

Zehn Mädchen u. kein Mann Suppe
vocal/german

Suppé

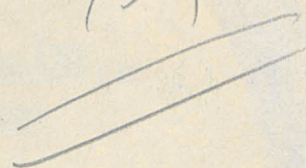
Zehn Mädchen und kein Mann

Klavierauszug

429

MUSIC
ROKAHR
M
1503
S9724
1865

951



10/17/86
Tuchs
Frankfurt

THE
ROKAHR FAMILY
LIBRARY

THE
HOKAHR FAMILY
LIBRARY

1905
54724
5481



THE ROKAHR FAMILY LIBRARY

Zehn Mädchen und kein Mann

komische Operette nach dem Französischen

von Franz von Suppe

Ouverture	M 1.50
Nº 1. Introduction. Stiefel-Putzer-Lied	1.50
" 2. Einzug der Mädchen	" 1.—
" 3. Complimentier Lied	" 80
" 4. Entre des Paris	" 2.—
" 5. Duett Paris u. Schönhahn	" 3.—
" 6. Tafel-Scene { a. Ariette des Schönhahn.	" 80
" { b. Jagdlied	" 1.20
" 7. Productions-Scene { a. Tirolienne.	" 50
" { b. Italienische Ariette.	" 1.—
" { c. Englische Ariette.	" 50
" { d. Tanz.	" 1.—
" { e. Holz- und Stroh-Polka.	" 80
" 8. Finale	" 80
Einlagen	
A. Trinklied: „Stimmel ein, nehmt das Glas“	" 1.—
B. Canto popolare italiano: (Italienisches Volkslied)	" 50
C. Böhmischer Gesang: „Nase spévy“	" 50
D. Guilleaume Walzer: „Welche Lust füllt die Brust“	" 1.—

Puma 1862

Klavier-Auszug mit Worten

complet mit Einlagen M 15.—

Eigenthum der Verleger.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved.
Alle Vervielfältigungs, Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten

Leipzig, Aug. Cranz.

Brüssel, A. Cranz. London, Cranz & Co.

Empfehlenswerthe Lieder

aus dem Verlage von

Brüssel, A. Cranz.

Aug. Cranz, Leipzig.

London, Cranz & Co

Schrammel, Joh. Op. 143. Liebestraum. Walzerlied. M. 1.-

Wenn ii - ber den blü - henden Bau - men ver - däm - mert des
A - bend - rots Pracht und fern, wie aus him - li - schen Räu -

Strauss, Joh. Op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer. M. 2. 50
Für Sopran. - Ausgaben für tiefere Stimmlage in G dur und Fdur.

Die Ler - che in blau - e Höh' entschwebt, der
Thau - wind weht so lau; sein won - ni - ger

Suppe, F. v. Das Vergissmeinnicht. M. - 80
Für Tenor oder Sopran. - Für Bariton oder Alt.
Mit Empfindung.

Die Blu - me die an Ba - ches Rand beim Abschied Du gepflückt,
hast Du mit wehmuths - vol - lem Blick mir in die Hand gedrückt, ich

Vollstedt, R. Op. 115. Die erste Lerche. M. - 80
Moderato. Hohe Ausgabe. - Tiefe Ausgabe G dur.

Die er - ste Ler - che hör' ich fröh - lich sin - gen, hoch
ii - ber mir. am blau - en Him - mels - zelt. Und

Vollstedt, R. Op. 121. Er hat mich geküsst. M. 1. 20
Leidenschaftlich.

Er hat mich geküsst. Was zitterst du, mein Her - ze so? Und
bist du nicht so still und froh? Ist nicht so jung mein Le - ben

Wagner, F. Frage die Sterne. Walzer-Rondo. M. 1. 20
Tempo di Valse.

Fra - ge die Ster - ne, was - siedir kün -
den, wenn Dei - ne See - le in Lie - be er -