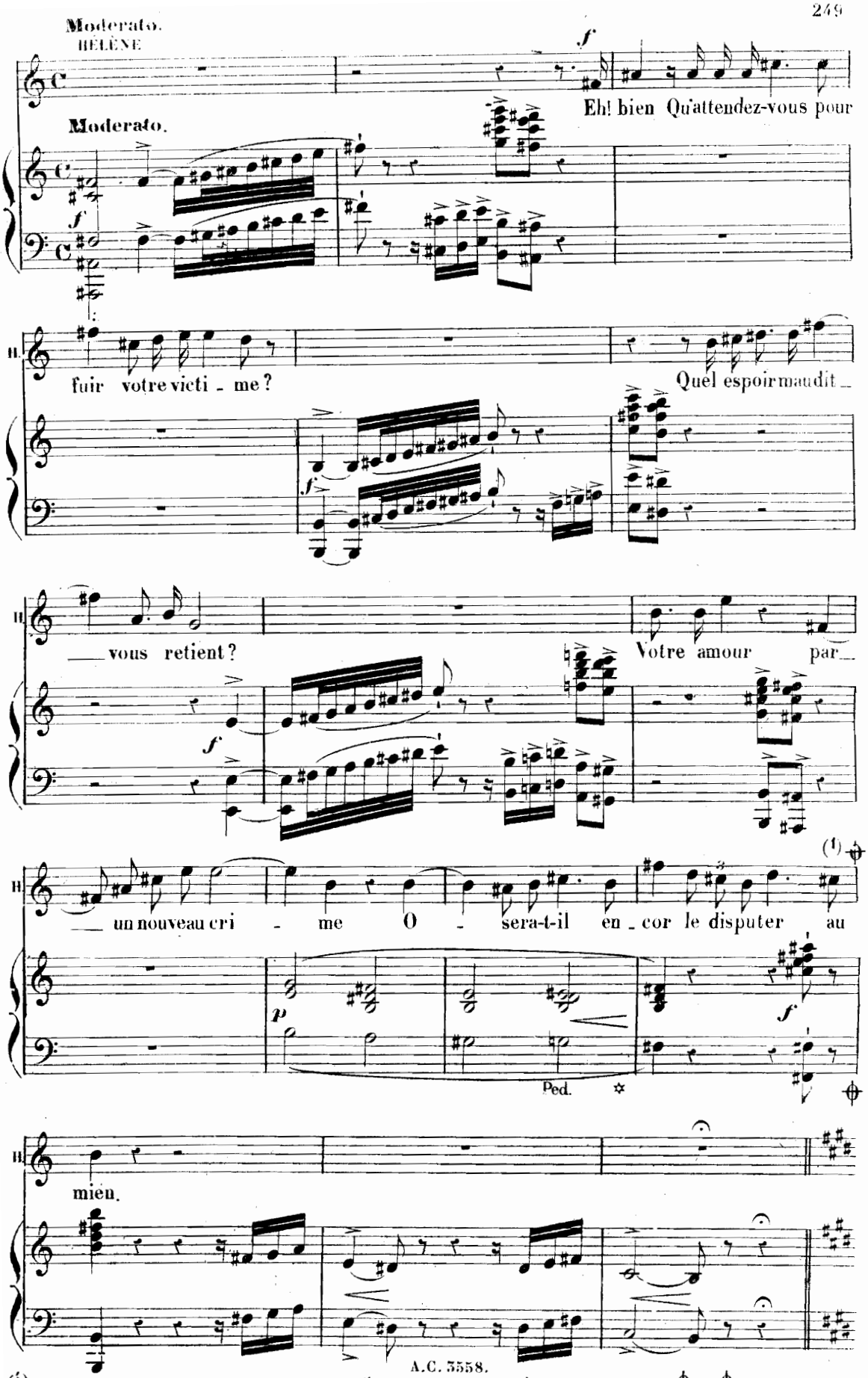

HÉLÈNE.
Par pi_tié Ne le tor_tu_rez
S.
Carnaval!
Ténors. ff
Car_na_val!
Car_naval!
H.
pas!
Andante sostenuto.
H.
Écou_tez!
Soprani.
p
L'angé-
Ténors.
Basses.
Andante sostenuto.
Cloche.
f
f
f
Cloche.


lus!
p
L'ange - lus!
p
L'angé - lus!
Cloche.
Cloche.
f
f
f
dim.
p
HÉLÈNE.
Je ne suis qu'une humble fil - le Sans amis et sans fa -
pp
L'angé - lus!
pp
L'angé - lus!
sempre p

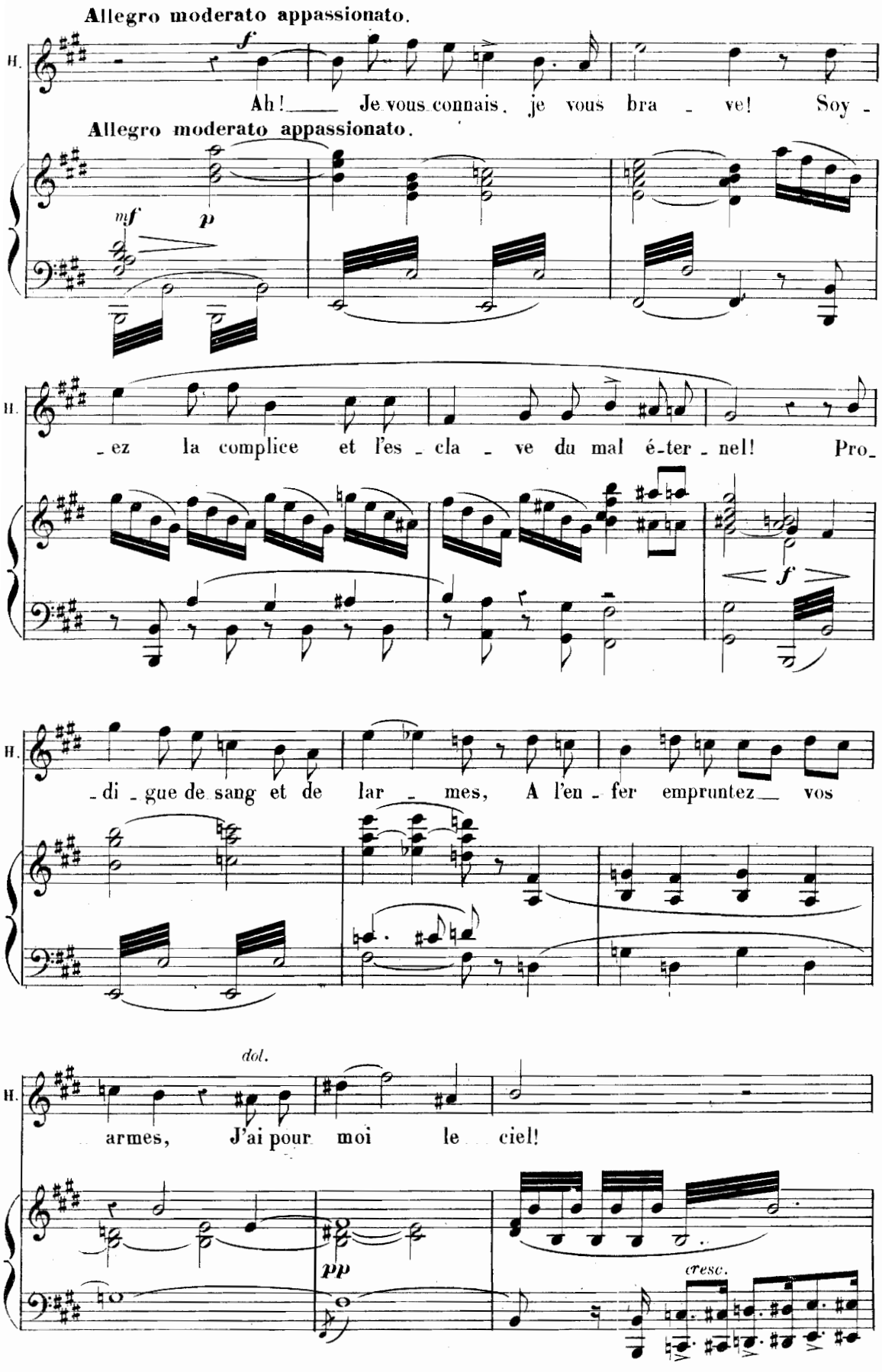

H.
-mil - le, Et seu - le je le dé - fend Contre l'en-
Cloche.
cresc.
-fer tri - om - phant! Je le pro -
Soprani.
pp
Dieu vous
Ténors.
Basses.
pp
pp
H.
- té - ge et le dé - fend!
(avec égarement.)
CONRAD.
Sur le sa - ble
gar - de Ma belle en - fant!
pp
Cloche.
Dieu la pro - té - - - ge,
Cloche.

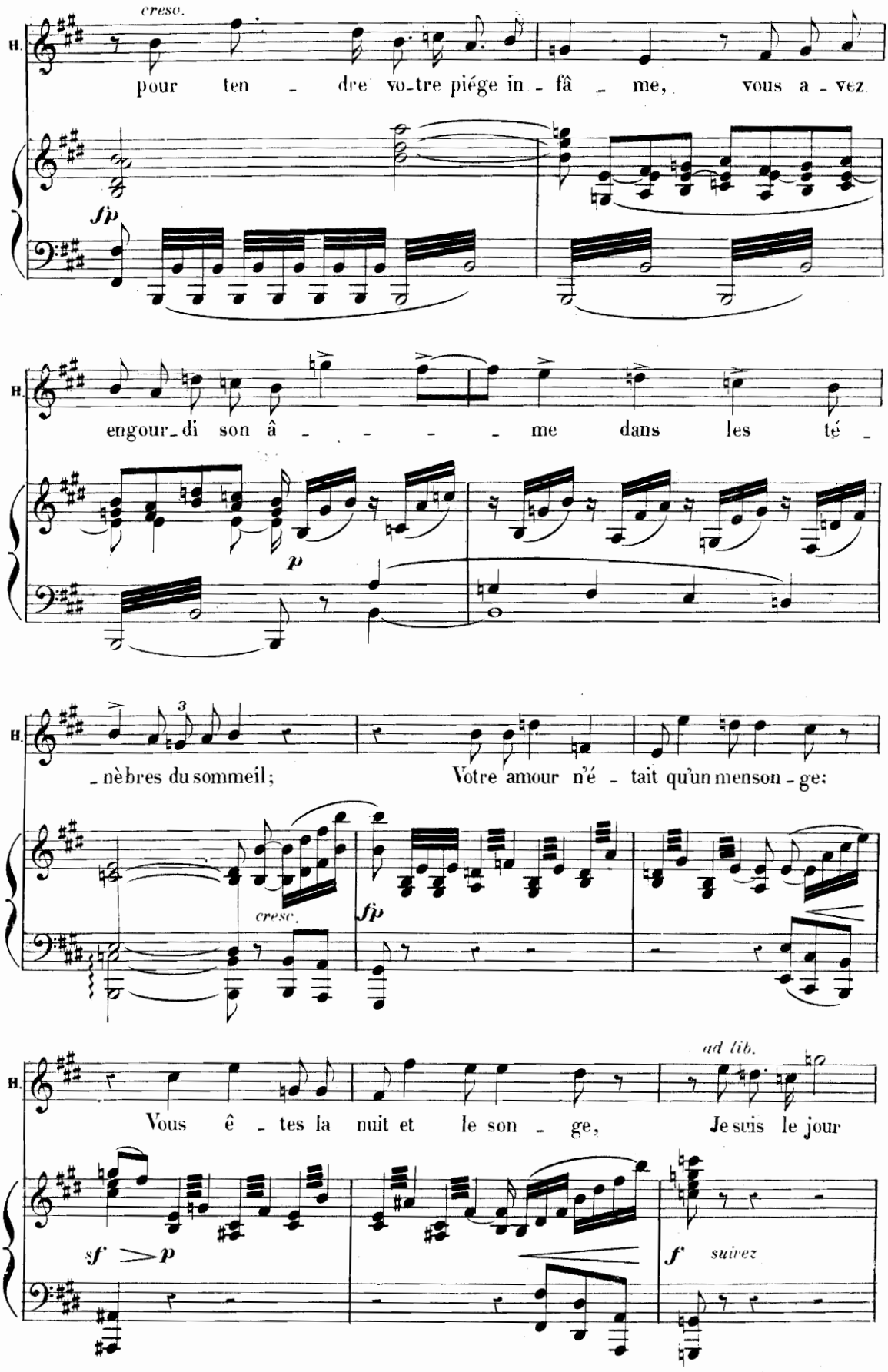

H
f
Comme u - ne mè - - re, Comme u - ne
C
bril - le, É - cla - te, scin - til - le,
2es BASSES seules.
Dieu la dé - fend, pp Dieu, la dé -
sf
p
sf
H
mè - - - - - - re, Comme u - ne
C
Sur le sable blanc Un timbre d'argent!
pp
Dieu la pro - tége et la dé - fend,
pp 1ers Ténors seuls.
Dieu la pro - tége et la dé - fend,
- fend
pp

