

CHÉRUBIN



Couplets extraits de l'Opéra de Salon **TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN**

MUSIQUE DE

J. B. WEKERLIN

de Piano 1.^e

Avec acc.^t de Piano. 3.^e

Nouvelles mélodies du même Auteur.

Alleluia du Printemps. — J'avais quinze ans. — Litanies de Mignon. — La Mer.
Saison nouvelle. — Comme les Roses de Mai. etc

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.

Éditeurs pour tous pays.

AU MÉNESTREL
CASANOVA
H. V.

CHÉRUBIN (*)

COUPLETS (Paroles de J.M.)

Musique de

J. B. WEKERLIN.

Allegretto Mod^{to}

PIANO.

§
CHANT.

Dans les bois je vais er - rant Et pleurant, Saus en con - naî - tre la

can - se, Par - fois je fais un bou - quet De mu - guet, En dé - sirant au - tre

cho - se. Peut - être du Dieu d'a - mour C'est un tour, Et ma frayeur est ex -

(*) Ces couplets, avec quelques changements, ont été insérés dans l'Opéra de Salon TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN.

mf a Tempo. *Rit un poco.*

trê - me; Je n'o-se le-ver les yeux, Et bien mieux, Sans ai-mer je crois que

mf a Tempo. *p suivez.*

mf *p*

jai - me. Si tu cau-ses mes dou - leurs, Roi des cœurs, Prends pitié de mon sup -

mf *p*

- pli - - cel De mes jours je te fais don, Cu-pi - don,

p

Pour-vu que ce-la fi - nis - se.

p *f* *decresc. rall.* §

FIN.

CHÉRUBIN

COUPLETS (Paroles de J.M.)

Musique de

J. B. WEKERLIN.

1^{re} STROPHE. *All.^{to} Mod.^{to}* *p*

Dans les bois je vais er - rant Et pleurant,
Sans en connaî - tre la cau - se, Par - fois je fais un bou -
-quet De mu - guet, En dé - si - rant au - tre cho - se.
mf
Peut - ê - tre du Dieu d'a - mour C'est un tour,
p *rit un poco.* *mf* a Tempo.
Et ma fra - yeur est ex - trê - me; Je n'o - se le - ver les
p *rit un poco.*
yeux, Et bien mieux, Sans ai - mer je crois que j'ai - me.
mf *p*
Si tu causes mes dou - leurs, Roi des cœurs, Prends pitié de mon sup -
-pli - cel De mes jours je te fais don, Cu - pi - don,
p *poco rit.*
Pour - vu que ce - la fi - nis - se.

2^e STROPHE. *p*

Est-ce Lise ou Jean - ne - ton? Mon Dieu non!

Et pour tant ce n'est pas Lau-re; Nest-ce que jupe ou bon-

-net, Ou cor-set? Je ne le sais pas en-co-re.

Mais non, car sans trop d'ef-froi, Près de moi
rit un poco. *a tempo.*

Je vois venir ma grand' mè-re, Et je suis prêt de mou-

-rir Sans mentir, Quand c'est Marguerite ou Clai-re.

3^e STROPHE. *p*
Si Constan-ce en ju-pon court Vient et court

Pour m'entraî-ner à la dan-se, Au cœur je sens un ti-

-son, Un char-bon Bien plus brû-lant qu'on ne

pen-se. Mais c'est bien un au-tre feu, Sar-pe-jeu!

Lors-que j'aperçois Jus-ti-ne, A-lors je suis tout hon-

teux Et peureux, Comme au-près de ma cou-si-ne.