

La donna è mobile

Canzone
from "Rigoletto"

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

Allegretto

Piano introduction for the song. It consists of three staves: a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/8 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with dynamics markings of *p* (piano) and *marcato* (marked).

Duke of Mantua

con brio

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a whole rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "La don-na è mo - bi - le qual più-ma al". The piano part includes a *pp* (pianissimo) marking.

legato

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a melodic phrase. The piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: "ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro. Sem - pre un a -". The piano part includes a *legato* marking.

ma-bi-le, leg-gia-dro vi-so, in pian-to o in ri-so è men-zo -

gne-ro. La don-na è mo-bil qual piu-ma al ven-to, mu-ta d'ac -

f cen-to e di pen-sier, *leggero* e di pen -

sier, e,

con forza

e di pen - sier.

ff *p marcato* *p*

È sem-pre mi-se-ro chia lei s'af -

pp

fi - da, chi le con - fi - da, mal-cau-to il co - re! Pur mai non

sen-te-si fe-li-ce ap-pie-no chi su quel se-no

non li-ba a - mo - re! La don-na è mo - hil qual più ma al

p

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sier,

f *pp* *leggero*

pp

e di pen - sier, e,

p *p*

e di pen - sier!

con forza