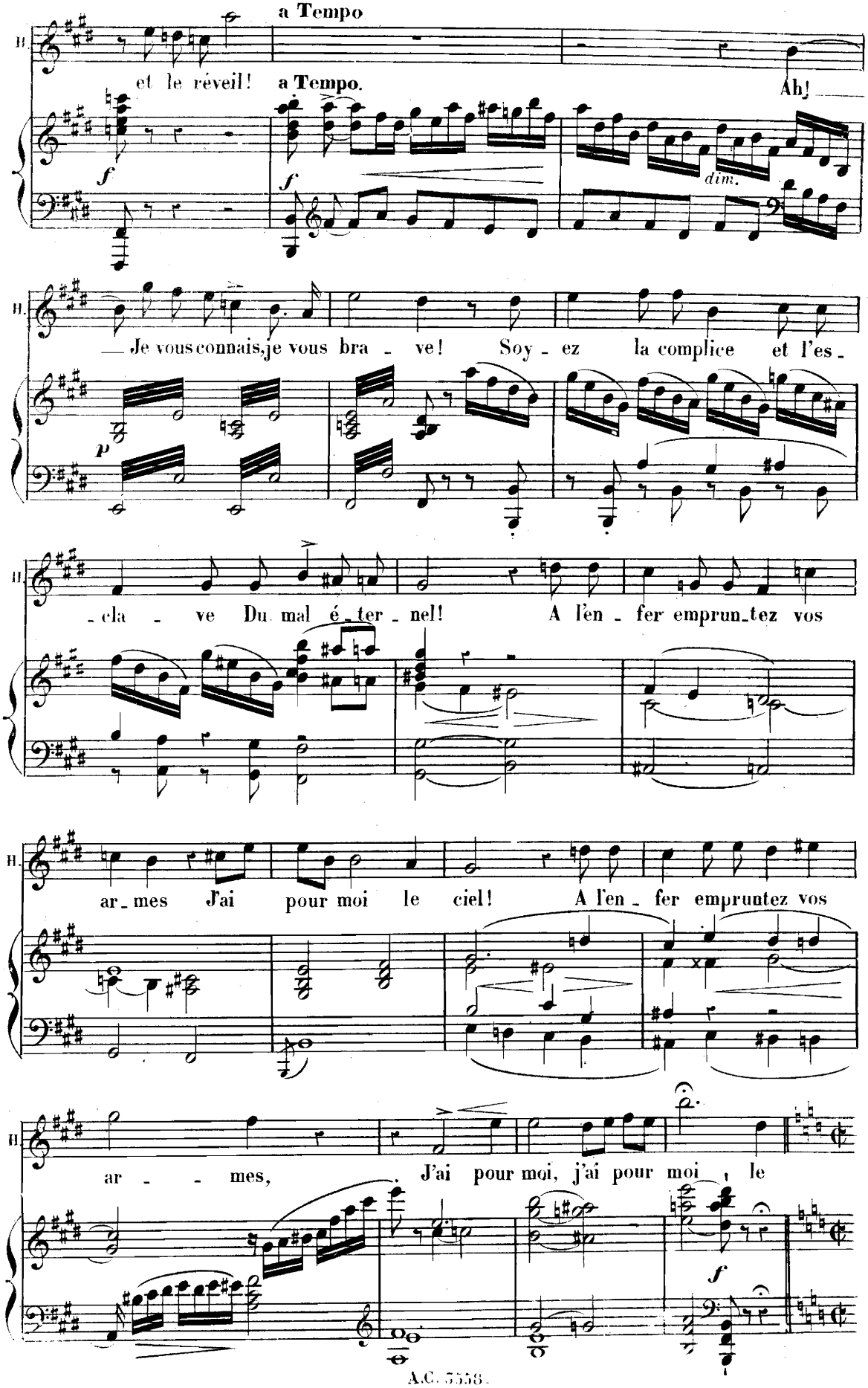

mè re son en fant!
pp
Dieu la pro tége et la dé fend.
pp
Dieu la pro tége et la dé fend.
pp
Dieu la pro tége et la dé fend.
Cloche.
pp
pp
pp
ppp
Ped.

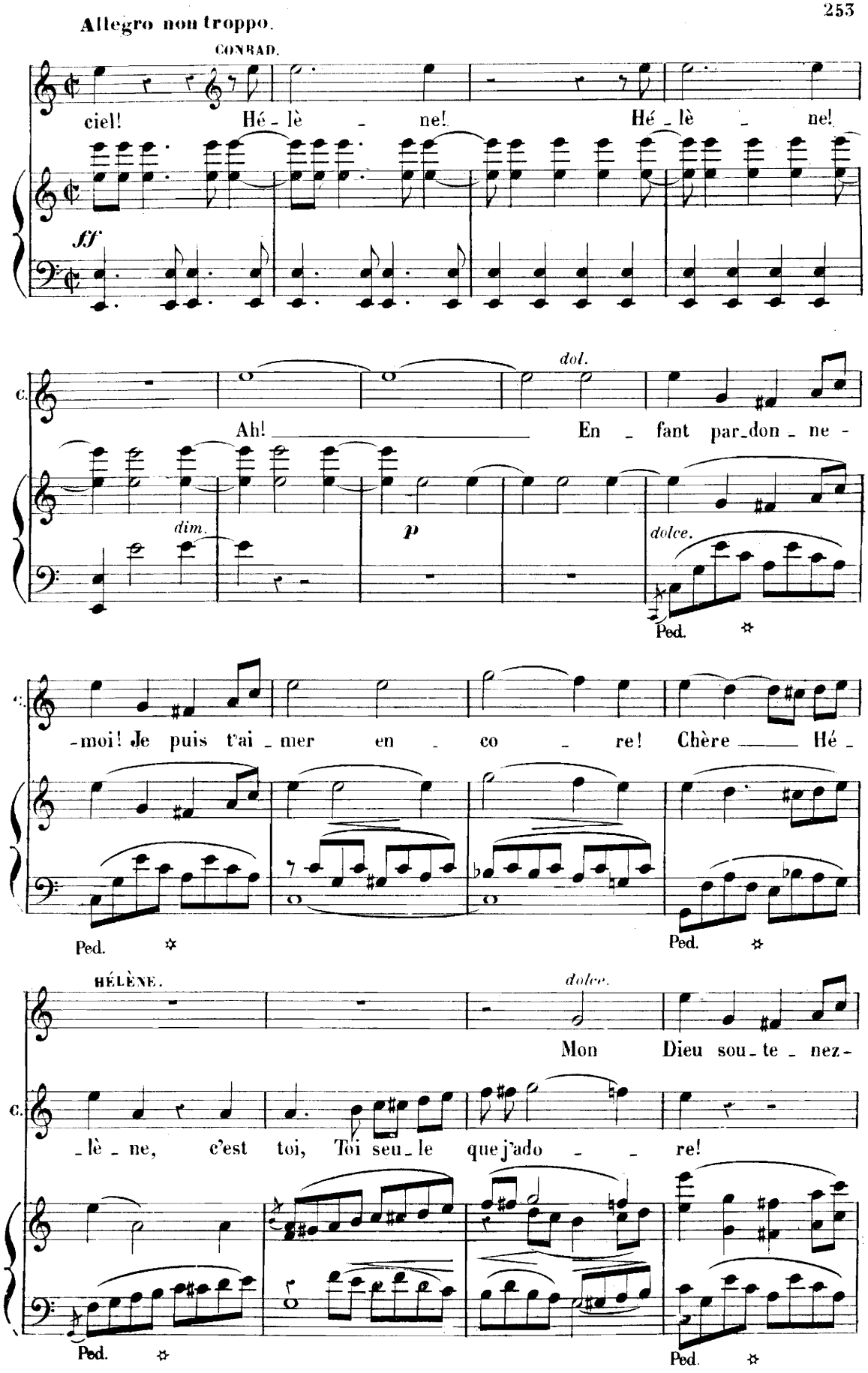


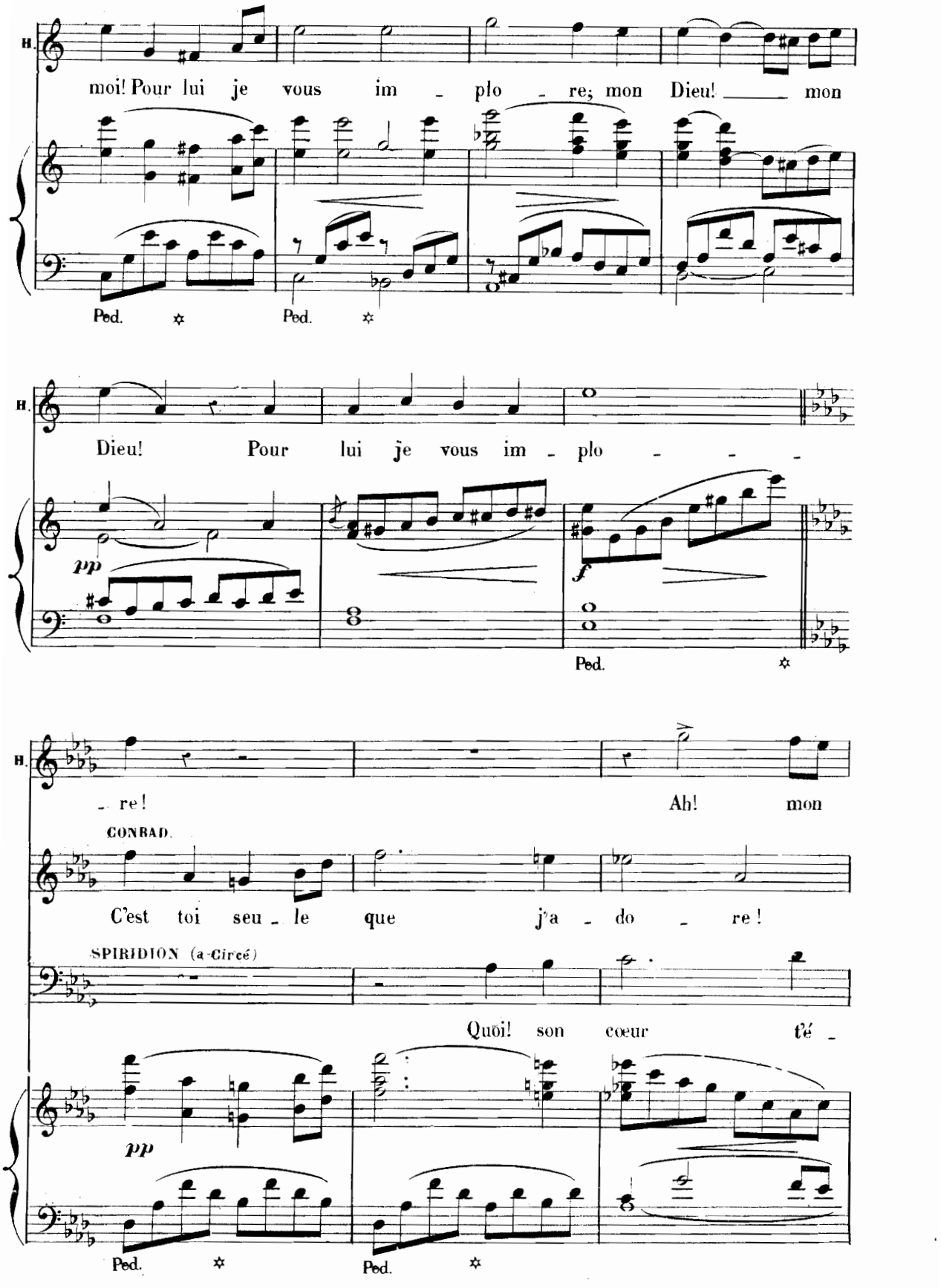
(1) Pour l'exécution conforme aux représentations du Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles passer du ⊕ au ⊕ page 271.

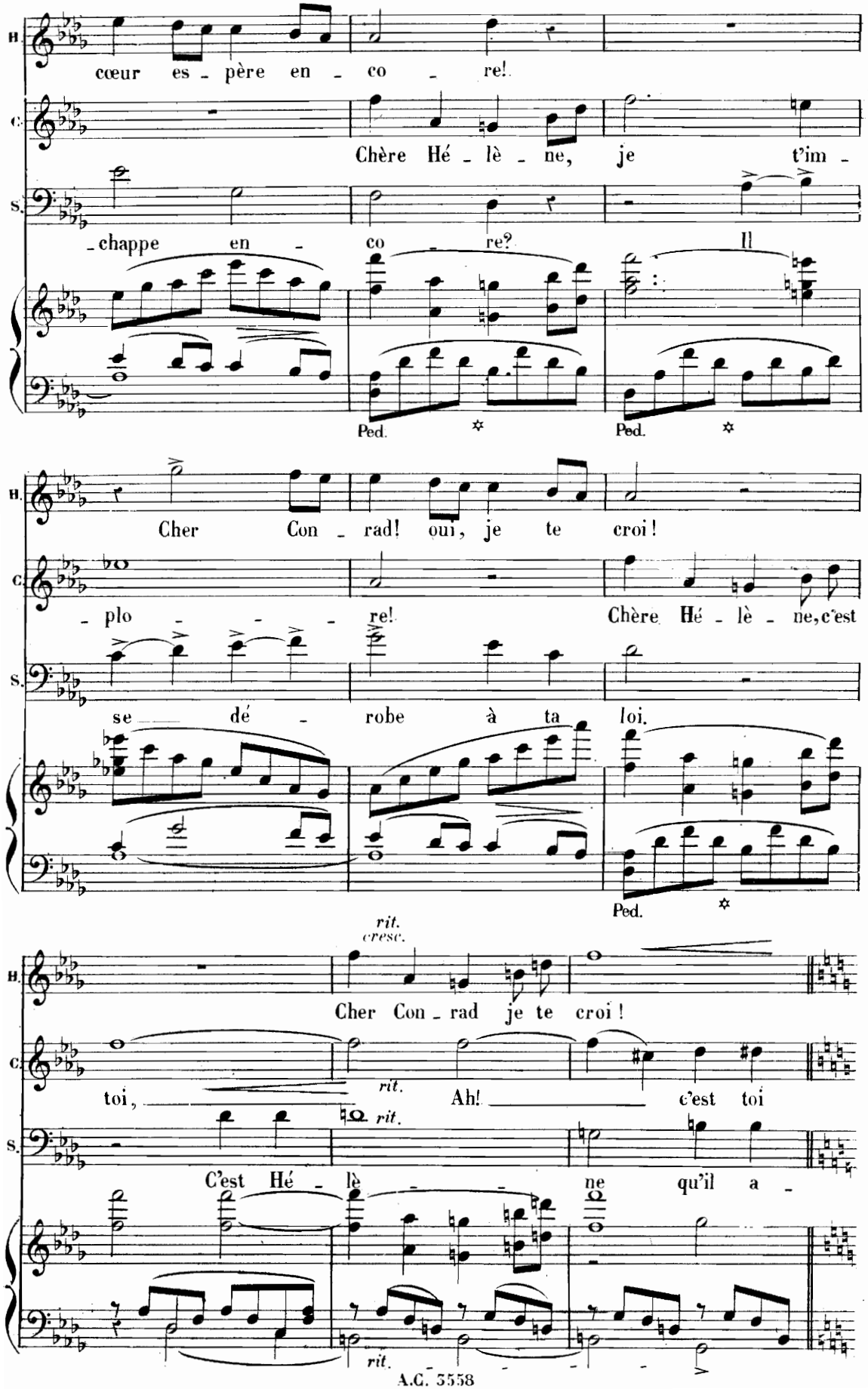

Allegro moderato appassionato.
H.
f
Ah! Je vous connais, je vous bra - ve! Soy -
Allegro moderato appassionato.
mf
p
- ez la complice et l'es - cla - ve du mal é-ter - nel! Pro -
f
- di - gue de sang et de lar - mes, A l'en - fer empruntez vos
dol.
armes, J'ai pour moi le ciel!
pp
cresc.

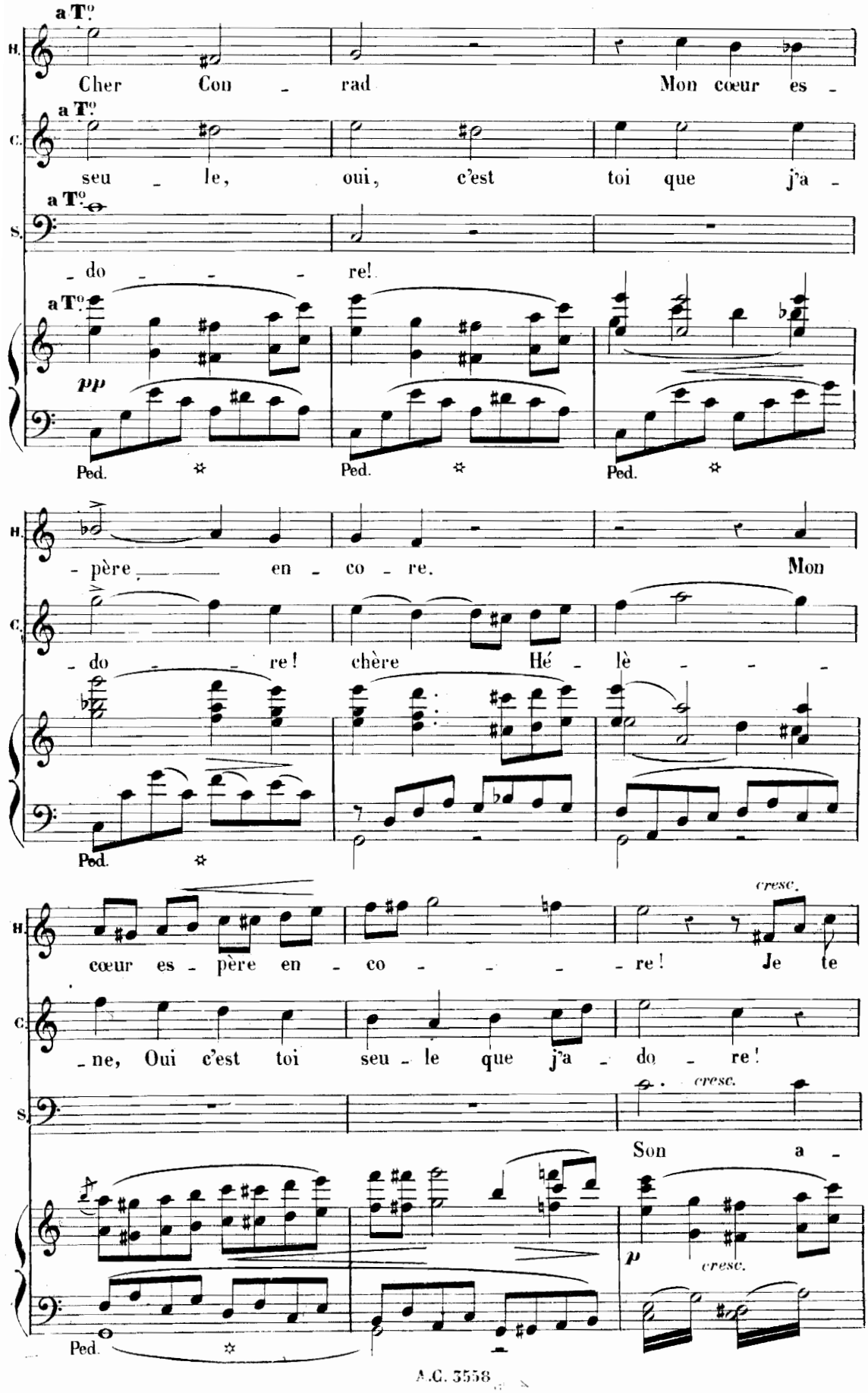

H.
cresc.
pour ten - dre vo-tre piége in - fâ - me, vous a - vez
sfp
H.
engour-di son â - - - - - me dans les té -
p
H.
-nèbres du sommeil; Votre amour n'é - tait qu'un menson - ge:
cresc.
sfp
H.
ad lib.
Vous ê - tes la nuit et le son - ge, Je suis le jour
sf > p
f suivez

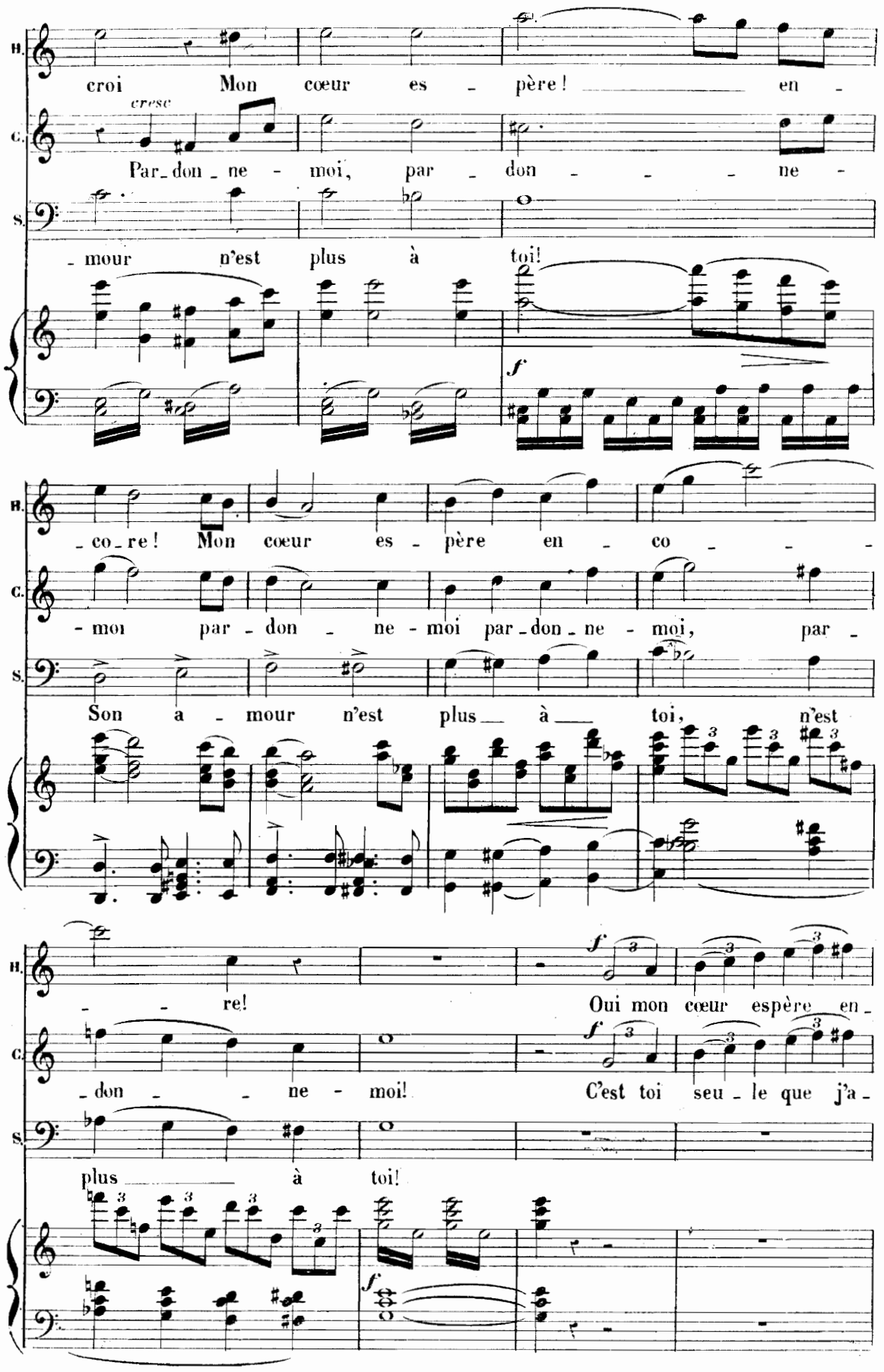

a Tempo
H.
et le réveil!
a Tempo.
Ah!
f
f
dim.
H.
Je vous connais, je vous bra - ve! Soy - ez la complice et l'es -
p
H.
- cla - ve Du mal é - ter - nel! A l'en - fer emprun - tez vos
H.
ar - mes J'ai pour moi le ciel! A l'en - fer empruntez vos
H.
ar - - mes, J'ai pour moi, j'ai pour moi le
f

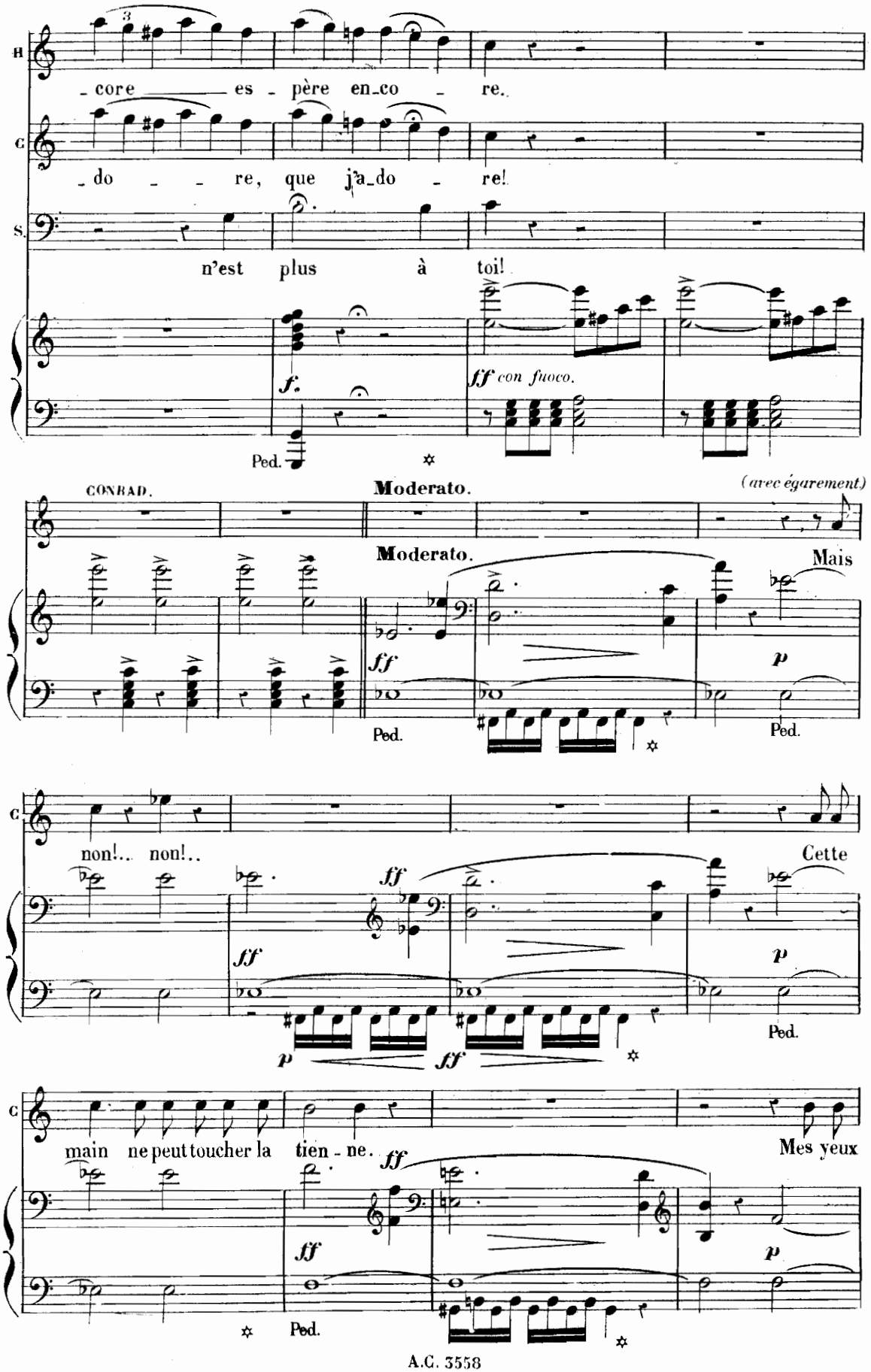

Allegro non troppo.
CONRAD.
ciel! Hé - lè - ne! Hé - lè - ne!
ff
C.
Ah! En - fant par - don - ne -
dol.
dim.
p
dolce.
Ped.
C.
- moi! Je puis t'ai - mer en - co - re! Chère Hé -
Ped.
Ped.
HÉLÈNE.
dolce.
Mon Dieu sou - te - nez -
C.
- lè - ne, c'est toi, Toi seu - le que j'ado - re!
Ped.
Ped.

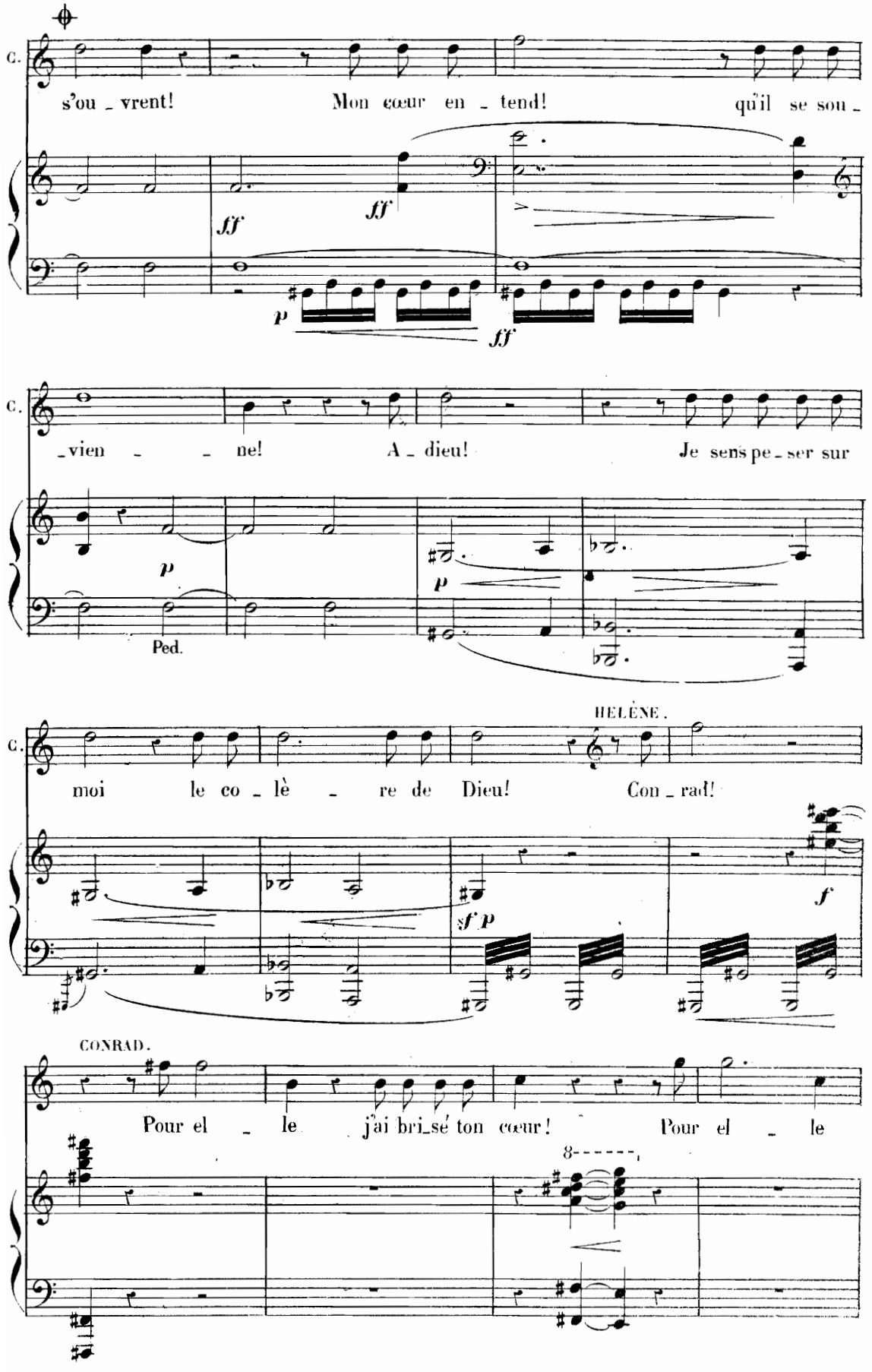

H.
moi! Pour lui je vous im - plo - re; mon Dieu! mon
Ped. Ped.
H.
Dieu! Pour lui je vous im - plo - - -
pp
f
Ped.
H.
- re! Ah! mon
CONRAD.
C'est toi seu - le que j'a - do - re!
SPIRIDION (a Circé)
Quoi! son cœur t'é -
pp
Ped. Ped.

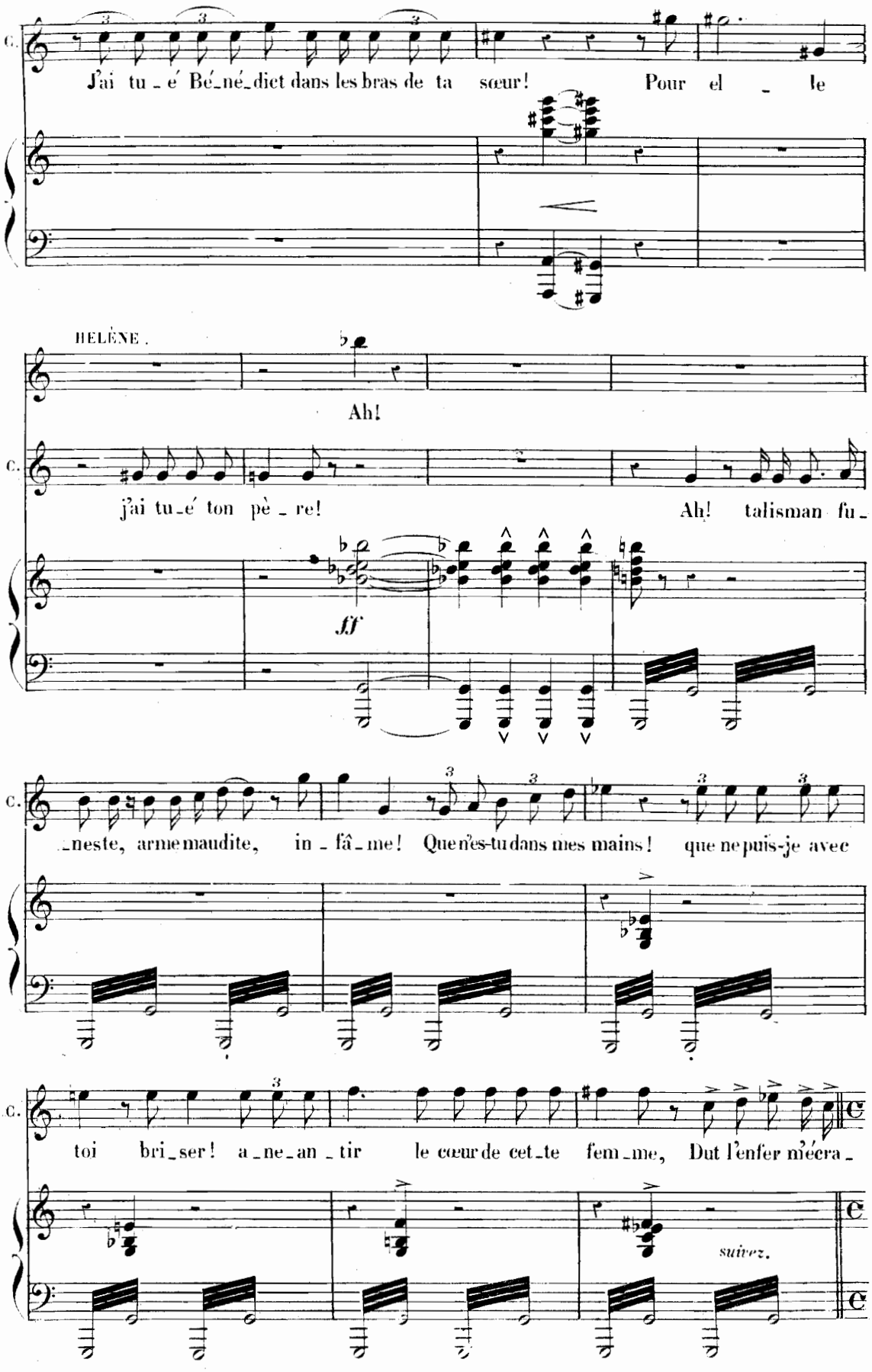

H.
cœur es - père en - co - re!
C.
Chère Hé - lè - ne, je t'im -
S.
- chappe en - co - re? Il
Ped.
Ped.
H.
Cher Con - rad! oui, je te croi!
C.
- plo - - - re! Chère Hé - lè - ne, c'est
S.
se dé - robe à ta loi.
Ped.
rit.
cresc.
H.
Cher Con - rad je te croi!
C.
toi, rit. Ah! c'est toi
S.
rit.
C'est Hé - lè - ne qu'il a -
rit.

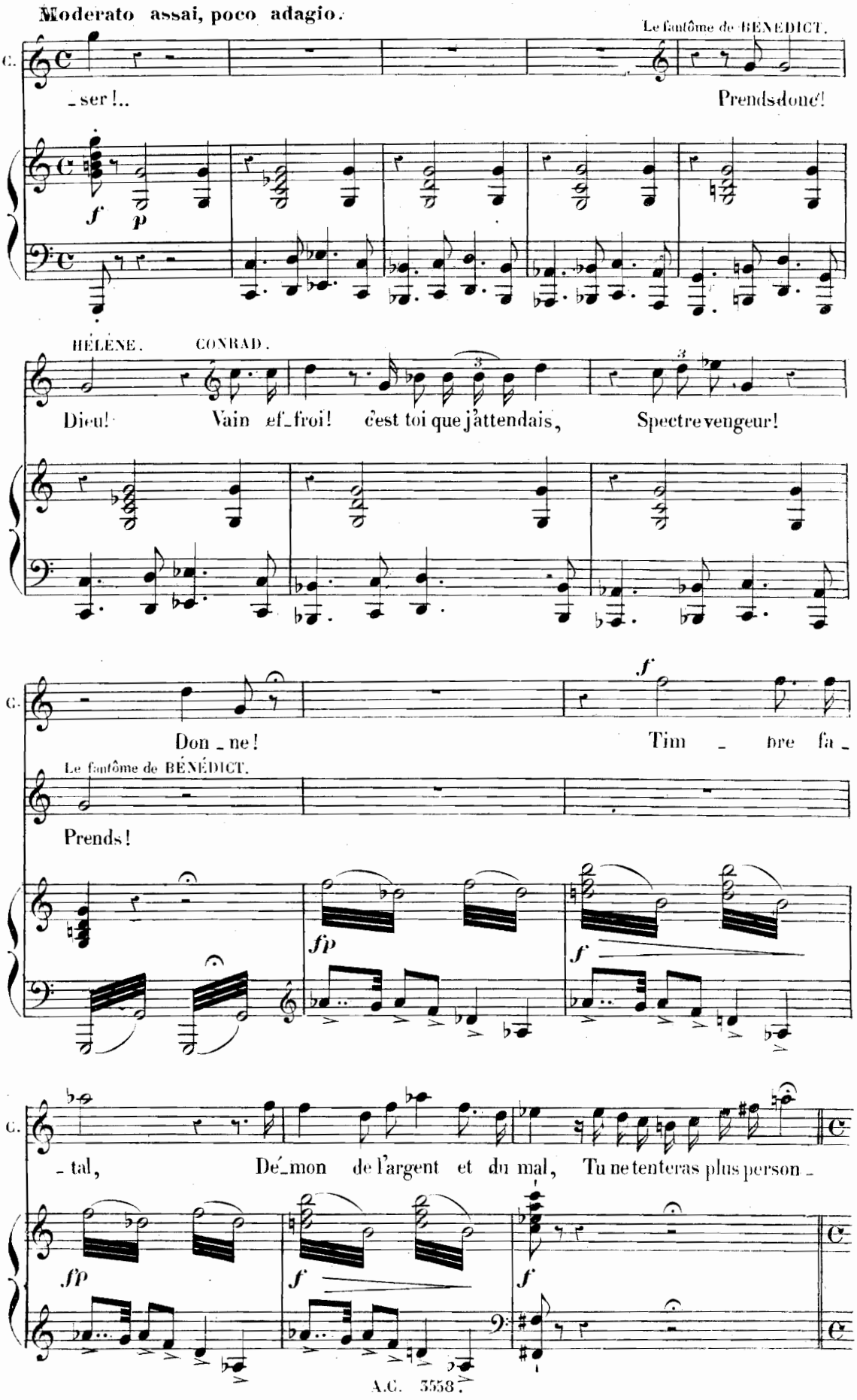

a T°
H.
Cher Con - rad Mon cœur es -
C.
seu - le, oui, c'est toi que j'a -
S.
- do - - - re!
pp
Ped.
- père en - co - re. Mon
- do - - re! chère Hé - lè - - -
cœur es - père en - co - - - re! Je te
cresc.
- ne, Oui c'est toi seu - le que j'a - do - re!
Son a -
p
cresc.

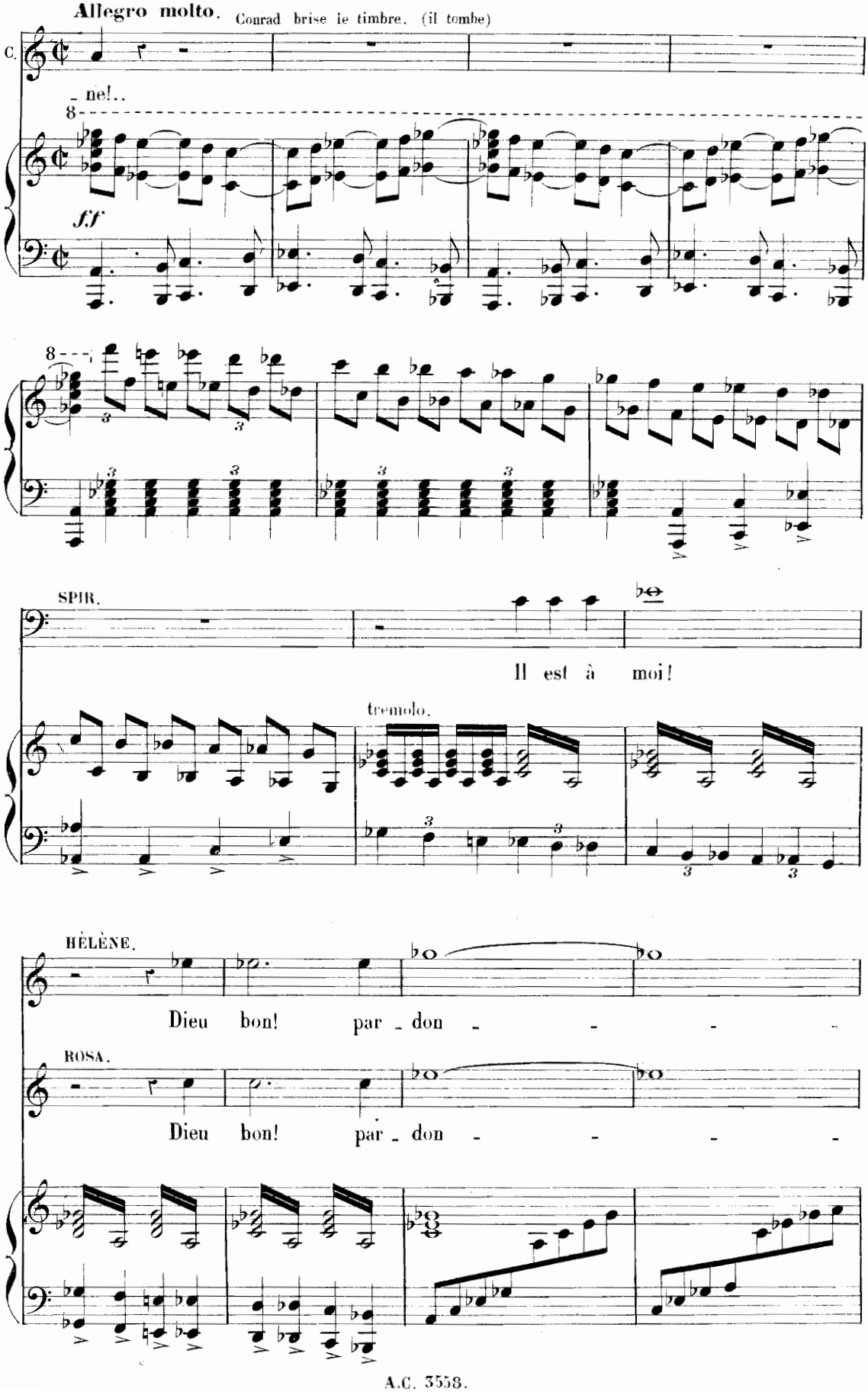

croi Mon cœur es - père! en -
cresc
Par-don-ne - moi, par - don - - - ne -
- mour n'est plus à toi!
f
- co-re! Mon cœur es - père en - co - - -
- moi par - don - ne - moi par-don-ne - moi, par -
Son a - mour n'est plus à toi, n'est
- - re! Oui mon cœur espère en -
- don - - ne - moi! C'est toi seu - le que j'a -
plus à toi!
f

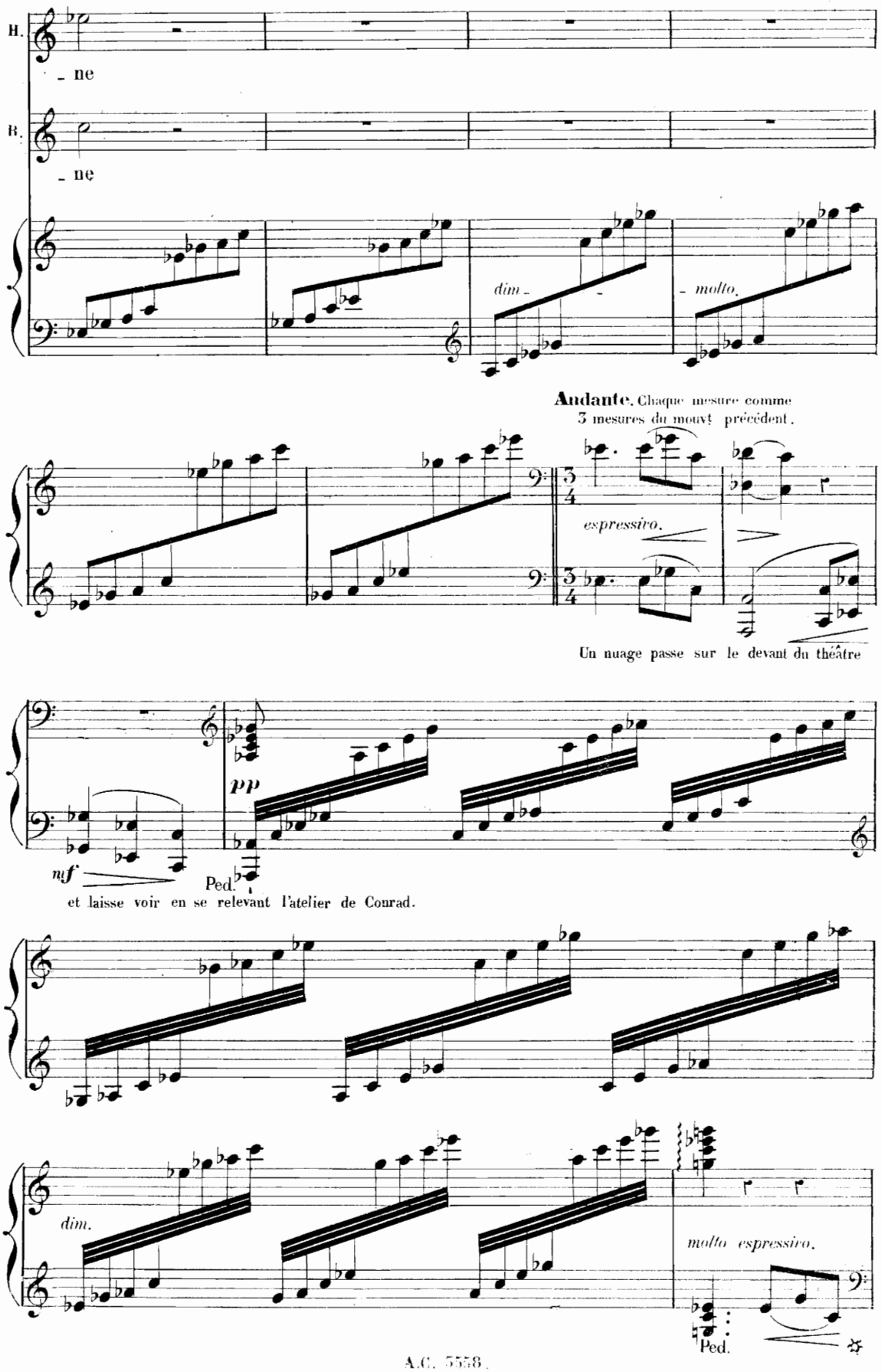

H.
core es père en co re.
C.
do re, que j'a do re!
S.
n'est plus à toi!
f.
ff con fuoco.
Ped.
CONRAD.
Moderato.
(avec égarement)
Moderato.
Mais
ff
p
Ped.
C.
non!.. non!..
Cette
ff
p
Ped.
main ne peut toucher la tien ne.
Mes yeux
ff
p
Ped.

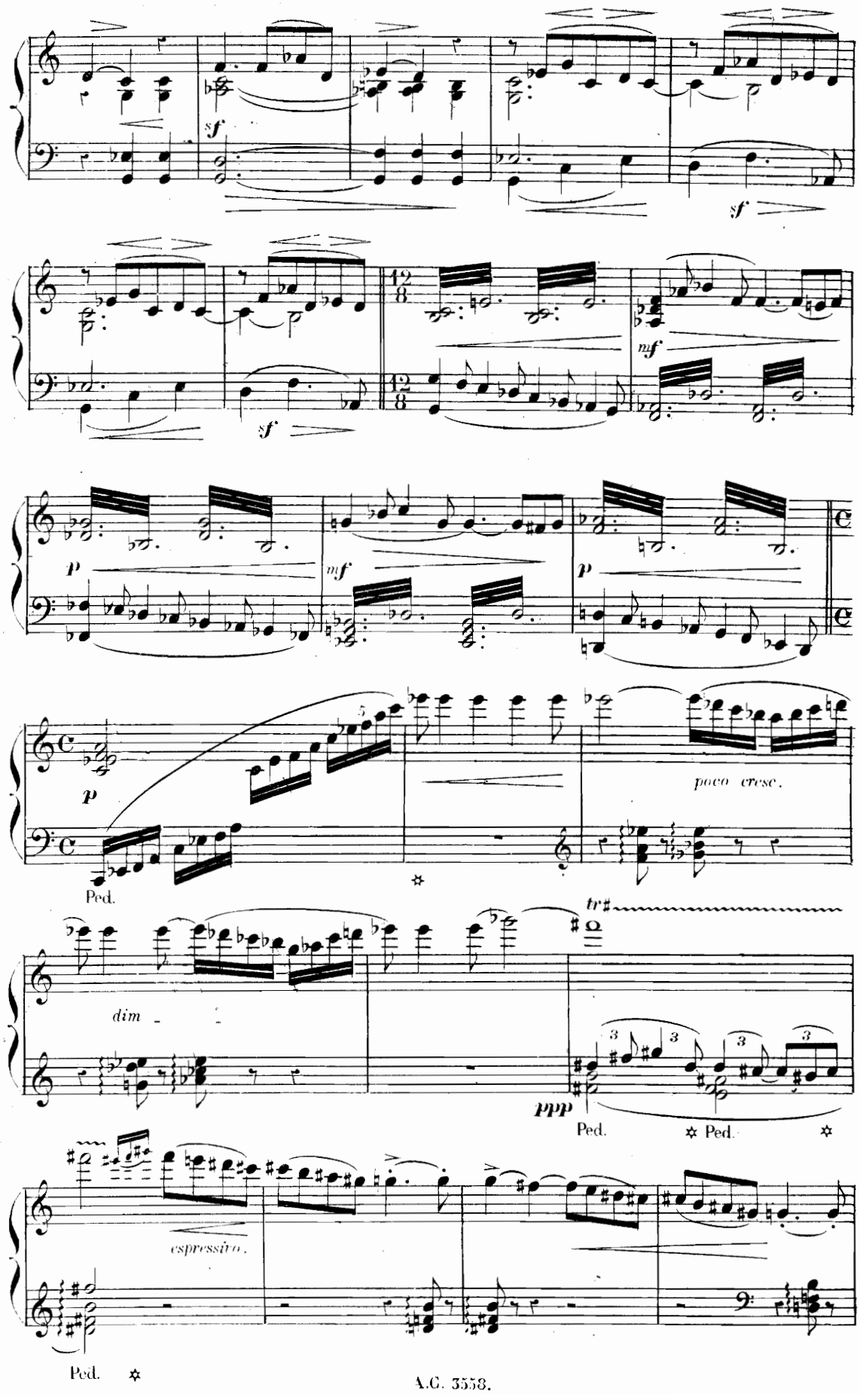

C.
s'ou _ vrent! Mon cœur en _ tend! qu'il se sou _
ff
ff
p
ff
C.
_vien _ _ ne! A _ dieu! Je sens pe _ ser sur
p
p
Ped.
HELÈNE.
C.
moi le co _ lè _ re de Dieu! Con _ rad!
sf p
f
CONRAD.
Pour el _ le j'ai bri_sé ton cœur! Pour el _ le
8

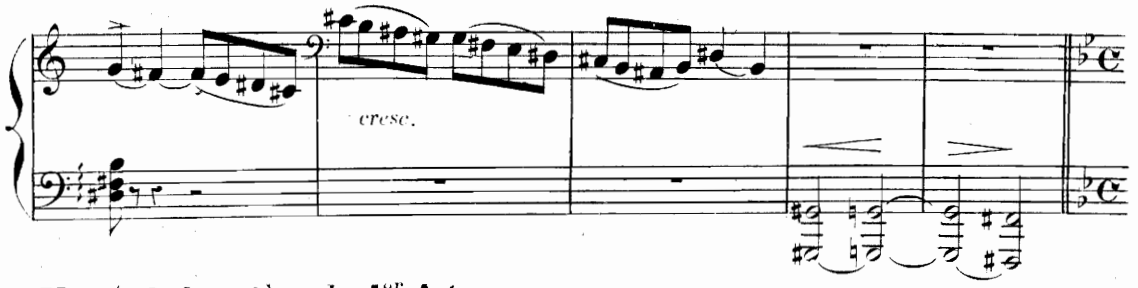

C.
J'ai tu_é Bé_né_dict dans les bras de ta sœur! Pour el_le
HELÈNE.
Ah!
C.
j'ai tu_é ton pè_re! Ah! talisman fu_
ff
C.
_neste, arme maudite, in_fâ_me! Que n'es-tu dans mes mains! que ne puis-je avec
C.
toi bri_ser! a_ne_an_tir le cœur de cet_te fem_me, Dut l'enfer m'écra_
suivez.


Moderato assai, poco adagio.
Le fantôme de BENEDICT.
C.
_ser !..
Prends donc!
HÉLÈNE.
CONRAD.
Dieu!
Vain ef_froi!
c'est toi que j'attendais,
Spectre vengeur!
C.
Don _ ne!
Tim _ bre fa _
Le fantôme de BÉNÉDICT.
Prends!
C.
_ tal,
Dé_mon de l'argent et du mal,
Tu ne tenteras plus person _

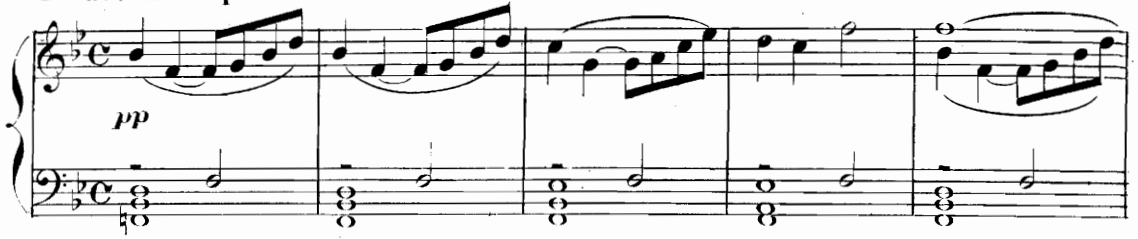

Allegro molto. Conrad brise le timbre. (il tombe)
C.
- ne!..
8
ff
8
SPIR.
Il est à moi!
tremolo.
HÉLÈNE.
Dieu bon! par - don - - - -
ROSA.
Dieu bon! par - don - - - -

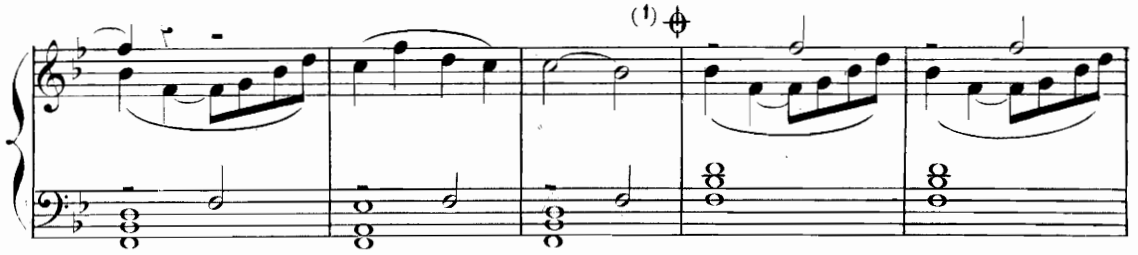

H.
- ne
B.
- ne
dim. - molto.
Andante. Chaque mesure comme 3 mesures du mouvt précédent.
espressivo.
Un nuage passe sur le devant du théâtre
pp
nf
Ped.
et laisse voir en se relevant l'atelier de Conrad.
dim.
molto espressivo.
Ped.

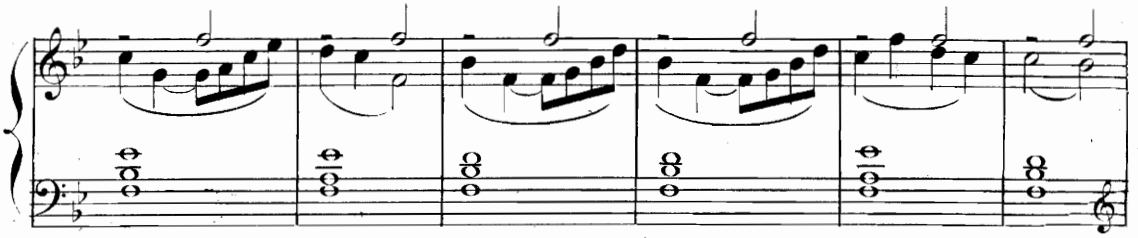

sf
sf
sf
mf
p
mf
p
p
poco cresc.
Ped.
dim
tr
ppp
Ped.
Ped.
espressivo.
Ped.

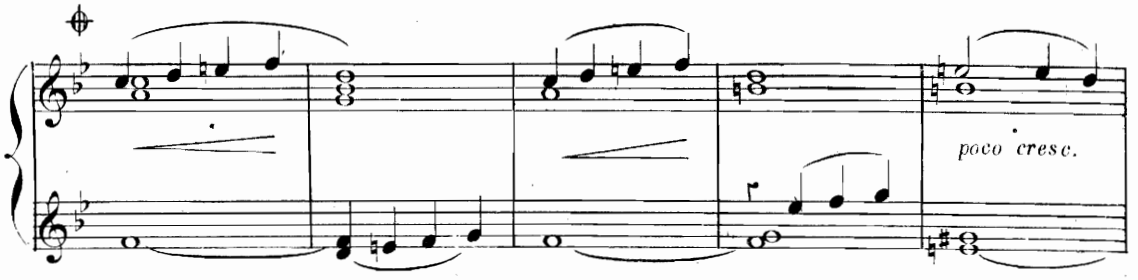


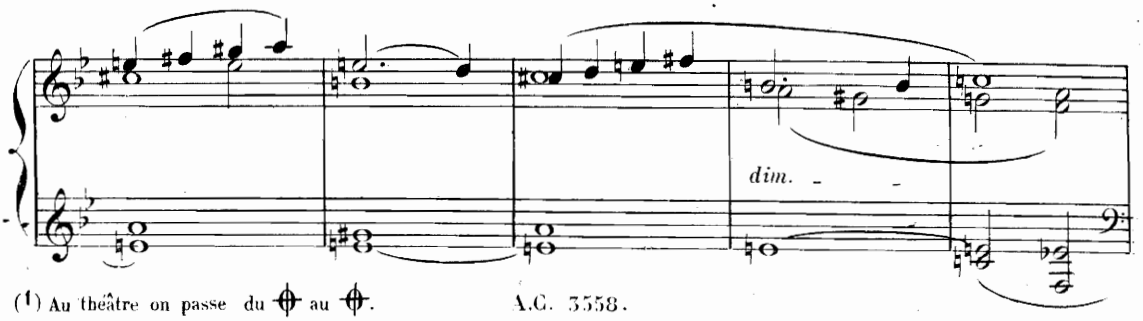
Mouvt de la prière du 1er Acte.



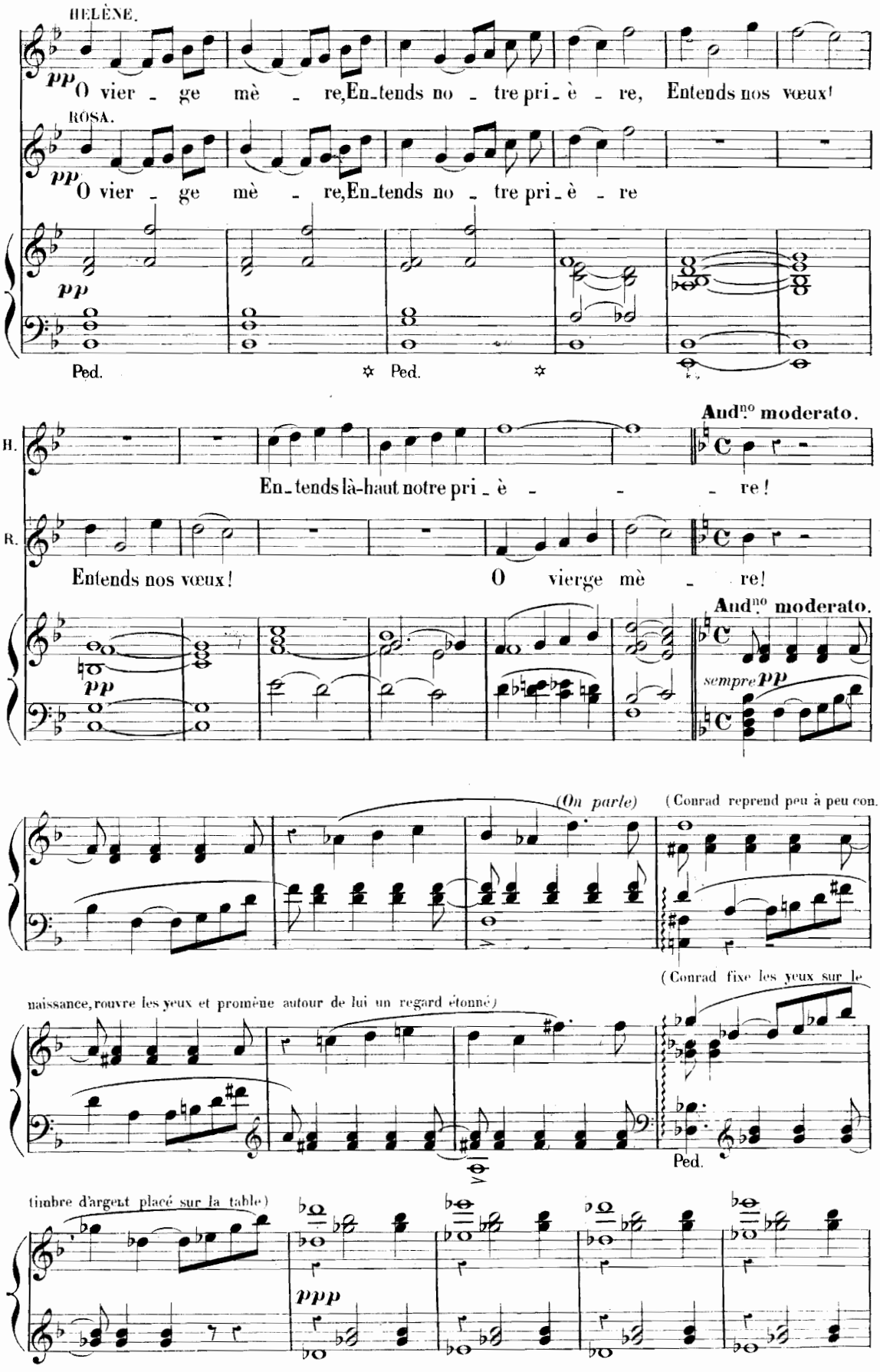


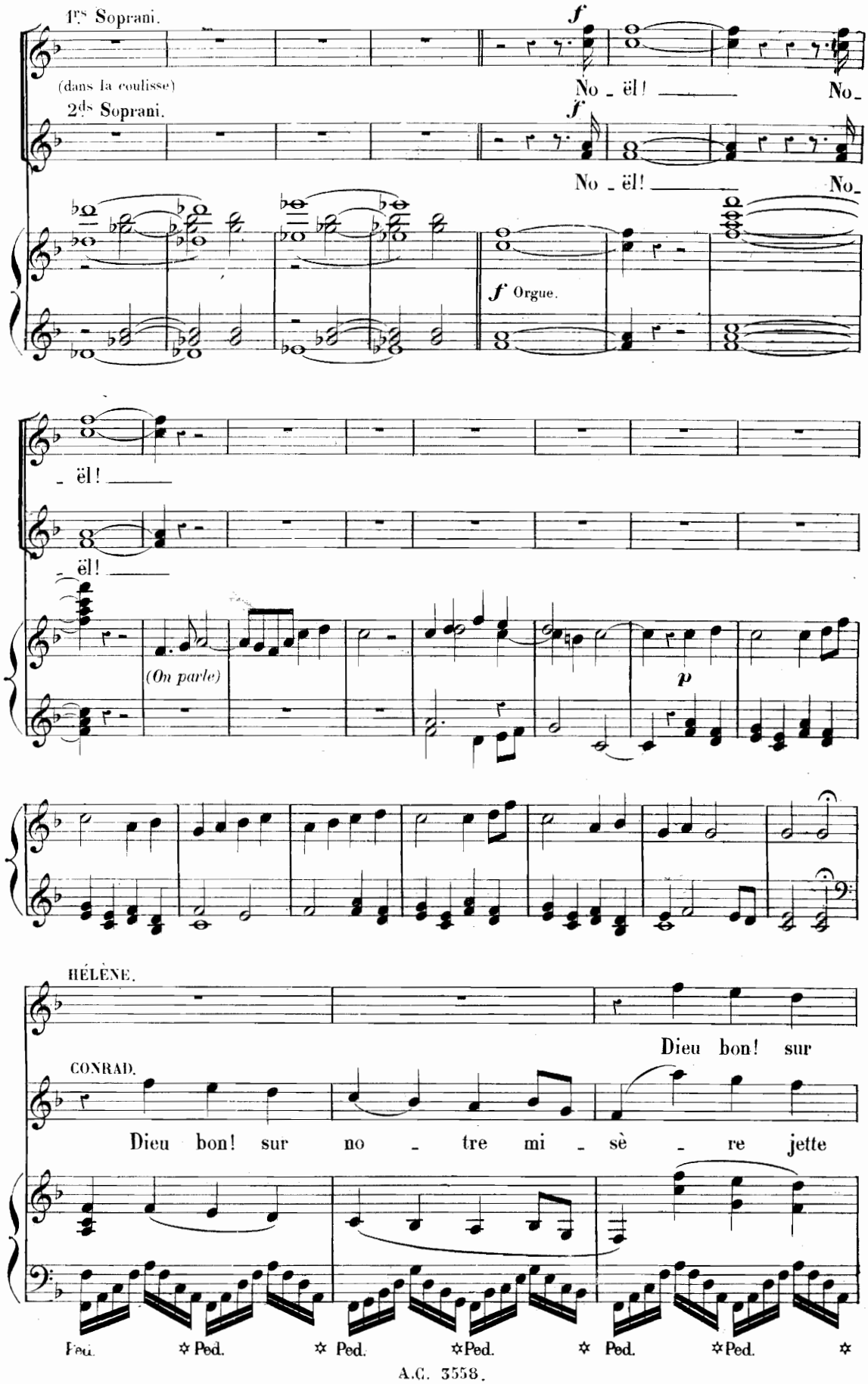


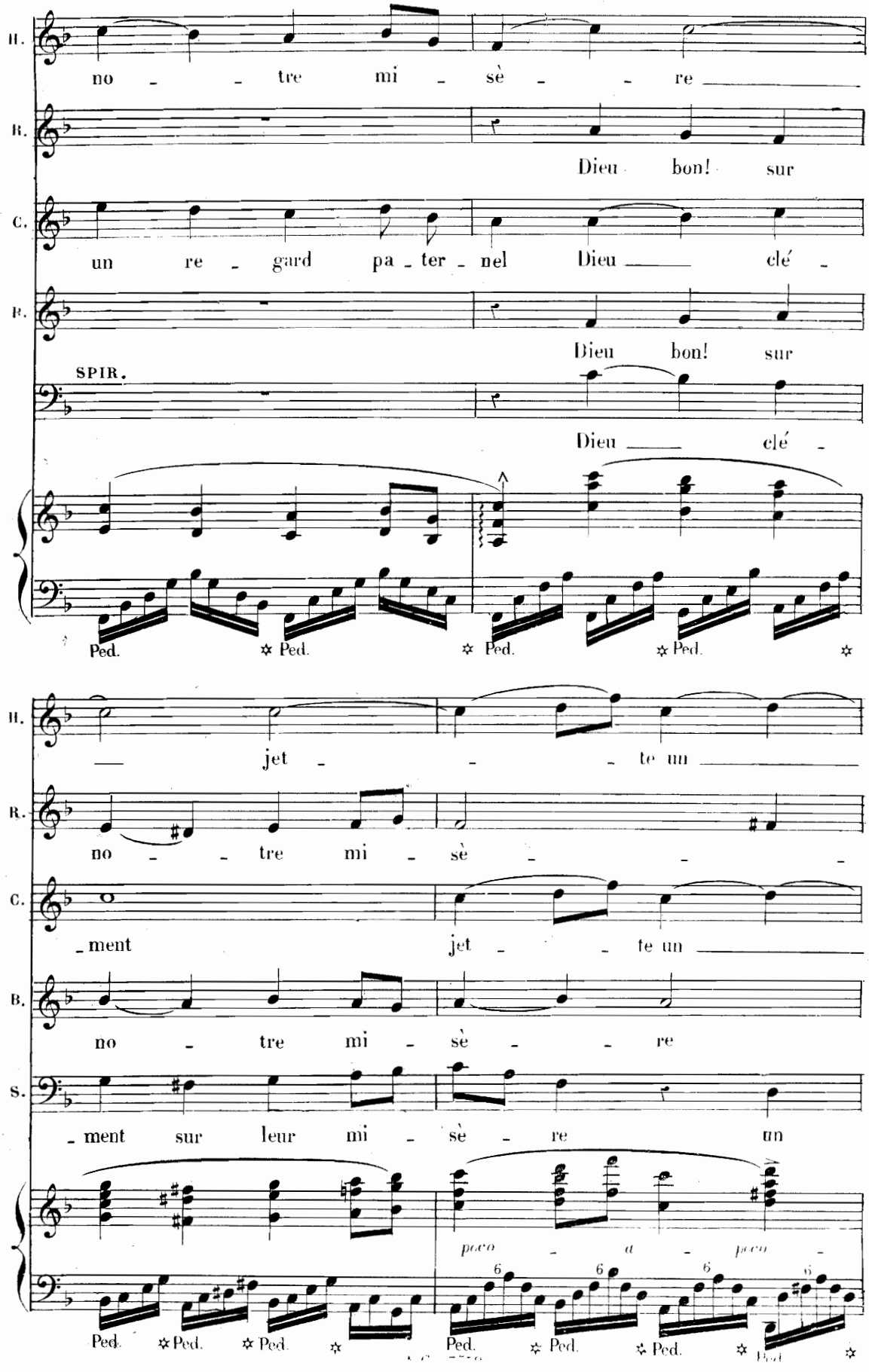


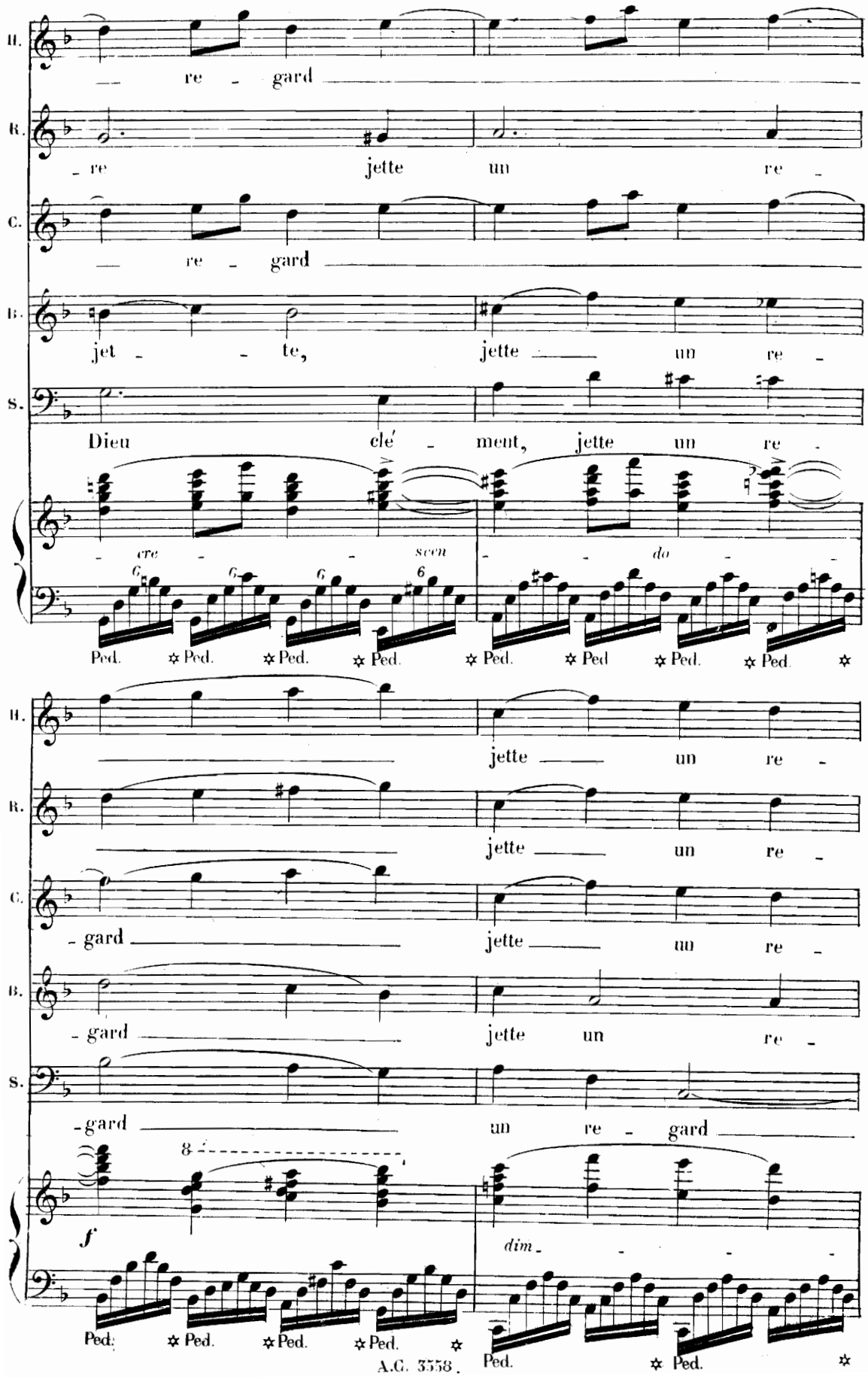


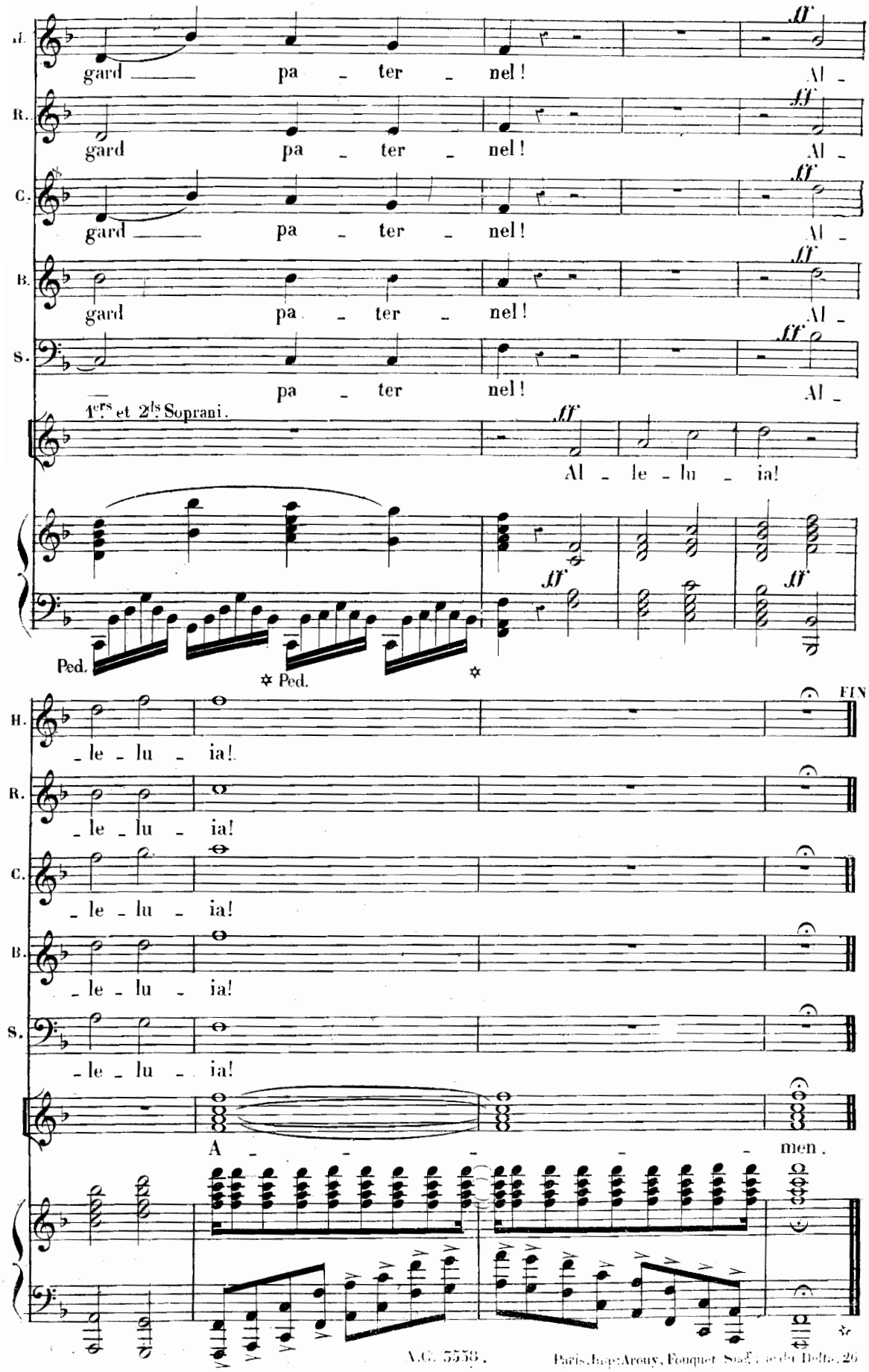
(1) Au théâtre on passe du 𝄋 au 𝄋.


HELÈNE.
pp O vier - ge mè - re, En-tends no - tre pri-è - re, Entends nos vœux!
ROSA.
pp O vier - ge mè - re, En-tends no - tre pri-è - re
pp
Ped. ✲ Ped. ✲
And.no moderato.
H. En-tends là-haut notre pri-è - - - re!
R. Entends nos vœux! O vierge mè - re!
And.no moderato.
pp
sempre pp
(On parle)
(Conrad reprend peu à peu con.
(Conrad fixe les yeux sur le
naissance, rouvre les yeux et promène autour de lui un regard étonné)
Ped.
timbre d'argent placé sur la table)
ppp

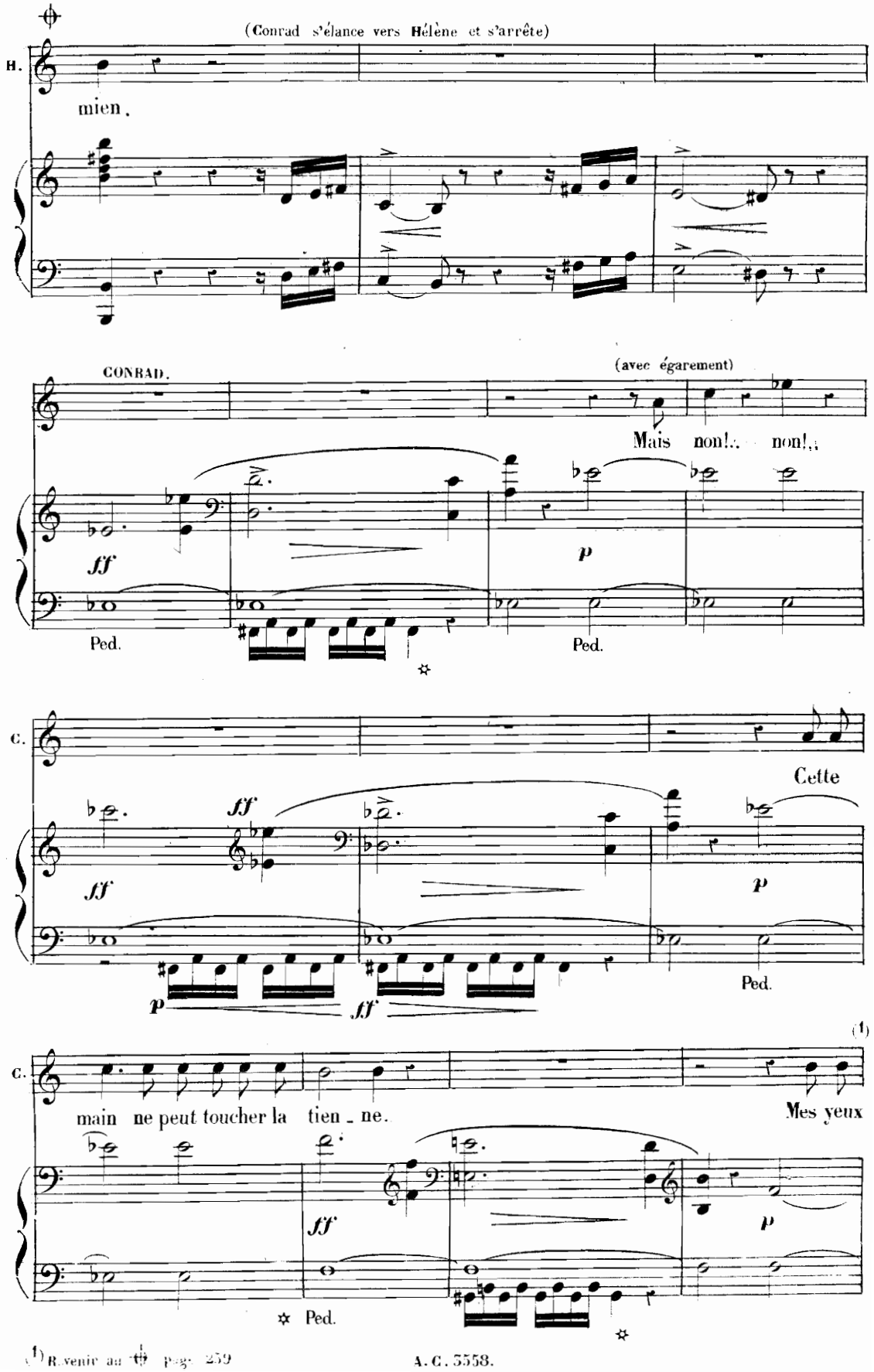

1ers Soprani.
(dans la coulisse)
2ds Soprani.
f
No - ël! No-
f Orgue.
- ël!
- ël!
(On parle)
p
HÉLÈNE.
Dieu bon! sur
CONRAD.
Dieu bon! sur no - tre mi - sè - re jette
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲


H.
no - - tre mi - sè - - re
R.
Dieu bon! sur
C.
un re - gard pa - ter - nel Dieu clé -
B.
Dieu bon! sur
SPIR.
Dieu clé -
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
H.
jet - - - te un
R.
no - - tre mi - sè - - -
C.
-ment jet - - te un
B.
no - tre mi - sè - - re
S.
-ment sur leur mi - sè - re un
poco - a - poco -
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲


H.
re - gard
R.
- re jette un re -
C.
re - gard
B.
jet - te, jette un re -
S.
Dieu clé - ment, jette un re -
- cre - scen - do -
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
H.
jette un re -
R.
jette un re -
C.
- gard jette un re -
B.
- gard jette un re -
S.
-gard un re - gard
f
dim -
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲



Paris, Imp: Arouy, Fouquet Sucr, rue du Delta, 26



(1) Revenir au ♮ page 259